

国学河北

简明读本

郑一民 主编

GUO XUE HEBEI
JIANMING DUBEN



河北出版传媒集团
河北人民出版社

国学河北

简明读本

郑一民 主编

GUO XUE HEBEI
JIANMING DUBEN



河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学河北简明读本 / 郑一民主编. -- 石家庄: 河北人民出版社, 2018.1
ISBN 978-7-202-12733-9

I. ①国… II. ①…郑 III. ①文化史—河北—通俗读物 IV. ①K292.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 001569 号

书 名	国学河北简明读本 GUOXUE HEBEI JIANMING DUBEN
主 编	郑一民

责任编辑	付 聪
美术编辑	李 欣
封面设计	王 婧
责任校对	余尚敏

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	石家庄名伦印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	22.5
字 数	221 000
版 次	2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-202-12733-9
定 价	98.00 元

版权所有	翻印必究
------	------



国学河北

一部认识河北的经典之作

第三编 国学名家掌故与名言选粹

陆 锻造中国精神与品格的群英 ◎ 122
柴 向异域传播中华文明的先哲 ◎ 155
捌 文化艺术灿烂的燕赵星空 ◎ 166
玖 科技、教育长河中的燕赵群贤 ◎ 190

壹 天道 自然 ◎ 214
贰 治国 理政 ◎ 217
叁 修身 励志 ◎ 228
肆 格物 致知 ◎ 242
伍 笃学 明辨 ◎ 247
陆 孝亲 睦友 ◎ 252
柒 兵事 谋略 ◎ 256

目录

导言 ◎ 1

第一编 河北的地脉与文脉

壹 得天独厚的地理环境 ◎ 8

贰 丰饶的物产 ◎ 14

叁 中华文明的根脉 ◎ 23

肆 河北省政区变迁 ◎ 32

伍 京津冀协同发展国家战略 ◎ 39

第二编 燕赵历史与先贤凝炼的国学之光

壹 三皇神话揭开华夏先民创世之谜 ◎ 42

贰 炎、黄、蚩开创『千古文明开涿鹿』 ◎ 50

叁 『尧天舜日』的古国佳话 ◎ 62

肆 名耀青史的燕赵思想与政治巨子 ◎ 68

伍 引领社会经济开拓进取的英贤 ◎ 102

第四编 历代国学名家简介

壹 先秦 ◎ 262

贰 秦汉 ◎ 275

叁 魏晋南北朝 ◎ 282

肆 隋唐五代 ◎ 288

伍 宋元明清 ◎ 298

陆 近现代 ◎ 310

第五编 弘扬国学须知

壹 国学的内容与经典 ◎ 316

贰 如何学国学 ◎ 334

叁 学国学，应注意哪些事项 ◎ 342

后 记 ◎ 352

导言

郑一民

这是一部认识河北的书，也是一部让国人激情澎湃的书。

认识河北有很多角度，让人激情澎湃也有多种方法，我们奉献给读者的法宝是“国学河北”。

国学，乃国家历史文化经典之学。国学河北，乃河北历史文化的经典之学。

何谓经典？在悠悠五千年岁月中，我们历代先贤创造和凝结的记录中华文明的文史典籍浩如烟海，但从传统根源性来梳理，史学家们摘其要归举为“三玄、四书、五经”。三玄，即《老子》《庄子》和《周易》；四书，即《大学》《中庸》《论语》和《孟子》；五经，即《易经》《尚书》《诗经》《礼记》和《春秋》。其中“四书五经”为儒家学说经典之作，由孔子创立，经历代儒家巨子们编修、校正、注疏而成。纵览上述古籍之内容，中

华传统文化的根源与价值观尽蕴其中，堪称是滋生“民族文化的圣土”，造就“民族精神与品格的摇篮”。专家学者们将具有这种价值的著述，称为“国学”，誉为民族自立于世界之林的“文化根基”，繁荣昌盛的“精神宝库”。追根溯源，这种“文化根基”和“精神宝库”，源于民族发祥的“原生文明”。

世界上每个民族都有自己值得骄傲和炫耀的原生文明。中华民族的原生文明生发于三皇五帝，成长于夏商周，绽放于春秋战国。回顾那段流光溢彩的岁月，春秋战国时代的伟大之处，不在于群雄争王图霸的波涛，而在于在百家争鸣中对中华上古文明进行大碰撞、大融合、大总结、大升华、大结晶，这才有了“三玄、四书、五经”问世。由此形成的以儒家学说为旗帜、“仁、义、礼、智、信”为核心价值观的中华优秀传统文化，便犹如血液和基因永远流淌在中华民族每个族人的肌体里，并以各种各样的方式影响决定着个人和族群的生命轨迹，创

造着一项项震古烁今的业绩，谱写出一曲又一曲“革故鼎新”“求变图存”的大争精神壮丽颂歌，为人类世界留下唯一数千年绵延不断的中华文明！

构筑“三玄、四书、五经”经典的先贤们虽非河北人，但河北却是炎、黄、蚩三族开创“千古文明开涿鹿”的圣地；战国时代集诸子百家之大成、兼具儒法两家大师的巨儒荀子的故乡；西汉时代首倡“罢黜百家，独尊儒术”，将儒学推到治国理政经学的巨儒董仲舒的故乡；实践国学的巨子、开创盛唐和经济强国的唐宗宋祖的故乡；宋代“程朱理学”创建者程颢、程颐的故乡；明末清初大儒孙奇逢的故乡；清代巨儒、《四库全书》总纂官纪晓岚的故乡；清末洋务运动派首领、首倡“中学为体，西学为用”的张之洞的故乡；中国共产党创始人之一李大钊的故乡等。他们所凝炼和承载的国学之光，同样普照着泱泱中华，感动和激励着一代又一代华夏子孙，开拓进取，筑梦图强。

翻阅河北的历史，在由太行山与燕山牵手拥抱

黄河与渤海所形成的这片神奇大地上，如果用符号学的概念与原理来标注河北的历史与文化，到处都是让国人感到骄傲与自豪的崇山峻岭和奇花珍草。当代人用的宣传词为“京畿福地，乐享河北”，福地名副其实，乐享却要靠认真触摸与品味。本书择其在中华文明史上最具代表性和影响力的人物与事件，从不同角度给予客观解读，意在发掘国学精魂所在，为读者提供认识河北的别样画卷。他们虽然各自成景成形，却共同构筑着共和国巍峨高耸的文化大厦，从不同方面阐释着中华国学的博大与精深，展现着河北对中华五千年文明和国学的独有贡献与风采！

习近平总书记在党的十九大报告中说：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。”站在21世纪桥头，审视正由富起来向强起来跨越的中国，我们的生命已与人类世界共久远，我们的文明已与天

地宇宙共始终。由历代先人创造和不断发展丰富的具有“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”（宋·张载《横渠语录》）价值的中华国学，不仅是实现中华民族伟大复兴中国梦的珍贵文化财富，也成为世界各国人民向往和追求的中国智慧、中国方案和中国道路的源头。作为世界公民的中国人，学习国学，传播国学，在实践中丰富和创新国学，不仅是历史与时代赋予我们的神圣责任与使命，也是让国学圣光与时俱进、照耀千秋万代的必然选择！

中华文明的发展是一个无极世界；

人类文明的发展也是一个无极世界。

探索国学，弘扬国学，同样也是一个无极世界。让我们在承继先贤丰厚遗产和智慧荣光的同时，用21世纪的新思维、新理念、新进取，开启国学在当代的新辉煌！



第一编

河北的地脉与文脉

形似巨人拳头的河北省，是中国地貌类型最丰富最齐全的省份，也是中华文明重要的发祥地。燕山、太行山是河北省的地脉龙脊，泥河湾是『东方人类的故乡』，『千古文明开涿鹿』，五千年中华文明史就由这里开启。



壹

得天独厚的 地理环境

在全国32个省、市、自治区中，河北省是全国唯一兼具高原、山岳、盆地、平原、湿地、海洋、滨海大陆架和内海岛屿的省份，地貌类型多样。北宋文学家范镇在《幽州赋》中说：“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国。”河北省北部有坝上高原，燕山山脉横亘东西，西部太行山与山西接界，东部毗邻渤海湾，中南部有华北平原，白洋淀、衡水湖湿地镶嵌其间。以海平面为标准审视，河北省地貌特征从东南向西北成阶梯状逐渐抬升2300米，万里长城横贯东西，是农耕文化与游牧文化相衔相融的地区。河北境内有530公里大运河从东部穿过，形成特色独具的大运河文化经济带，是中国东部文化最厚重的区域之一。

太行山，又名五行山、王母山，如一道脊梁纵贯华北



◇ 巍峨的太行山

腹地，连绵于北京、河北、河南和山西四省市之间。太行山为中国东部地区的重要山脉，是中国地势二三阶梯分界线，也是黄土高原和华北平原的分界线。北起北京西山，南达豫北黄河北崖，西接山西高原，东临华北平原，绵延400余千米，呈中国山脉中少见的东北—西南走向，为山西东部、东南部与河北、河南两省的天然界山。山势北高南低、东陡西缓，大部分海拔在1200米以上。从华北平原西望，山势陡峻挺拔，山高林密，形势险要。太行山岩石



◇ 横贯京津冀的燕山山脉

结构多样，呈现不同的地貌，储藏有丰富的煤炭和多种矿物资源。山西高原的河流经太行山流入华北平原，山地被沁河、拒马河、滹沱河、漳河等切割，多东西向的横谷，古代称为“陉”，即山脉断裂处，著名的有军都陉、蒲阴陉、飞狐陉、井陉、滏口陉、白陉、太行陉、轵关陉，古称“太行八陉”，是重要军事关隘所在地。太行八陉东侧是山前最富庶的农耕区和桑蚕丝纺织业发达地区。

横贯京津冀地区的燕山山脉呈东西走向，海拔500~1500米，有云雾山、雾灵山、都山、军都山、祖山等名山秀峰，主峰雾灵山海拔2116米，古称“京东第一山”。燕山山脉是中国古代游牧文化和农耕文化的分界

线。明朝万里长城京津冀一段主要分布在燕山山脉，留下了山海关、古北口、喜峰口、黄崖关等著名的关隘，也是明王朝蓟镇、宣府等九边军事要地。燕山山脉中多盆地和谷地，如遵化、迁西、滦源、蔚县等盆地，承德、平泉、滦平、兴隆、宽城等谷地，都是燕山山脉中主要的农耕区。

从尧帝封五岳，中国到西周逐步形成五岳四渎的祭祀礼制。汉武帝时期，帝王使臣祭祀五岳四渎成为昭示江山大一统的象征。而北岳恒山位于河北境内，即今曲阳县、唐县、阜平县东西向的一系列山地。《汉书·地理志》《水经》等汉代文献明确记载：恒山郡曲阳县“有北岳”。唐代李吉甫的《元和郡县图志》更是明确记载：“北岳恒山在曲阳县北一百四十里。”北岳主峰即位于今唐县、阜平县交界处的大茂山。汉代大茂山隶属恒山郡曲阳县，在山下建北岳庙祠。北魏时期北岳庙建于曲阳县城西，是历代帝王祭祀北岳的神庙，隋炀帝曾经亲临北岳庙祭祀。唐代封北岳大神为安天王，在大茂山创建安天王庙（位于今阜平县安王庙村北）。北宋韩琦、苏轼等名臣都曾经奉敕祭祀北岳庙。

明朝中叶，山西文人附会浑源玄武山“乃北岳之余脉”，伪作“恒宗”石刻（称大字湾）和唐代诗人贾岛诗作刻石，呈请皇帝下诏将北岳改在浑源，遭到朝廷礼部臣工批驳。其中礼部尚书沈鲤痛斥山西巡抚呈请改祀北岳于浑源是“只凭传说，不见于任何史乘”。因此，明朝改祀北岳之议始终未能得逞。《大明一统志》《明