

中共河北省委宣传部 组织编写



硕果

guo shi

这是农民、土地培育出来的一树丰硕果实，也是家庭、单位、社会培育出的一树丰硕果实，更是中国传统道德跟社会主义核心价值观体系嫁接出来的一树丰硕果实。

一合
◎
著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

果实 / 一合著. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5434-8997-4

. 果... . 一... . 纪实文学 - 中国 - 当代
. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第026252号

果实

一合 著

责任编辑 郝建国 蒋海燕

装帧设计 司 宪 于 越

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 邮政编码: 050061)

印 制 衡水红旗印刷有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12.75

字 数 100千字

版 次 2012年3月第1版

印 次 2012年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5434-8997-4

定 价 25.00元

版权所有, 翻印必究

目 录 CONTENTS

序 幕

第一章 仁者爱人

校园和大山的第一次亲密接触

1. 她的丰满和微笑，立刻使我找到了一个赞誉之词：东方蒙娜丽莎/5
2. 真正的威慑力是他的目光，他的体温，他的热度，他的心跳/11
3. 一边大口大口地嚼，一边吸溜着嘴说：“真甜！真甜！”/15
4. 我看天气预报，承德还是很冷的，您二位一定要注意保暖，保重身体/21
5. 是谁拉走了悲剧的结局，送来了温馨的一幕？/28



第二章 投桃报李

回馈和反哺同样价值连城

6. 李维贺说，从前是庄稼勾当，平平常常的事，现在是国家标准，把这事闹大发了，扎咕得太好了！/39
7. 为了这个约定，果9301全体同学，前后两次承诺上了双保险/49
8. 她说，他要不支持我给老人寄钱，我立马就休了他/57
9. 老人总说无以回报，但我觉得他的回报真像温泉水一样，向我奔涌而来/63
10. 我又偷偷在两个孩子坟下面的山坡上，为我们老两口修了一个合葬的坟/71

第三章 居安思危

怎样才能做得最好

11. 她感动得哭着跑出了教室/78
12. 大滴的泪珠从眼里滚出，他缓缓站起身来，对着同学们深深一躬/84
13. 相机就是宝元的眼睛，我要带着他的“凤凰”牌眼睛生活在这个世界上/90
14. 看那眼神，我就知道，他已经自觉不自觉地把希望转移到宝元同学身上了/96
15. 如何在优越的条件下，把崇德教育也同样搞成高标准？这是一个亟待解决的新课题/104

第四章 心有灵犀

生命交响乐是这样演奏的

16. 我的琴拉得“唰唰”地响，宝元的吉他弹得“蹦蹦”地跳/110
17. 帽子一摘，大街上一走，喂呀！邓桂云年轻了十岁/119
18. 向彩霞的大爱致以崇高敬礼/129
19. 我要真不中了，那双球鞋和英汉词典就是你的了/136
20. “老师怎么做，人就怎么做”/142
21. 看着宝元很虚弱，踢不了球，高峰就让他弹吉他，自己当听众/152

第五章 高山仰止

心心相印

22. 七万块钱的债从肩膀头上拿掉了，确实感到了无债一身轻，可是我的下一个目标是什么呢/159
23. 大爷大娘算一头，在承德；我爸妈算一头，在昌黎。两头都揪着我的心/166
24. 我是细水长流，代替宝元好好地长久地尽孝/173
25. 邓桂云满面春风，笑谈往事，看不出丝毫的愁苦和无奈/182
26. 但管尽孝，莫问其他/188

尾 声



序 幕

对于一个“纸上反腐败的人”（铁凝语），不写惊天大案，而去写一个班级的普普通通的学生，我着实没有什么信心。报告文学应以揭露矛盾为己任，从而震动视听，博得满堂彩。可是他们，河北农业大学园艺系果树专业9301班的同学们，按部就班地毕业，默默无闻地工作，已经十五年了，没有产生英雄模范，也没有谁有重大发明，成为科学家，更没有谁身居要职，当然也没有谁沦为贪官。

然而，就是这一普通得不能再普通的群体，忽然被发现了价值，新闻媒体大力宣传，中央领导批示赞扬，他们一夜成名，红遍全国。承诺、奉献、美德、爱心、社会主义核心价值体系，面对这些闪光的词语，他们感到很陌生。他们从来没有把过去所做的一切事情当成一回事，觉得都很平常，都是家常便饭。正因为很平常，才坚持了十五年。只有家常便饭，才能年长日久。如果是山珍海味，那就一顿也奉献不起了。

归根到底，简而言之，就是这么一件事：同班同学李宝元病逝了，他的父母受到精神和物质的双重打击，后半生很成问题。在校时他们为这对可怜的父母捐过钱。1997年毕业之际正



赶上香港回归，举行了一个连庆祝带惜别的联欢会。大家心潮澎湃，兴奋不已。说实在的，在这个时候很少还有人想到这对老人。迎接香港百年回归的自豪感，与毕业以后各奔东西、能否找到满意工作的忐忑掺杂在一起，心情颇为复杂。既骄傲，又惆怅，既向往，又不安，依依惜别，血脉贲张，泪眼朦胧。正在大家三三两两商讨未来，回忆过去，谈兴正浓之时，牛树启晃悠悠地走到黑板跟前，写下了一个人的名字和他的通讯地址。这个人就是病逝同学李宝元的父亲——李维贺。这个地址是：承德县下板城镇乌龙矶村。大家一愣，接着就找出纸笔，抄下了黑板上的文字。有的没带纸，就写在了手上。

之后大家就毕业了。理解，还是没有理解黑板上文字的意思？往没往那个承德的小山村给李维贺老人寄钱？大家没有沟通，互相都不知道。牛树启在写完那一行字之后，回身说了一句话：“宝元的事我们得管。”仅此而已。大家管没管？怎么管？不得而知。反正自己是管了，每年都寄钱，还写信。

谜底是2011年3月揭开的。李维贺在他打工的公司面对着农大果树9301班同学的部分汇款单和信件，感慨万千，喜极而泣，恰好被走过来的公司老板李文全发现了。李总很敏感，立刻找来《承德晚报》记者，连同老人一起赶到河北农大。这时牛树启才知道，全班同学都在寄钱，黑板上的约定没有落空。由于媒体介入，河北农业大学果树9301班同学救助病逝同学家人的事迹便在中华大地上传扬开来。

新闻报道可以宣传事迹，弘扬精神，报告文学则要追述生活的原生态，把那种平凡的真实、持久的坚守、行为的底蕴，一笔一画地写出来。我忽然感到了它的价值，它会比某些矛盾

尖锐、斗争激烈的案例更有震撼力。

这是平凡中升起的伟大，这是于无声处听到的惊雷。这是实实在在的甘甜！果树9301班的二十六名同学都很普通，但他们确实是走太行山道路的河北农业大学这块沃土培育出来的优良果实。果实能给人充饥，能给世界带来香甜和美丽。

这是农大沃土培育出来的一树丰硕果实，也是家庭、单位、社会培育出的一树丰硕果实，更是中国传统道德跟社会主义核心价值观体系嫁接出来的一树丰硕果实。二十六位同学，二十六颗果实，我要全部找到，一个也不能少。我要对他们逐一寻访，观赏，品尝，描绘，让他们的香甜和芬芳，随着我的文字传遍四方。

噢！不只是二十六颗果实，还有老而弥坚的两颗坚果，他们就是李宝元的父母李维贺和邓桂云。从外形上看，他们确乎是有些干瘦了，猛一看就像树枝，细一品，那又绝对不是



是易折易断的树枝，这是农大沃土培育出来的一树丰硕果实而是承受巨大地层压力而形成的煤！含有充足的热量。又一联想，他们还像两块压缩饼干，虽然干瘦，却含有充足的营养。这是两颗价值连城的坚果！

写到这里我产生了一种感慨，如果不是媒体偶然发现、高度重视和大胆推出，这二十六名普通的学生和这两个山区老



农，尤其是这两个山区老农，是永远也不会走到历史的台前来展示一下自己的。如今却在聚光灯下亮相了，那沟壑纵横的老脸，那纹络清晰的皮肤，那敞亮清洁的心肠，任你的镜头从什么角度去照，任你的采访从何种深度去挖，得到的都是实实在在的真货，没有污染，绿色食品，两颗优质坚果！

第一章

仁者爱人

校园和大山的第一次亲密接触

是谁让农大校园与我国北方的两座山脉太行山和燕山拉近了距离？是仁者，那个提倡走太行山道路的仁者。是什么力量在某个时刻因为一件特殊的事情，使校园和大山发生了第一次亲密接触？是爱的力量。

那蒙娜丽莎般的微笑是爱。

那政治辅导员的心跳是爱。

那苹果的甘甜是爱。

那关注天气预报的目光是爱。

是爱，避免了悲剧的结局，送来了温馨的一幕。

1. 她的丰满和微笑，立刻使我找到了一个赞誉之词： 东方蒙娜丽莎

我是2011年4月15日上午到达河北农业大学的。接待我的



河北农大党委宣传部副部长夏志学给我几张校报，让我坐在排椅上。他则继续指挥学生们干这干那，挂会标，摆座位，好像准备开一个大会。我翻开校报，刊登的正是果树9301班同学的事迹。上面有五个同学的照片，下面写着他们的名字，是这个荣誉班集体的代表。但他们个个笑容谨慎，目光收敛，没有趾高气扬英雄貌。

忽然来了三五个人，向夏副部长请教讲稿上修改过的地方怎么讲。他们说来说去，有手势，也有笑声。我手拿校报，把照片上的人跟现场的人相对照，发现他们就是照片上的那几个同学。其中有一个人好像是他们的中心。虽然照片上和现场里她都没有站在中心的位置上，但那平静的神态、谦虚的笑容、自信的外表，一看就知道，她应该是核心。她最能代表这个平凡而普通的班集体。她有着东方女性最典雅的大方、最朴实的美丽和最迷人的微笑。她的丰满和微笑，立刻使我找到了一个赞誉之词：东方蒙娜丽莎。

现在东方蒙娜丽莎手拿讲稿，坐在她的同学中间。同学们指着讲稿，打着手势，做出夸张的表情，告诉她应该怎么讲。一旁的夏志学也不断做出指示和纠正。我知道这是在为下午的事迹报告会作准备呢。来之前，农大党委宣传部长武宇清已经电话告知我了。我非常理解，事迹报告会的讲稿都是要经过秀才起草、专家推敲、才最后出笼的。也许考虑到高等学府毕竟与党政机关和社会行业不同，上边没有那样强行操作，而只是让夏副部长指导指导就行了。

可是没有想到，我们的东方蒙娜丽莎连这个也不能接受，她很抱歉地说：“这不合适吧？”

我这个曾经长期搞过宣传报道的作家，以为大家肯定要开导她了，为了宣传效果，教育大家，拔拔高，润润色，是必不可少的嘛！是无可厚非的嘛！

但是大家并没有这样，立刻接受了她的质疑，好像很理亏似的笑了笑，就撤退了。夏副部长果断地挥了一下手说：“就按翠平说的那样讲吧！”

我忽然感到自己的卑下和渺小。学校这块净土，师生们这片纯净的精神家园，社会上的东西还是少浸入一些吧！

噢，她叫时翠平，是9301班的团支部书记。她不同意那样讲，认为那样讲不合适。这到底是几句什么话，不同意那样讲，那样讲不合适，最后还是按翠平说的那样讲呢？我不得而知。后来采访她的时候，她也没有说清楚。她说我都忘了。



说着圆圆的下巴颏儿一扬，嘴角一翘，是一个微笑。绝对的蒙娜丽莎！神秘啊



说着圆圆的下巴颏儿一扬，嘴角一翘，是一个微笑。绝对的蒙娜丽莎！神秘啊！你不知道她是真忘了，还是假忘了。从那微笑的极有分寸来看，她不可能是忘了。她一笔一笔地给山村老人寄钱，一封一封地写信问候，能忘吗？这本来是不准备向任何人说的事情，却硬让她向众多的人做报告，反差已经很大了，还要她回过头去，把报告上的某几句话再复述一遍吗？至于“不合适”的那些话，她当时已经很排斥和反感，就更不想重复了。所以她只能给我一个极有分寸的微笑。

她是一个实实在在的人，不爱张扬，不爱宣扬，不爱出风头。总是默默地做事，关心同学，扫地打水，从来不和人争什么，忍让，退让，嘴角挂着柔和的笑。和为贵，忍为高，对斗争哲学说不。因为她已经受够了！昔日家庭成份较高，父辈被斗争得直不起腰来，沦落到“换亲”的地步。自己这辈姐弟三人，会不会遭遇“换亲”也很难说。幸好赶上了改革开放，她上了大学，自由恋爱。她能不珍惜友爱，反而向往斗争吗？

开始她在同学中并不起眼，但同学们对她越来越喜爱，因为谁跟谁都免不了磕磕碰碰，发生点小矛盾，唯独跟时翠平没有。这是为什么呢？人们忽然发现了那个永远挂在她嘴角的善良的微笑。这个微笑太可贵了，尤其是在剑拔弩张、势不两立的时候。她有如一片祥云、一缕阳光，拂过你的心头。她又恰似一场春雨洒进干涸的土地。人们忽然意识到，在这个世界上太需要爱了，而太不需要恨了。于是全班公认她最为优秀，理所当然地成了永久的“团书”。

农大党委宣传部长武宇清、农大园艺学院副院长黄文军，陪我同前来参加下午报告会的果树系9301班的十几个同学共进

午餐。席间这位女部长不断地说“这班同学”，使人意想不到的是，她对“这班同学”感受最深的一点，居然与我相同，那就是，不会作秀。

武宇清说：“人家让她这么讲，她没反应，人家让她那么讲，她不说话。人家就盯着她不动了。她慢慢仰起脸来，送出一个友好的微笑，说：‘这不合适吧？’她就是这么一个实在人。过来！过来！时翠平。”

坐在另一桌吃饭的时翠平，在几个女伴的簇拥下走过来了。温文尔雅，雍容大方，那脖颈和肩头的曲线、那翘起的嘴角以及交叉在胸前的手臂，固执地把我的想象拉向了达·芬奇的那张名画。东方蒙娜丽莎当之无愧。

这是吸收了父辈的苦难和民间的诸多不幸才孕育出来的平静和善良。那不招谁不惹谁，宽容了一切，又保持着充分的自尊，神秘莫测，意蕴深远的著名微笑，以无比巨大的冲击力，就这样活生生地展示在我眼前。至此我才相信，艺术永远是对生活的最好概括，永远可以在生活中找到她。

我从震惊中回过神儿来，但又没有什么合适的话说出来，好像什么话也表达不了我当时的感受。

还是快言快语的武部长继续发表对“这班同学”，实际上就是对“这班同学”的代表时翠平的看法：“他们太实事求是了。前几天他们到承德李宝元的坟前去祭奠，有媒体跟着录像，大家只是哽咽，而没有动作。为了加强画面的表现力，记者让翠平去扶一扶李宝元的父亲，翠平说我不会。多实在，不抢镜头，不作这个秀！换了别人巴不得表现一下呢！”

翠平笑了笑，没有表态。她是不爱说话的，从头到尾好像



一句话也没有说。包括我采访她的时候，也说话不多。可是当我问起这件事的时候，她却毫无保留地说：“当时不是让我扶一扶老人，而是让我抱一抱老人，做出抱头痛哭的样子。我觉得我做不出来，我不能骗别人。这又不是演戏。”

她敢说“我做不出来”！

媒体那么高调地宣扬了，他们已经像孝敬自己老人一样孝敬李维贺，她却说“我做不出来”。是她感情不够吗？否！感情不够每年能寄出那么多钱，还写出那么多问候信，而且从不间断？这只能说明，她对老人是有感情的，只是没有到抱头痛哭的份儿上。悲伤已经沉淀，感情业已磨艰，不是随时随地都能抱头痛哭的。这难道不可以吗？不允许吗？

她就是这么实在，不欺骗自己，也不欺骗别人。

所以，领导和同学们要把做报告的任务交给她。她不会夸大，更不会煽情，有啥是啥。农大人都是厚道庄稼人，碌碡砸山——石打石。

武部长还在激动着：“记者问我们黄院长，你是怎么带动学生做这件事，并且坚持这么多年的？黄院长回答说，你们来之前，我还不知道这件事。老黄，你是这样说的吗？”

黄文军副院长——相当于过去园艺系副主任，园艺系现在升格了，叫园艺学院，当年他是这个班同学的“导员”（政治辅导员）。现在见问，回答说：“我是这样说的，我虽然是这个班的政治辅导员，但确实不知道这件事。这说明我的工作做得不够细。”

武部长开玩笑说：“现在这件事出名了，你这辅导员出来领受这个功劳也不晚，也不为过嘛！你真是没有眼力架，连记

者都明确提示给你了，你就说这是我培养教育和启发动员的结果嘛！”

黄文军看了时翠平一眼，学着她的腔调说：“这不合适吧？”

大家爽快地笑起来。

武宇清不再开玩笑，一本正经地总结道：“这恰好证明黄院长当年辅导员工作做得好。好雨知时节，润物细无声。不用你动员，树苗已经长成大树，结出果实了。”

黄文军也毫不客气：“然也！”

2. 真正的威慑力是他的目光，他的体温，他的热度，他的心跳

第二天我就把“然也”请来了。我想知道，他是怎么把这个优秀的班集体教育出来的。

直觉告诉我，在黄文军身上可能会有点儿东西。

果不其然，他的出场就非同凡响，把夫人陈段芬也带来了。他说：“我夫人是教授，她要看看你。她对这班同学非常了解，非常关心。她……她……”

“她”不出来了。看他那不好意思的表情，再看他夫人那对我审视的目光，我立刻明白了，这二位不信任我。冒牌作家有的是，焉知我不是其中之一？特请教授级别的夫人来鉴别一下真伪。

于是我不得不说：“你们看过《黑脸》吗？那是根据我的报告文学改编的。”