

赵华剑 徐加荣 主编

读你

一所高中的学生阅读感悟

新华出版社

赵华剑 徐加荣 主编

读你

一所高中的学生阅读感悟

新华出版社

图书在版编目（C I P）数据

读你：一所高中的学生阅读感悟 / 赵华剑 徐加荣主编

北京：新华出版社，2015.8

ISBN 978-7-5166-1988-9

I. ①读… II. ①赵… III. ①作文—高中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第204238号

读 你：一所高中的学生阅读感悟

作 者：赵华剑 徐加荣

出 版 人：张百新

责任编辑：董朝合

封面设计：徐加荣 石晓晓 王 婷

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010—63077122

中国新闻书店购书热线：010—63072012

印 刷：临沂玉峰印刷有限公司

成品尺寸：153mm×225mm

印 张：18.5

字 数：19万字

版 次：2015年9月第一版

印 次：2015年9月第一版

书 号：ISBN 978-7-5166-1988-9

定 价：36.00元

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换：0539-8119908

编委会

主任委员：李世良 鲁统峰

副主任：杨敬奎 吴红莉 王恩来 范建才 马明亮
周国红 沙士锦

委员：魏希德 薛永杰 赵华剑 金 刚 王庆胜
王桂昕 王海迎 朱建军 娄在军 宋士民
庞尔国 张永剑 王依友 丁立明 徐修起
徐加荣

主 编：赵华剑 徐加荣

副主编：石晓晓 王 婷

编 辑：陈玉瑶 伏广侠 龚凯莹 韩西敏 马振芳
于欢欢 张 昊



序

当今社会存在一种现象，沉下心来读书的人越来越少了。有的人把读书当成“学者”的专利，自己不“成名成家”，读书就没什么用；有的人则把读书当成了极高雅的一件事，自己一个平凡人就不去附庸风雅了；也有的人认为自己太忙了，哪有时间读书，有时间再说吧……其实，阅读应当是生活中最自然的一件事，就像人生来需要吃饭、睡觉一样，人生来也需要阅读。

但是，现实却实在是让人爱不起来。由中国新闻出版研究院组织实施的第十二次全国国民阅读调查结果显示，2014年我国国民人均纸质图书阅读量为4.56本（包括学习专业书）。看看我们周边国家的国民阅读量，韩国人均11本，日本人均40本，俄罗斯人均55本，以色列人均64本。不管抽样调查的数据与实际情况有多大的出入，但有一点毋庸置疑，那就是中国人的人均阅读量是明显偏少的。而在校园这个最应该发生阅读的地方，真正的阅读也正在被日益增大的升学压力挤到了角落里。

书籍和阅读是人类文明传承的主要载体。福尔特尔说：“除了野蛮国家，整个世界都被书统治着。”一个没有阅读的国家，想要实现富强、民主、文明的梦想，谈何容易；一个没

有阅读的学校，想要培养出人格健全、能力卓越的学生，几乎是不可能！好在一部分人已经认识到了阅读缺乏的严重性并行动起来。2015年，“全民阅读”再次写进《政府工作报告》。

“我希望全民阅读能够形成一种氛围，无处不在。”中国国务院总理李克强如是说；习近平总书记热爱读书，不论是在出访时，还是在国内视察时，经常谈到阅读问题，强调干部要带头读书，并以自己的亲身经历说明多读书的益处；越来越多的家长希望自己的孩子能多读书，读好书。

临沂一中，一九八八年始实施素质教育，一九九三年荣膺首批省级规范化学校。学校一直倡导学生阅读，打造书香校园。语文组的老师们勇挑重担，开展丰富多彩的读书活动，承担国家级、省级有关阅读的课题，发掘打造阅读课堂模式，为打造书香校园付出了艰苦卓绝的努力。2013级语文组老师更是提出了“悦读·成长”的读书口号，着眼于学生高中三年乃至终身发展的需求，虽然有点亡羊补牢的意味，但通过为期三年的一系列阅读活动，使学生尽可能多地阅读各类书籍，让每一位学生亲近书本，好读书，读好书，引导学生从“阅读”转变为“悦读”，与书为伴，与经典为友，与大师对话，为人生奠基。

我的临沂一中的同事们近年来很辛苦地在推动学生阅读事宜，他们使用各种方法使学生亲近图书，走近经典，与文明对话。学生在阅读中认识了世界，开阔了眼界，增长了知识，成熟了心智。如今，临沂一中校园里已经有了一大批爱读书的学生和老师，他们构成了校园里一道美丽的风景。赫尔岑说：

“书籍是最有耐心、最能忍耐和最令人愉快的伙伴。在任何艰

难困苦的时刻，它都不会抛弃你。”我非常乐于见到一中的学生能与书为友，踏上提升人生品质的捷径。

读写不分家，要想读得深入透彻，写是必不可少的。我的同事们深知这一点，他们在推动阅读的同时督促学生养成了阅读——写作的好习惯。看到好词好句摘一摘，有了感悟写一写。时间一长，老师们手头上积攒了大量的学生习作，选择其中一部分优秀作品，集合起来就形成了今天这本书。在成年人看来，这本书中的一些作品可能不免有些幼稚，但是不可否认的是，这些作品充满了青年人的朝气蓬勃与初生牛犊不怕虎的勇气，读学生的作品，我们可能会发现一个阅读经典的全新的角度，读出与平时读书不一样的滋味来。

就让这本书从一个角度去检验学生的阅读质量吧，也请读者朋友们去检验一下临沂一中的学生阅读感悟水准吧。

是为序。

李世良

2015年9月

目 录

第一辑 我读我思

墙角的阅读/谢奕辰	(3)
小院清风独伴书/诸葛瑞昊	(6)
雨行/徐丛文	(9)
栖息/朱珂珂	(12)
平静阅读/刘 婕	(14)
这是诗书气韵的时代/朱孟宇	(18)
探知李贺	
——读《李贺诗集》有感/杨鹏宇	(21)
蒙尘的水晶	
——读《水知道答案》有感/王声傲	(26)
读《明朝那些事》有感/陈文清	(30)
浅谈美	
——读《谈美》后感/杨鹏宇	(35)

第二辑 品读梦想

和梦想谈一场恋爱	
——读《谁的青春不迷茫》有感/谢安琪···	(43)

最初的梦想/闵然	(46)
寻找心中尚未破碎的梦	
——读《没有悲伤的城市》有感/李文瑾	(50)
梦想不朽，青春不老/杨一航	(53)
输在起跑线上的男孩/李亚文	(56)
梦想不会抛弃苦心追求的人/徐瑞	(59)
赎回过去/李长欣	(62)

第三辑 品读亲情

人生是场目送	
——读《目送》有感/耿璐	(67)
蓦然回首，灯火阑珊处	
——读《目送》有感/张昕	(70)
读《目送》有感/朱森	(73)
时间总是在流逝	
——读《目送》有感/刘坤	(75)
爱在背影中/冯萌欣	(77)
时光不老，亲情长存	
——读《目送》有感/高糜歌娃	(79)
没有永恒	
——《天蓝色的彼岸》读后感/刘禹歌	(83)
被遗忘的江湖	
——读《乡关何处》有感/王子文	(87)
《亲爱的安德烈》读后感/蒋昊冉	(90)

啐一口含泪的唾沫

——读《妞妞》有感/孙钰…………… (93)

第四辑 诗词素描

诗情/李林珊…………… (99)

烟雨暗千家/赵秦潇…………… (101)

十五夜望月/王奕今…………… (104)

如鱼饮水/刘一诺…………… (106)

赏《浪淘沙令》/王思诺…………… (109)

金陵怀古/刘宗壮…………… (113)

酌吾生/张子珩…………… (116)

第五辑 品读宝岛

天上飘落一粒沙/毛晓宇…………… (121)

几多盼望，落花成殇

——《席慕容诗集》读后感/袁烁…………… (125)

亲爱的你

——读《亲爱的三毛》有感/秦丽婷…………… (128)

皓镜歌/耿慧颖…………… (131)

少年忆少年/张晓惠…………… (135)

怅望实秋/左珈源…………… (138)

雨季不再来/刘坤杨…………… (142)

流浪者/庞宇辉…………… (144)

第六辑 品读民国

风度——读《民国风度》有感/岳国秀	(149)
虚实之间/朱景月	(152)
民国烟尘生 一枕朱砂梦/邹一凡	(155)
唐棣之香，瑛玉光华	
——读《灵魂有香气的女子》有感/徐子钰	(159)
执子手，为偕老/刘 昱	(164)
做一个灵魂有香气的女子/王静宜	(167)
她比烟花寂寞/孙 萌	(171)
如烟/尤 熠	(175)
世界边缘	
——《小团圆》读后感/周镇	(178)

第七辑 再读《论语》

儒家思想的生命力/曹子轩	(185)
读论语/李振宇	(187)
“无友不如己者”真的对吗？/李亚泽	(190)
生命的追求/马 楠	(193)
旧砖垒起的铜色月光/张晓锐	(195)
《论语》“和”印象/邹一凡	(198)
宽恕者/崔伟哲	(201)
浅谈孔子的治国理想/侯润泽	(203)

孔子真的不欣赏子路吗

- 浅谈《论语》中孔、由关系/刘 昱 … (208)
- 《论语》中的礼仪之道/杨 汕 …………… (212)
- “女子”“小人”作何解? /李雪纯 …………… (217)
- 论孔子的道德等级/商全顺 …………… (222)

第八辑 再探“红楼”

- 闪光的容颜/于 飞 …………… (229)
- 红楼花/陈雨婷 …………… (231)
- 大观园里的“狗尾草”/彭祥津 …………… (234)
- 前世无缘今朝痛/刘禹欣 …………… (237)
- 世间唯有情难了/薛紫东 …………… (239)
- “无材之石”贾宝玉/窦西琳 …………… (242)
- 贾宝玉，俗世中的孤傲舞者/王时磊 …………… (244)
- 红楼一梦/傅建晓 …………… (247)
- 梦红楼，忆阑珊/肖慧昕 …………… (251)
- 绛珠——血泪/赵亦昆 …………… (254)
- 一个孩子——贾宝玉之我见/陆 瑶 …………… (256)
- 纵是身卑亦有情/王鹏宇 …………… (260)
- 真正的“文备众体”/徐若菲 …………… (262)

第九辑 再读“三国”

- 江山如画/赵秦潇 …………… (269)

曹操死后

——读《卑鄙的圣人：曹操》有感/杨鹏宇 (271)

笑谈——《三国演义》读后感/宋明航 (275)

论貂蝉/刘小玉 (279)

被遗忘的推动者

——记张家三师/王文翰 (281)

附 录

临沂一中2013级“奥德”杯读书文化节活动实施方案

..... (287)

推荐书目 (292)

跋（阅读仍在继续，思考永不停息） (294)

第一辑 我读我思

有的人，为读什么书而纠结；

有的人，因不知怎么读而伤神；

有的人，竟不知读书的意义何在。

其实，读书从来不必在乎读什么，怎么读，为什么读。

任尔晴天雨天，管他名著通俗，

我且读去！

墙角的阅读

2013级22班 谢奕辰

让我们先追忆一下历史。

秦始皇烧过书，伊斯兰教军烧过书，希特勒烧过书，“文革”那会儿不仅毁了书还毁了不少人。这一脉相承的丧心病狂的行为造就当时大批没有思想的行尸走肉。好，回到现代，没有人烧书了，读书的权利有了，有些人却不要它了。

于是有了广西师范大学出版社的“死活读不下去名著”排行榜，有了微博上各种鸡汤酸文，有了读书无用论。

从广师大出版社的排行榜说起。“死活读不下去的书”本身就是一个有问题的命名。曹翁披阅十载增删五次的心血，怎么就被那读惯了《海子说过的令人心痛的话》的大脑给打入冷宫了？退一步讲，《尤利西斯》就算了，连《西游记》这种被祖先当作小人书的名著也有阅读障碍，这是要推翻进化论的节奏吗？

我的确曾被缥缈的《山音》绕得七荤八素。日本的物哀美学离中文的语境实在太远。可是在一个起雾的晚上，我真的听到了类似从空山中传来的啸声，当时再无睡意，深信自己就躺在六叠大的和室里，和外界只隔着一层纸门，不用起身回头看也知道，外面有夜鸦，有金松，有锦鲤，从鹿威上滴下的水

是可以数出来的。所以，根本没有读不下去的书，只有暂且理解不了的书。遗弃是一种习惯，筛选才能发现好的口味，不是吗？

但我的观点很明确，别把不阅读的责任推卸给作者、译者、科技、环境，围绕地球三十圈了也没回到自己身上。遑论刷微博看网文了，一个人老老实实抱着本《追忆似水年华》也不能说他就在阅读。阅读至少要带个思考的过程，但不是在微博上看到某男神发了张照片说“今天长这样”也能思前想后一小时他为什么这么帅；也不是看《你若安好便是晴天》被作者洗脑，就认为林徽因的世界就剩下风花雪月金岳霖徐志摩。岁月静好，浮世清欢——除了浮世清欢，满脑子空空如也！把鲁迅先生的话倒过来说就是：哪里是白痴，他们只是把大家读书的时间都用在了喝咖啡上。

有些人放出狠话，称读不下书根本不必感到羞愧，很多书籍都已“过时”——他们用了个多么有趣的词语。实际上，真正有资格将事物评价为“过时”的只有“时间”。那些生命个体的确已经不存，留下著作是对后来人的垂怜，让我们即使身陷井底也能看到月光，即使天资平庸也能将他人的精神财富悉数为己有。我不知道唐诗宋词会不会过时，但它们历经千年流淌下来，如果在这个时代干涸，那不是作者的不幸，而是我们的不幸。那些文本之所以能流传下来，是因为里面有人类共通的东西。

读书的确会指向孤独，因为它是一种跨越时空的对话，难免生出“前不见古人，后不见来者”的迷惘感。但我选择享受这份孤独，在半空中看他人疲劳喘息。人生已如此艰难，能暂