

历代碑帖精选单字 放大本

礼

器

碑

江西美术出版社
全国百佳出版单位

龍

京

百

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。本书法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目(CIP)数据

礼器碑 / 曹彦伟主编. — 南昌:江西美术出版社,
2016.2
(历代碑帖精选单字放大本)
ISBN 978-7-5480-3961-7

I. ①礼… II. ①曹… III. ①隶书—碑帖—中国—东
汉时代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279238号

策划:北京艺美联艺术文化有限公司
责任编辑:陈东 陈漫兮 制作设计:韩冬冰
责任印制:谭勋

历代碑帖精选单字放大本

礼器碑

主编:曹彦伟
出版:江西美术出版社
社址:南昌市子安路66号
邮编:330025
电话:0791-86566124
发行:全国新华书店
印刷:北京市雅迪彩色印刷有限公司
版次:2016年2月第1版第1次印刷
开本:889mm×1194mm 1/16
印张:3
书号:978-7-5480-3961-7
定价:26.00元

赣版权登字-06-2015-660
版权所有,侵权必究

序 言

我国经过改革开放三十多年来经济高速发展，人们物质生活水平有了显著提高。今天，更多的人需要优质的文化生活来慰藉精神之需要，全社会渐现学习优秀传统文化的热潮。随着教育部规定书法进入中小学课堂以来，被电脑键盘替代退出实用书写的练字，渐渐成为人们亲近传统文化之路径，因为练字学书法是中国传统文化人的必修课，也是修身养性和提高自身审美能力的最佳选择之一。

如今，很多人想业余时间自学书法，但不知从何入手。学书法首先要选择字帖临摹，现在书店里各种书法字帖非常多，那么怎样选择字帖呢？我觉得要把握好两条最基本的原则：一是自己喜欢，二是公认的历代经典碑帖。《历代碑帖精选单字放大本》是一套适合广大书法爱好者，尤其成人自学书法，临摹经典碑帖的字帖。这套字帖有正、行、隶、篆等多种书体，是从数千种传统经典碑帖中精选出来的，是经典中之经典，书法爱好者可以从中选择学习、临摹与研究。与以往传统样式的书法字帖相比，这套字帖具有三个特点：

一、可以替代临帖架。一般习字临帖，就是将字帖放在桌上对临，这种方法虽方便但会影响临帖效果。因为临帖通常要求坐着临，如果所临字帖不能与

视线平行，所临字的笔划就不容易精准，这是因为视线有透视的原因。传统的临帖方法是将字帖放在临帖架上用夹子夹着对临。这套《历代碑帖精选单字放大本》就是借鉴了临帖架的原理，将每本字帖都做成了临帖架形式，可以直接放在桌上保持视线平行对临。

二、单字放大临摹效果更好。一般字帖以16开本居多，也有少量8开本，大多碑帖文字偏小。《历代碑帖精选单字放大本》精选原碑帖字形完整、结构清晰的单字，并且将单字放大处理，更方便临习者使用。

三、笔顺提示便于初学者学习。《历代碑帖精选单字放大本》所选单字均附有笔顺提示。这一点看似简单，其实很重要。因为，古人写字的笔顺与今天国家教学统一规定的笔顺并不完全相同。书法要求作品中每个字及字与字之间的顺势贯气，也就是每一笔画之间都要有气与势的贯通与呼应。临摹古代经典法帖，如果与所临帖中字的笔顺不一致，那就只是临其外形，而无法临写出帖中字的气势。

以上介绍这套《历代碑帖精选单字放大本》字帖之特点，希望对广大书法爱好者选择字帖有一些帮助。

洪 亮

云 龍 龍 一 十 左
シ 江 伊 渚

龍 在 渚

龍

江

渚

歎

霜

月

廿 草 葉 葉 歎
一 雨 雨 霜
一 月 月

歎 霜 月

朽
 朽
 朽
 朽
 之
 之
 曰
 曰



极之曰

二



之灵皇

魯

相

河

魯相河

魯

相

河

南

京

韓

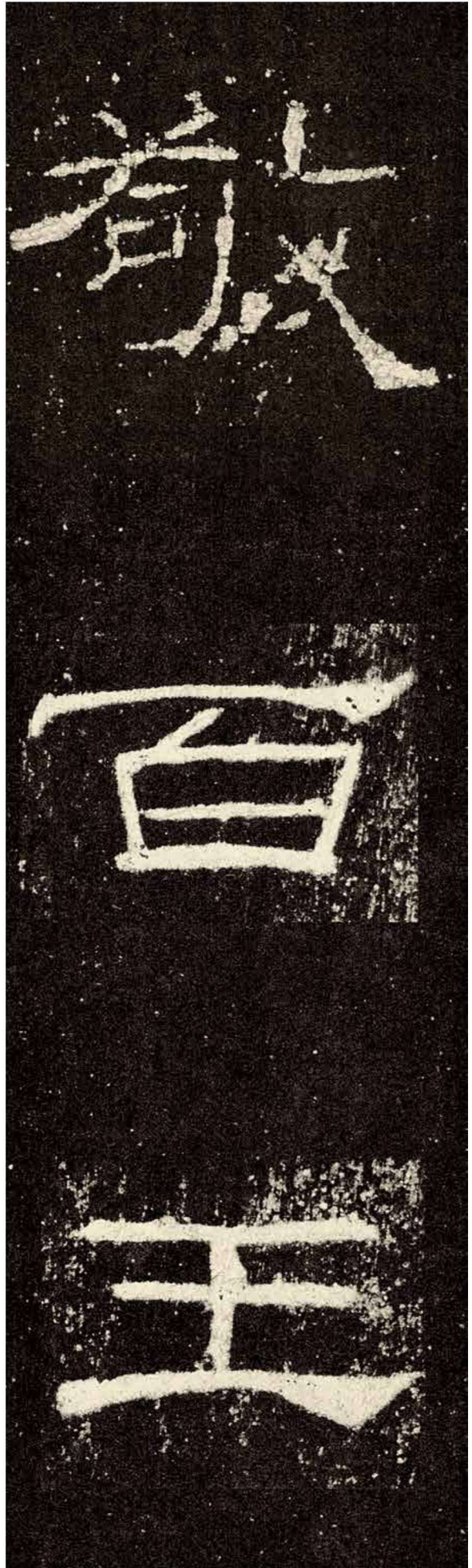
南

京

韓

南京韓

为 敬 一 百 一 二 五



敬 百 王

一 不 不 不 改 了 子 孔



不 改 孔

漢 定 道



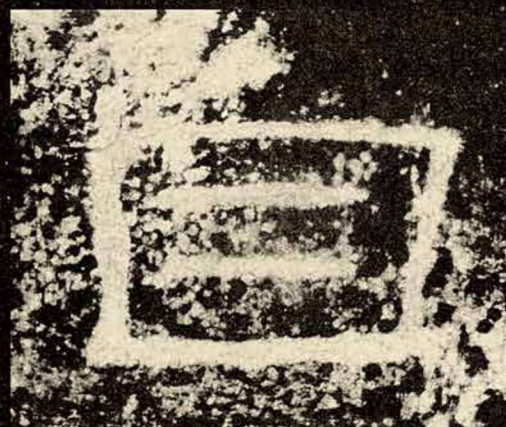
漢
定
道



子 近 為

子
近
為

𠂇 𠂇 二 天 二 王



自 天 王



𠂇 𠂇 一 下 下 𠂇 𠂇 𠂇

以下至

一 尸 氏

1 F FI 日 粵

宀 宁 家 家

氏 舅 家



二 尸 居
宀 魚 魯
立 亲 親

居 魯 亲

里 并 官

里

并

官

里并官

里

如

左

里 如 左

圣妃在

厂目丽聖
 夕夕夕族
 之



圣族之



一乚安安
 自
 白
 8白
 8白8
 8樂
 日甲里

安樂里

甲 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

ニ
復
復
復
復

产
产百
产頁

异复颜

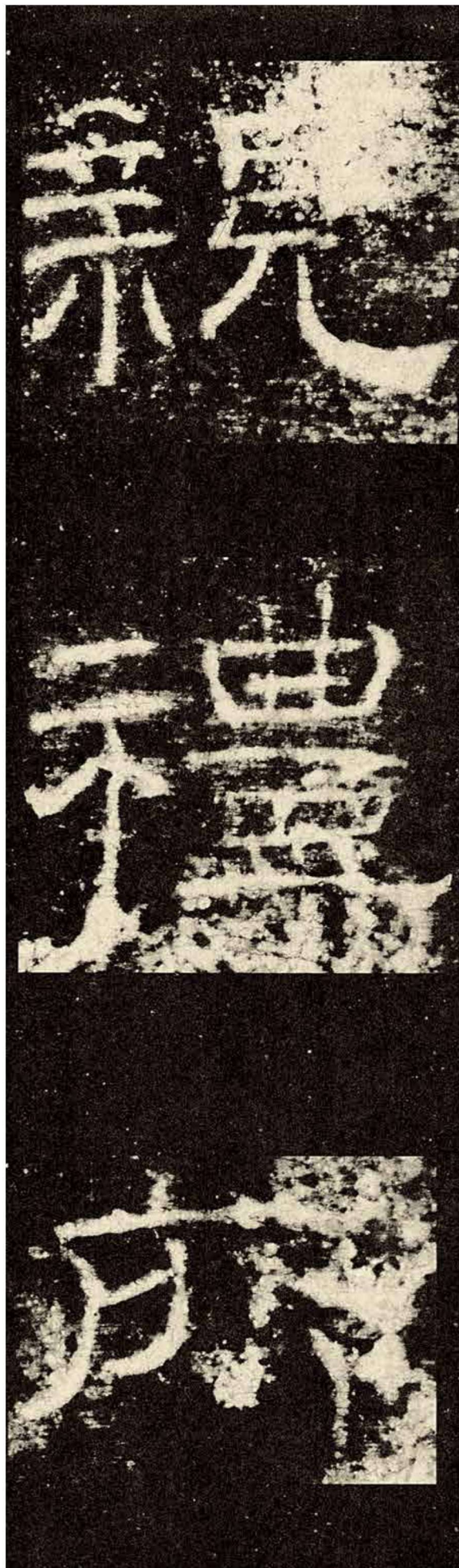


亲
亲
亲

示
 示
 示
 示
 示

$\overline{J}$
 $\overline{JJ}$
 $\overline{J\overline{J}}$
 $\overline{J\overline{J\overline{J}}}$

亲礼所



子
心
金

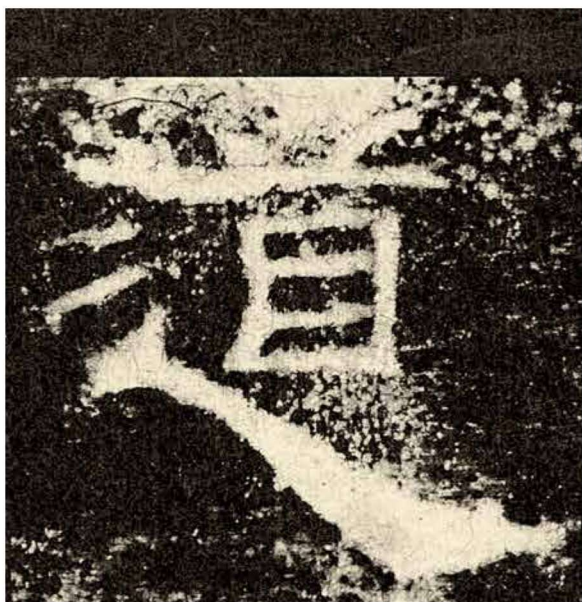
聖人曰

繇以尊

圖
 書
 倍



圖書倍



道
 畔
 德

道畔德

神
禮

哭
哭
器

白
白
白
白
樂

礼
器
乐



一四



是

造

立

是
造
立