

我在这里启航：成都航空职业技术学院 大学生学习生活指南：2014

陈玉华主编



电子科技大学出版社



编 委 会

编 委 会 主 任 杨建国

编委会副主任 张蕴启 陈玉华

编 委 王 薇 祝登义 王阳合

龙泽慧 邹 勇 骆昌平

龚明树 王 洵 杜 瑜

刘 洁 曹 鼎 杨湘伶

陈雅真 黄 芸 张 琴

主 编 陈玉华

副 主 编 陈雅真 王 薇

参 编 黄 芸 张 琴 叶 峰

刘 洁 邹 勇 杨湘伶

罗 琳 尹成鑫 张 霓

图书在版编目(CIP)数据

我在这里启航: 成都航空职业技术学院大学生学习生活指南: 2014 / 陈玉华主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5647-2573-0

I. ①我… II. ①陈… III. ①大学生—入学教育—高等学校—教材 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186528 号

我在这里启航

——成都航空职业技术学院大学生学习生活指南(2014)

主 编 陈玉华

副主编 陈雅真 王 薇

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 140 mm × 203 mm 印张 11.75 字数 305 千字

版 次: 2014 年 9 月第一版

印 次: 2014 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2573-0

定 价: 28.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

何谓大学？曾子云：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”朱熹曰：“大学者，大人之学也。”古往今来，大学毫无疑问都是培养人才的地方，是莘莘学子向往的天堂。然而，仅仅经历了 100 多年的历史，中国的大学教育便迅速从“精英教育”发展为“大众教育”，从只有少数人才能享受的权利融入了普通百姓的生活。经济社会的发展，很多的东西都在发生着变化，大学也从起初培养精英和拔尖人才，变化为培养不同学科专业的各类专门人才。但是，有一些东西是始终没有变的，这其中至少包括：大学是用来学习和长大的，大学是对过去和未来负有独一无二的责任的。

大学是付出与收获的地方。经过 12 年的拼搏，当你终于来到大学这个理想中的天堂，准备抖落身上的灰尘，让自己的身心在轻松与自由中无拘无束的时候，你会“悲哀”地发现，“到了大学就轻松”的谆谆教导是个大大的错误——所有听从高中老师“教导”的大学生都将会付出惨痛的代价。因为大学也是一个战场，一个与自己作战的地方，只有付出辛劳才会有甜美的收获。大学里，我们终于成了自己的主人，可以自由地掌控时间和生活。即便有了新的困惑和迷茫，更多的是挫折与泪水，但一定会让我们收获了真正的成长。因为大学有着丰富的内涵，她的含义要靠绚丽的青春时光去诠释。

大学是独立的起点。进入大学，你有了新的身份，英文叫做 freshman，中文可以叫做“大学新鲜人”。因为你们是注入大学的新鲜力量，更是对大学中的一切充满好奇、感觉新鲜的一群人。那么，请你就从离开故乡的那一刻开始，从看见车站旁学校的迎新旗帜那一刻开始，从走进校园的那一刻开始，从搬进宿舍的那一刻开始，从送别来相送的父母那一刻开始，准备开始你期盼已久的“独立自主”的生活。进入大学，你远离了高考的压力，第一次开始追逐自己的理想、兴趣和爱好；这是你离开家庭生活，第一次独立开始集体生活；这时你不再单纯地学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践；这是你第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由面对生活和学习中遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。也即，独立是大学生活的开始。

大学是一生中最宝贵的学习时光。大学中的学习不再单纯是为了分数的学习，更多的是自由的探求、自我思索的过程。大学这块世外桃源正是你自主学习、充实完善自我的宁静的时光。潜心钻研你的专业，附带着博览群书，顺便再学学你一直梦寐以求的琴棋书画、吹拉弹唱，也许这是你最后一个自由学习的机会了。而这机会是大学给予的最宝贵的馈赠。请学会学习，大学中的学习不能只满足于课程教材和作业习题；请学会学习方法，知识可以过时，但是方法是未来进步的保障；请多到图书馆看点书，图书馆是大学的一种标志，那里有知识和智慧；请尽量参加各种讲座和报告会，这是一所大学区别于另一所大学的文化。主动地去充实完善自我，所有你真正想学的就一定是最有价值的。

大学是理想王国，在这里你将会发现自我。在大学里，你会发现这里有浩瀚的知识、丰富的社团、激情四射的青春魅力，是

你追求并实现个人理想的舞台。一本书、一堂课、一场讲座、一席肺腑之言，你可能会终生受益。大胆尝试，理想也许就这样被你发现。等到毕业之时，你将揣着坚定的信念奔赴远方。带着追求理想走进大学的你，将会带着一种实现离开，当别人还在追求的时候，你已经成功了。

大学是争奇斗妍的地方，这里或有你一生的朋友。大学里绝大多数同学都很相像——个个年轻气盛，才华横溢，见多识广，活力四射，与他们相处应是人生快事。你也会发现，你与他们又是这么千差万别——人人都个性不一，性情各异，家境不同，习惯有别，与他们的交往，有时会很纠结，需要以平等、尊重、耐心、诚实的心态去面对。因为在他们中间，可能就有你一生的朋友、兄弟、姐妹。

大学是绝对宽容的地方，但你要对自己的错误负责。比起社会来，大学的确宽容：偶尔不去上课，老师也许会比较宽容；考试挂科了，还可以重修；社团里干错了事，还可以重新来过。的确，年轻的岁月里怎么可能事事圆满？没有犯过错的人就无法避免犯错，大学正是这样一个让你从错误中学习，而且不用你支付高昂学费的地方。但是，请记住：宽容的大学里，你要学会为自己的行为负责，为自己的错误“买单”。

大学是你自主成长的地方。你将来想要成为什么人，想要过什么样的生活？大学就是你的启航跑道。在大学里，有高水平的教师，有先进的设备设施，有良好的学习环境，还有丰富的学习资源，“You are what you work”。珍惜你手上的大学时光，让青春不要留下空白。

大学是步入社会前的彩排。在大学里，你是已经成年的自由之人，不会再有父母和老师在你面前“耳提面命”。但在高等教育

大众化的背景下，你已经不再是所谓的“天之骄子”，你必须准确定位，树立人生目标和奋斗精神，摆脱“安于屌丝”的局外感，找到超越自娱自乐和随波逐流的社会价值。当然，你也会发现，只要你完成规定的学分，你不必担心毕业问题。但是，已经不再有一份满意的职业等着你，你必须付出更多，充分利用大学时光，培养职业能力、方法能力和社会能力。你的未来你做主。因此，需要把大学当成你步入社会前的一次重要彩排。

大学，是新的开始，是梦想升起的地方，你的人生将从这里启航。

大学，是埋葬青春最好的地方；把自己埋下，等待开花结果。
大学，是一把双刃利剑：颓废者的地狱，奋进者的天堂。

请准备好吧，大学新生同学们！

“博学而不穷，笃行而不倦。”“文质彬彬，然后君子。”

编 者

修订于 2014 年 7 月 31 日

目 录

第一部分 就读高校所在地——成都市概况.....	1
一、成都历史概述.....	1
二、成都文化简介.....	4
三、成都饮食一二.....	8
四、成都市内名胜景点旅游交通.....	14
第二部分 就读高校——成都航空职业技术学院概况.....	18
一、学院简介.....	18
二、各系简介.....	21
三、基本信息.....	52
第三部分 大学生应熟知的高等教育法与学生管理规定.....	55
普通高等学校学生管理规定.....	55
高等学校学生行为准则.....	66
国家教育考试违规处理办法.....	67
第四部分 成都航空职业技术学院学生管理相关规定.....	78
成都航空职业技术学院学生管理规定实施细则.....	78
成都航空职业技术学院学生团体管理规定.....	97
成都航空职业技术学院学生违纪处分办法.....	99
成都航空职业技术学院学生申诉管理规定.....	107
成都航空职业技术学院学生奖励办法.....	111
成都航空职业技术学院学生综合素质测评办法.....	122
成都航空职业技术学院学分制学籍管理实施细则.....	124

成都航空职业技术学院大学生文化素质学校课程建设 与学分管理暂行办法.....	140
---	-----

第五部分 大学学习生活与适应.....144

一、独立行走篇.....	144
（一）交通之一：公交线路表.....	144
（二）交通之二：游成都公交线路.....	146
（三）交通之三：回家乘车路线.....	147
（四）餐饮卫生，身体健康.....	147
（五）购物方便，生活无忧.....	151
（六）邮政金融，合理理财.....	153
（七）积极锻炼，及时就医.....	154
（八）校园活动，拓展素质.....	156
（九）相关部门，为您服务.....	158

附件1 成都航空职业技术学院社团一览表.....	164
--------------------------	-----

附件2 学生会构成与简介.....	169
（一）主席团.....	169
（二）办公室.....	169
（三）学习部.....	169
（四）外联部.....	170
（五）文艺部.....	170
（六）体育部.....	171
（七）心理部.....	171
（八）宣传部.....	171
（九）综治部.....	172

附件3 社团成立流程.....	172
（一）申请社团成立流程.....	172
（二）申请材料.....	172
（三）社团成立的条件.....	173

附件 4 社团注册条件、流程及相关事项.....	173
(一) 会员单位注册条件.....	173
(二) 会员单位注销流程.....	174
(三) 社团活动经费来源.....	174
(四) 社团的奖惩.....	174
附件 5 社团常规活动安排.....	175
附件 6 成都航空职业技术学院校园网用户手册.....	176
二、大学适应篇.....	189
(一) 环境适应篇.....	189
(二) 生活适应篇.....	193
(三) 心理适应篇.....	198
附件 1 专升本工作流程.....	203
附件 2 专升本考试说明.....	203
附件 3 部分教学系技能比赛.....	204
附件 4 相关专业证书要求.....	205
三、安全防范篇.....	207
(一) 盗窃事件的处理.....	207
(二) 诈骗事件的处理.....	209
(三) 抢劫事件的处理.....	210
(四) 火灾的逃生处理要领.....	211
(五) 地震的逃生处理要领.....	212
(六) 食物中毒的急救技能.....	213
(七) 烧烫伤的急救技能.....	213
(八) 蜇咬伤的急救技能.....	214
第六部分 大学期间应做的事情.....	216
第一篇 职业规划.....	217
第二篇 大学学习.....	223
第三篇 大学交际.....	234

第四篇	业余生活.....	239
第五篇	毕业之前.....	248
第七部分 大学期间建议选读的书.....		251
第一篇	中国文学.....	251
第二篇	外国文学.....	276
第三篇	诗词.....	293
第四篇	励志类.....	301
第五篇	人物传记.....	312
第六篇	哲理与人生.....	318
第七篇	值得一读的畅销书榜单.....	324
第八篇	人一生要读的 100 本书.....	334
第九篇	三千年来激荡人心的名句及出处.....	338
附 录 四川省高等学校基本信息（2014 年）.....		345
参考文献.....		362

第一部分 就读高校所在地

——成都市概况

成都又名“锦城”、“蓉城”，是享有“天府之国”美誉的四川省省会，国家历史文化名城，地处四川盆地西部岷江中游，历代均为中国西南地区的政治、经济、文化中心。蜀汉文化、天府风光、熊猫故乡是成都的三大特色，蜀锦为中国三大名锦之一，蜀绣列中国四大名秀之一，川味十足的川剧、川菜、川茶、川酒历史悠久，闻名遐迩……

一、成都历史概述

成都我国西南开发最早的地区，是国务院首批公布的 24 个历史文化名城之一。从有确切记载算起，成都已有 2300 多年的历史，但在 20 世纪出土的金沙遗址把成都的建制历史提前到约公元前 1200 年～公元前 650 年，超过苏州的建城时间。早在公元前 4 世纪，蜀国开明王朝迁蜀都城至成都，取周王迁岐“二年成邑，三年成都”，因名成都，相沿至今。秦汉时期，成都经济文化发达。公元前 316 年，秦国吞并巴蜀。公元前 311 年，当时镇守成都的张仪、司马错开始修筑成都城墙。传说张仪筑城时屡筑屡垮，后来“有大龟浮于江”，张仪根据巫师的指点，沿着龟爬行的路线筑城，果然成功，所以成都又叫龟城。公元前 106 年，汉武帝在全国设 13 州刺史部，在成都置益州刺史部，分管巴、蜀、广汉、犍为四部。秦末、汉初成都取代中原而称“天府”。西汉末年，公孙述称帝，定成都为“成家”。东汉末年，刘焉做“益州牧”，移治

于成都，用成都作为州、郡、县治地。西汉时期，成都的织锦业已十分发达，设有“锦官”，故有“锦官城”之称；其他手工业如巢丝、织绸、煮盐、冶铁、兵器、漆器、金银器等也很发达。秦汉时的成都商业发达，已成为全国大都市。西汉时成都约有 7.6 万户人家，近 40 万人，成为全国六大都市（长安、洛阳、邯郸、临洮、宛、成都）之一。“少城”为成都商业最发达的城区，那里商品堆积如山，商店、货摊鳞次栉比。此外，汉代时成都的文学艺术也达到很高的水平，司马相如、扬雄、王褒都是当时全国最有名的文学家之一。成都出土的汉代画像砖和画像石，画工精美、内容繁多。

隋唐时期，成都经济发达，文化繁荣，佛教盛行。成都成为全国四大名城（长安、扬州、成都、敦煌）之第三位，农业、丝绸业、手工业、商业发达，造纸、印刷术发展很快，经济地位有所谓“扬一益二”（即扬州第一，成都第二）之说。“蜀绣”为全国三大名绣之一，“蜀锦”被视为上贡珍品，产量全国第一。成都都是中国雕版印刷术的发源地之一，唐代后期，大部分印刷品出自成都。成都除了有全国重要的菜市、蚕市外，还有“草市”，即分布在邻近地区的乡镇集市。唐代时成都文学家云集，大诗人李白、杜甫、王勃、卢照邻、岑参、高适、李商隐、雍陶、康术等都曾旅居成都。唐代时成都开发了开摩河池、百花潭等旅游胜地，贞观年间在城北修建了建元寺，唐朝大中年间改名为昭觉寺，被称为“川西第一丛林”。五代后蜀主孟昶在城墙上遍种芙蓉，故成都还有“芙蓉城”、“蓉城”之称。历史上，成都又是一座水网密布，江桥众多，树木葱茏，繁花似锦的“花城”。19 世纪法国旅行家古德尔孟曾赞叹成都是“东方的巴黎”。

宋朝时期，成都鼎兴，经济文化更加发达。丝绸业规模扩大，品种增多，蜀锦花样由唐时的 10 多种发展到宋朝时期的 40 多种，能织出天马、百花孔雀、如意牡丹、流水飞鱼等新花样，每年成

都上交的丝织品占全国各地上交总数的 70% 以上。成都造纸水平很高，唐朝廷曾规定，国家图书馆的书必须用成都造的麻纸来抄写。唐宋之时，成都东西南北都设有专门的蚕市、药市、花市灯会。由于商业发达，成都出现了世界上最早的纸币“交子”。北宋仁宗时，在益州（即成都）设官办交子业务，由官府公开印刷，发行“交子”。

宋元以后，成都为四川乃至整个西南地区的政治、经济、军事、文化中心。明朝在四川设立布政使司，设所在成都。公元 1654 年，清顺治年间将四川布政使司改为四川省，四川省名在历史上正式出现。辛亥革命后的 1914 年，北京政府通令废除成都府设治所，改称西川道，领成都、华阳等 31 县。1921 年，成都、华阳两县合并为市，成立市政筹备处，处以下设总处、文牒、法治、会计、调查、庶务六科。1922 年，市政筹备处改名为市政公所。1928 年，设市政公所为市政府，国民政府置成都市为省辖市和四川省省会。1949 年 12 月 27 日，成都解放，始为川西行署所在地。1952 年，撤销行署，恢复四川省建制，成都市一直为四川省省会。1989 年 2 月，经国务院批准，成都市的经济和社会发展计划在国家计划中实行单列，享有省一级经济管理权限，成为全国 14 个计划单列城市之一。

2000 多年来，成都一直是祖国西南地区的政治、经济、军事重镇，具有重要战略地位。秦、汉、晋、隋皆因得蜀而统一天下。西汉公孙述、三国刘备、西晋李雄、东晋李寿、五代前蜀王建、后蜀孟知祥等封建王朝均建都成都。成都又一直是各朝代的州、郡、县治所，元、明、清为四川省治所。民国初年，成都是四川省省会。1949 年 12 月 27 日，成都解放，为川西行政公署驻地。1952 年恢复四川省建制，成都为四川省省会至今。

二、成都文化简介

【川剧】

川剧又称川戏，是四川的代表性戏曲剧种。川剧分布于四川、贵州、云南、湖北、台湾等省。川剧分上坝、资阳河、川北河、下川东四条“河道”（地域流派）。成都是上坝派的中心。川剧历史悠久，清代雍正、乾隆年间“花部”戏曲勃兴，继有柳子腔、皮黄腔入川，逐渐与四川语音、地方民俗、本土民间小调和秧歌相融合，衍化为川剧的昆腔、高腔、胡琴、弹戏及灯戏，形成了风格统一的四川地方剧种。民国初，“三庆会”剧社汇集五腔剧目于一班，正式形成五腔共和的演出形式。川剧拥有上千剧目，尤以喜剧著称。川剧传统表演程式自成体系，常为其他戏曲剧种借鉴吸收。川剧有变脸、藏刀、踢慧眼等多种特技表演。1949年后，川剧艺术进一步发展，多次组团到全国各地及欧、亚数国演出，受到观众赞赏，被誉为“天府之花”。

【木偶戏】

成都木偶形成于唐代，此后遍及城乡。当时的木偶叫精木偶，长约0.3米，短小精悍，操作方便。木偶戏上演的剧目如《引凤楼》《金山寺》《群仙会》等皆为川剧传统剧目。木偶戏班社有祥瑞班、瑞乐班、字均班、荣华班等，多在各种神会、庙会及茶馆、院坝等地演出。20世纪30年代木偶戏逐渐衰落。1949年后木偶戏得到重视，组建了专业的木偶皮影剧院。目前成都木偶有大小杖头木偶、布袋木偶和手掌木偶。木偶制作精细，造型美观，已采用化工原料和纸型塑造。木偶戏代表剧目有传统戏《人间好》《小放牛》《沉香救母》《孙悟空三调芭蕉扇》，现代戏有《老公公种红苕》《调皮的小白兔》《刘文学》《雷锋参军》等。成都木偶曾先后应邀到德国、荷兰、瑞典、泰国、日本等国访问演出，受到

好评和欢迎。

【谐剧】

谐剧是曲艺表演艺术家王永梭首创的一种“诙谐戏剧”，一人独演，不讲究服饰场面，道具极其简单，演员是剧中唯一主角，通过舞台道具的依托和语言、表情、动作表演，以不同侧面向观众显示剧中的第二种人——看不见而似乎看得见的人。这是谐剧特有的表演手法。创始人王永梭早在 1939 年抗日战争时期就创作出了《扒手》《赶汽车》《黄巡官》等 20 多个谐剧节目，1949 年后又改编了《在火车上》《结婚》《十二点整》《苏二哥》《打百分》等有影响的作品。四川人民出版社 1985 年出版了《王永梭谐剧选》。1989 年四川省举办了谐剧比赛，各省区方言谐剧纷纷登台献艺。

【四川评书】

四川评书又称评话，清初盛行四川，以说为主，辅以动作，以四川方言讲述见称。说书人借助一张桌子，一块醒木，一把扇子，一条手巾，一人表演，不拘时间，不择地点，书文可长可短，书资凭听书人随意给付。四川评书分“清棚”与“擂棚”两大类。“清棚”重在文说，以清谈为主，偏在文采，妙语连篇，以文取胜，以情动人。“擂棚”重在武讲，以吼喊为主，模拟形容，说书人用醒木在桌上用力拍讲，手比足划，眉飞色舞，力求形态逼真。四川评书又分“条书”与“墨书”。“条书”无底本，凭说书人编造故事；“墨书”有底本，说书人根据底本加工润色，一部书能说上三五个月甚至一年不等。“条书”传统段子如《双贵图》《十美图》等，“墨书”传统段子如《三国演义》《水浒》等，总以野史、侠义、公案、神话、奇观为主。现代书目有《红岩》《林海雪原》《平原枪声》《铁道游击队》等。

【成都灯会】

成都一年一度的灯会多在青羊宫举办。这一中国古老的民间习俗在成都得到很好的发展与展现。灯会盛况空前，各种灯竞相展示，五彩缤纷，令人眼花缭乱，吊灯、挂灯、走马灯、荷花灯、鲤鱼灯、鳌山灯、大花篮等，有浓厚的民族地方特色。成都灯会大多采用大众所熟悉的川剧剧目、历史故事、民间传说、市政建设、工业成就等，反映了成都悠久的历史文化和当代的主要建设成就，制作精美，是成都人民集体智慧的结晶，展示了成都民间彩扎技艺和书法绘画等高超的传统艺术。

【成都花会】

成都是自古有名的“花城”，根据传统习惯，人们一般把“百花生日”（农历二月十五日）——花朝节的前后定为成都“花市”。直到今天，仍然沿用这个延续千年的传统习俗，年年在青羊宫举办“花市”，从而发展成为民间喜爱的春游盛会。花会时花农群集，城乡居民纷纷前来赶会，卖花、赛花、赏花、交换良种和互相学习培种技术，各种小吃和地方土特产沿街摆满。成都海棠、梅花、山茶、玉兰、迎春等享有盛名。宋陆游诗：“碧鸡海棠天下绝，枝枝似染猩猩血。”“当年走马锦城西，曾为梅花醉似泥。二十里路香不断，青羊宫到浣花溪。”从诗中可以想见当年成都花市的盛况。因花会时游人如织，热闹非凡，故成都人也称之为赶花会。

【成都盆景】

成都盆景属于川派，是中国盆景艺术的主要流派之一。盆景是我国传统园林艺术，它运用“缩龙成寸”、“咫尺千里”的艺术手法，创作出“立体的画、无声的诗”。我国盆景艺术有江南、岭南、剑南三大流派，剑南派以成、渝两地为代表，着重表现四川名胜山水的独特风貌。奇花异草、险峰怪石、青山绿水，无不进