

ZHONGHUA
CHANGYONG
CIHUI
GUILI YU
YINGYONG

中华常用词汇 归类与应用

林才伟 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

作者简介

林才伟，1922年生，浙江宁海人。1949年毕业于华东人民革命大学。离休干部。现居银川。曾获全国老有所为奉献奖、宁夏回族自治区成立三十周年民族团结进步先进个人、全国农村科普先进工作者等荣誉。

责任编辑 管世献 王 艳

封面设计 冯彦青

该书采取按词汇（主要是成语）分类的方法编排内容，具有与众不同的特色，便于读者查找所需要的词语。这对于中小学生和社会青年学习、运用成语，更好地与人交际和提高写作水平，都有积极的意义。

——浙江师范大学教授 张继定

该书用词条介绍法，把搜集到的同一意义的成语、谚语等词汇放在一起，加以标题，使其规范化、系统化、科学化，使这些词汇对号入座，各尽其责，各得其所，查阅使用起来非常实用和便捷。

——银川市科学技术学会普及部原部长 孙明亮

ISBN 978-7-227-07001-6



9 787227 070016 >

定价：48.00 元

ZHONGHUA
CHANGYONG
CIHUI
GUILI YU
YINGYONG

中华常用词汇 归类与应用

林才伟 编著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华常用词汇归类与应用 / 林才伟编著. — 银川:
宁夏人民出版社, 2018.12
ISBN 978-7-227-07001-6

I. ①中… II. ①林… III. ①汉语—词汇 IV.
① H13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 282333 号

中华常用词汇归类与应用

林才伟 编著

责任编辑 管世献 王 艳
责任校对 白 雪
封面设计 冯彦青
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com
邮购电话 0951-5052104 5052106
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0011892

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32
印 张 13.25 字数 460 千字
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-07001-6
定 价 48.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

成语的重要,众所周知。但要知道大量的成语和成语的运用,并非易事。成语来自于古代文章。古人读书作文,十年寒窗,艰苦备尝,才偶得佳句。我今天把读书的心得采取了速成的办法,根据成语的含义和类聚的原则,把含义相同或相反的成语,经过排列组合编成《中华常用词汇归类与应用》,这是专门为中小学生和专门为写作的文牍工作者使用的参考书,以减少他们的负担。

经过对相应词语的归类排列,本书共收词语 4000 多条,分 68 章,从春夏秋冬、自然风景、风俗习惯、人情世故、建筑、旅游到天下形势、和平与战争,从人的喜怒哀乐、生老病死、人性面貌到勤奋学习、勤奋创业、努力工作以及人的各种思想动态、活动表现,从朋友家庭、男女关系、恩爱情仇到宗教信仰、新旧道德、政策法律、教育危机和为正义、为国为民,尽量多地做了搜罗呈现。

本书从成语的来源,引出了许多成语故事,引出了大量的古典古籍、名人名言,增加了我们的知识,开阔了我们的视野,每个成语都对字、词做了详细的注解,都有用法的例句,尽量使读者既懂能用,深入浅出。因此不论中学的、小学文化程度的人都能适应,都能从中得到教益。

由于编者才疏学浅,既不是专家,也不是学者。同时由于我国成语文化一词多义,一词多用,我这样的排列组合,把成语定位在一个框架、一个标题之下,会有一定的局限性,所以难免会产生张冠李戴、错落不周之处,敬请读者批评指正。

编者: 林才伟

2018 年 1 月

目 录

一 四时	1	2 个性愚劣	22
1 春	1	3 容貌怪异	23
2 夏	3	4 容貌周正	24
3 秋	4	5 身世门弟	24
4 冬	4	五 礼貌	26
二 风物	7	1 有礼貌	26
1 山水	7	2 没礼貌	27
2 云雨	9	3 客套谦虚	28
3 日月星辰	10	六 人的生老病死苦	31
4 黄昏夜晚	12	1 生	31
5 河海波涛	12	2 年龄	32
6 平原沃野	13	3 老	33
7 荒芜凄凉	13	4 病	34
8 建筑器物	14	5 死	36
三 行旅风俗迎待	16	6 苦	38
1 行旅	16	七 儿女传承	40
2 风俗习惯	17	八 美女与美男	43
3 欢迎与接待	18	1 美女之美	43
4 劝说与勉励	19	2 美男之美	46
四 人的个性、面貌、身世	21	九 人生的喜怒哀乐	48
1 个性善良	21	1 喜	48

2 怒	49	十五 礼赞名人与祝贺喜事	103
3 哀	52	1 礼赞名人	103
4 乐	54	2 婚庆、寿诞等祝词	105
5 精神振奋	56	十六 勤奋学习	108
6 不愉快	58	十七 不好好学习	114
7 仇恨	60	十八 弄巧成拙,多此一举	116
8 惊怕	62	十九 勤劳肯干	118
9 愁苦	65	二十 忙累与懒散	122
10 急躁不安	66	1 忙	122
11 怀疑犹豫	68	2 累	123
12 决心	70	3 懒	123
十 清官形象与为政之道	73	4 闲	124
1 为正义	73	二十一 有志气、逢迎与不知耻	126
2 为国为民	74	1 有志气	126
3 为官之德	78	2 逢迎	127
4 为政之道	81	3 不知耻	130
十一 德高望重	84	二十二 聪明才智	132
十二 人才、尊重人才和轻视人才	88	1 有才气	132
1 人才	88	2 有创新	134
2 尊重人才	90	3 足智多谋	135
3 轻视人才	92	二十三 才疏学浅	137
十三 勇敢和谨慎	95	二十四 天时地利人和	141
1 勇敢	95	二十五 信仰与仙境	142
2 谨慎	98	二十六 道德	146
十四 逐鹿天下	101	二十七 教育	147

1 尊师重教	147	9 说话准确	200
2 经验教训	150	10 语言重复	200
3 警戒与惩罚	151	11 吹牛	202
4 宽大为怀	153	12 人言可畏	202
二十八 安泰祥和	155	三十一 虚假造作	204
二十九 工作做事	158	三十二 各种形势和情况	206
1 做事有方	158	1 太平景象	206
2 做事无方	168	2 战争(灾荒)年代	207
3 做事违反客观规律	171	3 声势浩大	210
4 做事彻底	173	4 世事变幻	213
5 改革创新	174	5 新潮流,新事物,新力量	215
6 精益求精	175	6 事物的没落和顽抗	217
7 得不偿失与劳而无功	176	7 地势险要牢固	219
8 重视	177	8 情况复杂与破败不堪	220
9 不重视	178	三十三 战争的策略和成败	223
10 办事难	180	1 战争的策略	223
11 无济于事	182	2 胜利	228
三十 话语言谈	184	3 失败	230
1 能说会道	184	三十四 危机、危险、灾难与祸福	233
2 言说不畅或不清	187	1 危机、危险	233
3 言而有信	189	2 灾难	238
4 言而无信	190	3 祸福相依	240
5 坐谈聊天	193	4 出人意料	241
6 直言快语	195	三十五 三百六十行	243
7 出口伤人	197		
8 晓之以理	198		

三十六 事业有成	245	3 看不清,听不见	281
三十七 技术高明和各色能人	249	四十四 欺骗和小偷	283
1 技术高明	249	1 欺骗	283
2 各色能人	250	2 小偷	286
三十八 医术高明	253	四十五 统治者的腐化	287
三十九 团结与分裂	255	1 以权腐化	287
1 团结	255	2 生活腐化	291
2 分裂	256	3 官场腐化	292
四十 处世的思想态度	260	四十六 坏人坏事的形形色色	294
1 自知自省	260	1 坏人坏事	294
2 处世态度	262	2 霸道行为	298
3 敷衍与二心	265	3 残酷	301
4 小气	266	4 罪行恶行	303
5 袖手旁观和幸灾乐祸	267	5 坏人与坏人帮	305
四十一 希望和失望	269	四十七 调查研究和实事求是	310
1 希望	269	1 调查研究	310
2 失望	270	2 真理与真实	311
3 虚假与幻想	272	四十八 名与利	313
四十二 命运与机缘	275	四十九 真同情与假慈悲	317
1 命运坎坷	275	1 真同情	317
2 情势转换	276	2 假慈悲	318
3 侥幸与幸运	277	五十 报恩和负义	320
四十三 暴露与隐私	278	1 报恩	320
1 真相暴露	278	2 负义	321
2 隐秘掩藏	280		

五十一 缺乏策略和无可奈何	3 自不量力	352
..... 323	4 谦虚	352
1 缺乏策略	五十八 忍与不忍	354
2 无可奈何	五十九 悔改与不悔改	356
五十二 逃之夭夭和天罗地网	1 悔改	356
..... 325	2 不悔改	358
1 逃之夭夭	六十 对文学艺术的赞赏和批评	
2 天罗地网	 360	
五十三 因果报应	1 才思敏捷	360
..... 327	2 对文章的赞美	361
五十四 相识、朋友、男女、夫妻之间	3 对字画的赞美和评价	366
..... 330	4 对音乐和歌声的赞美与欣赏	368
1 一般相识	 368	
2 好朋友	5 对文艺和事物的感动	370
3 朋友之情	6 对文艺作品的批评	371
4 朋友交恶	六十一 珍品和瑕疵	374
5 化敌为友	1 珍品	374
6 朋友聚会	2 瑕疵	376
7 男女之间	六十二 表里不一和兼容并包	
8 男女婚姻	 378	
9 夫妻之情	1 表里不一	378
10 夫妻生变	2 兼容并包	379
五十五 想望与怀念	六十三 两者之间	381
..... 344	1 因比较而突出	381
五十六 音信与信息	2 因相似而平衡	382
..... 347	3 异同和配合	384
五十七 骄傲、嫉妒和谦虚		
..... 349		
1 骄傲		
2 嫉妒		

4 不同和不容	385	3 多	400
5 差别	386	(1) 物多、事多	400
6 关系	387	(2) 人多	402
(1) 紧密相关	387	4 快与慢	403
(2) 毫无关系	389	(1) 快	403
7 清清楚楚	389	(2) 慢	405
六十四 富与穷	390	5 长与短	405
1 富	390	6 远与近	406
2 穷	391	六十七 对历史事件和人物的评价	
六十五 浪费与节约	395		408
1 浪费	395	1 持平之论	408
2 节约	395	2 失之偏颇	409
六十六 大小多少长短快慢远近		3 难以理解	413
.....	398	六十八 寂静与热闹	414
1 大	398	1 寂静	414
2 小(少)	398	2 热闹	414

一 四时

1 春

【大地回春】dà dì huí chūn 广大的地面上出现了春天的气息,天气温和,百草萌芽,百鸟争鸣。如:大地回春,驱除了肃杀之气,小草破土而出,带来勃勃生机。

【春风浩荡】chūn fēng hào dàng 形容春天的气象宽广壮大。浩荡:形容水势广阔壮大。如:春天,当你走到旷野中,沐浴在万里无云的晴空下,你会感觉到春风浩荡,令人心旷神怡。

【春光明媚,百花争妍】chūn guāng míng mèi bǎi huā zhēng yán 春光:春天的景致。明媚:鲜明可爱。百花:各种各样的花朵。争妍:争相显现美丽。形容春天的景致鲜明而美丽,各色各样的花朵争相开放。也作“百花争艳”。如:春天,春光明媚,百花争妍,绿草如茵,杨柳拂岸,好一派江南景色。

【春水盈盈】chūn shuǐ yíng yíng 形容春天的水清澈明亮。盈盈:形容清澈。如:春水盈盈,清澈如镜,融化了坚冰,驱逐了污泥浊水,走向春意绵绵的田野,滋润着万物,带来一派春光。

【欣欣向荣】xīn xīn xiàng róng 欣欣:形容草木茂盛。荣:茂盛。形容草木

长得茂盛,也比喻事业蓬勃发展。晋·陶渊明《归去来兮辞》:“木欣欣以向荣,泉涓涓而始流。善万物之得时,感吾生之行休。”吕叔湘《关于中学语文的种种问题》:“怎么能让人与人的关系搞好,使整个社会欣欣向荣,这个学问也不简单啊,也可以说比跟自然打交道还难些。”

【鸟语花香】niǎo yǔ huā xiāng 鸟儿鸣叫,花儿飘香。形容春天景色宜人。如:春花怒放,鸟语花香,彩蝶纷飞,花红柳绿。

【郁郁葱葱】yù yù cōng cōng 草木苍翠茂盛。郁郁:茂盛。葱葱:深绿色。王安忆《小城之恋》:“轮船顺着水下来,早早地就看见一片郁郁葱葱的小洲。”

【花红柳绿】huā hóng liǔ lǜ 形容春天花木繁茂艳丽的景色,也形容颜色鲜艳。如:春天给大地以花红柳绿的世界。

【枝繁叶茂】zhī fán yè mào 形容枝叶繁盛茂密。如:枝繁叶茂,苍翠欲滴,万木竞秀,春江如练,此情此景,令人叹为观止。

【姹紫嫣红】chà zǐ yān hóng 姹紫:绚丽。嫣红:娇艳。形容各种娇艳的花。明·汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“原来姹

紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院?”也作“嫣红姕紫”。

【万紫千红】wàn zǐ qiān hóng 形容百花盛开,绚丽多彩的景象。也比喻事物的丰富多彩,繁荣兴盛。宋·邵雍《落花吟》:“万紫千红处处飞,满川桃李漫成蹊。”茹志鹃《阿舒》:“天上这时万紫千红。太阳升起了,我的一天已经开始了。”

【鲜艳夺目】xiān yàn duó mù 百花开放,各色各样的花非常好看。夺目:(光彩)耀眼。如:百花齐放,鲜艳夺目。

【百花齐放,百鸟争鸣】bǎi huā jì fàng bǎi niǎo zhēng míng 形容春天的景象。如:百花齐放,百家争鸣,好一派春天景色。

【山花烂漫】shān huā làn màn 山上的鲜花美丽。烂漫:颜色鲜明而美丽;坦率自然,毫不做作。如:在家乡的山上,阳春三月,杜鹃花竞相开放,山花烂漫,一片粉红。

【五彩缤纷】wǔ cǎi bīn fēn 五彩:各种色彩。缤纷:错杂繁多的样子。形容色彩鲜艳繁多也作“五色缤纷”。清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》第四十三回“连日把书房改做了账房……铺设得五彩缤纷。”

【绚丽多彩】xuàn lì duō cǎi 色彩灿烂而华丽。绚丽:灿烂,美丽。如:春天山上的杜鹃花,有粉红的,有紫红的,

有大红的,漫山遍野,绚丽多彩。

【繁花似锦】fán huā sì jīn 繁:繁密茂盛。锦:锦缎。形容美丽的景色或美好的事物。巴金《随想录》一百零五:“我们的文学事业一定要大发展,任何干扰都阻止不了繁花似锦局面的出现。”如:花博会会场中,繁花似锦,色彩纷呈,令人眼花缭乱,目不暇接。

【风光旖旎】fēng guāng yǐ nǐ 风光:风景。旖旎:柔和美好。形容风景美好。如:这个小山村,有山有水,环境幽雅,景色迷人,风光旖旎。

【色彩纷呈】sè cǎi fēn chéng 各种颜色一齐展现。如:百花园中,当春天到来时,色彩纷呈,令人目不暇接。

【春光融融】chūn guāng róng róng 融融:形容和煦快乐的样子。春光:春天的景致。形容春天的天气和煦宜人。如:和煦的阳光,驱散了寒意,春光融融,老人们坐在阳光下,谈天说地,享受着春的气息。

【花团锦簇】huā tuán jīn cù 鲜花聚成团,彩锦集成堆。形容五彩缤纷、华丽繁盛的景象或艳丽高贵的服饰。茅盾《锻炼》二:“苏小姐短短十九年的生命中,一向过的是花团锦簇的生活。”

【满园春色】mǎn yuán chūn sè 满园都是春天的景色,比喻欣欣向荣的景象。也作“春色满园”。宋·叶绍翁《游园不值》:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”

【花朝月夕】huā zhāo yuè xī 指美好的时光和景物。《旧唐书·罗威传》：“每花朝月夕，与宾佐赋咏，甚有情致。”也作“花朝月夜”“花晨月夕”。也特指阴历二月半与八月半。明·田汝成《熙朝乐事》：“二月十五日为花朝节。盖花朝月夕，世俗恒言。二、八两月为春秋之中，故以二月半为花朝，八月半为月夕也。”

【春寒料峭】chūn hán liào qiào 料峭：微冷。形容初春的微冷。宋·释普济《五灯会元·潭州大沩佛性法泰禅师》卷十九：“春寒料峭，冻杀年少。”也作“料峭春寒”。

【风和日丽】fēng hé rì lì 微风和畅，阳光明丽。形容天气晴好。清·吴趼人《痛史》第十九回：“是日风和日丽，众多官员，都来祭奠。”如：在这个风和日丽的春日，我们几个同学结伴去郊游，欣赏春的到来。

【春雨如油】chūn yǔ rú yóu 春天的雨就像油一样珍贵。形容春雨非常可贵。宋·释道原《景德传灯录》卷一：“春雨一滴滑如油。”

【春意阑珊】chūn yì lán shān 阑珊：将尽、将衰。指春天即将过去了。南唐·李煜《浪淘沙》词：“帘外雨潺潺，春意阑珊。”也作“春事阑珊”。如：他不止一次地向儿子许诺，要带他去春游，但直到春意阑珊时，也没有抽出一天的时间来。

【春花秋月】chūn huā qiū yuè 春天的

花朵，中秋的月亮。泛指春秋美景或美好时光。南唐·李煜《虞美人》：“春花秋月何时了，往事知多少！”如：你这么年轻正该努力向上，可不要辜负了春花秋月的大好时光。

2 夏

【骄阳似火】jiāo yáng sì huǒ 阳光强烈像火一样照在大地上。骄阳：强烈的阳光。如：骄阳似火，赤地千里，碧空如洗，万里无云，草木枯萎，万木含悲。

【流金铄石】liú jīn shuò shí 流、铄：销熔，熔化。形容太阳照到石头上，能使金石熔化，比喻天气极热。如：晴空万里，赤日炎炎，柏油马路发软，水泥路上冒烟，热浪滚滚，流金铄石。

【雷声隆隆】léi shēng lóng lóng 雷的声音。隆隆：形容剧烈震动的声音。如：六月的天，孩子的脸，说变就变，刚才还是晴空万里，一会儿就乌云滚滚，雷声隆隆。

【暑热难耐】shǔ rè nán nài 热得受不了。暑热：指盛夏时气温高的气候。如：今天突然停电了，空调停了让人暑热难耐，人们不得不手不停地挥着扇。

【暑气逼人】shǔ qì bī rén 盛夏的热气逼人，也作炎暑逼人。如：七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空，没有一丝云彩，火热的太阳，烤着大地，暑气逼人，小鸟也躲得无影无踪了。

【赤日炎炎】chì rì yán yán 炎热的太