

39°50' 22.83" N 114°34' 58.78" E



# 時問古堡

申晓飞 著

SHEN XIAO FEI WORKS

T i m e C a s t l e

蔚县有村便有堡，见堡则是村，历史上有八百庄堡之说

河北美术出版社



Time Castle

# 时间古堡

申晓飞 著

河北美术出版社

选题策划 田 忠 苏征凯  
主 编 宋艳莲  
副 主 编 吴素琴  
摄 影 申晓飞 贺志泉  
装帧设计 池 雨  
封面书法 郝建文

责任编辑 韩方敏  
责任校对 齐少楠

CIP

## 时间古堡

申晓飞 著

---

出版发行 河北美术出版社  
地 址 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号  
邮 编 050071  
电 话 0311-85915039  
网 址 <http://www.hebms.com>  
印 刷 石家庄联创博美印刷有限公司  
开 本 889mm×1194mm 1/16  
印 张 13.5  
版 次 2016 年 9 月第 1 次  
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷

---

定 价 58.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



新浪微博

## I 序

# 回望古堡 耕耘时空

我认识蔚县，是从飞狐陉开始的。我大学本科读的是地理学，这个行当不能不知道太行八陉，而飞狐陉在蔚县。后来研究河北地方史多年，为中国纪录片协会学术委员会撰写若干部纪录片脚本，一直以来都想拍摄一部太行山的大型纪录片。自然就不能不说蔚县。去年中央电视台《地理中国》的记者邀请我参与了《太行八陉》专题节目的拍摄，我还与旅游开发投资人一起在大雨中考察飞狐峪、历险黑石岭。

2014年我受河北省人民政府参事室和河北省文史研究馆委托，主持中央文史研究馆《文化强国战略研究》子课题《我国非物质文化遗产保护现状与发展对策研究》，深入各省市调研，多次到张家口调研，非常喜欢蔚县多彩的文化和旷野的风景。

如今说起蔚县，我心中泛起一种崇敬和爱恋。会想起天边飘着彩云的代王城、想起壮美巍峨的玉皇阁，想起各色戏楼上的生旦净末丑，想起那些镌刻着明代卫所军屯历史的古堡，想起王老赏和蔚县剪纸，想起暖泉古镇的打树花，想起空中草原和苍凉商道上高昂铿锵的蔚州梆子，想起我的老朋友毕志夫教授留在中国发票博物馆的那些蔚县各个时期、各行当的发票……

古老的蔚州，记在我心里，遥远而亲近。

我认识申晓飞，是从《河北青年报》开始的，那时这个言辞不多的小伙子和我交替着为这张报纸写历史题材的专题。他在历史、地理、考古、美学领域的知识积累似乎与他的年龄不相称，但那些历史厚重的大文章真的是他写出来的。

他具有职业记者最棒的职业精神，泰国英拉被弹劾事件中，他是第一个达到曼谷的河北记者，没人派遣，是他职业精神使然。我为他点赞了，我们就成了忘年交。

他成为《中国国家地理》《中华遗产》杂志的作者，使他早就具备进入这个中国一流纸媒团队的素质。东方大国首都的文化氛围，启发这位正在成熟的小伙子把记者的职业精神和我们民族的工匠精神整合起来，成为了睿智

的文化创意人，他创意的《新年味道》《太行风物》《孤独的礼物》《酒魂》等一系列文化创意产品，引领中国旅游商品营销进入文化创意时代，我把他的作品称为“旅游文化营销和旅游商品营销的整合文创产品”。而这部《时间古堡》只是他为河北文化产业和旅游形象创意的一件小品。

蔚县作为中国剪纸艺术之乡、中国文化先进县、民间艺术之乡、最佳民俗文化旅游城市、河北省历史文化名城，拥有国家剪纸艺术研究中心、全国重点文物保护单位二十一处，中国传统村落名录七处，中国历史文化名镇两处，中国历史文化名村两处。蔚县的领导具有敏锐的文化产业意识和文化创意激情，每年举办的剪纸艺术节和经典的打树花表演，已经成为京津冀旅游的靓丽品牌，这次邀请申晓飞和他的团队，编辑出版《时间古堡》这部文化散文读物及其文创产品，为蔚县文化旅游产业开启了文化营销、形象推广的新途径，我愿为此鼓与呼。

文化厚重，物产富饶，类型多样的古堡及其附属的庙祠、寺观，只是蔚县文化旅游资源的一部分，这次编著的《时间古堡》先从蔚县古堡开启一扇大门，蔚县文创系列产品一定还会大有作为，大有可为。

这部书，字数不多，语言优美，图片考究，图文并茂，文字揭示古堡深邃的历史，记录古堡里的家庭和人物故事，图片反映蔚县古堡的四季景色、人文瞬间，有故事，有感情，好看爱读，最重要的是能够与蔚县的物产、艺术互动，珠联璧合，创意无限。我相信，下一步蔚县新的文创产品一定会越来越好，大美蔚县，一定会不断展开更新更美的画卷。

在这部书即将付梓之时，承蒙蔚县领导和编著者申晓飞诚意相邀，为之作序，盛情难却，粗读一夜，欣然命笔，聊以为序。

鉴古斋主 梁勇  
丙申五月初八

（作者为河北省政府参事室特聘研究员、河北省文史研究馆馆员。  
大型历史文化广播节目《燕赵传奇》总撰稿）











◎ 重泰寺





## 1 | 军屯

让历史，做出决定 /001

## 2 | 最北端

时间，冷藏了百年的孤独 /013

## 3 | 往上走

他们有一个愿望，也要做一个选择 /019

## 4 | 瓦

秘密，藏在荒弃田间碎片中 /027

## 5 | 王城

巍峨的城门依然屹立在旷野上 /037

## 6 | 身份

有意回避生活的经历 /053

## 7 | 打树花

如命中注定般，去面对 /065

## 8 | 黑石岭

像祖辈那样，这儿是最好的归属 /077

## 9 | 骡帮

规模化的同时也形成自身文化 /089

## | 目录 |

### 10 | 镖局

飞狐岭最传奇的故事 /103

### 11 | 城里，城外

不想住在城里，生活在城外 /115

### 12 | 你好，先生

经历不凡，而后平凡 /127

### 13 | 白家

建一座堡子，住在里面 /139

### 14 | 空唱

是谁要听，最好的戏 /147

### 15 | 神作

堡的魂灵，住在哪里？ /155

### 16 | 老山

站在那里，只待重见 /169

### 17 | 女孩儿

不想忘记回家的路 /179

### 18 | 命运

往哪儿走，并无对错 /191



# 第一章

## 军屯

相比高大雄伟的  
官堡，这座小小的民  
堡在几百年的孤寂  
里，冷藏着一个不大  
不小的秘密。

---

让历史，做出决定

“羊圈堡”很少出现在旅游手册上，几乎没什么人对它有兴趣，在拥有八百庄堡的蔚县，它地处偏僻、荒弃多年，犹如一座“鬼城”。

从蔚县县城开车到羊圈堡，顺利的话要两个小时左右。相比高大雄伟的官堡，这座小小的民堡在几百年的孤寂里，冷藏着一个不大不小的秘密。在你抵达的那一刻，它的秘密就暴露了——羊圈堡“出生”于一处河流冲沟中。

冲沟，是早期蔚县城堡的发育地之一，很多城堡都会选择在靠近冲沟的地方营建，最理想的位置是堡的后方及左或右方有较深的冲沟，因为冲沟内常有雨水或泉水汇聚而成水渠，是城堡内居民日常生活用水的来源，也兼职了天然护城河。

当然，也并非全部城堡都修建在冲沟处，那些修建在河滩上的城堡，虽无冲沟这样的天险可依，但仍可选择具有地形优势的坡地。占据高处，同样可达到防御的目的。

防御，是蔚县“有村便有堡，见堡则是村，历史上建有八百庄堡”最朴素的起点。

这些古堡，是中国北方有明朝（1368~1466年）以来，以堡垒守护家园的建筑标本，与长城遥相呼应，是中国北方另外一个建筑奇迹。

八百庄堡从何而来，何时始建，都指向一个词儿——军屯。

军屯的历史与明朝的历史几乎同步。当天下易主，明朝将元朝（1271~1368年）赶出中原之后，蒙元的残余势力就一直是明朝的心腹大患。

而随着他们的退守塞外，雁北地区再次成为游牧民族和汉民族的拉锯斗争地带，蔚县正位列其中。虎视眈眈的外族威胁是明朝北方大批城堡修建的直接原因，也是明朝在蔚县地区不惜耗费众多的人力、物力、财力来修建城堡的目的——防御退居北地的元残余势力，阻止瓦剌、鞑靼族的南下袭扰。

明朝最初是以攻代防的。明洪武五年（1372年），徐达曾率兵出雁门关与元兵作战，结果大败而归。这让朱元璋不得不重新审视蒙古元朝的残余势力。朱元璋心里也清楚，若想彻底根除隐患，此时显然力不从心。

于是，朱元璋根据实际制定了“来则御之，去则勿追”的军事策略。这同样让自己陷入被动——蒙古骑兵可能随时反扑，而中原部队则要随时做好应战的准备。他派出大量士兵常年驻守在边防重镇，而这些士兵由于远离中原，没有后勤保障也势必难以长久维持。

同样，大量士兵屯集也并不一定派上用场，其实，北方少数民族一般也只因气候恶化等因素导致入不敷出时，才会冒险南下。因此，这些士兵多数只是备战状态。在此背景下，朱元璋决定让屯军逐渐转变为以耕地为主守备为次，也就是说就地军转民了。

因此，也就为蔚县地区特殊的农业生产方式定下基调：“有警则如堡，无则耕种，且种且守。屯军的到来，让蔚县的命运彻底发生了转折，一个明显的变化是大量城堡的出现。”

同时，移民的大量到来不仅带动了农业的兴起，同时也解决了驻守官兵供给的难题。当个体的命运与这片土地绑定在一起时，人们也开始效仿蔚州城，在各地建造城堡，用以保障基本的生产生活。后来，人们将这些城堡统一称为“民堡”。

有人对它们做过对比，认为官堡大且坚固，而民堡普遍较小，防御性能一般。然而，不管是官堡还是民堡，就其建堡本身而言，从选址到营建，都是对建造者智慧的最大考验。

很多城堡都如羊圈堡选择修建在冲沟处，或者河滩高处、具有地形优势的坡地上。那修建在滩地上的城堡，没有天险可依，就会靠近蔚州城，选在交通便利的干道上，遇到敌情可直接求助驻守在城内的官兵。

即使远离州城，也可在多座小城之间就近建造，从而形成小型的城堡群。一旦其中一座遇到敌情，周边的城堡可前来支援。我在走访中就得知，曾有一座桃花堡（已毁）就是由八座小堡组成。此外，还有水润子三堡等。

选址完成以后，开始营建堡墙，堡墙具有直接的防御作用。蔚州城的城墙高12米，民堡比如羊圈堡，在城墙的高度上虽不及官堡，却也有7~8米。

不过，相比高大厚实的城墙来说，城门无疑是城墙所构建的防御体系中最薄弱的一环，因此，攻城方无一不是以城门为重点，而城门一旦攻破，城池也就意味着失守。

因此，城门的营建对于堡的建造者来说，是最费心思的。

首先，门不能多开，门越多越不利于防守。大一点的官堡最多开三个门，而在蔚县所有的堡之中，是从不会开北门的——原因很简单，建堡就是为



◎蔚县有官堡、民堡之分，然而不管是官堡还是民堡，从选址到营建，都是对建造者智慧的最大考验