

同济復興古典書院丛书

生命的默化：
当代社会的古典教育

同济大学出版社

柯小刚 著

丛书主编：柯小刚（无竟寓）

丛书主办：同济复兴古典书院

协 办：蓝田书院

赞 助：兴业全球基金

嘉盛企业

编者简介：

柯小刚号如之、无竟寓，北京大学哲学博士毕业，现任同济大学人文学院教授、博士生导师、哲学系主任、同济复兴古典书院院长、同济中国思想与文化丛书及《儒学与古典学评论》主编，著有《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》《思想的起兴》《在兹：错位中的天命发生》《道学导论（外篇）》《古典文教的现代新命》《心术与笔法：虞世南笔髓论注及书画讲稿》等，译有《黑格尔：之前和之后》《尼各马可伦理学义疏》等，编有《诗经、诗教与中西古典诗学》。

丛书书目：

生命的默化：当代社会的古典教育 柯小刚著

同济大学出版社 2017 年 12 月出版

诗经、诗教与中西古典诗学 柯小刚主编

同济大学出版社 2016 年 5 月出版

心术与笔法：虞世南笔髓论注及书画讲稿 柯小刚著

浙江人民美术出版社 2016 年 5 月出版

姿势的诗学：日常书写与书法的起源 丘新巧著

浙江人民美术出版社 2016 年 5 月出版

灵魂与身体：盖伦的哲学与医学 张轩辞著

同济大学出版社 2016 年 5 月出版



封面设计：周武（古典书院学员） 柯秋煜



上架建议：哲学、教育、文学

ISBN 978-7-5608-6883-7



定价：56.00元

1

生命的意义，

现代社会的意义，

2

3

同济復興古典書院丛书

生命的默化：
当代社会的古典教育

同济大学出版社

柯小刚 著

图书在版编目（C I P）数据

生命的默化：当代社会的古典教育 / 柯小刚著. -- 上海：同济大学出版社，2017.12

ISBN 978-7-5608-6883-7

I. ①生… II. ①柯… III. ①社会科学—文集 IV.

① C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079290 号

同济复兴古典书院丛书

生命的默化：当代社会的古典教育

柯小刚 著

出品人 华春荣

责任编辑 张 翠

责任校对 徐春莲

版式设计 每日一文

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

地 址 上海市四平路 1239 号

邮 编 200092

电 话 021-65985622

经 销 全国新华书店

印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 15

字 数 400 000

版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6883-7

定 价 56.00 元

自序

关于“野蛮读经”的讨论文章在本书中虽然只占有五分之一强的篇幅，但却构成了我编辑这本文集的动力。这动力不是要批判谁，而是斯文之命在时代危机中的感受和担当。作为附录收入的“一个读经少年的来信”在我的微信公众号“道里书院”推送后，曾得到广泛关注。这封信使我想起自己的读书经历，于是不惮把学生年代的生命成长文字收入本书的末尾，与第一部分的经史阐释文章相映照，一起构成对中间部分在讨论读经问题时谈到的“回归生命学问”的呼应。

智能手机开始越来越多地介入当前的学术讨论和修养生活。最近两年，我养成了用微信公众号记录课堂讨论和读书心得的习惯。为了适应手机屏幕，我发现一种类似诗体的句式非常适合微信时代的日常书写。在这本书中，我收录了一篇用这种形式写出的讲稿。在讲稿的开头，我写道：

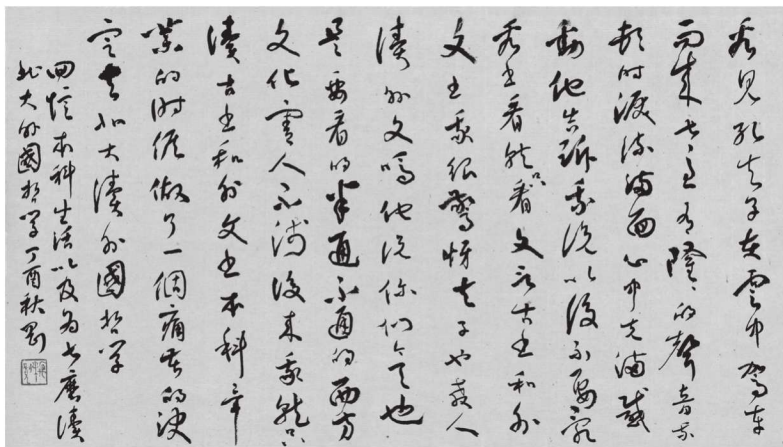
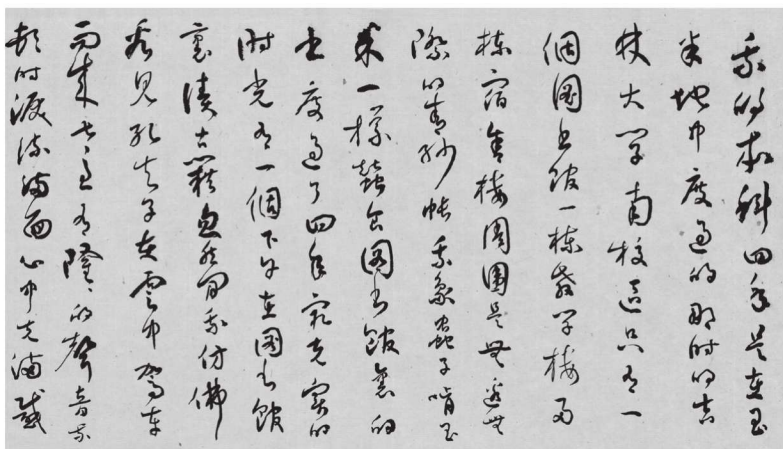
同济复兴古典书院的课
就要开始第三轮了
此刻，我坐在山上

写这篇导论课发言提纲
我的电脑坏特了
只能用手机写简单的句子
仿佛回到从前
只有简单生活的时代
我和听松住在外省的山里
八十年代的老式小区
每周来上海讲课都要坐高铁
这段两小时的路程就像
古代经典和现代世界的距离
不远，也不近

手机尺寸的天然限度倒逼我们回到更加单纯的书写形式，手机的便利也使我们更有条件回到自然山水中工作。有一天，坐在树下翻阅手机存档的旧稿照片，忽然发现二十年前的手写诗稿与微信记录的形式有一种时空隧道中相遇的感觉。于是，我把它们编在这同一本书中。

我甚至开始尝试用书法创作的形式来记录微信时代的思想生活，然后把这些“微信日常书写”的书法作品图片和“微信诗体”的读书记录文字一起在公众号中推送。早已过度专业化的思想学术必须重新回到生活世界，而早已过度技术化的生活世界则有望在这个过程中重新找回生命的默化。

2017年5月24日记于青山无竞寓



柯小刚的日常书写书法作品：回忆大学读书生活（毛边纸 85cm×30cm）

[释文]我的本科四年是在玉米地中度过的。那时的吉林大学南校区只有一个图书馆、一栋教学楼、两栋宿舍楼，周围是无边无际的青纱帐。我像虫子啃玉米一样蚕食图书馆里的书，度过了四年最充实的时光。有一个下午在图书馆里读古籍，忽然间，我仿佛看见孔夫子在云中驾车而来，甚至有隆隆的声音。我顿时泪流满面，心中充满了感动。他告诉我说，以后不要乱看书，看就只看文言古书和外文书。我很惊讶，夫子也教人看外文吗？他说你们今天也是要看的，半通不通的西方文化害人不浅。后来我就只读古书和外文书。本科毕业的时候，做了一个痛苦的决定，去北大读外国哲学。

示以本科四年是在玉
米地中度過的那時的青
林大學南校區只有一
個圓形波一棟房子樓房
棟宿舍樓周圍是草地
際的草沙地景象如子喻玉

際的書少帳乘象龍子嘴玉
來一標語全國有波裏的
上度過了四年寂寞的
時光有一個下午在園中散步
裏讀古籍忽然間我彷彿
看見孔子在園中為春

是要看的半通不通的西方
文化害人不淺後來我就只
讀古書和古文也本科畢
業的時候做了一個痛苦的決
定去北大讀外國哲學

回憶本科生活以及為甚麼讀
北大的國哲學了南秋劉



目 录

经史道艺的生命诠释·····	001
有余的空间与生命的整全：《诗经·葛覃》讲稿·····	002
俯仰天地间：读《采芣》《草虫》《采蘋》·····	017
风气与物情：《诗经·北风》讲稿·····	033
爱是成就生命的整全：《诗经·桑中》讲稿·····	061
治气与教化：《史记·五帝本纪》读解·····	070
气化、吊诡与自由：《周易·系辞传》尚象制器章读解·····	087
伐柯与时中：东林书院《中庸》讲稿·····	096
现代性吊诡与跨文化古典复兴：法兰克福提纲·····	102
通古今之变：道里书院微信群讨论辑帖及札记·····	121
借笔传心：书画修身讲记及论书札记十五则·····	143
中庸的体证：古典书画微信群论书辑帖·····	150
当代社会的古典教育·····	164
跨文化古典教育的当代意义：同济人文学院开学致辞·····	165
春天，我们开始学习：同济复兴古典书院开讲辞·····	170

古典书院的生命存在：期末致辞	186
蜜蜂与蜘蛛：给古典书院学员的一封信	191
听闻感动不如自学默化：同济复兴古典书院第二轮开讲辞	201
生命的默化：同济复兴古典书院第三轮开讲辞	212
勇于生命的学问：西政辅仁读书会座谈记录	220
古典学问是生命的修行：致重庆大学博雅学生的一封信	254
在无地中游刃：甘阳与古典教育	258
通经穷理，经世致用：序言与讲稿	263
现代社会中的古典教育：腾冲一中讲稿	270
当代社会的儒学教育：以国学热和读经运动为反思案例	286
回归生命的学问：写给读经孩子的一封信	308
“读经理论”不是教育：微信读经讨论辑录	339
学习是最好的教育方法：答澎湃网友和《中国教育报》	358
“诗书解未半，空负继绝心”：答《东方早报》记者问	388
 素履之往的生命足迹	 397
我的平原：答吉林大学校友问	398
最后的南山	406
旅德札记	409
未名书简	423
岁暮的诗行	442
漂泊在家乡的土地上：记我的父亲母亲	450