

齐白石

二十世纪中国画经典 第一辑

董宏伟 主编



河北美术出版社



策 划：张基春 田 忠
责任编辑：赵小明 李菁华
特邀编辑：姚树华
装帧设计：卫 锦

图书在版编目（CIP）数据

二十世纪中国画经典．第1辑．齐白石卷 / 董宏伟主编；齐白石著．
— 石家庄：河北美术出版社，2015.5
ISBN 978-7-5310-6414-5

I．①二… II．①董… ②齐… III．①花鸟画—作品集—中国—
现代②山水画—作品集—中国—现代 IV．①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第101180号

二十世纪中国画经典 （第一辑）

齐白石 卷

董宏伟 主编

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄披兰文化传播有限公司
印 刷：石家庄建东印刷有限公司
开 本：787×1092 1/8
印 张：10
印 数：1—1000
版 次：2015年5月第1版
印 次：2015年5月第1次印刷
定 价：1200.00元

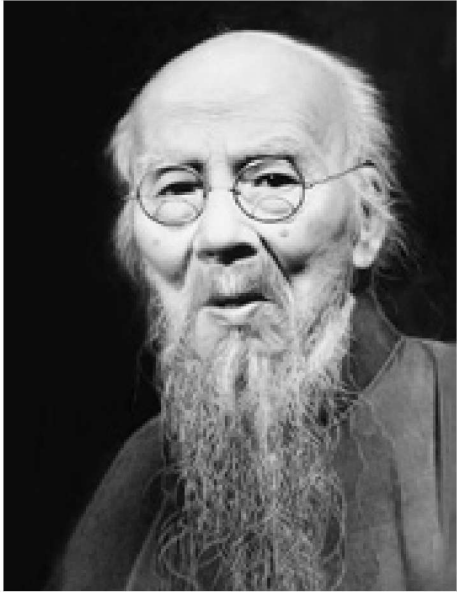


河北美术出版社



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



齊白石，1864－1957，原名純芝，號渭青、蘭亭，後改名璜，號瀕生，別號白石、白石老人，別署杏子塢老民、星塘老屋後人、借山吟館主者、寄萍、齊大、木居全、湘上老農、三百石印富翁等。湖南湘潭人。家貧寒，少時讀書一年，牧牛砍柴之餘讀書習畫。1877年做木匠學徒，次年改學雕花木工，曾習摹《芥子園畫傳》并據以作雕花新樣。1888年起始學畫，曾任龍山詩社社長。1902年起，出游陝西、北京、江西、廣東、廣西。七年間『五出五歸』，得見名山大川，畫風由工轉寫，書法由何紹基體轉學魏碑，篆刻由丁、黃一路改學趙之謙體。1917年二進北京，結識陳師曾、姚茫父等，次年返湖南。1919年定居北京，始行變法。1926年任教于國立北平藝術專門學校。抗日戰爭期間，表示『畫不賣與官家』。1946年重操賣畫治印生涯，同年赴南京、上海舉辦個展，并任北平藝專名譽教授。1952年聘為中央美術學院名譽教授。歷任中國美術家協會主席、中央文史館研究館員、北京中國畫研究會主席、北京中國畫院名譽院長。曾當選第一屆全國人大代表。1953年中央文化授予『人民藝術家』稱號。1955年德意志民主共和國藝術科學院授予通訊院士榮譽狀。1956年獲世界和平理事會1955年度國際和平獎金。1963年被世界和平理事會推舉為世界文化名人。著有《借山吟館詩草》《白石詩草》《白石老人自傳》等。出版有《齊白石全集》等各種畫集近百種。



百歲壽酒
67cm × 32.5cm
紙本設色
1945年



松窓閑話

180.5cm × 48cm

紙本設色

約20世紀30年代初期



蕉屋圖

180.5cm × 48cm

紙本設色

約 20 世紀 30 年代初期



山峽歸帆圖

137cm x 39cm

紙本設色

約20世紀30年代初期



秋山晚照

153.7cm × 41.6cm

紙本設色

約20世紀30年代中期



日出

69cm × 26cm

紙本設色

約20世紀30年代初期



挖耳圖
68cm x 34.2cm
紙本設色
1945年



畢卓盜酒
95cm x 50.2cm
紙本設色
約20世紀50年代中期



旭日东升

175cm x 68cm

紙本設色

約20世紀30年代初期



溪橋歸豕圖

11cm × 33.7cm

紙本設色

約20世紀30年代初期



借山吟館圖
102cm × 33cm
紙本設色
1947年