

# 创意手工



方笏 孔幸奇 著  
西泠印社出版社

# 创意手工



方芳 孔幸奇 著  
西泠印社出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

创意手工 / 方芳, 孔幸奇著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2017. 5  
ISBN 978-7-5508-2069-2

I. ①创… II. ①方… ②孔… III. ①手工艺品—制作 IV. ①J529

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第114041号

# 创意手工

方芳 孔幸奇 著

---

出品人 江 吟

责任编辑 伍 佳

责任出版 李 兵

地 址 浙江省杭州市西湖文化广场 32 号 5 楼

邮 编 310014

经 销 全国新华书店

制 作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 6.75

印 数 0 001—3 000

书 号 ISBN 978-7-5508-2069-2

版 次 2017 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价 48.00 元

---

# 前言

艺术的表现形式多种多样，手工活动是一种培养创造意识、设计思维、动手能力的实践操作活动。作为学校教育的手工教学活动，强调体验与创造并存。学生在制作手工作品时，发挥自己的想象与创造力，用手及简单的工具，体验手工活动独特的魅力。手工制作过程不仅培养了学生的审美情感、实际操作与创新能力，也培养了学生耐心、细心的品质以及工作的计划性和条理性。

手工活动是学习运用多种手工工具和材料，用折、剪、贴、塑、卷、缝等方法制作出平面或立体的物体形象。根据造型特点，手工内容分为平面类、立体类，涉及折纸、剪纸、泥、多种类型玩具制作、装饰画等。手工材料以各类手工纸、卡纸、瓦楞纸、衍纸、海绵纸、不织布及废弃布料为主。本书内容由浅入深，作品设计体现手工制作的娱乐性、实用性和艺术性。

本书的宗旨是启发读者在掌握手工作品基本制作技法的同时大胆创新，充分挖掘自身的创造力。手工制作过程是不断探索的过程，读者可在学习借鉴的基础上进行想象和再创造，启发自身创作灵感，培养创新意识与能力。手工活动构思注重“因意选材”“因材施艺”，提倡加入自己的创意，让每个学习活动更有拓展空间，并设计出有自己独特想法的作品。

希望本书对学前教育专业、美术教育专业及手工制作爱好者学习手工有所帮助。

《创意手工》的顺利出版，得到丽水学院幼儿师范学院和西泠印社出版社的关心和支持，在此，表示深深的谢意！

# 目 录

第一章 折纸 .....	5
第一节 传统基础形折纸 .....	6
第二节 组合型折纸 .....	16
第二章 对称式剪纸 .....	22
第一节 对折法剪纸 .....	24
第二节 四折法剪纸 .....	26
第三节 五折法剪纸 .....	28
第四节 六折法剪纸 .....	29
第五节 二方连续式剪纸 .....	30
第三章 彩泥制作 .....	33
第四章 瓦楞纸玩具 .....	41
第一节 作品造型设计 .....	42
第二节 作品设计制作 .....	46
第五章 衍纸 .....	49
第一节 作品造型设计 .....	50
第二节 作品设计制作 .....	55
第六章 拉线纸偶 .....	58
第一节 作品设计制作 .....	59
第二节 作品欣赏 .....	63
第七章 袜子玩偶 .....	64
第八章 不织布造型 .....	69
第一节 形象造型设计 .....	70
第二节 作品设计制作 .....	74
第九章 人物玩偶制作 .....	76
第一节 形象造型设计 .....	77
第二节 作品设计制作 .....	80
第十章 布艺装饰画 .....	88
第十一章 面具制作 .....	93
第一节 形象造型设计 .....	94
第二节 作品设计制作 .....	96
第十二章 主题装饰画制作 .....	98
第一节 字体设计 .....	99
第二节 单个形象造型设计 .....	100
第三节 主题装饰画 .....	103

# 第一章 折纸

折纸是通过纸张折叠所创作出来的立体物象，物虽小而有大智慧。本章从传统基础形和组合型折纸两部分内容出发，以“变”为主线，探索折纸的趣味性，折纸作品的多变性，在动手动脑过程中，发展我们的逻辑思维与创新能力。

主要材料：彩色图案手工纸、手揉纸、闪光纸、友禅纸等。

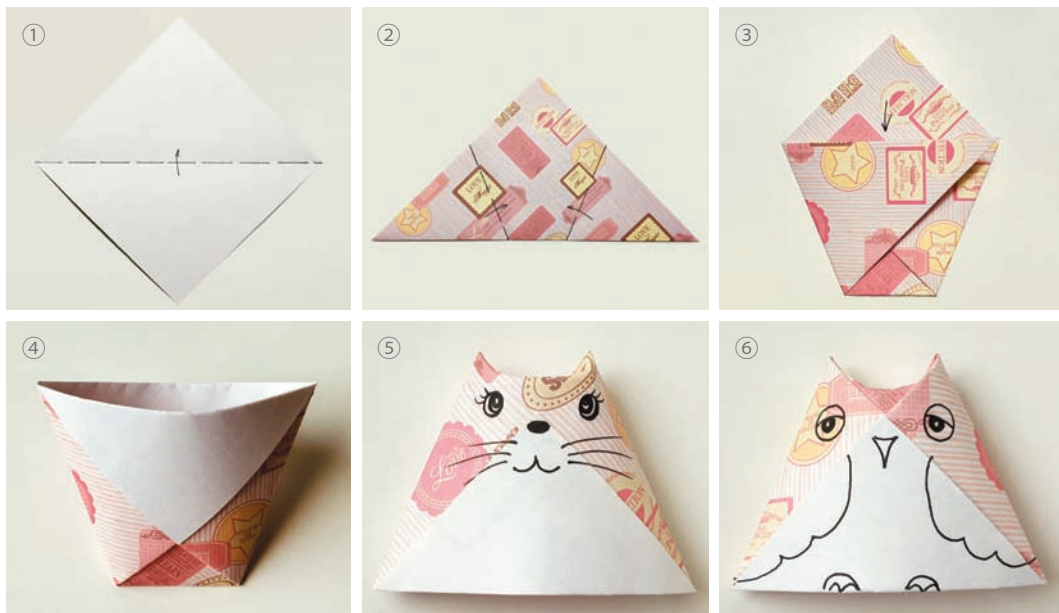


## 第一节 传统基础形折纸

传统基础形折纸有一些常见基本折法，如对边折、对角折、集中一角折、四角向中心折、双三角形、双正方形、单菱形、双菱形等。每件折纸虽是独立的作品，但因折叠过程的相似性，可将几个折纸进行创意整合，探索折纸的趣味性。

### 1. “纸杯”的创意

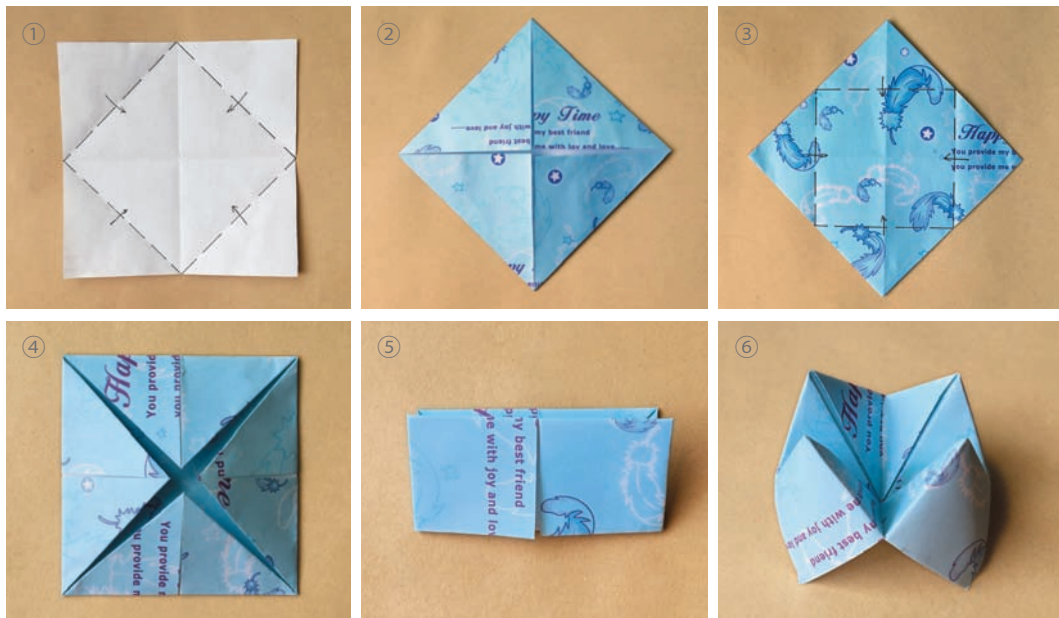
“纸杯”是一个可添画多种形象的造型。



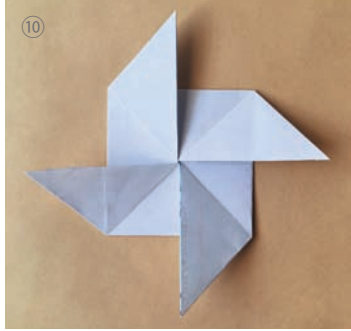
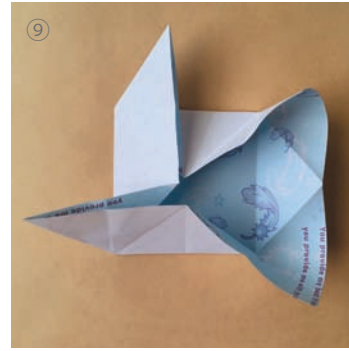
- ① 将正方形纸对角折。
- ② 两角向中间对称折叠。
- ③ 顶角分别向前后折。
- ④ 纸杯造型。
- ⑤ 将纸杯倒转添画形象。
- ⑥ 添画另一面形象。

### 2. “东南西北”创意变形

在“东南西北”的基础上向“风车”“帆船”的演变过程。



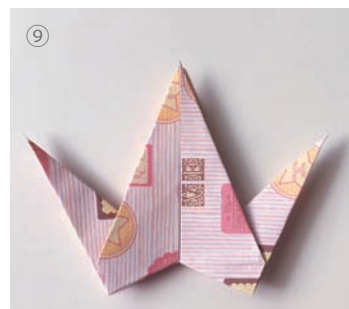
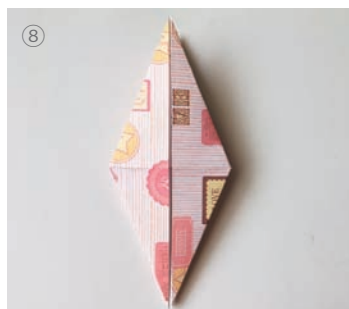
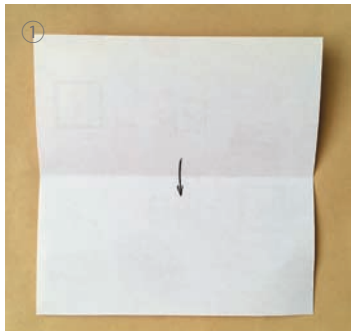
- ① 将正方形纸折出中心点，四角向中心折。
- ② 翻转。
- ③ 四角向中心折。
- ④ 沿中心线对折。
- ⑤ 四角展开呈“东南西北”。
- ⑥ 东南西北。



- ⑦ 将“东南西北”打开。
- ⑧⑨ 找到中间正方形，依次将四条外形边向中心折。
- ⑩ 变“风车”。
- ⑪ 将风车底部正方形左上角向后对角折。
- ⑫ 变“帆船”。

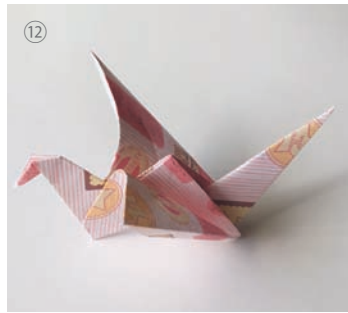
### 3. “飞鹤”创意变形

在“飞鹤”的基础上向“窝里的鸽子”“老鹰”“鹦鹉”的演变过程。



- ① 将正方形纸向下对折。
- ② 一个角向前折，另一个角向后折。
- ③ 将三角形从底部中间向外撑开呈双正方形。
- ④ 双正方形。
- ⑤ 两边向中心线折并打开。
- ⑥ 两边沿折痕向内并向上折。
- ⑦ 背面相同折法。
- ⑧ 双菱形。
- ⑨ 两角分别从侧面中间向上折。





⑩ 折出头部。

⑪ 将翅膀的后半边打开，拉动尾巴纸鹤展翅飞。

⑫ 飞鹤。

⑬ 将飞鹤尾巴下拉。

⑭ 将图⑬旋转 90 度，头部前移。

⑮ 底部菱形打开，变成窝里的鸽子。

⑯ 将鸽子形收回。

⑰ 翅膀倾斜向后折。

⑱ 另一边相同折法。

⑲ 底部三角向后折出大腿形。

⑳ 底部向前折出脚掌形。

㉑ 嘴向下勾，变老鹰。

㉒ 将老鹰翅膀和腿拉直。

㉓ 翅膀向下拉。

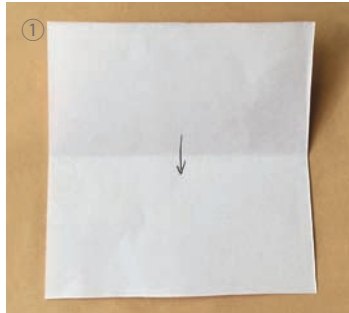
㉔ 翅膀从后分别向前折。



- ②⑤ 翅膀内两角向外折。
- ②⑥ 向下折出爪子。
- ②⑦ 鸚鵡。

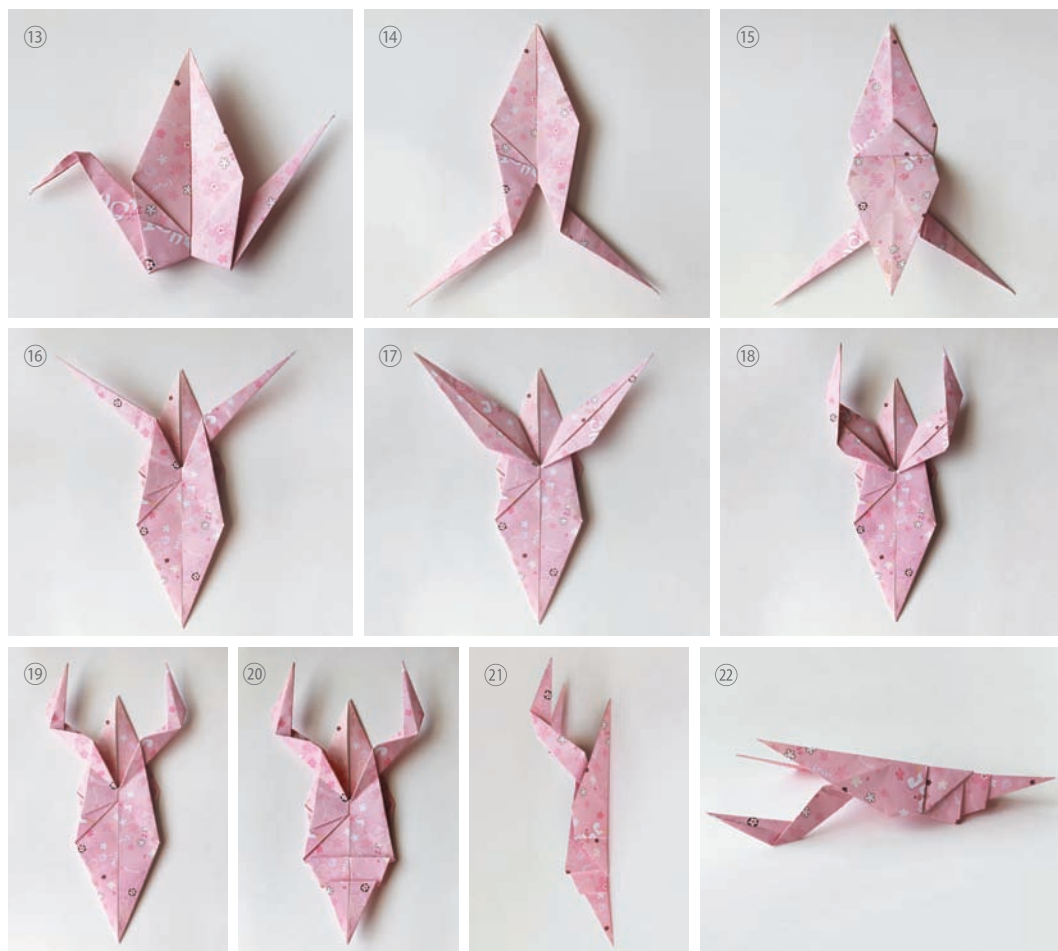
#### 4. “纸鹤” 创意变形

在“纸鹤”的基础上向“龙虾”演变的过程。



- ① 将正方形纸向下对折。
- ② 一个角向前折，另一个角向后折。
- ③ 将三角形从底部中间向外撑开呈双正方形。
- ④ 双正方形。
- ⑤ 两边向中心线折并沿折痕向内折。
- ⑥ 向上翻成菱形，背面相同折法。
- ⑦ 双菱形。
- ⑧ 两边向中心线折。
- ⑨ 背面相同折法。
- ⑩ 两个角从侧面中间向上折。
- ⑪ 折出头部。
- ⑫ 纸鹤。

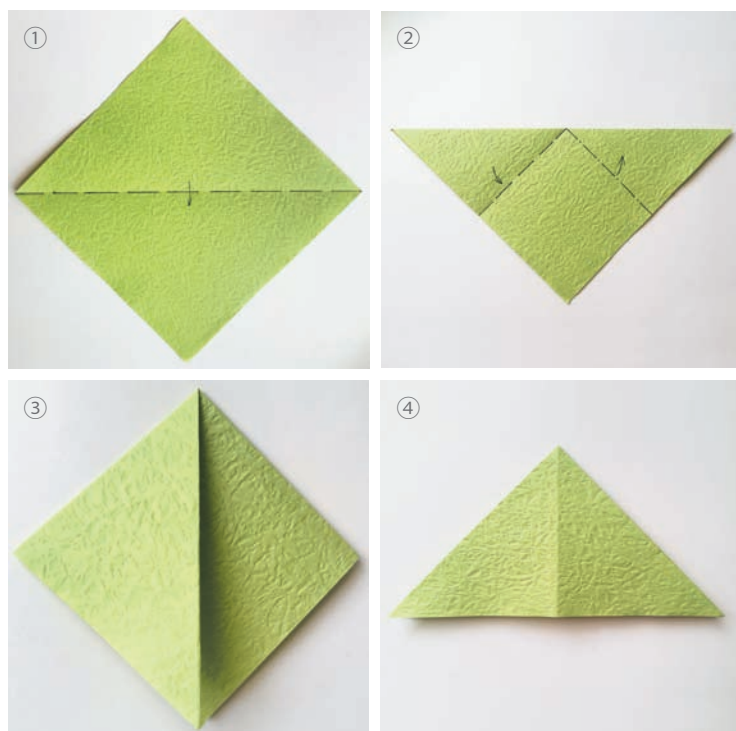




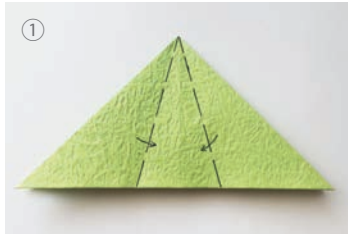
- ⑬ 在纸鹤的基础上变龙虾。
- ⑭ 两角向斜下方移。
- ⑮ 前片翅膀向下折。
- ⑯ 将图⑮翻转 180 度。
- ⑰ 两边角打开。
- ⑱ 角尖向上折。
- ⑲ 角向上合拢。
- ⑳ 底部楼梯式折叠两次。
- ㉑ 对折。
- ㉒ 龙虾。

## 5. “双三角形” 创意变形

### 双三角形折法

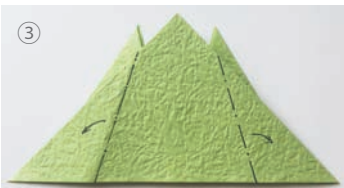


- ① 将正方形纸对角折。
- ② 一角向前折，另一角向后折。
- ③ 从底部中间向外撑开呈双三角形。
- ④ 双三角形。



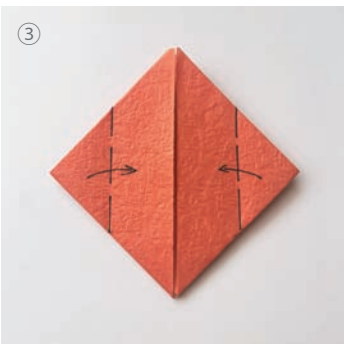
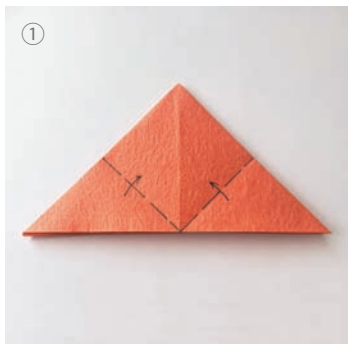
### (1) 热带鱼

- ① 双三角形两边向中间三等分折叠。
- ② 热带鱼背面形。
- ③ 热带鱼正面形。
- ④ 彩色图案热带鱼。



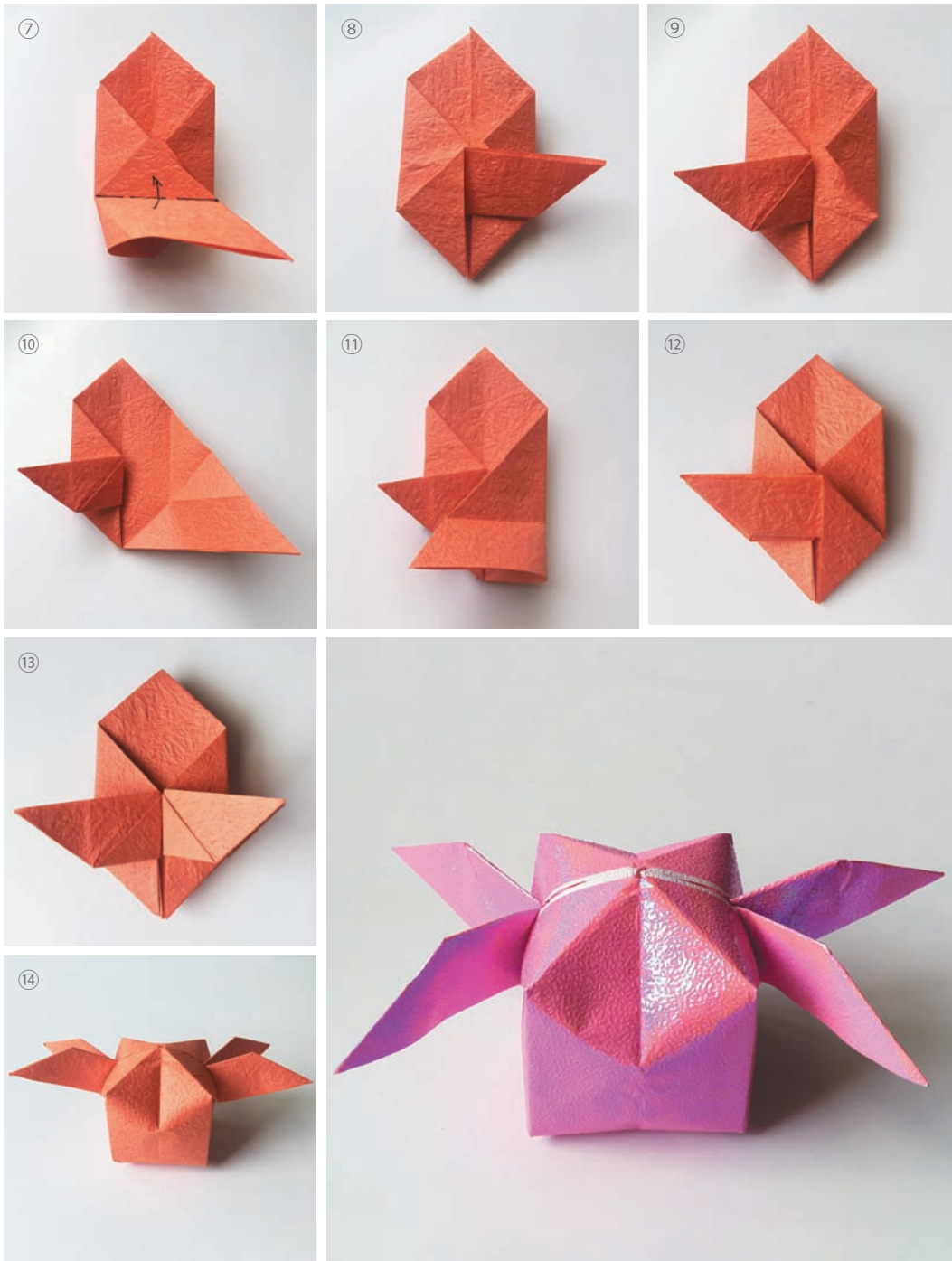
### (2) 青蛙

- ① 双三角形一个面两角向上折。
- ② 翻转。
- ③ 双三角形另一个面沿虚线向内折。
- ④ 青蛙外形。
- ⑤ 青蛙。
- ⑥ 蛤蟆。



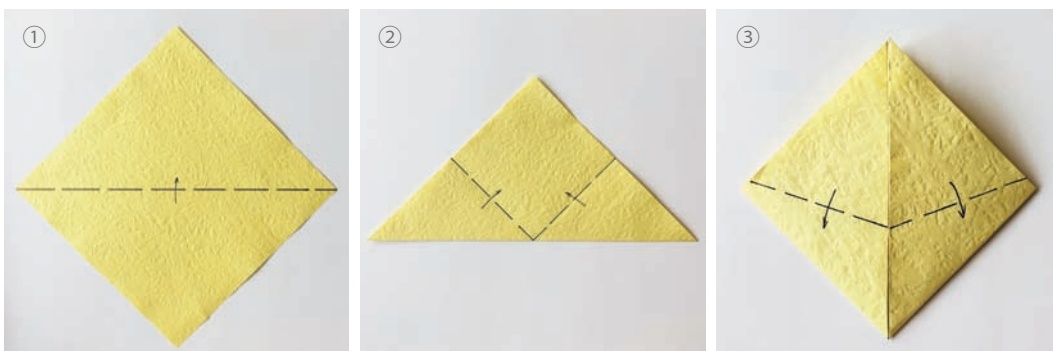
### (3) 带翅膀的气球

- ① 双三角形两角向中心线折。
- ② 背面相同折法。
- ③ 两角向中心折。
- ④ 背面相同折法。
- ⑤ 基本形。
- ⑥ 打开基本形一角。

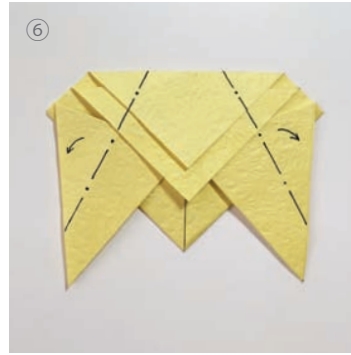
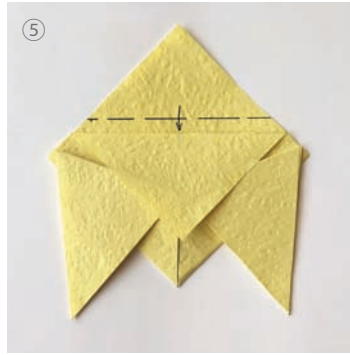
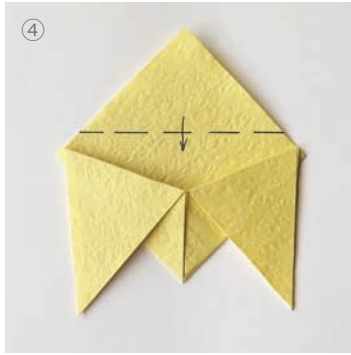


- ⑦ 沿折痕线三角形向右，底边向上折。
- ⑧ 翅膀形沿中心线向左折。
- ⑨ 右边相同折法。
- ⑩ 打开右边折叠形。
- ⑪ 沿折痕线三角形向左，底边向上折。
- ⑫ 翅膀形沿中心线向右折。
- ⑬ 背面相同折法，折好后从底部口吹气。
- ⑭ 完成。

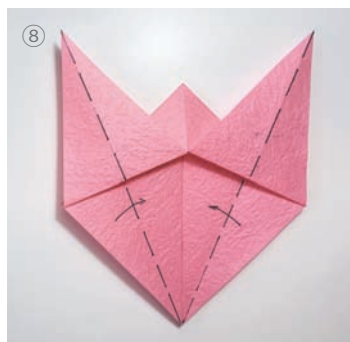
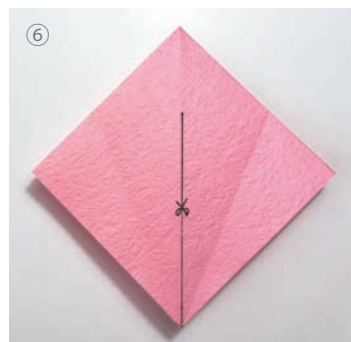
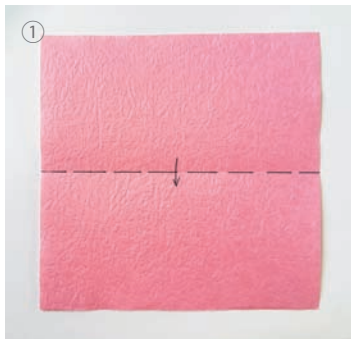
6. 常见传统基础形折纸造型。(幼师教师资格证面试折纸图例)



- (1) 知了
- ① 对角折。
- ② 两角向中心线折。
- ③ 两角分别向斜下方折。

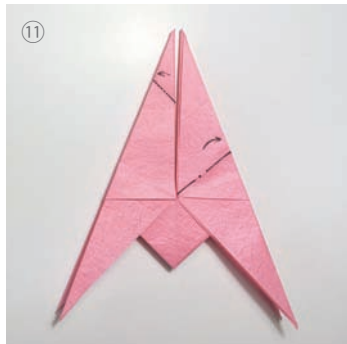


- ④ 第一层顶角向下折。
- ⑤ 顶角沿虚线向下折。
- ⑥ 两侧边向后折。
- ⑦ 折出眼睛形。
- ⑧ 完成。



## (2) 马

- ① 向下对折。
- ② 一角向前折，另一角向后折。
- ③ 从底部中心向外撑开呈双正方形。
- ④ 双正方形。
- ⑤ 两边向中心线折，找到与中线齐平的点。
- ⑥ 剪开，背面相同。
- ⑦ 中线剪开后向斜上方折。
- ⑧ 两边菱形分别沿中线折叠。
- ⑨ 背面相同折法。



⑩ 倒转。

⑪ 折出马的头部和尾巴。

⑫ 完成。



### (3) 长颈鹿

① 集中一角折。

② 沿中线向下对折。

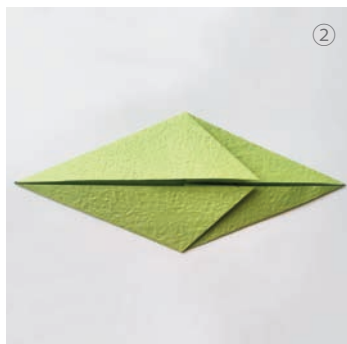
③ 旋转三角形。

④ 沿虚线向后折出颈部造型。

⑤ 向前折出头部，尾巴向内折。

⑥ 剪去底部方形腿间距。

⑦ 完成。



### (4) 啄木鸟

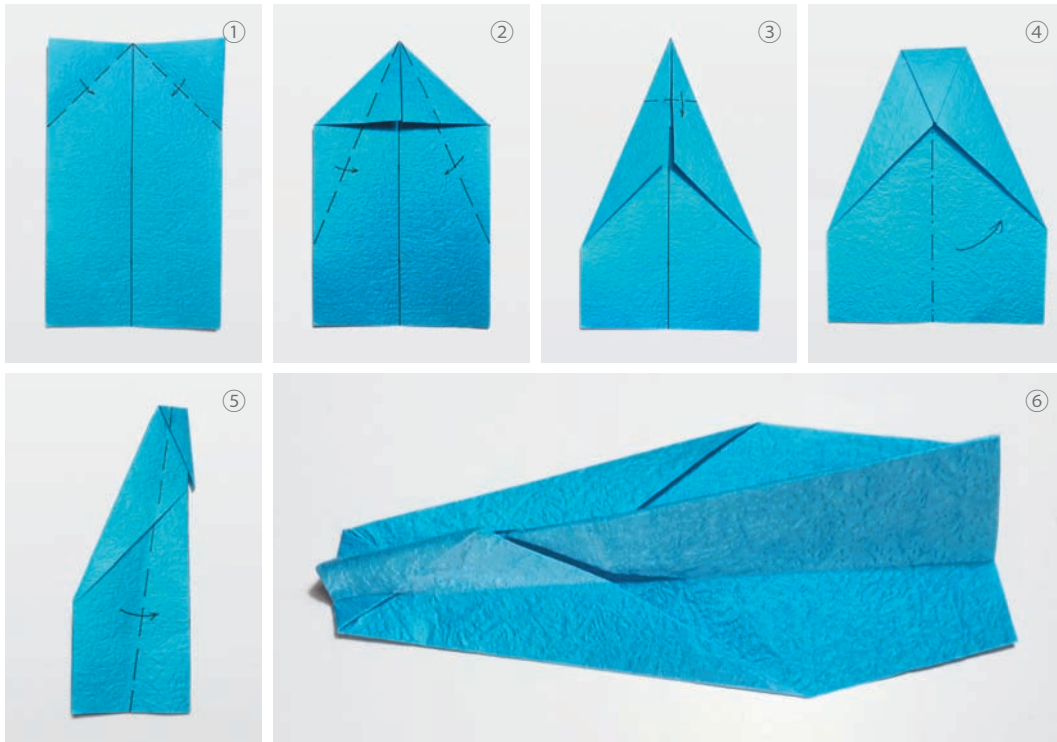
① 以正方形对角线为中线，分别用其中一角折成单菱形。

② 单菱形沿中线向后折。

③ 顺时针旋转 90 度。

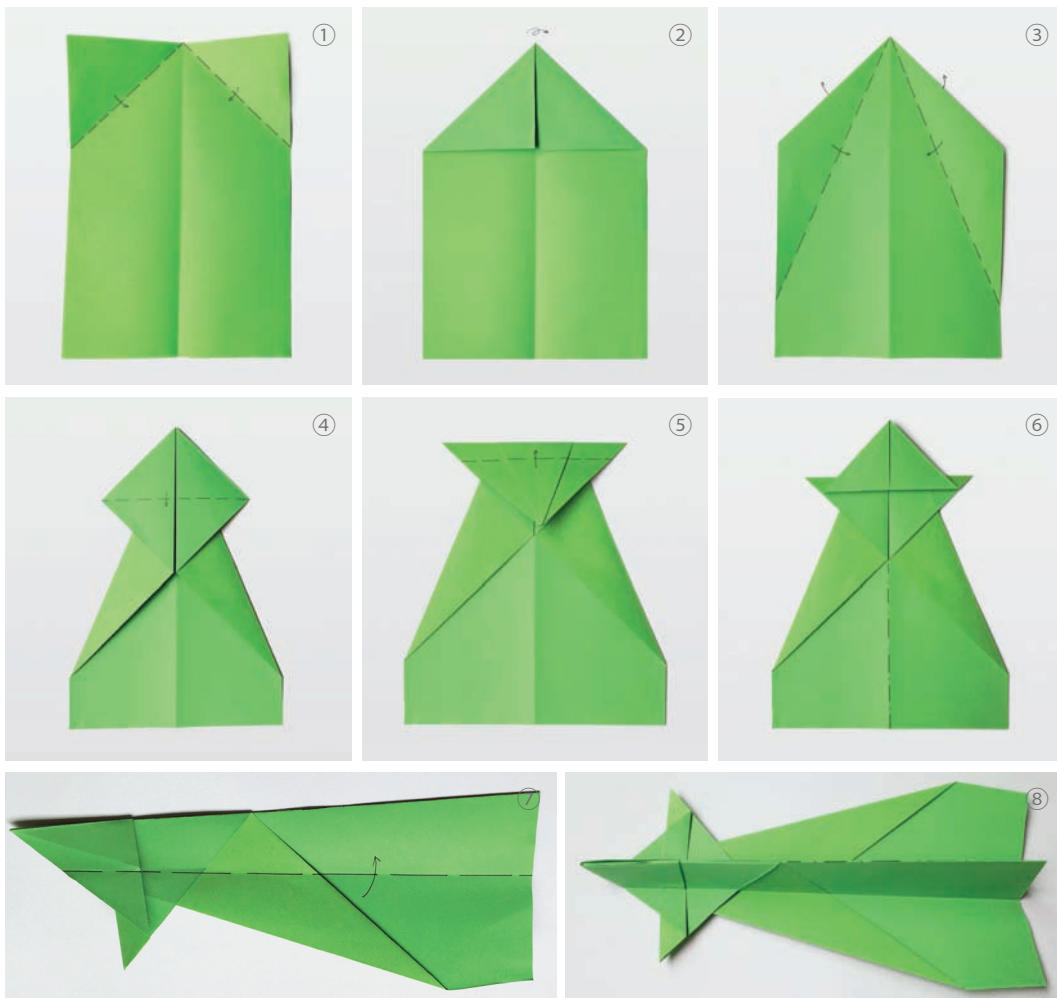
④ 折出头部，剪开尾巴形，并向外折出脚爪。

⑤ 完成。



### (5) 飞机 A

- ① 两角向中线折。
- ② 两肩向中线折。
- ③ 顶角向下折。
- ④ 沿中线向后对折。
- ⑤ 折出机翼。
- ⑥ 完成。



### 飞机 B

- ① 两角向中线折。
- ② 翻转。
- ③ 两肩向中线折，并打开底部三角形。
- ④ 正方形顶角向下折。
- ⑤ 三角沿虚线向上折叠。
- ⑥ 沿中线向后对折。
- ⑦ 折出机翼。
- ⑧ 完成。



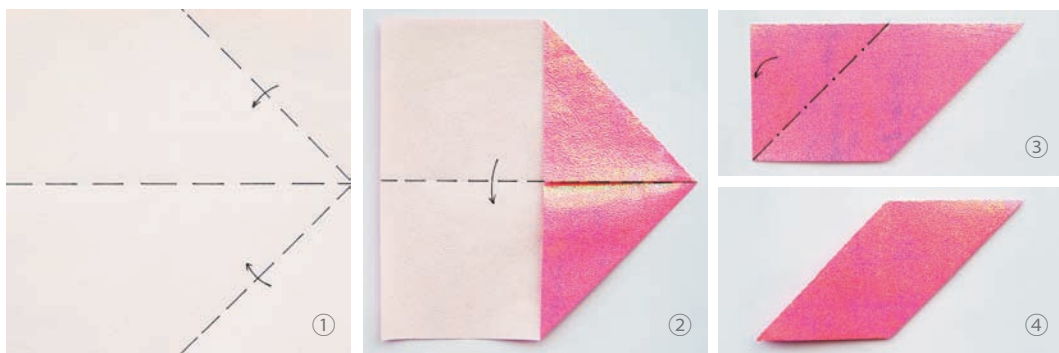
## 第二节 组合型折纸

20世纪90年代早期，折纸界流行组合型折纸。组合型折纸是将一个模块卡入另一个模块里，多个简单的、相同的模块扣在一起组合成一个复杂的折纸作品。

### 1. 飞盘

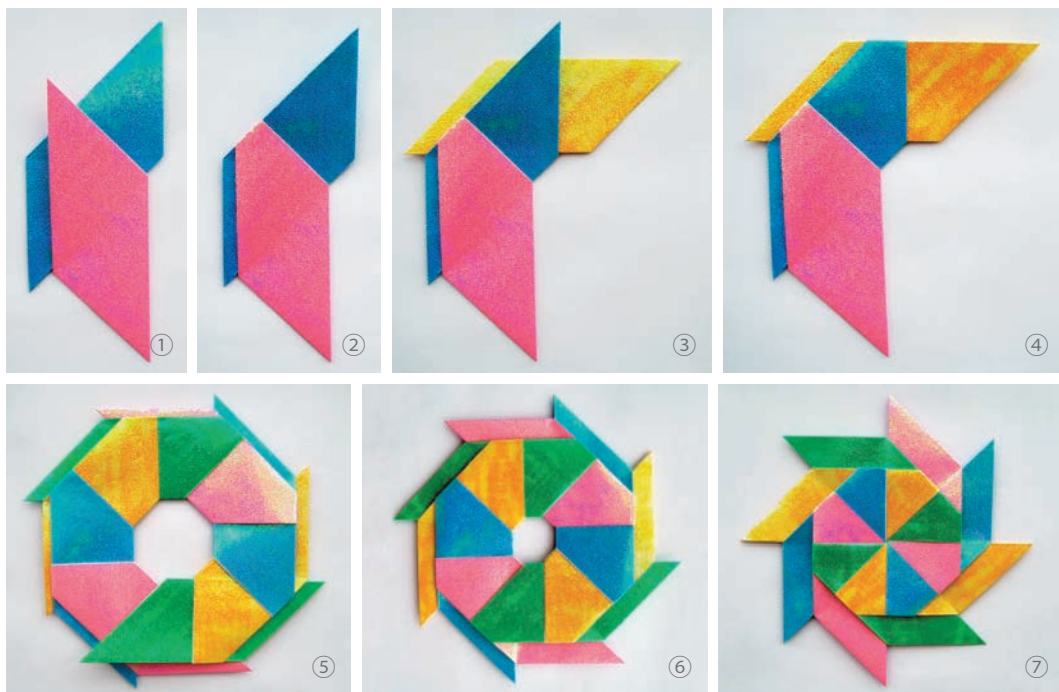
准备8张大小相同的正方形手工纸。

(1) 基本形折叠方法：



- ① 取一张正方形纸，两角折向中心线。
- ② 从上向下对折。
- ③ 左边角向内折成平行四边形。
- ④ 折8个相同的平行四边形模块。

(2) 基本形组合方法：



- ① 平行四边形卡口朝上，将第二个四边形放入第一个卡口处。
- ② 将两角折入卡口。
- ③ 顺时针组合每个模块。
- ④ 两角折入卡口。
- ⑤ 最后一个模块与第一个模块重合。
- ⑥ 将角折入卡口。
- ⑦ 飞盘可自由收缩变形。