

教学对话



河北美术出版社

联考  
训练

对话照片②

速写 SKETCH  
图书策划 陈磊 周静迎  
编 著 邓绍龙

《教学对话》编委会诚意出品

DIALOGUE PHOTOS

# TEACHING DIALOGUE

图书策划：陈 磊 周静迎  
责任编辑：苏建民  
装帧设计：单文军 江 倩  
摄 影：汤光辉

## 图书在版编目(CIP)数据

对话照片. ②, 速写 / 邓绍龙著. — 石家庄: 河北美术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5310-7257-7

I. ①对… II. ①邓… III. ①速写技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第110187号

## 对话照片②——速写

编 著 邓绍龙

出版发行：河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-85915053

网 址：www.hebms.com

制 版：北京大泽文化传播有限公司

印 刷：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/8

印 张：22.5

印 数：1—5000

版 次：2016年5月第1版

印 次：2016年5月第1次印刷

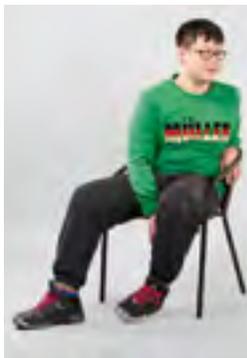
定 价：86.00元



● 想了解更多《教学对话》新书信息，请关注《教学对话》编辑部官方微信 ●



教学对话微信



PAGE 135



PAGE 135



PAGE 136



PAGE 136



PAGE 136



PAGE 137



PAGE 137



PAGE 137



PAGE 138



PAGE 138



PAGE 16



PAGE 19



PAGE 19



PAGE 19



PAGE 21



PAGE 21



PAGE 22



PAGE 22



PAGE 22



PAGE 23



PAGE 23



PAGE 23



PAGE 25



PAGE 25



PAGE 25



PAGE 24



PAGE 24



PAGE 24



PAGE 27



PAGE 27



PAGE 27



PAGE 26



PAGE 26



PAGE 26



PAGE 29



PAGE 28



PAGE 31



PAGE 30



PAGE 33



PAGE 32



PAGE 35



PAGE 35



PAGE 34



PAGE 36



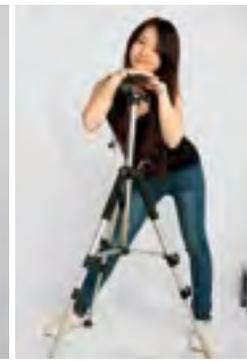
PAGE 37



PAGE 39



PAGE 41



PAGE 43



PAGE 42



PAGE 57



PAGE 56



PAGE 59



PAGE 59



PAGE 59



PAGE 60



PAGE 60



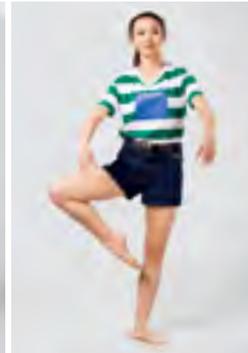
PAGE 63



PAGE 65



PAGE 64



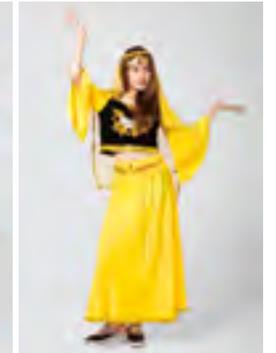
PAGE 64



PAGE 67



PAGE 67



PAGE 69



PAGE 71



PAGE 73



PAGE 73



PAGE 75



PAGE 75



PAGE 76



PAGE 77



PAGE 77



PAGE 78



PAGE 79



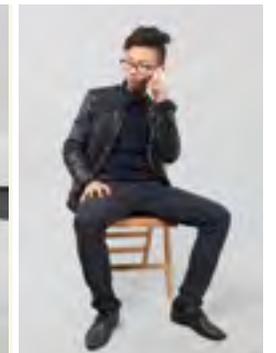
PAGE 81



PAGE 81



PAGE 80



PAGE 83



PAGE 85



PAGE 87



PAGE 86



PAGE 89



PAGE 91



PAGE 90



PAGE 93



PAGE 97



PAGE 97



PAGE 99



PAGE 99



PAGE 101



PAGE 100



PAGE 100



PAGE 103



PAGE 102



PAGE 102



PAGE 105



PAGE 104



PAGE 107



PAGE 106



PAGE 108



PAGE 108



PAGE 111



PAGE 111



PAGE 113



PAGE 112



PAGE 115



PAGE 114



PAGE 116



PAGE 140



PAGE 143



PAGE 142



PAGE 142



PAGE 142



PAGE 145



PAGE 148



PAGE 148



PAGE 148



PAGE 151



PAGE 150



PAGE 150



PAGE 153



PAGE 152



PAGE 152



PAGE 160



PAGE 163



PAGE 171



PAGE 173



# 对话照片②

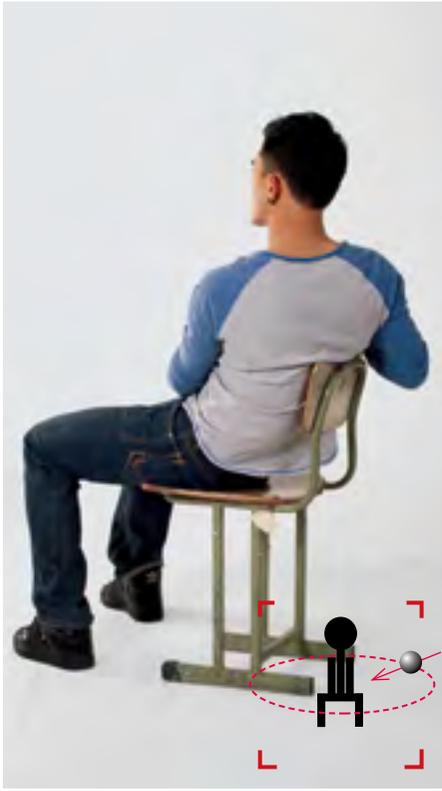
速写 S K E T C H  
编 著 邓绍龙  
河北美术出版社



**DIALOGUE PHOTOS**

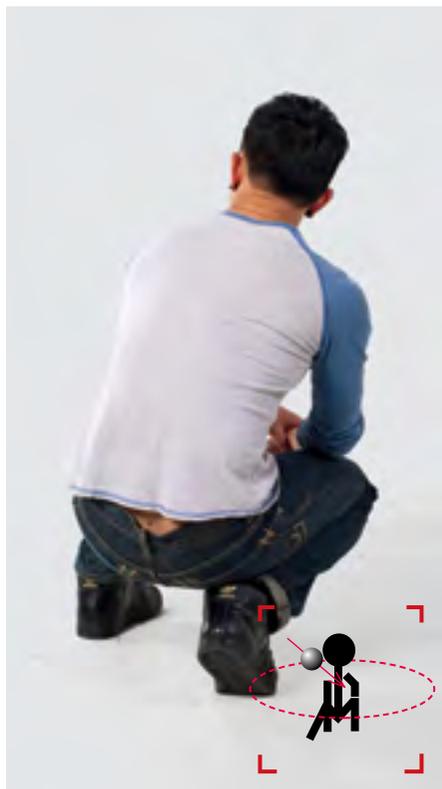
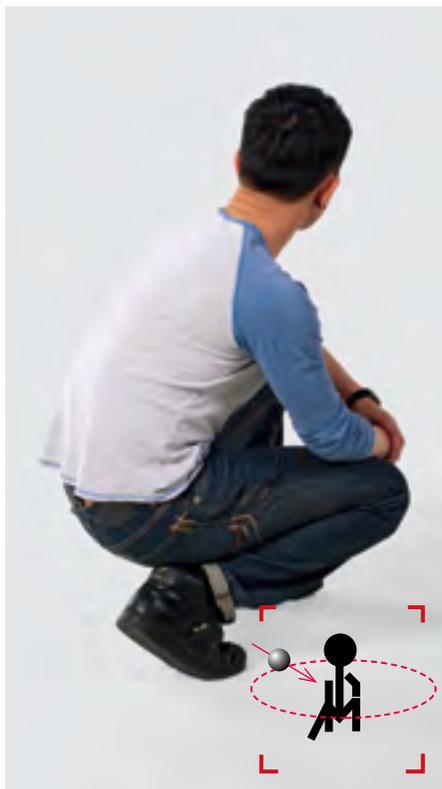
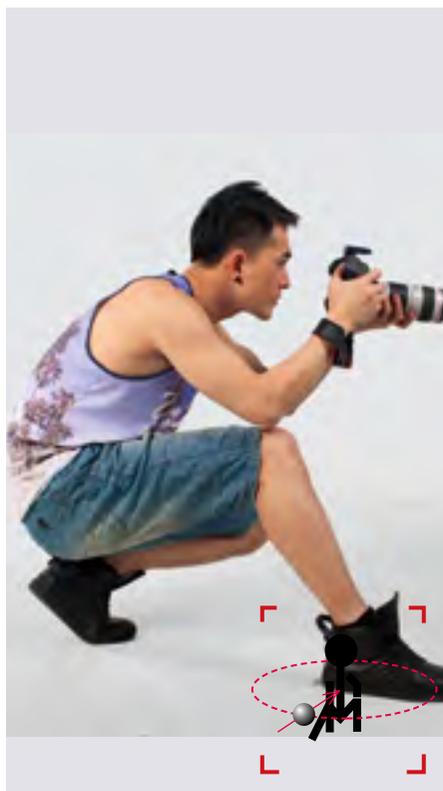


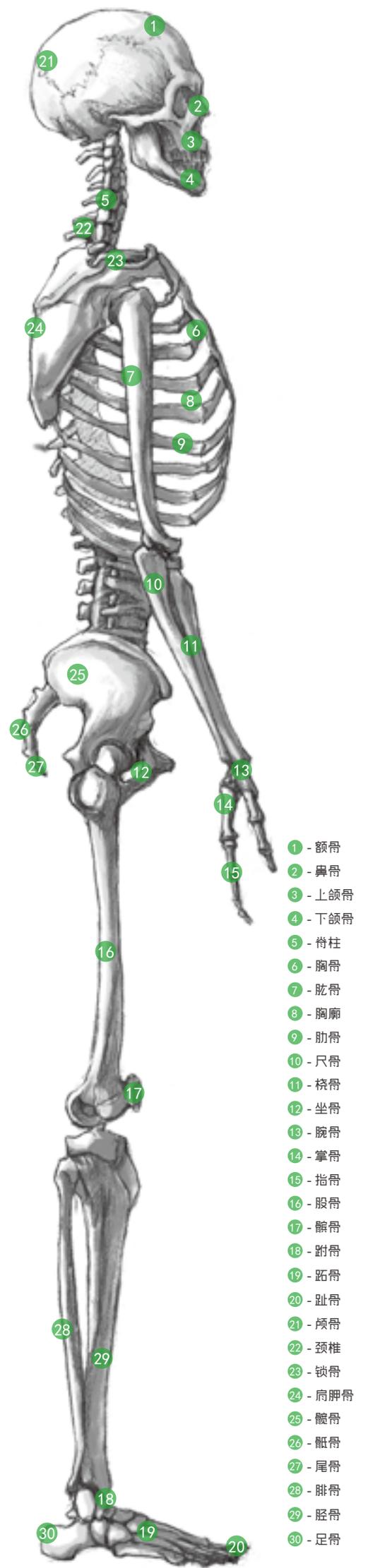
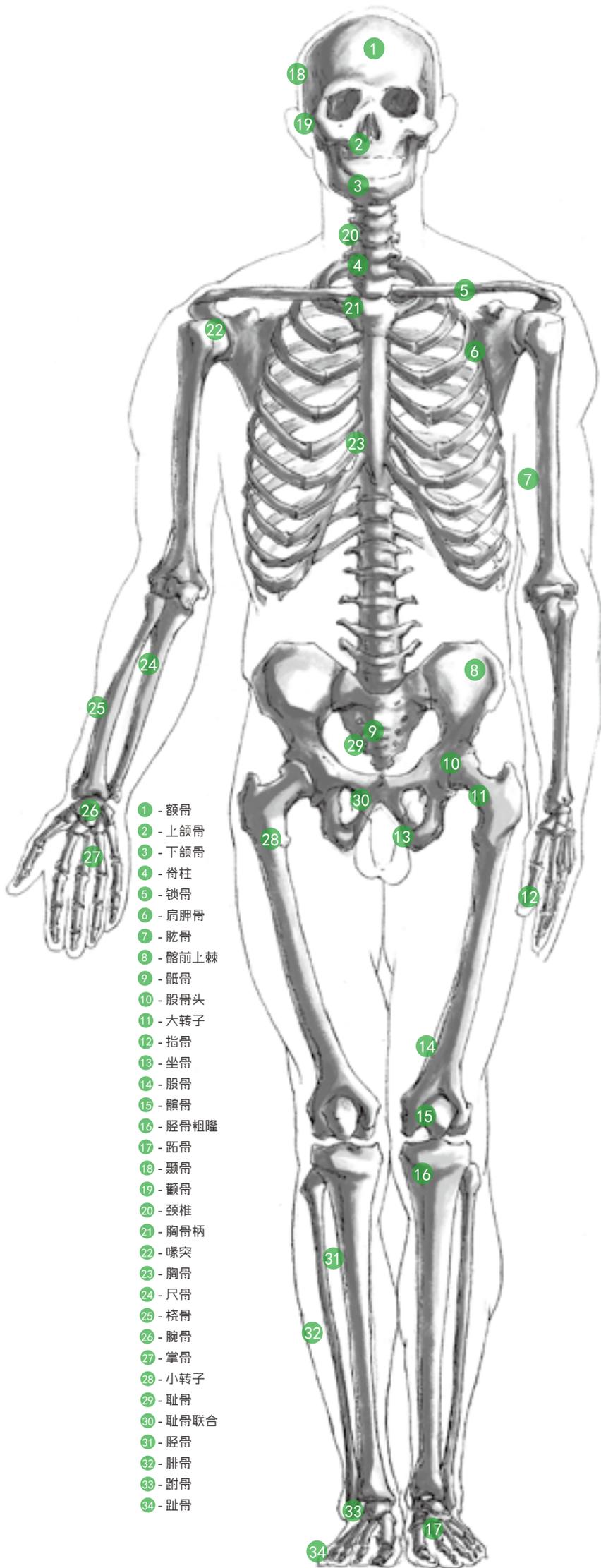


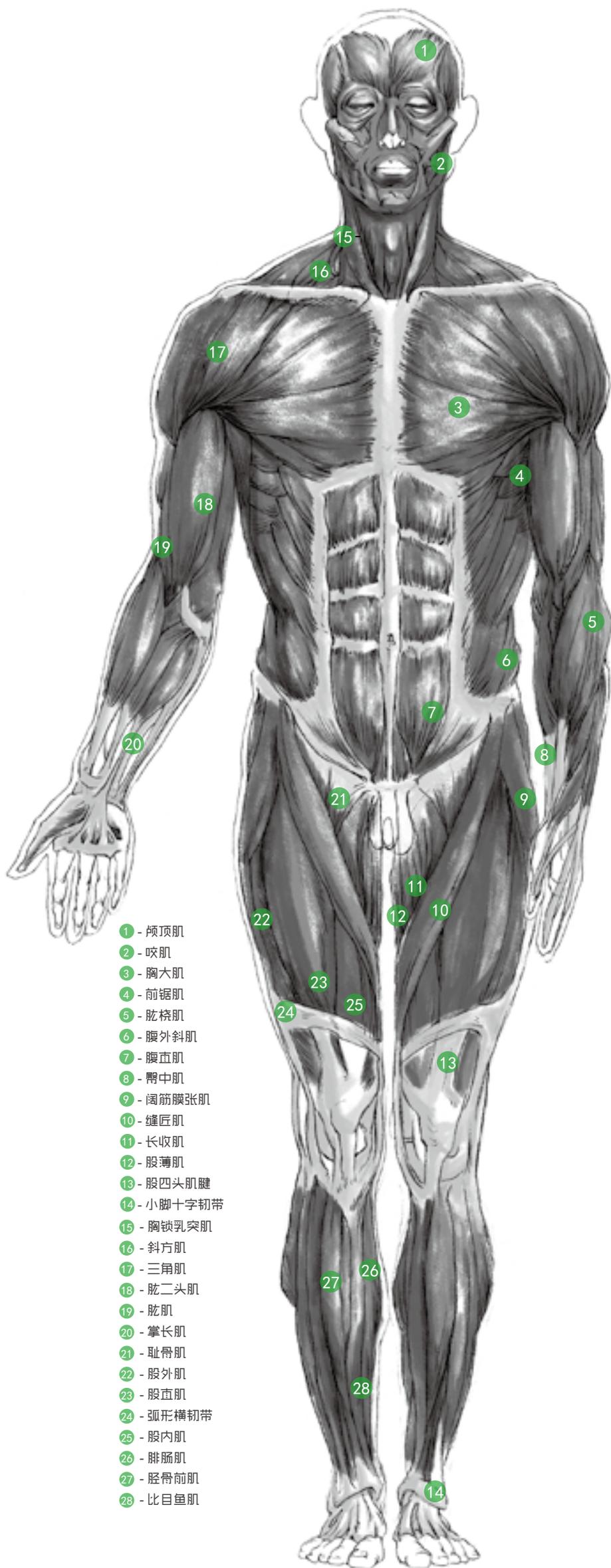




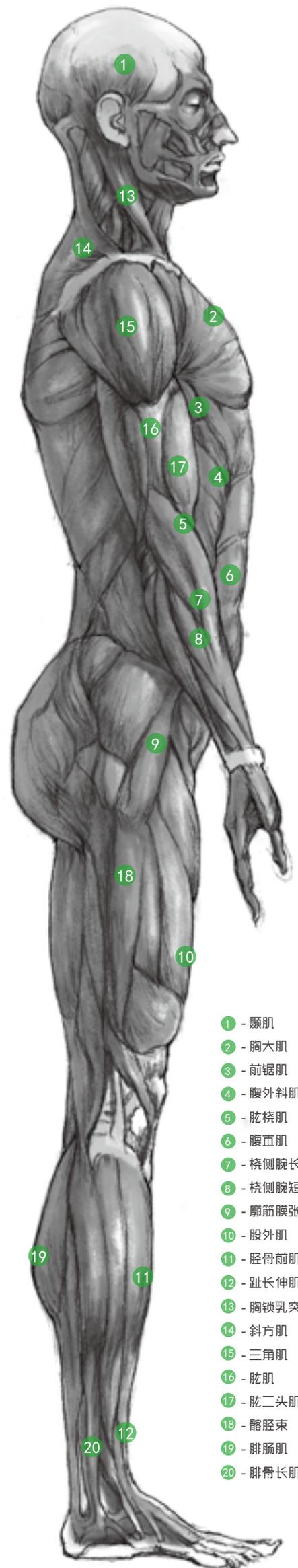








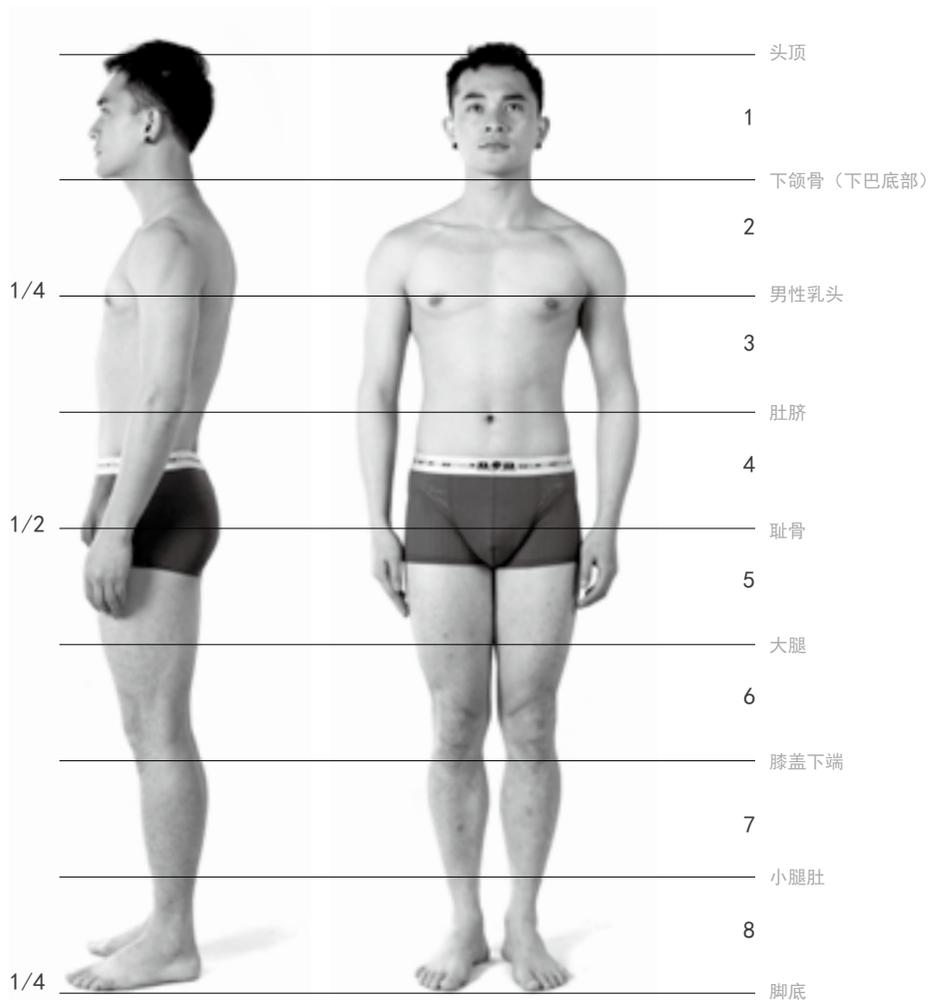
- ① - 颅顶肌
- ② - 咬肌
- ③ - 胸大肌
- ④ - 前锯肌
- ⑤ - 肘桡肌
- ⑥ - 腹外斜肌
- ⑦ - 腹直肌
- ⑧ - 臀中肌
- ⑨ - 阔筋膜张肌
- ⑩ - 缝匠肌
- ⑪ - 长收肌
- ⑫ - 股薄肌
- ⑬ - 股四头肌腱
- ⑭ - 小脚十字韧带
- ⑮ - 胸锁乳突肌
- ⑯ - 斜方肌
- ⑰ - 三角肌
- ⑱ - 肘二头肌
- ⑲ - 肘肌
- ⑳ - 掌长肌
- ㉑ - 趾骨肌
- ㉒ - 股外肌
- ㉓ - 股直肌
- ㉔ - 弧形横韧带
- ㉕ - 股内肌
- ㉖ - 腓肠肌
- ㉗ - 胫骨前肌
- ㉘ - 比目鱼肌



- ① - 颞肌
- ② - 胸大肌
- ③ - 前锯肌
- ④ - 腹外斜肌
- ⑤ - 肘桡肌
- ⑥ - 腹直肌
- ⑦ - 桡侧腕长伸肌
- ⑧ - 桡侧腕短伸肌
- ⑨ - 廓筋膜张肌
- ⑩ - 股外肌
- ⑪ - 胫骨前肌
- ⑫ - 趾长伸肌腱
- ⑬ - 胸锁乳突肌
- ⑭ - 斜方肌
- ⑮ - 三角肌
- ⑯ - 肘肌
- ⑰ - 肘二头肌
- ⑱ - 髂胫束
- ⑲ - 腓肠肌
- ⑳ - 腓骨长肌

古有“立七坐五盘三半”之说，人体比例有一个标准，即：成年人的比例通常为七个半头到八个头长。

经常看到很多考生在画速写的时候，都会拿出铅笔对准模特来观察人体每个部位的位置，其实这都是对人体比例不是很了解的表现。那么如何正确观察、比较体形呢？



这里向大家介绍一个简单的方法：

一、首先我们确定人体的头顶和脚底的位置，约二分之一处是臀部（耻骨）的位置。

二、臀部和头顶约二分之一处是男性乳头的位置（女性胸部有大小之分，也有下垂程度的区分，所以女性的一般在其上面一点）。

三、臀部到脚底约二分之一处便是在膝盖的下面一点（膝盖下端）。

左边图片将人体每一部位的交点位置都标示得很清楚了。一般只要在这个基础上画，人物的比例就不会出错。



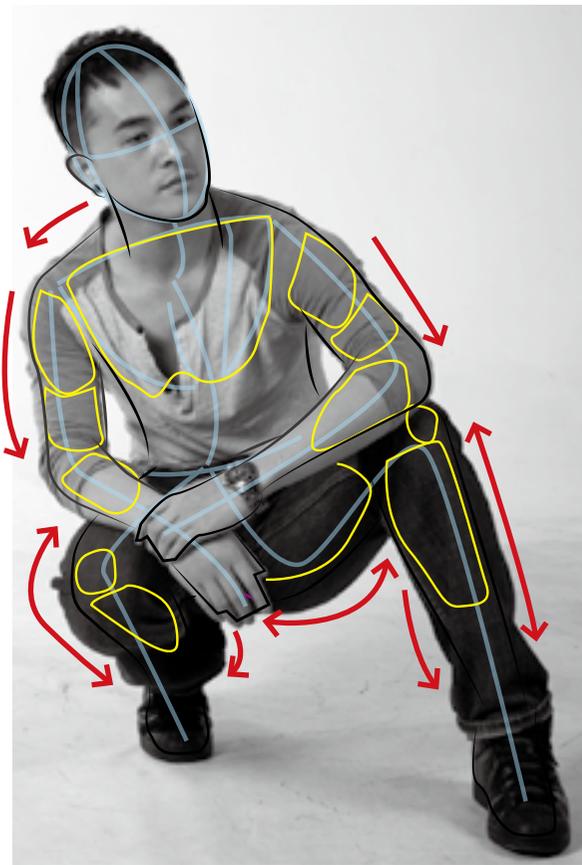
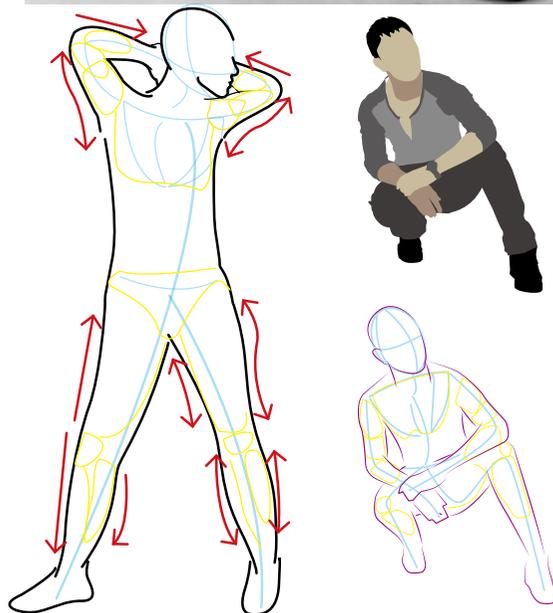
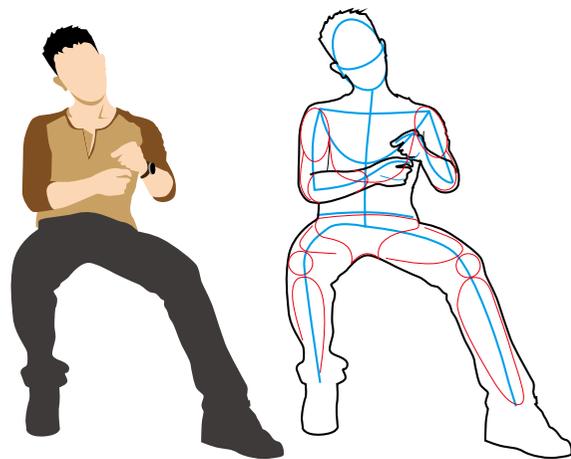
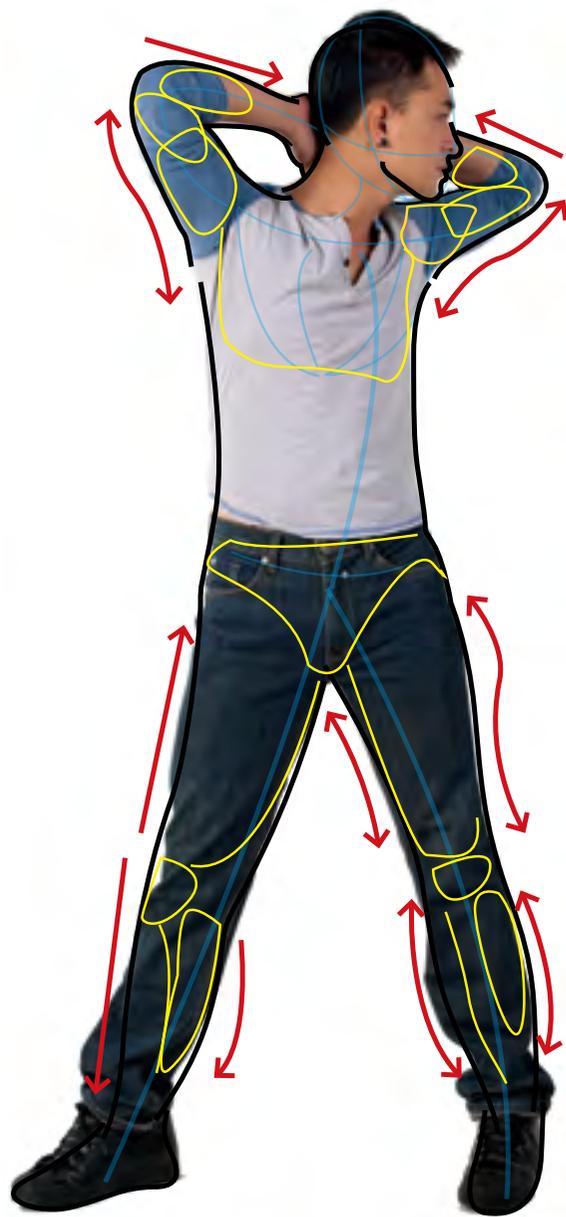


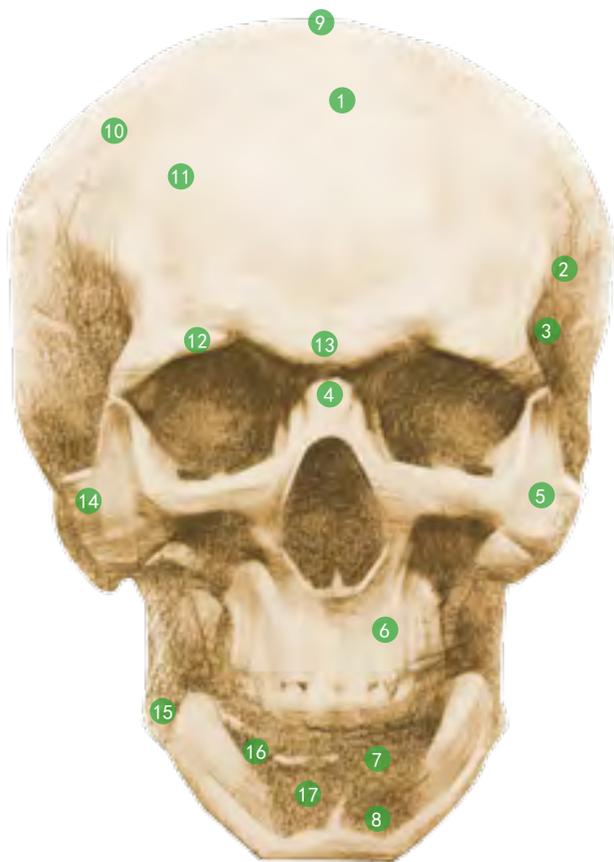
重心是人体重量的中心，是支撑人体的关键；支撑面是支撑人体重量的面积，指两脚之间的距离。重心落点有以下几种可能：

1. 单脚支撑的动态，重心落在支撑的脚上。
  2. 双脚支撑的动态，重心在两脚之间。
  3. 有辅助支撑点的动态，重心在两脚与辅助支撑物之间。
- 理解了这些概念，有助于在速写中更好、更快地把握对象动态。

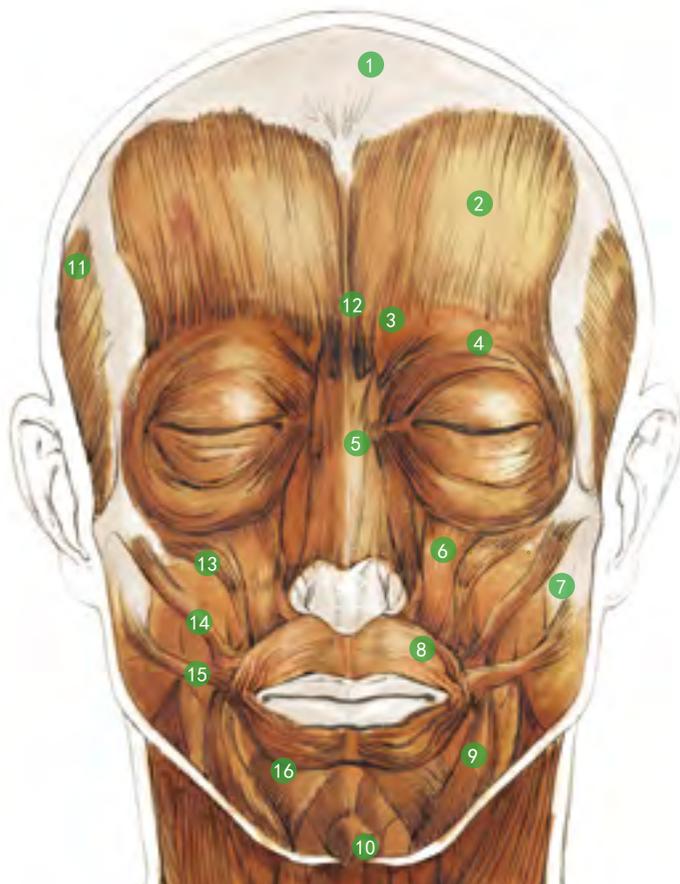


人体动态的变化丰富，且牵一发而动全身，因此，除了要研究处于静止状态的人体结构外，还要将各部分串联起来，理解人体全身在运动中的变化及规律。在速写中，一般将人体动态归为三类：站姿、坐姿、蹲姿。下面加有辅助线的示意图可以帮助考生进行理解。





- 1 额骨
- 2 颞骨
- 3 蝶骨
- 4 鼻骨
- 5 颧骨
- 6 上颌骨
- 7 下颌骨
- 8 下颏结节
- 9 顶盖隆起
- 10 颅结节(额丘)
- 11 额结节(额丘)
- 12 眉弓
- 13 眉间
- 14 颞结节
- 15 下颌角
- 16 下颌骨
- 17 颏隆凸



- 1 帽状腱膜
- 2 额肌
- 3 皱眉肌
- 4 眼轮匝肌
- 5 鼻肌
- 6 提上唇肌
- 7 咀嚼肌
- 8 口轮匝肌
- 9 降嘴角肌
- 10 颊肌
- 11 颞肌
- 12 降眉间肌
- 13 小颞肌
- 14 大颞肌
- 15 笑肌
- 16 降下唇肌

