

单元同步 测试卷

语文 



含单元卷、期中卷、期末卷



电子科技大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

单元同步测试卷. 语文. 高一 : 全 2 册 / 刘景通主
编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5647-2157-2

I. ①单… II. ①刘… III. ①中学语文课 - 高中 - 习
题集 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 320067 号

单元同步测试卷 语文 高一上册

主编 刘景通

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸: 185mm × 260mm 印张: 11.5 字数: 400 千字

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-2157-2

定 价: 26.00 元 (上、下册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目 录

第一单元达标测试卷	1
第二单元达标测试卷	9
第三单元达标测试卷	17
期中达标测试卷(A)	25
期中达标测试卷(B)	33
第四单元达标测试卷	41
第五单元达标测试卷	49
第六单元达标测试卷	57
期末达标测试卷(A)	65
期末达标测试卷(B)	73
参考答案	81

第一单元达标测试卷

一、基础知识(1—10 题每题 2 分,11 题 10 分,共 30 分)

1. 下列各句中,注音全对的一项是 ()

- A. 李婷同学虽然模(mú)样俊,但是经常强(qiáng)词夺理,同学关系紧张,所以朋友并不多。
- B. 在人生的征途中,既有风和日丽,也有阴雨绵绵。遇到挫折我们不要怨天尤人,也不要自怨自艾(ài),要提(dī)防自己陷入消极的情感泥淖中。
- C. 高三学生学习压力大,但我们要善于调节自己的情绪,成绩上不去时不要埋(mán)怨,郁闷时不如找个空旷的地方引吭(háng)高歌一下。
- D. 母亲生前没给我留下过什么隽(jùn)永的哲言,或要我恪(kè)守的教诲,只是在她去世之后,她坚韧的意志和毫不张扬的爱,在我的印象中愈加鲜明深刻。

2. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 为了有限的毒蛇和恶狼而不惜将一切视为毒蛇和恶狼,不惜以对付毒蛇和恶狼的法则为自己的圭臬,请问这是一种什么疾病?
- B. 善良是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种以逸代劳的沉稳。
- C. 又过一年,她把合欢树移出盆,栽在窗前的地上,有时念叨,不知道这种树几年才开花。
- D. 道德行为,并不单纯是尊循道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。

3. 近年来,“草根”一词屡见不鲜,该词除了最原始的“草的根”之意以外,现在最常见的主要有下列几个义项:①乡村的,农民的;②民间的、基层的,非主流、非官方的;③群众、平民、百姓;④出身、地位低微或相对低微、弱小的人、物。下列各句中表示第④个义项的一句话是 ()

- A. 组合竞选制,乡村里的“草根民主”。
- B. 关注草根文化,寻找现代化的民间资源。
- C. 经过自身的不懈努力,短短几年内,他就由原来的草根族变成现在的职业经理人。
- D. 超级女声:热闹的草根造星运动。

4. 下列各句中加点的熟语,换成一个意义相当的四字成语,不恰当的一句是 ()

- A. 凡遇院中公文,送府用印,孙长官动辄横挑鼻子竖挑眼,当即驳回。(吹毛求疵)
- B. 你小子的工作和生活已经够好了,别“这山望着那山高”,知足啊!(贪得无厌)
- C. 我一介书生,而且无家室之累,打开天窗说亮话,又有何妨?(直言不讳)
- D. 办事情总得有个轻重缓急,有的事虽说是好事,如果办的时机不对,只是剃头挑子一头热,硬要去做,即使办成了,也会招来不少意见。(一厢情愿)

5. 下列原句与变换句之间意思差别最大的一项是 ()

- A. 这个秘密终于被我发现了。 我终于发现了这个秘密。

B. 不能说这件事没有成功的希望。 怎能说这件事没有成功的希望呢?

C. 并非所有的人都不愿和你交朋友。 所有的人都愿意和你交朋友。

D. 我直到晚上 10 点才把数学作业做完。 到晚上 10 点,我才做完数学作业。

6. 下列新闻标题中,语意明确的一句是 ()

A. 500 万年前的病毒被“唤醒”

B. 我省千名记者签名倡议喜迎记者节

C. 教师节中老师希望学生别送礼品送祝福

D. 不满伊朗拒绝妥协态度

7. 依次填入下面两句横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

建筑是凝固的诗:_____ ; _____。诗有古诗和现代诗,建筑也有古今之分,泾渭分明。

在缓缓流逝的时间长河中,总有一些记忆像卵石般沉淀下来, _____, _____。爱,特别是母爱,对他来说,就是这样一份沉甸甸的卵石。

①或神采飞扬,透着现代的气息

②或庄重沉稳,带着岁月的沧桑

③压迫着人们的心灵

④改变着人生的轨迹

A. ①②③④

B. ①②④③

C. ②①③④

D. ②①④③

8. 甲、乙、丙、丁四位职业学校的学生在实习时分别碰到下列四种情形,你觉得下列说法较为得体的一项是 ()

A. 甲在酒店实习时,知道一位顾客明天要乘坐飞机离开这个城市,就很高兴地对她说:“祝您明天一路顺风!”

B. 乙在一家酒店实习时,看到他所服务的那桌海员们只吃了鱼的一面,而另一面却没有动,便主动走过去说:“对不起,我帮大家把鱼翻个面。”

C. 一位顾客离开超市时警铃响了,丙对这位顾客说:“先生,可能您的东西没有完全消磁,请配合我们的工作,到柜台来一下好吗?”

D. 一位欧美的客人问丁他的客房安排的怎么样了,这时丁面带笑容说:“先生,别着急,您的客房已经安排好了,在第十三层楼第十三号房间。”

9. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

醉汉(台湾·非马)

把短短的巷子

走成

一条曲折

回肠的

万里愁肠

左一脚十年

右一脚十年

母亲啊

我正努力向您

走来

A. 前五句诗,淋漓尽致的描写了醉汉神情恍惚,走路左右摇摆的神态。

- B. “左一脚十年/右一脚十年”形象的说明醉汉已被酒精麻醉二十年,难以自拔。
- C. 诗的最后三句回答了人们的疑问,醉汉之“愁”的原因在于思念“母亲”,在于长时间的骨肉分离。
- D. 诗中“短短的巷子”喻台湾海峡,“母亲”则是指祖国,“醉汉”喻指远离祖国的游子。全诗篇幅短小,内涵丰富,表达了痛心分裂、渴盼统一的感情。

10. 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 《合欢树》是一篇表现母爱的优美散文。文章以时间为线索,先写母亲生前的事,后写母亲逝世后的事,由树及人,前后衔接自然流畅,浑然天成。
- B. 《善良》是一篇议论性随笔,文章在驳斥人们对善良的错误看法的基础上,深刻论述了善良区别于凶恶的种种优势和力量,鲜明地提出“我喜欢善良,我不喜欢凶恶”的观点。
- C. 对比的手法是《合欢树》一文的重要特色,文章通过儿子与母亲的对比来表现母爱,文章通过对比,有力地表现了母爱的博大、深厚与无私。
- D. 《人生的境界》一文从哲学的角度,逐层深入地阐述了不同层次的人生境界,提出了提升人生境界的途径。

11. 填空

(1)《合欢树》《善良》两文的作者分别是_____、_____。(2分)

(2)如果要突出“为善、诚实、守信”的作用,下面句子应该怎样改写?(2分)

他能够在短短三年的时间里重新崛起,成为名冠荆楚的“快餐大王”,是凭着做人与经商的美德,如为善、诚实、守信等。

(3)阅读下面的文字,完成后面的问题。(4分)

“卑鄙是卑鄙者的通行证/高尚是高尚者的墓志铭”

这是北岛的诗歌《回答》中的诗句,揭示了一种不合理的社会逻辑。调整该诗句的语序,使之分别符合下列要求(不得增删词语或改换词语):

①反映一种更不合理的社会逻辑:_____

②表现一种比较公正的社会逻辑:_____

(4)一个老太太有两个女儿,大女儿嫁给洗染店的老板,小女儿嫁给雨伞店的老板。老太太天天为女儿忧虑:雨天,担心洗染店的衣服晾不干;晴天,生怕雨伞店的雨伞卖不出去。

请设计一句得体的话开导她,让她无论雨天、晴天都很开心。(2分)

二、语段阅读(共30分)

(一)阅读下面文字,回答问题。(8分)

二十岁,我的两条腿残废了。除去给人家画彩蛋,我想我还应该再干点别的事,先后改变了几次主意,最后想学写作。母亲那时已不年轻,为了我的腿,她头上开始有了白发。医院已明确表示,我的病目前没法治。母亲的全副心思却还放在给我治病上,到处找大夫,打

听偏方,花了很多钱。她倒总能找来些稀奇古怪的药,让我吃,让我喝,或是洗、敷、熏、灸。“别浪费时间啦,根本没用!”我说。我一心只想着写小说,仿佛那东西能把残疾人救出困境。“再试一回,不试你怎么知道会没用?”她每说一回都虔诚地抱着希望。然而对我的腿,有多少回希望就有多少回失望。最后一回,我的胯上被熏成烫伤。医院的大夫说,这实在太愚了,对于瘫痪病人,这差不多是要命的事。我倒没太害怕,心想死了也好,死了倒痛快。母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说:“怎么会烫了呢?我还总是在留神呀!”幸亏伤口好起来,不然她非疯了不可。

后来她发现我在写小说。她跟我说:“那就好好写吧。”我听出来,她对治好我的腿也终于绝望。“我年轻的时候也最喜欢文学,”她说,“跟你现在差不多大的时候,我也想过搞写作,”她说,“你小时候的作文不是得过第一吗?”她提醒我说。我们俩都尽力把我的腿忘掉。她到处给我借书,顶着雨或冒了雪推我去看电影,像过去给我找大夫、打听偏方那样,抱了希望。

三十岁时,我的第一篇小说发表了,母亲却已不在人世。过了几年,我的另一篇小说又侥幸获奖,母亲已离开我整整七年了。

12. 关于母亲,选文写了两件事,请分别加以概括。(2分)

(1) _____

(2) _____

13. 选文按_____顺序组织材料。(1分)

14. 揣摩下列句子所包含的感情。(3分)

(1)母亲惊惶了几个月,昼夜守着我,一换药就说:“怎么会烫了呢?我还总是在留神呀!”

(2)她到处给我借书,顶着雨或冒了雪推我去看电影,像过去给我找大夫、打听偏方那样,抱了希望。

(3)过了几年,我的另一篇小说又侥幸获奖,母亲已离开我整整七年了。

15. 从选文可以看出母亲对“我”怎样的感情?(2分)

(二)阅读下面文字,回答问题。(每题2分,共10分)

①善良与凶恶相对的时候,前者显得是多么稚嫩而后者显得是多么强大呀。凶恶会毫不犹豫地向善伸出毒手,而善良却处于不设防乃至不抵抗的地位。凶恶是无所不为的,凶恶因而拥有各种各样的武器。而善良是有所不为的,善良的武器比凶恶少得多。善良常常败在凶恶手下。

②然而人们还是喜欢善良、欢迎善良、向往善良。善良才有幸福,善良才能和平愉快地彼此相处,善良才能把精力集中在建设性的有意义的事情上,善良才能摆脱没完没了的恶

斗与自我消耗,善良才能实现健康的起码是正常的局面,善良才能天下太平。

③这就是善良的力量。善良的力量就在于它是人的。她属于人,她属于历史属于文明属于理性属于科学。她属于更文明更高尚更发展得良好的人。她属于更文明更民主更发展更富强的社会。

④凶恶每“战胜”一次善良就把自己压缩了一次,因为它宣告了自己的丑恶。善良每败于凶恶一次,就把自己弘扬了一次,因为它宣扬了自己的光明。

⑤善良也是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种精神的平安,是一种以逸待劳的沉稳,是一种文化,是一种快乐,是一种乐观。

16. 整体感知全文,说说本选段论证的观点。

17. 为论证上述观点,作者主要采用了什么论证方法? 说说作者这样论证的理由。

18. 第①段似乎与作者论述的观点不一致。你认为是否恰当? 并说明理由。

19. 第③段画线句子中,不加顿号有什么标点效果? 第④段中“战胜”为什么要加引号?

20. 仿照下列排比句的句式,分别以“善良”、“凶恶”开头,写两个句式相同的排比句。

示例:善良也是一种智慧,是一种远见,是一种自信,是一种精神力量,是一种精神的平安,是一种以逸待劳的沉稳,是一种文化,是一种快乐,是一种乐观。

(三)阅读下面文字,回答问题。(12分)

闲读梧桐

梧桐就住在我们住的那幢楼的前面,在花园和草地的中央,在曲径通幽的那个拐弯口,整日整夜地与我们对视。

它要比别处的其他树大出许多,足有合抱之粗,如一位“伟丈夫”,向空中伸展;又像一位矜持的少女,繁茂的叶子如长发,披肩掩面,甚至遮住了整个身躯。我猜想,当初它的身边定然有许多的树苗和它并肩成长,后来,或许因为环境规划需要,被砍伐了;或许就是它本身的素质好,顽强地坚持下来。它从从容容地走过岁月的风雨,高大起来了。闲来临窗读树已成为我生活中的一部分了。

某日,母亲从北方来信:寒潮来了,注意保暖御寒。入夜,便加了一床被子。果然,夜半有呼风啸雨紧叩窗棂。我从酣梦里惊醒,听到那冷雨滴落空阶如原始的打击乐。于是无眠,想起家信。想起母亲说起的家谱,想起外祖父风雨如晦的际遇。外祖父是地方上知名

的教育家，一生两袖清风献给桑梓教育事业，放弃了几次外聘高就的机会。然而，在那史无前例的岁月里，他不愿屈从于非人的折磨，在一个冷雨的冬夜，饮恨自尽。我无缘见到他老人家，只是从小舅家读到一张黑色镜框里肃然的面容。我不敢说画师的技艺有多高，只是坚信那双眼睛是传了神的。每次站到它跟前，总有一种情思嬗传于我，冥冥之中，与我的心灵默默碰撞。

浮想联翩，伴以风雨大作，了无睡意，就独自披衣临窗。夜如墨染，顷刻间我也融入这浓稠的夜色中了。惊奇地发现，天边竟有几颗寒星眨巴着瞌睡的眼！先前原是错觉，根本就没有下雨，只有风，粗暴狂虐的北风。这时，最让我“心有戚戚”的便是不远处的那株梧桐了。只能依稀看到它黛青色的轮廓，承受着一份天边的苍凉。阵风过处，是叶叶枝枝互相簇拥颤起的呼号，时而像俄罗斯民谣，时而像若有若无的诗歌。不知怎的，外祖父的遗像又蓦然浮上眼帘，似与这株沉默的梧桐有种无法言喻的契合。不求巨臂擎天的闻达，但也有荫庇一方的坦荡。

次日醒来，红日满窗，竟是大晴。

惦念的是那一树黄叶。推开窗棂，读到的树，竟是一个显山露水的甲骨文字；没有昨日那遮天蔽日的叶子，剩下的是虬树挺干。我的心像是被谁搁上了一块沉重的冰，无法再幻作一只鸟，向那棵树飞去了。这一夜的风呵，就凋零了满树的生命！而风又奈你何，落的终要坠落，无须挽留，你还有一身傲骨与春天之前的整个冬季抗争！

于是，我读懂了梧桐的寂寞，不是慨叹韶华流逝的漠然，不是哀怨人潮人海中的孤寂，而是一种禅意，一种宁静和虚空的玄奥，服从自然又抗衡自然，洞悉自然又糊涂自然，任风雕雨蚀，四季轮回，日月如晦，花开花落，好一种从容淡泊的大度！不禁又感慨起外祖父的英年早逝，悲哀起他屈从天命的无奈、悲哀起那个年代的人们。

又是一阵熟悉的树叶婆娑的沙沙声响，亲切地叩击着耳鼓。俯目望去，一个红衣女孩雀跃在那黄叶覆盖的小径，那模样似乎每一片叶子都在为她青春的步履伴奏。此刻，我的窗台上，扑进一阙蓬松的阳光，洒在案前昨夜未曾合上的一卷旧书上。

21. “闲读梧桐”，作者读到的梧桐的外形特征是_____。（不超过10个字）（1分）

梧桐内在的精神特征是：_____（1分）

22. 作者看到风中的梧桐想起了外祖父，并感到两者之间“有种无法言喻的契合”。请结合全文谈谈梧桐与外祖父的相同与不同。（分条请加序号）（2分）

相同：_____

不同：_____

23. 文章尾段中，写轻盈欢快的红衣女孩的用意是：_____。（2分）

写落叶似乎是在为女孩“伴奏”，这样写要表达的意思是：_____。（1分）

24. 下列对选文的分析鉴赏正确的两项是（ ）（2分）

A. 梧桐不为时光的流逝感到落寞，也不为暴风夺走了它茂密的叶子而自责伤感；它只是感到寂寞。

25. 用以下句式仿写一个句子。(3 分)

不是_____，不是_____，而是_____，
_____。

阅读下面的文字,按要求作文。

感恩是为人的基本准则,拥有感恩之心才能不断荡涤灵魂;同时感恩之心又有如玫瑰,需要细心栽培与呵护。

请以“感恩”为话题,自选角度,写一篇 700 字左右的文章,题目自拟,文体不限(诗歌除外)。

[illegible]

第二单元达标测试卷

一、基础知识(1—10 题每题 2 分,11 题 10 分,共 30 分)

1. 下列各组词语中加点的字,注音有错的一项是 ()

- | | | | |
|------------|----------|---------|-----------|
| A. 贮藏(zhù) | 横亘(gèn) | 龟(jūn)裂 | 纤(qiān)巧 |
| B. 醴酪(lào) | 苛(kē)刻 | 粗糙(cāo) | 徽(huī)宗 |
| C. 萌蘖(niè) | 烘(hōng)干 | 烈焰(yàn) | 保障(zhàng) |
| D. 渣滓(zǐ) | 褐(hè)色 | 谚(yàn)语 | 孜孜以求(zī) |

2. 下列各组词语中,没有错别字的一项是 ()

- A. 祠堂 九霄 轨道 雍容华贵
B. 阙下 意蕴 瑰丽 拔地而起
C. 吹嘘 借鉴 幅员 孜孜以求
D. 致意 坝石 日啖 旷世奇美

3. 下列各组词语中,加点字解释有误的一项是 ()

- A. 素昧平生(向来) 大言不惭(害臊) 知识渊博(广大)
B. 大智若愚(愚笨) 化险为夷(平安) 举国关注(全)
C. 哗众取宠(喧哗) 金碧辉煌(绿色) 不可思议(理解)
D. 金城汤池(沸水) 曲高和寡(曲调) 锲而不舍(雕刻)

4. 填入下列句子中横线处的词语最恰当的一项是 ()

- ①科学散文将两者相结合,发掘科学大千世界之旷世奇美,供读者_____。
②团结一致和相互协作的精神,应该_____在我们整个视野之中。
③我们必须重视出口工作,在_____国内市场新的增长点的同时,重视出口带动经济增长的作用。
④长春出版社 1992 年出版的《实用双向汉语大辞典》词条多达 6 万余个,_____了现代汉语绝大多数词汇。

- A. 欣赏 贯穿 培植 包括
B. 观赏 贯串 培育 包括
C. 观赏 贯串 培育 囊括
D. 欣赏 贯穿 培植 囊括

5. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A. 影片中著名演员唐国强将长征路上的毛泽东演的栩栩如生,形似神更似。
B. 如果你能身临其境地替小王想一想,你就会同情她的遭遇,不会对她这样求全责备了。

C. 小兰的母亲病了,家务事都落在她一个人身上,整天忙得不亦乐乎。

D. 这个领导任命的学科带头人,既不懂外文,又看不懂电路图,面对着浩如烟海的国外科技资料,只能望洋兴叹。

6. 下列语句中修辞不同于其他三项的是 ()

A. 一枚顶端载着一个直径 58 厘米铝制圆球的火箭,梦幻般地升上了星空。

B. 荔枝壳表面有细小的块状裂片,好像龟甲,特称龟裂片。

C. 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

D. 老师讲授白居易的《荔枝图序》,读到“壳如红缃,膜如紫绡,瓤肉莹白如冰雪,浆液甘酸如醴酪”,实在无法理解。

7. 依次填入下面句中横线处的关联词,最恰当的一项是 ()

作者学贯中西,知识渊博,视界宽阔,目光犀利,科学瑰宝娓娓道来如数家珍,_____具有独特的艺术风格,_____富含哲理,发人深思。本书触及科学前沿的方方面面,_____表述深入浅出,有中学文化程度的读者_____能领会。

A. 不但 而且 不过 即

B. 不仅 而且 但 即

C. 不但 还 不过 就

D. 不仅 还 但 就

8. 下面的这句话,采用的说明方法是 ()

由于户外运动促进了血液循环和呼吸,脑细胞得到更多的氧气和营养物质的供应,使代谢加速,脑的活动也越来越灵敏;同时,锻炼时肢体动作千变万化,也会促使大脑各个不同的部位迅速做出相应的机能反应,这就如大脑——神经在做各种各样的“健脑体操”。

A. 比喻说明

B. 类比说明

C. 举例说明

D. 比较说明

9. 下面各句中,没有语病的一句是 ()

A. 为了维护党纪国法,必须严厉打击徇私舞弊的歪风邪气。

B. 这次来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课,恐怕他们终生都不会忘记这次比赛。

C. 为什么对于这种浪费人才的现象,至今没有引起有关部门的重视呢?

D. 经过美国的连续轰炸打击,使阿富汗塔利班组织已基本上土崩瓦解。

10. 李英的笔记本不见了,她记得王刚仿佛跟她借过,她想去向王刚要,但感到很难措辞,她思索了一会儿,想出了下面的四句话,其中最得体的一句是 ()

A. 喂,王刚,请把笔记本还我。

B. 王刚,好像你借我的笔记本,还没还我吧?

C. 王刚,麻烦你帮我想想,我的笔记本刚才借给谁了。

D. 王刚,麻烦你想一下,我的笔记本你借没借?

11. 填空

(1)在括号里写出下列句子所用的说明方法:(4 分)

①生在树头,从远处当然看不清它壳面的构造,只有红色映入眼帘,因而把它比做“绛

囊”、“红星”、“珊瑚珠”，都很逼真。()

②至于整株树以至成片树林，那就成为“飞焰欲横天”“红云几万重”的绚丽景色了。()

③荔枝也有淡红色的，如广东产的“三月红”和“桂绿”等。()

④荔枝大小，通常是直径三四厘米，重十多克到二十多克。()

(2)《南州六月荔枝丹》一文分别从_____、_____、_____、_____对荔枝加以说明。(2分)

(3)观察这幅“中国环境标志”图，准确理解标志的含意，然后写一段说明介绍的文字。(4分)



二、语段阅读(共30分)

(一)阅读下面文字，回答问题。(每题3分，共18分)

①白居易的《荔枝图序》中对荔枝的介绍有这样的记载：“壳如红缃，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪。”

②白居易用比喻的笔法来描写荔枝的形态，的确也有不足之处。缃是丝织物，丝织物滑润，荔枝壳却是粗糙的。用果树学的术语来说，荔枝壳表面有细小的块状裂片，好像龟甲，特称龟裂片。裂片中央有突起部分，有的尖锐如刺，这叫做片峰。裂片大小疏密，片峰尖平，都因品种的不同而各异。

③荔枝的肉大多数白色半透明，说它“莹白如冰雪”，完全正确。有的则微带黄色。从植物学的观点看，它不是果肉，而是种子外面的一层膜发育而成的，应称做假种皮。真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄，所以入口一般都不留渣滓。味甜微酸，适宜于生食，有的纯甜。早熟品种则酸味较强。荔枝晒干或烘干，肉就变成红褐色，完全失去洁白的面貌。

④荔枝不耐贮藏，正如白居易说的：“一日而色变，二日而香变，三日而味变，四五日外，色香味尽去矣。”现经研究证实，温度保持在1℃到5℃，可贮藏三十天左右。还应进一步设法延长贮藏期，以利于长途运输，因为荔枝不耐贮藏，古代宫廷想吃荔枝，就要派人兼程飞骑从南方远送长安或洛阳，给人民造成许多痛苦。唐明皇为了宠幸杨贵妃，就干过这样的事，唐代杜牧诗云：“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”就是对这件事的嘲讽。

⑤荔枝原产于我国,是我国的特产。海南岛和廉江有野生的荔枝林,可为我国是原产地的明证。据记载,南越王尉佗曾向汉高祖进贡荔枝,足见当时广东已有荔枝。它的栽培历史,就从那个时候算起,也已在2000年以上了。唐代对四川荔枝多有记述。自从蔡襄的《荔枝谱》(1059)成书以后,福建荔枝也为人所重视。广西和云南也产荔枝,却很少有人说起。

⑥古代讲荔枝的书,包括蔡襄的在内,现在知道的共有13种,以记福建所产的为多,尚存八种;记载广东所产的仅存一种。清初陈鼎一谱,则对川、粤、闽三省所产都有记载。蔡谱不仅是我国,也是世界的果树志中,著作年代最早的一部。内容包括荔枝的产地、生态、功用、加工、运销以及有关荔枝的史事,并记载了荔枝的32个品种。其中“陈紫”一种现在仍然广为栽培。“宋公荔枝”现名“宋家香”,有老树一株,尚生长在莆田宋氏祠堂里,依然每年开花结实。这株千年古树更足珍惜。

⑦荔枝是亚热带果树,性喜温暖,成都、福州是它生长的北限。汉武帝曾筑扶荔宫,把荔枝移植到长安,没有栽活,迁怒于养护的人,竟然对他们施以极刑。宋徽宗时,福建“以小株结实者置瓦器中,航海至阙下,移植宣和殿”。徽宗写诗吹嘘说:“密移造化出闽山,禁御新栽荔枝丹。”实际上不过当年成熟一次而已。明代文征明有《新荔篇》诗,说常熟顾氏种活了几株,“仙人本是海山姿,从此江乡亦萌蘖”。但究竟活了多少年,并无下文。现在科学发达,使荔枝北移,将来也许不是完全不可能的事。

12. 下列各项不能作为“荔枝原产于我国”的论据的一项是 ()

- A. 海南岛和廉江有野生的荔枝林。
- B. 少有人说起广西和云南也产荔枝。
- C. 蔡襄的《荔枝谱》(1059)记载了福建荔枝。
- D. 从南越王尉佗向汉高祖进贡荔枝的时候算起,广东荔枝的栽培历史已有两千多年。

13. 下列有关第⑥段的叙述不正确的一项是 ()

- A. 据考证:古代介绍荔枝的书,包括蔡襄的在内,共有十三种,且以记福建所产的为多,尚存八种;记载广东所产的仅存一种。
- B. 蔡谱不仅是我国,也是世界果树志中,著作年代最早的一部。
- C. 蔡谱中记载的生长在莆田宋氏祠堂里的“宋公荔枝”已有千年历史。
- D. 陈谱中记载的“陈紫”荔枝现在仍然广为栽培。

14. 下列对原文的说明方法的分析不正确的一项是 ()

- A. 第②段说明荔枝壳的特点时用了定义说明的方法。
- B. 第③段介绍荔枝肉的特点时了解释说明的方法。
- C. 第④段介绍荔枝不耐贮藏的特点时用了引用说明的方法。
- D. 第⑦段为了说明荔枝“喜温暖”的习性用了举例说明的方法。

15. 根据原文提供的信息,以下推断不正确的一项是 ()

- A. 从第⑦段的叙述来看,可知前人北移荔枝均未成功。

- B. 作者对白居易在《荔枝图序》中对荔枝的介绍均提出异议。
- C. 根据介绍荔枝的书来推测:荔枝的品种可能超过 32 种。
- D. 作者认为随着科技的发展,使荔枝北移,将来也许能够做到。

16. 根据第④段的内容,回答下列问题。

(1)这一段主要说明什么内容?

(2)文中加点的两个“这”,指代的对象相同吗? 指代的是什么?

(3)这段主要采用了哪些说明方法?

17. 根据第⑤段的内容,回答下列问题。

(1)这段文字的主要内容是什么?

(2)哪些证据可以证明“荔枝原产于我国”?

(3)本段最主要的说明方法是什么?

(二)阅读下面文字,回答问题。(每题 3 分,共 12 分)

近代科学家

晚清以降,中国科学家对中国社会和中国文化的影响日益彰显。中国在鸦片战争中惨遭失败,国门被西方以“坚船利炮”打开,一些有识之士敏锐地感知到西方科技的力量,于是提出了“师夷长技以制夷”的主张。尽管时人对西方科学技术的理解尚很肤浅,但他们确已抓住了西方文化最直观但也是最本质的东西。西方文化对近代中国的影响表现在许多方面,但科学方面的影响始终是主线之一。

洋务运动时期,中国近代科学家与西方传教士密切合作,历尽艰辛,将西方近代科学技术和知识体系输入中国,堪称“师夷长技以制夷”最早的实践者。进入 20 世纪,在留学运动中产生的新一代科学家更加活跃。他们在从事科学研究的同时,还积极参与包括辛亥革命和新文化运动在内的社会变革和文化论争等一系列重大历史事件,在社会政治、经济、文化诸多领域都产生了巨大影响。

近代科学家不仅是西方近代文化输入中国的桥梁,而且也是创造中国近代文化的主体之一。他们以其独特的视角,研究和整理中国古代文化,并取得了相当的成就。竺可桢、赵元任对传统天文学与星象学的研究;李俨、钱宝琮、严敦杰对传统数学的阐述;王琰、曹元宇、陈文熙对传统化学的整理;丁文江对传统地理学和地质学的查证,均达到了较高的水平。对中国传统科技的整理与对近代科学的学习、研究和普及,促进了东方与西方、古代与近代科学技术的汇流,促进了科学在中国的复兴和发展。对于科学史以外的传统文化,许多科学家也进行过深入的探索。他们以近代科学思想为标准,对传统文化进行发掘和整

理,使其蕴含的科学价值得以彰显。

许多科学家都是文理兼通的学者,他们不仅在科学领域研究开拓,也在政治、经济、文化等领域做出重要贡献。近代中国文化的核心可以用四个字概括:民主、科学。中国近代科学家对文化上的影响正体现在这两个方面。其文化思想的各个方面无不显示着近代科学、民主思想的光辉。当然,从总体上看,近代科学家在科学与民主两大时代主题中,更偏重于对科学思想的坚守和弘扬,相形之下,对于民主思想重视程度稍显不足。这在一定程度上反映了“科学救国”论者的特点。

18. 第一段中,“最直观但也是最本质的东西”是指 ()

- A. 西方文化中最直观但也是最本质的东西是西方科学技术力量强大。
- B. 西方文化中最直观但也是最本质的东西是“坚船利炮”很有威力。
- C. 中国近代科学家对西方文化最直观但也是最本质的东西理解深刻。
- D. 有识之士感知到西方科技的力量并提出“师夷长技以制夷”的主张。

19. 不能说明“中国近代科学家是创造中国近代文化的主体之一”的一项是 ()

- A. 近代科学家以其独特的视角,研究和整理中国古代文化,并取得了相当的成就。
- B. 近代科学家不仅在科学领域研究开拓,也在政治、经济、文化等领域做出重要贡献。
- C. 竺可桢、赵元任对传统天文学与星象学的研究;李俨、钱宝琮、严敦杰对传统数学的阐述。
- D. 中国近代科学家与西方传教士密切合作,历尽艰辛,将西方近代科学技术和知识体系输入中国。

20. 下列说法与原文意思相符的一项是 ()

- A. 西方文化对近代中国的影响表现在许多方面,但科学方面的影响始终是主线。
- B. 近代科学家对中国传统科技的学习、研究和普及,促进了古代与近代科学技术的汇流。
- C. 近代科学家以近代科学思想为标准,对传统文化进行发掘和整理,使其蕴含的科学价值得以彰显。
- D. 从总体上看,近代科学家在科学与民主两大时代主题中,不重视民主思想。

21. 根据原文内容,下列推断不正确的一项是 ()

- A. 中国近代科学家在许多领域做出了重要的贡献,可见他们在近代文化发展史上有着举足轻重的地位。
- B. 中国近代科学家积极主动地引进西方文化,可知他们与封建正统人士对待西方文化的态度是截然不同的。
- C. 近代科学家最早实践“师夷长技以制夷”的主张,可以说,没有近代科学家就没有洋务运动。
- D. “科学救国”论者对于民主思想的重视程度不够,可以推知,重视民主思想的近代政治家对科学也是重视不够的。