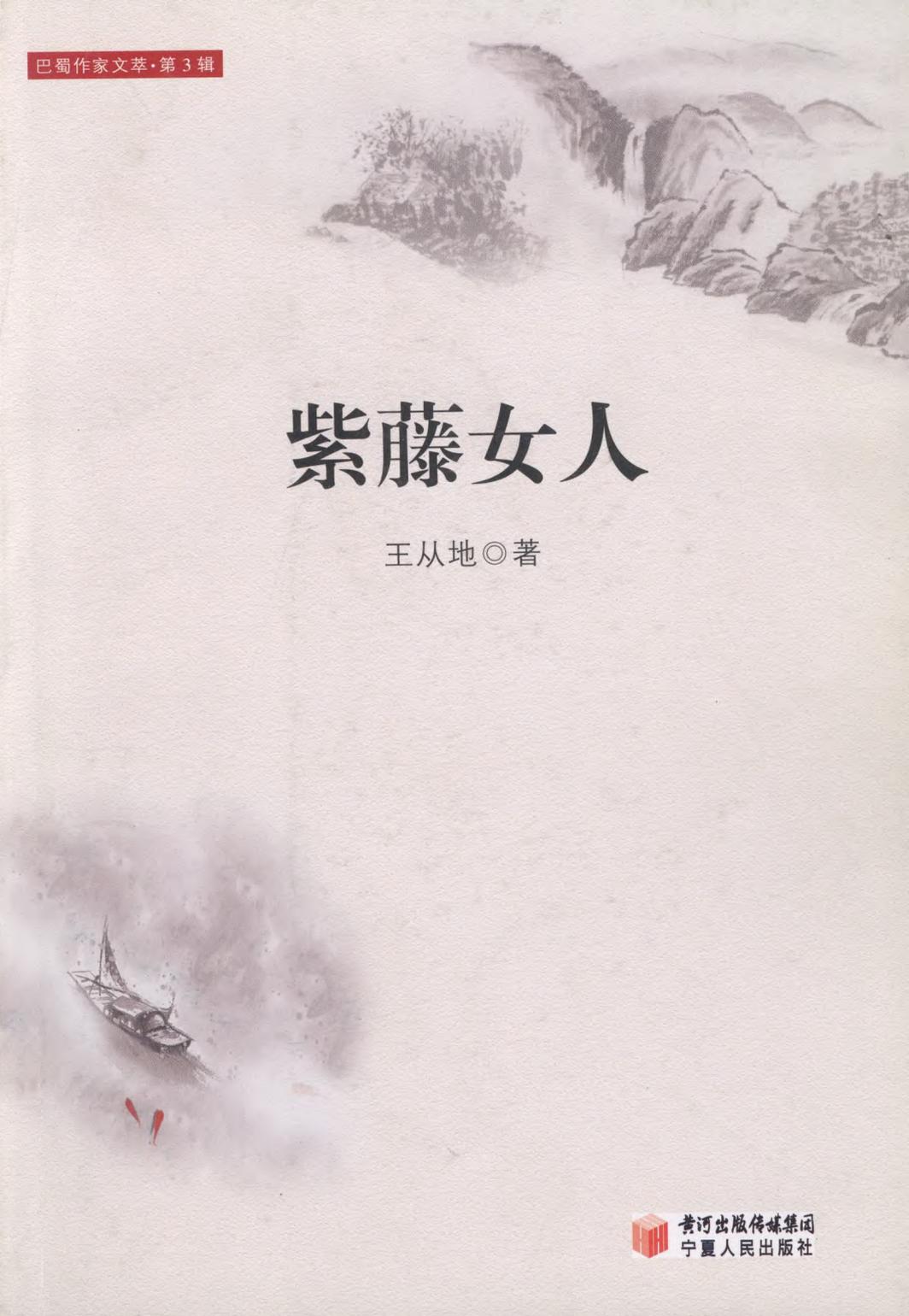


巴蜀作家文萃·第3辑



紫藤女人

王从地◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

巴蜀作家文萃·第3辑

紫藤女人

王从地◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

紫藤女人 / 王从地著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2010.11

(巴蜀作家文萃 / 胡容主编. 第3辑)

ISBN 978-7-227-04587-8

I. ①紫… II. ①王… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 217800 号

紫藤女人

王从地 著

责任编辑 康景堂

装帧设计 圣立

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 四川西南建筑印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 68 字数 1700 千

印刷委托书号 (宁) 0005705 印数 1000 套

版次 2010 年 11 月第 1 版 印次 2010 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04587-8/I·1196

定 价 286.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻印必究

目 录

001

紫藤女人

001
003
005
008
009
010
010
011
011

诗剧丝羽(代序) 001

天空 001

假如 003

致心仪君 005

清晨 008

秋雨 009

阅读三题 010

名字 010

镜子 011

寻找 011

多想给她一双明亮的眼睛 013

写给我的兄弟 015

九月 017

黄山二题 018

挑二哥 018

官道 019

山城七章 022



002

紫藤女人

桥	022
解放碑前的照片	023
写在朝天门	024
山城的路	025
信仰	026
高楼	026
解放碑看美女	027
流星	029
广告	030
乡下的华姐	031
秋雨三题	033
初恋	033
树与天空	034
半边街	034
对话	036
致友人十章	039
圣尊	039
你的另类	040
两地书卷	042
坚守中的笑意	043
写生	044
读你	044
忠告	046
玉	047
我的诗不能没有你	048

紫藤女人	049
圈套	051
衣裳	052
蝉鸣	053
完人	054
失恋	055
无题	057
子龟	059
致C君	064
无题	066
独泳嘉陵(外一首)	070
雪山	071
短讯回复	073
鸽讯	073
茶讯	074
回讯	075
樱桃染红满天彩霞(儿童剧诗)	076
一份面对诱惑的答卷(诗舞小品)	090
请假(儿童抒情诗剧)	098
鸭子阵(配乐朗诵小诗剧)	142



诗剧丝羽（代序）

爱憎成诗歌，奋激出诗人。愿诗歌远离谄媚和低俗，不要让无病呻吟抑或疯狂堕落为笑柄，丝羽幻化为梦想，热血、牺牲、爱情和理想是诗歌的骨骼，诗歌不可以跪地乞求死神。

※ ※ ※ ※ ※ ※

燃烧，但不拒绝理性。诗人的思想是不死的灵魂。

※ ※ ※ ※ ※ ※

超越平庸，伟大和坚贞铁水般奔涌。

※ ※ ※ ※ ※ ※

顾盼和油滑是诗的敌人，诗人应该在敌人面前昂起高贵的头颅。

※ ※ ※ ※ ※ ※

姚明是中国的高度，梵高的苦难是绘画作品中震撼灵魂的绝版。闻一多最后一次演讲是诗人的骨气。曹雪芹的头颅是不可复制的超级电脑。2008年5月12日中国汶川大地震是任何语言、文字无以表述的人间悲剧。

※ ※ ※ ※ ※ ※

大自然的惩罚，血泪堆垒的死亡，是“5·12”

的历史见证。

※ ※ ※ ※ ※ ※

中国，在汶川大地震中站起很多很多的伟大，
我们唯独没有看到诗歌的背影。

※ ※ ※ ※ ※ ※

汶川大地震最好的诗歌是中国、中国人、中国
魂。舍此，谁敢在废墟和亡灵面前妄称诗人！

※ ※ ※ ※ ※ ※

爱与痛是诗歌的双翅，没有飞越血泪浸渍的苦
海，翅膀何以坚强。

※ ※ ※ ※ ※ ※

歌德写史诗，海涅写爱情，聂鲁达写生存、泰
戈尔写草叶、莎士比亚写离乱，李白写狂放，李清
照写孤独，马雅可夫斯基写阶梯，白朗宁夫人写十
四行，毛泽东写伟岸……真正的诗，属于个性诗人！

※ ※ ※ ※ ※ ※

股市、房价、足协、贪污、腐败、扫黄、打黑、
医改、房改、工资改革、商业内幕、政体、残疾、
抑郁、拆迁、上访、官司……诗歌面对社会现实，
居然白茫茫一片空白！

※ ※ ※ ※ ※ ※

诗人要睁开眼睛，凭着灵感和敏锐说话。有时
目空一切，才是最诗意的诗人。

※ ※ ※ ※ ※ ※

无言，也是诗人崇高思想的表达。

※ ※ ※ ※ ※ ※



002

紫藤女人

梵高是苦难磨砺的天才，生前，他没有卖出一幅画。

※ ※ ※ ※ ※ ※

为了受众，诗人拥有直白、素描的自由。为了表达思想，可以选择粗俚，哭笑怒骂皆诗歌！

※ ※ ※ ※ ※ ※

诗歌，不可能拯救世态，但可以拯救灵魂。

※ ※ ※ ※ ※ ※

有人在讲台上振振有词：教师节来了，学生和家長应该表示表示。

※ ※ ※ ※ ※ ※

有人窃窃私语：上班开药方，比打牌赢钱更快更爽。

※ ※ ※ ※ ※ ※

有人坦言：老弟呀，我为官一身，只懂四个字：忍辱负重。

※ ※ ※ ※ ※ ※

副×长面对彭州讨要工钱的农民工大为光火：你这几个刁民，我非要弄几个进去不可……不到一年，副×长自己进去了。

※ ※ ※ ※ ※ ※

包工头说：这工程当官的吃了我N百万，我高兴给他们吃，这些狼狗喂得有益。

※ ※ ※ ※ ※ ※

金钱让腐朽生长茂盛，金钱让秋天收获荒凉。

※ ※ ※ ※ ※ ※

法官对咨询者：我的亲戚为两万块钱要打官司，我喊他们不要往坑里跳。两万块钱官司，你拿五万



004

紫藤女人

块钱还不定打得赢。

※ ※ ※ ※ ※ ※

商人：你在官场风光几十年，不如我现在风光一年。

官员：甭牛逼！你在外面消费一年，不如我收获一天。

※ ※ ※ ※ ※ ※

诗歌绚烂如炬，诗人委钝愚麻。反差但无反动。

※ ※ ※ ※ ※ ※

屈辱和反抗锻造中华人民共和国国歌，是中国人人都爱唱：用我们的血肉，筑起我们新的长城。我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进！

※ ※ ※ ※ ※ ※

面对苦难流下眼泪，你是坚强的诗人。

※ ※ ※ ※ ※ ※

得意不忘形，至少是个好人，得意忘形，离坏人仅一步之遥。

※ ※ ※ ※ ※ ※

花，贵在鲜艳。诗，千万别叫陈腐的外衣罩围。

※ ※ ※ ※ ※ ※

四川灾后重建那都市般的家园，是中国献给全世界最美丽的诗篇。

※ ※ ※ ※ ※ ※

藏，是一种深度。语言、欲望、酒精、咖啡离你远逝几回？

※ ※ ※ ※ ※ ※

爱而无痛的宣泄，叫俗。

※ ※ ※ ※ ※ ※
痛，必须出血，必须死亡。海涅说。

※ ※ ※ ※ ※ ※
迄今，很多诗人缺乏阳刚之气：我战胜了自己。

※ ※ ※ ※ ※ ※
有一种朋友，专门抢劫友情。有一种爱，专门偷心。
有一种诗歌，专门糟蹋诗人。

※ ※ ※ ※ ※ ※
诗歌奋身哲学之海，火山爆发，岩浆奔突千里。

※ ※ ※ ※ ※ ※
秀以其内，善以其根，悟以无语，恨以无声，
诗以延年，歌以性本，缪斯至尚，赐福虔诚。

※ ※ ※ ※ ※ ※
字里行间，诗人是超级巨人。在打工者的血泪中，在父母的苍老和生命的死亡单上，诗人是侏儒、是傀儡。

※ ※ ※ ※ ※ ※
做一件善事，是一首诗，做一生善事，是惊天动地一首好诗。为人排忧解难，诗意春水荡漾。

※ ※ ※ ※ ※ ※
坏人之坏，在不知坏是坏。恶人之恶，在知恶行恶。善人之善，在不拒善是善。圣人之圣，在不居圣是圣。

※ ※ ※ ※ ※ ※
诗歌富丽堂皇珠光宝气，诗人穷愁潦倒一贫如洗。歌，唱给慈善和悲悯。



006

紫藤
女人

※ ※ ※ ※ ※ ※

文学不以为诗，但诗羽、诗意却飞扬。粗犷而简陋，不是格律，不具形式。留下的空间，是弥补，是磅礴大气，是黄钟大吕，读者一旦进入，你就是诗人。

※ ※ ※ ※ ※ ※

在诗歌面前，我承认，我是一个矮子。

※ ※ ※ ※ ※ ※

投枪和匕首，是尖锐。不能想象，诗歌抛弃尖锐。

※ ※ ※ ※ ※ ※

央行加息，平抑房价，184天上海世博会谢幕，亚运会开赛，“十二五”向全民征集方略，香港廉署咖啡向市民公开温柔，俄日就齿午、择捉、国后、色丹北方四岛主权针锋相对，奥巴马绕道中国到印度等国访问，第三次世界大战不打了？“5·12”汶川大地震灾难永不再来？公权主持公正，公仆礼宾公民……诗人该举起思想，向世界出发了。

※ ※ ※ ※ ※ ※

我总想完成两部悲剧史诗：荷兰画家梵高的生存历练和中国2008汶川大地震的灾难。目前前者除了眼泪是空白，后者除了空白是眼泪。或许有一天，我要让空白流淌眼泪，让眼泪填补空白。

王从地

2010年岁末于嘉陵江岸半边街

天 空

天空讲述古典的故事
故事的颜色有白有蓝
还有红、铅、铁灰和乌黑的昏暗
风筝飞去，尾条和颜色对话
时间弯弯曲曲
从昨天到今天到明天

梵高沉默了
风云旋卷的天空凝固永久的瞬间
耳朵突然灵醒
半只听到沧桑蹒跚的脚步
半只听到博里纳日矿工的呻吟

两个天空
叙说各自的内心
一个用蓝色的基调
一个用灿黄的涂鸦
风拉动千变万化的板块

一会儿舞动不可一世的骄矜
一会儿抚慰扭曲的精神变态
蓝色，终究守望着蓝
黄色，仍在呼啸燃烧火球的感叹
故事江河日下流向远远的天空



002

紫藤
女人

假如

003

紫藤女人

Zi Teng W. Dai

海洋喑哑
高山轰然坍塌
森林在地下腐朽无奈
鱼和鸟
标本排列标本
向空气展示飘逝的昨天——

预言家津津乐道
灵魂告诉我
这是毁灭开始
这是进化必然

军事家从坟茔一跃而起
失败是失败者的失败
胜利是胜利者的大餐
是时候了
我卷土重来



004

紫藤女人

哲人一梦初醒
因果回环
否极泰来
死寂的原野小草已吐出嫩芽
生命死灰复燃

亚当夏娃姍然而至
独享伊甸园的空寂
耕耘不见化蝶的憩园

诗神的灵魂告知永远有多远
——假如
假如世界化为灰烬
从她的瓦砾之上
还有我的爱火上升

致心仪君

写给人在江湖的学长、友人，当你从诗中读到自己，请原谅诗人没有廉价出售你的业绩而捕捉渲染你的生存、修为和操守。

请记住诗人的忠告：浅表的赞吟对今天的你实在不甚其厌，而诗中熨帖的恰恰是你苦于表白的痛楚和含泪的笑声。

有一天你突然给我打来电话——丛地，我读了你《致心仪君》这首诗……

我从你居高临下的温婉中欣慰——只有触摸灵魂的诗，才能打动你！

——作者题记

一座山
不见大隐于市的庙廓
不闻晨钟暮鼓
皱折里
储蓄曾经沧桑