

跨文化交际视域下的翻译教学

K

KUAWENHUA JIAOJI SHIYUXIA DE
FANYI JIAOXUE

苏辛欣 ◎ 著

吉林人民出版社

跨文化交际视域下的翻译教学

苏辛欣 ⊙ 著

吉林人民出版社

责任编辑：崔 晓

装帧设计：李宁宁



跨文化交际视域下的翻译教学

K

KUAWENHUA JIAOJI SHIYUXIA DE
FANYI JIAOXUE

ISBN 978-7-206-15648-9

9 787206 156489 >

定价：38.00元

前 言

语言是文化的结晶，文化又以语言为载体得以传播，所以语言与文化密不可分。人们在认识世界的过程中，创造并运用符号来进行交流沟通，人际交往的过程实际就是彼此运用符号的互动过程。翻译作为跨文化交际的一种形式，不仅仅是语言符号的转换，也是一种不同文化模式的转换，而文化具有多样性和复杂性，这就对大学英语翻译教学提出了更高的要求。

加拿大学者 Delisle Jean 曾经对教学翻译与翻译教学进行过对比区分，他认为教学翻译目的在于帮助学习者掌握语言的基本要点，进而提高语言水平，翻译教学是真正的传授翻译技能，培养职业翻译。近几年随着经济全球化的不断发展，各行各业对翻译的需求不断增加，因为缺乏专业领域的知识，外语专业的学生不能完全符合条件，而不同专业的人才又因为外语能力的欠缺无法胜任。罗选民曾经撰文指出“专业翻译教学”和“大学翻译教学”是翻译教学的两个重要组成部分，地位平等，缺一不可，前者针对外语专业的学生，而后者则面向非外语专业学生。在大学本科阶段为非外语专业学生开设翻译课程，培养学生的翻译观念，能为培养高层次的翻译人才打下基础，达到优化教育资源的目的。

世界各民族之间的矛盾冲突不仅是由于语言形式的复杂多样，某种程度上来说更是由于思维模式的差异。注重实证、追求精确的分析型思维方式决定了英语语言更强调了科学性和逻辑性，因此，英语也被称为形合语言。

中国人则偏好综合型思维，倾向把事物作为一个完整的整体来看待，因此汉语也被称为意合语言。例如，汉语的句子多是一个短句接一个短句的线形延伸，而英语的句子则像参天大树一样枝繁叶茂。因此在翻译中，汉语一个意群中的数个短句可以合译为英语的一个长句，而英语的一个长句有时要转译为汉语的几个短句。

想要培养出优秀的翻译人才，教师素质的提高是关键。作为承担大学英语翻译教学的教师必须是双语的精通者，在提高英语水平的同时，也不应忘提高自己的母语水平。作为一名英语教师，并不是只需掌握英语就够了，还

必须对母语文化有所掌握，研究其精华。在翻译教学中注意文化知识的渗透，从文化的角度讲述英汉两种语言的差别，让学生在提高翻译能力的同时，跨文化交际能力也得到提高，只有这样才能顺应时代发展的需要，培养出社会所需人才。

大学英语翻译教学应以能力培养为中心，课程设置应该注重实用性、应用性和实践性，从实际出发，顺应时代发展，才能应对生活中的各种需要。为了更好地培养学生学习英语，应用英语的能力，翻译训练应从句子、段落、篇章到实际应用翻译，最后再到应试翻译逐步展开，使学生在较短时间内抓住实用文体翻译的要领，从根本上解决翻译问题、应用问题和应试问题。翻译教学的主要目的就是要帮助学生提高双语表达以及转换能力，使将所学知识应用到实践中去，懂得如何进行生活和工作中常用的应用文文体的翻译表达，如简历、求职信、摘要等，以改变长期以来学生所学的英语学术性翻译与实际运用脱节的状况。

多注意英语与其他专业的融合，了解专业领域的国内发展水平与国际水平的差异，两者在很多方面是可以相互促进的。扎实的英语功底可以帮助学生更好地阅读国外专业文献，同时把自己的研究成果及时有效的展示出来，方便国际交流合作。在翻译训练过程中更多引入学生各自专业领域的知识，让学生主动把英语学习和专业课学习有机地联系起来，达到双赢的目的。同时翻译教学中文化知识的渗透，跨文化交际能力的培养还可以提升学生的整体素质，适应全球化发展的需要。

跨文化交际是英语学习中不可忽视的技能，在翻译教学中教师要注意母语与目标语的文化渗透，同时教师也要注意自身能力的提高，以及对学生实用能力和专业能力培养的引导，这样不仅可以有效地提高学生的翻译能力，还可以提升学生的整体素质，满足社会发展需要。

目 录

第一章 翻译教学现状透视与问题分析	1
第一节 翻译教学现状透视	1
第二节 问题发现与分析	16
第二章 国内翻译教学	20
第一节 翻译理论	20
第二节 翻译教学	26
第三节 翻译教学法	30
第三章 跨文化交际与翻译教学	44
第一节 文化差异对翻译教学的影响	44
第二节 文化翻译的原则与策略	45
第三节 英汉翻译的基本技巧	48
第四节 文化差异对英汉翻译教学的启示	54
第四章 英语教学中的语境与翻译	60
第一节 语境类别	60
第二节 语境与翻译	66
第三节 语境层次	71
第五章 中外文化差异比较	74
第一节 中外词语的文化差异及翻译	74
第二节 跨文化非语言交际的功能和语用特点	83
参考文献	93



第一章 翻译教学现状透视与问题分析

第一节 翻译教学现状透视

改革翻译教学应始于对其现状的全面系统的调查，在对调查结果做出客观判断的基础之上肯定其成绩、锁定其中存在的问题，唯有如此才能找到教学改革的突破口，加强改革的针对性，取得事半功倍的效果。

穆雷曾经就中国翻译教学状况进行过调查，涉及学科建设、课程设置、教材建设、师资培养、口译教学、翻译测试和教学研究。那么，事隔十多年，现今翻译教学的状况如何？是每况愈下？是徘徊不前？还是今非昔比、改头换面？

长期以来，翻译教学饱受诟病，无论是社会、市场，还是学生和教师，都认为翻译教学的效果差强人意。而今，翻译教学的效果又是如何？翻译人才的培养质量是否与其他方面的发展同步呢？

本章的目的就是通过调查回答以上问题，从而明确英语专业本科翻译教学中的根本问题所在。本次调查选取了教学材料、教学内容、教学手段、测试与评估、师资和学生学习动机等因素，将调查结果与十多年前穆雷的调查结果相比较，客观评价英语专业本科翻译教学所取得的成绩，同时实事求是地审视其中存在的问题。

一、翻译教学现状透视

对于翻译教学现状的调查分为四个部分进行，第一部分针对教学材料、教学内容、教学手段、测试评估等因素，第二、三部分分别针对翻译师资的客观状况和学生的学习动机与兴趣等因素，第四部分针对教学效果。

1. 调查说明

针对教学材料、教学内容、教学手段和测试与评估的调查采用问卷调查的方式进行。为保证调查的覆盖面、客观反映中国大陆范围内的翻译教学现状，2015年9月至10月，对中国大陆七个区域（东北、华北、华东、



华南、西南、西北、华中) 169 所院校的 399 名英语专业本科应届毕业生进行了调查。

2. 教学材料

选择了教材和练习两种典型教学材料进行了调查，其中前者涉及翻译教材的选用，后者涉及翻译练习的选择和练习的形式。以下是本项内容的调查结果列表。

表 1-1 翻译教学材料调查结果列表

模块	相关因素	院校数量	比例(%)	表征描述
教材	教材选用	97	57.40	选用某一本统编教材
		36	21.30	多种出版教材综合
		29	17.16	教师自编教材
		7	4.14	没有教材
翻译练习	翻译练习来源	102	45.33	选择课本上的练习
		64	28.44	从网络资源中进行选择
		35	15.56	来源于实际翻译项目
		24	10.67	其他途径，如小说、杂志等
	翻译练习形式	99	58.58	以篇章段落为主
		20	11.83	以句子为主
		50	29.59	句子和篇章相当

从以上的调查结果来看，在教材的选用上，超过半数(57.40%)的学校选用某一本统编教材，相当数量的学校(21.30%)选择多种出版教材，在具体的教学中进行综合使用，另有17.16%的学校使用教师自编教材，少数(4.14%)学校不使用任何教材。多年前，90%左右的教师同时使用统编教材和由自己或者他人编写的讲义或教材。与当时的情况相比，虽然教材的选用状况有了变化，但综合选用教材的现象始终存在。我们认为这种综合选用教材的现象在相当长的时期内还会继续存在，多年前教师们反映的“翻译课教材不统一”的现象不会在很短的时间内有所改变，毕竟各类院校所制定的培养目标不同，要想靠一本教材“一统天下”是不可能的。实践证明，经过十余年的发展演进，仅仅使用某一本统编教材的学校越来越少，许多学校采用的是综合选用教材或者使用教师自编教材的做法。

翻译练习是翻译教学材料的重要形式。以前的翻译练习主要来自教材，另外，一些教师也从其他途径例如小说、杂志等选择材料让学生进行翻译。而从教材中选用的练习要么“内容陈旧”“缺乏译文规范，难度不能由浅入深”；要么过于注重文学翻译，对实用翻译的关注不够，与实际的市场需求脱节等等。那么十余年后，翻译材料的选择又是怎样的呢？从以上统计结果



来看，我们发现翻译练习的来源正趋于多样化，传统的课本和小说、杂志等来源虽然仍超过半数，但正逐渐丧失其“主打天下”的地位，相当数量的练习来源于网络或者是实际的翻译项目，翻译练习来源的多渠道非常有利于学生接触各种类型的练习，并与实际的翻译市场相关联，有利于提高人才培养质量。除了练习来源，翻译练习的形式也是值得关注的因素。以往的翻译练习多以句子为主要形式，学生对句子进行语法句法分析，着重某个翻译技巧的应用。虽然这种练习有其价值，但如果将其作为练习的主要来源则是值得商榷的，毕竟这种练习脱离了语境，在很大程度上属于一种语言对比分析和操练，与实际的翻译情境相去甚远。而今，翻译练习的形式如何呢？通过调查我们发现，半数以上的院校（58.58%）采用的翻译练习以篇章为主，另有29.59%的学校采用句子形式和篇章形式相当的做法，只有11.83%的学校依然采用以句子为主的做法。以句子为主的练习形式已不占主流，这种变化非常符合翻译的实际，有利于学生进入实际的翻译情境培养翻译能力。不过我们认为这并不是说以句子形式出现的练习一无是处，相反，这种练习有它独到的优势，例如，这种形式的练习有助于初学翻译的学生进行语言分析，进行微观细节方面的考察与练习，同时可以避免学生在过长的篇章练习面前产生畏难情绪。只是需要注意的是，在翻译练习的选择中，这种练习的比例应该占多少才合适？这种练习适合哪个阶段的翻译学习者？

3. 教学内容

对翻译教学内容的调查包括课程内容的类型（笔译与口译），英汉互译的比例，翻译理论、技巧和批评各占的比例，文学翻译和实用翻译的比例，是否将纲领性教学文件、翻译工具和翻译软件纳入教学内容，是否具有翻译培训和实习环节等。以下是针对各项因素的调查结果。

表 1-2 翻译教学内容调查总结表

相关因素	院校数量	比例（%）	表征描述
翻译类型	38	22.49	只有笔译
	1	0.59	只有口译
	130	76.92	口译、笔译都有
英汉互译比例	152	89.94	英汉互译比例相当
	7	4.14	只有英译汉
	2	1.18	只有汉译英
	8	4.73	英汉互译混合不分
文学与实用翻 译	32	18.93	以实用翻译为主
	63	37.28	以文学翻译为主
	74	43.79	文学和实用翻译比例相当



翻译理论内容	37	21.89	理论内容超过总内容的 30%
	116	68.64	理论内容占总内容的 20%–30%
	16	9.47	理论内容占总内容的 20% 以下
翻译实践	108	63.90	实践内容超过总内容的 40%
	27	15.98	实践内容占总内容的 30%–40%
	34	20.12	实践内容占总内容的 30% 以下
翻译批评	41	24.26	批评内容超过总内容的 30%
	75	44.38	批评内容占总内容的 20%–30%
	53	31.36	批评内容占总内容的 20% 以下
纲领性教学文件讲解	44	26.04	纳入教学内容
	125	73.96	不纳入教学内容
翻译工具讲解	15	8.88	纳入教学内容
	154	91.12	不纳入教学内容
翻译培训	19	11.24	有专门的翻译培训环节
	150	88.76	没有专门的翻译培训环节
翻译实习	31	18.34	有实习环节
	138	81.66	没有实习环节

从翻译类型来看，大多数学校（76.92%）在课程内容设置中兼有笔译和口译，部分学校（22.49%）仅有笔译内容，在接受调查的 169 所学校当中，仅有一所学校只有口译教学内容。多年前，虽然有的学校分设笔译和口译课，但口译课的开设总的来说并不普遍。与当时的状况相比，现在高校中口译课的开设情况已大有改观，这与社会和市场对于口译的大量需求有关，也与学科的发展进步有直接关系。在英汉互译的比例方面，十多年前，虽然将汉英和英汉翻译课分开来上的学校多一些，但“也有一些学校把英汉互译作为一门课来设置”。现今，大多数学校（89.94%）将英汉翻译和汉英翻译分开来上而且两者比例相当，少数学校（4.73%）将英汉互译当作一门课程来上，这次调查结果还反映出另外一种现象，那就是少数学校（5.32%）只有英译汉或者只有汉译英。鉴于英译汉和汉译英课程性质的差异，我们认为还是应该将两者分开来上，我们预见将两者分开来上的学校比例会继续增加。

在翻译体裁的比例即在文学翻译和实用翻译的比例方面，情况变化非常大，也很令人鼓舞。原来以文学翻译教学内容为主的现象已有了很大的变化，而今，以文学翻译为主的学校已降到 37.28%，18.93% 的学校以实用翻译为主，更多的学校（43.79%）则采取了实用翻译和文学翻译比例相当的做法。对于这两者之间的比例问题，我们认为不能一概排斥文学翻译，文学翻译作为一种非常重要的翻译体裁，应该成为翻译课程的重要内容之一，而且文学翻译在很大的程度上能够为实用翻译提供基础性的技能和参考性的经验。应



该客观地看待文学翻译在翻译教学中的地位，根据实际情况恰当地安排其在教学内容中的比例，将文学翻译当作翻译教学的主流内容甚至是唯一内容或者完全排斥文学翻译的做法都是不可取的。

王克非曾经建议翻译课在内容上可以划分为翻译实践（占 40%）、翻译理论和技巧（20%）、译作研评（20%）、中外文阅读（占 15%）和其他（5%）等几个部分。其中外译汉和汉译外翻译实践应各半，文学和非文学翻译实践材料应各半；外译汉和汉译外的译作研评应各半；在翻译理论和技巧中，翻译理论应占 5%、技巧应占 15%。对于这个建议，穆雷认为对于外语专业本科生的笔译教学而言，这种划分大致上是适合的。那么在如今的英语专业本科翻译教学内容中，翻译理论、翻译实践和翻译批评的比重如何呢？从调查的结果来看，多数学校（68.64%）的翻译理论内容占总内容的 20%—30%，21.89% 的院校的翻译理论内容超过总内容的 30%，看来以前翻译理论在教学中不受重视的现象已得到根本扭转，当前的英语专业本科翻译教学已不存在要不要讲授翻译理论的问题。在翻译实践的比例方面，63.90% 的学校的实践内容不低于总内容的 40%，总体上体现出翻译教学以实践为主的特点。对于翻译批评，24.26% 的学校超过总内容的 30%，44.38% 的学校在总内容量的 20%—30%，31.36% 的学校占总内容量的 20% 以下，前两者比例总和达到 68.64%。总体上来看，翻译批评原来不受重视的局面已大有改观。

这次对翻译课程内容的调查还涉及是否将纲领性教学文件的讲解、翻译工具的使用以及翻译培训和翻译实习纳入教学内容。调查结果显示，73.96% 的学校不将翻译教学大纲、教学和培养计划等纲领性文件的讲解纳入教学内容。我们认为这些纲领性教学文件在翻译教学之初就应该向学生进行系统介绍，让学生进行及时了解，明确翻译教学的目的、任务和所要掌握的内容，从而有的放矢地进行学习，减少学习中的盲目性和被动性。如果课时紧张，教师可以将这些纲领性文件发给学生供他们自己了解并在课堂上进行提纲挈领的说明和介绍。对于工具书和软件等翻译工具的使用，91.12% 的学校不将其纳入教学内容，即使纳入，很多教师也只是简单提醒学生有翻译软件的存在，但具体是哪些软件、相关软件的用途、如何应用这些软件却不进行讲解。实际上，如何使用翻译工具是译者重要的翻译能力之一，了解相关翻译工具的使用有助于提高翻译效率和翻译的准确性，教师应该也必须将其纳入教学内容。对于翻译培训和实习，分别有 88.76% 和 81.66% 的学校没有翻译培训和实习环节。翻译培训和实习应该是翻译教学中的重要环节，正规的翻译培训和实习可以迅速提高学生的翻译能力，在短时间内促进学生的职业化。





4. 教学手段

吴启金曾经概括性地指出以前的翻译教学手段、教育设施的落后状况。杨柳也认为翻译教学手段较为落后，在教学中使用多媒体教室和Powerpoint、录像带、磁带和VCD的教师仅有42%，从未使用过电教设备的翻译教师高达58%。总体来说，以前的教学手段比较单一，教师主要使用的教学工具是黑板和粉笔，部分教师分发讲义配合进行教学。现今，翻译教学中应用的教学手段有哪些呢？以下是我们针对教学手段应用情况的调查结果。

经过调查发现，以前主要使用黑板和粉笔的局面已大为改善，当前的翻译教学中，教学手段的应用已出现了多样化的趋势，86.50%的学校使用课件等多媒体技术，另有24.2%和3.76%的学校应用网络和软件。教学手段的改进极大地方便了翻译教学，为教学效果的提高奠定了基础。

表1-3 翻译教学手段应用情况的调查结果列表

院校数量	比例(%)	调查结果
45	24.20	应用网络
109	58.60	应用课件等多媒体技术
7	3.76	应用相关软件
25	13.44	以上手段都不曾应用

5. 测试与评估

在针对翻译测试与评估的调查中，我们关注三方面的内容：评估的形式、测试的方法和题型数量。以下是对翻译测试与评估的调查结果总结列表。

表1-4 翻译测试与评估调查结果总结列表

相关因素	院校数量	比例(%)	调查结果
评估形式	69	40.83	只有终结性评估
	100	59.17	过程性和终结性评估相结合
测试方式	121	71.60	闭卷测试
	15	8.87	开卷测试
测试题型	33	19.53	闭卷与开卷相结合
	16	9.47	只有一种题型
	48	28.40	两种题型
	105	62.13	三种或者三种以上题型

经过调查我们发现，在翻译评估形式方面，多数学校（59.17%）采用过程性和终结性评估相结合的方式，这种方式有利于全面反映学生的翻译学习效果、客观地评价学生的翻译能力。但也有为数不少的学校（40.83%）只有终结性评估一种方式。尽管如此，与以前相比，翻译评估在形式上已大有改



观。在测试方式上，71.60% 的学校采用闭卷测试的方式，但很多学校允许学生使用词典之类的工具书，8.87% 的学校采用开卷考试的方式，典型的例子是教师布置好测试任务，让学生在规定的时间内完成然后上交，另外还有 19.53% 的学校采用开卷和闭卷考试相结合的方式进行，将测试的内容分为两部分，一部分采用开卷考试的方式，另外一部分采用闭卷形式。在测试题型方面，只有 9.47% 的学校采用一种题型对学生进行测试，典型的做法是在汉译英考试中让学生将一篇汉语文章翻译成英语或者在英译汉测试中将一篇英语文章翻译成汉语，28.40% 的学校采用两种题型，大多数学校（62.13%）采用三种或三种以上的题型。由此可见，“实际上只有一两种题型的学校还是占大多数”的情况已有很大改观，翻译测试中题型单一的现象已不再是主流，翻译测试正朝着更加规范的趋势发展，这对于全面客观地评价学生的翻译能力和反映学生的学习状况非常有利。

二、师资状况

2013 年我们曾对中国翻译教师的状况做了全面调查，调查涉及教师的年龄、职称、学位等因素，调查的结果令人担忧。那么，时至今日，翻译师资的状况如何？与多年前相比发生了哪些变化？

1. 调查说明

本次调查的项目有翻译教师的年龄、职称、学位和研究方向，采用问卷调查的方式进行。所调查的教师分别来自东北、华北、西北、西南、华南、华东和华中七个区域的 31 个省 / 自治区 / 直辖市。接受调查的教师总数为 328 人，分别来自 145 所院校，其中男教师 107 人，占总数的 32.62%，女教师 221 人，占总数的 67.38%。

2. 年龄

对 130 名翻译教师年龄状况的调查结果是：45 岁以下的教师占 40%（52 人），45 岁以上者高达 60%（78 人），总体上来看，翻译教师的年龄结构很不合理——中青年教师偏少，尤其缺乏 35 岁以下的青年教师。那么，事隔多年，翻译师资的年龄状况有何变化？以下是对翻译师资年龄状况的统计列表和柱状图，两者结合能够直观反映翻译师资的年龄结构状况。

调查结果显示，328 名翻译教师的平均年龄为 37.34 岁，应该说正是处于年富力强、精力充沛的黄金年龄段。其中不超过 30 岁的 84 人，占 25.61%，31 岁到 35 岁之间的 79 人，占 24.09%，36 岁到 40 岁之间的 81 人，占 24.70%，41 岁到 45 岁之间的 37 人，占总数的 11.28%。不超过 35 岁的 163 人，占 49.70%，不超过 40 岁的 244 人，占总数的 74.40%，不超过 45 岁的



281人，占总数的85.68%，超过45岁的仅有47人，仅占14.32%，而年龄超过50岁的仅有18人，只占总数的5.48%。总体来看，中青年教师是翻译师资中名副其实的主力军。下表清楚地反映了中国大陆翻译师资多年来在年龄结构上的嬗变。

表1-5 翻译教师年龄状况调查结果一览表

(男：32.62%，女：67.38%)

地区	院校数	人数	不同年龄段人数分布(单位：岁)							总年龄	平均年龄
			<30	31~35	36~40	41~45	46~50	51~55	≥56		
东北	12	26	9	6	3	1	5	1	1	987	37.96
华北	23	51	12	14	14	5	2	4	0	1912	37.49
华东	51	124	28	30	34	14	12	4	2	4632	37.35
华南	7	13	4	3	1	2	2	1	0	506	38.92
西南	18	40	13	8	11	4	1	2	1	1436	35.90
西北	9	19	6	6	3	2	1	1	0	689	36.26
华中	25	55	12	12	15	9	6	1	0	2085	37.91
总计	145	328	84	79	81	37	29	14	4	12247	37.34
比率	100%	100%	25.61%	24.09%	24.70%	11.28%	8.84%	4.26%	1.22%	100%	100%

翻译教师当中，45岁以上者占大多数，中青年教师偏少，教师的年龄结构呈倒金字塔形分布，令人忧心忡忡，但现今，45岁以下的教师占到了85.68%，不超过50岁的占94.52%，绝大多数为中青年教师。通过上表我们可以直观地得出结论，翻译师资在年龄结构方面令人担忧的状况已得到彻底改变。

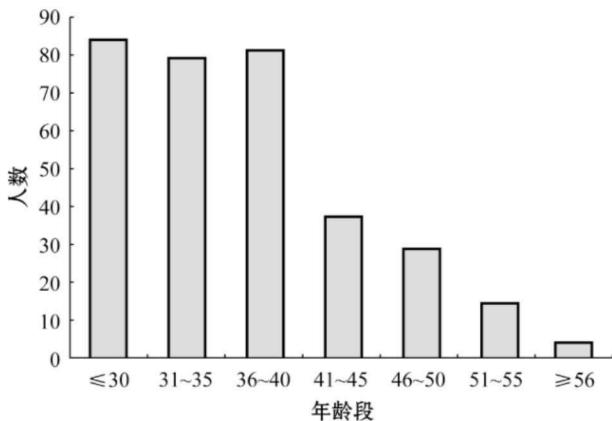


图1-1 接受调查的翻译教师年龄分布柱状图



表 1-6 翻译师资年龄状况调查结果对比一览表

比较项目	1999 年的调查结果	现今调查结果
35 岁以下数量	极少	占 49.70%
45 岁以下数量	占 40%	占 85.68%
45 岁以上数量	占 60%	占 14.32%
40 岁以上数量	主要集中在 40 岁以上	占 25.60%
中青年教师数量	中青年教师偏少	不超过 50 岁的占 94.52%

3. 职称

对 130 名翻译教师职称状况的调查结果是：教授占 40%（52 人），副教授占 43%（56 人），初、中级职称者占 16.5%（22 人）。这种状况在很大的程度上说明翻译师资“后继乏人”。那么十几年后，翻译师资的职称状况如何？以下是对现今翻译师资职称状况的调查结果列表。

表 1-7 翻译教师职称状况调查结果一览表

地区	院校数	人数	职称分布（单位：人）				
			见习	助教	讲师	副教授	教授
东北	12	26	0	0	10	10	6
华北	23	51	0	3	24	18	6
华东	51	124	0	2	54	41	27
华南	7	13	0	0	4	7	2
西南	18	40	0	3	22	8	7
西北	9	19	0	0	8	6	5
华中	25	55	0	3	19	23	10
总计	145	328	0	11	141	113	63
比率	100%	100%	0%	3.35%	42.99%	34.45%	19.21%

调查结果显示，在接受调查的 328 名翻译教师中，讲师为 141 人，占 42.99%，副教授 113 人，占 34.45%，助教 11 人，教授 63 人，分别占 3.35% 和 19.21%。应该说讲师和副教授已成为当前翻译师资的主流，这种职称结构呈正态分布趋势，应该说是比较理想的状态。

下表直观地反映了翻译师资十几年来在职称结构方面的变化。

表 1-8 翻译师资职称结构调查结果比较一览表

时间 / 职称	助教	讲师	副教授	教授
2013 年调查结果	1.5%	15%	43%	40%
现今调查结果	3.35%	42.99%	34.45%	19.21%

翻译师资在职称结构上形成了一个倒金字塔形，这种结构令人担忧。通过比较，我们发现当年“讲师和助教更是少得不成比例”的状况已不复存在，



“翻译师资职称偏高”的状态已转变为理想的职称结构，讲师、副教授占主流的状况足以让我们解除翻译师资队伍“后继乏人”的担忧。

4. 学位结构

对翻译师资的学位结构的调查结果显示，在130名翻译教师中，硕士占42%（52人），学士占55%（71人）。从整体上看，“国内硕士、博士还远不能与国外大学教师必须具备博士学位这一数量相比”。那么现今，翻译师资队伍的学位结构有何变化？以下是对翻译师资学位结构的调查结果一览表。

表1-9 翻译教师学位结构调查结果一览表

地区	院校数	人数	学位分布（单位：人）		
			学士	硕士	博士
东北	12	26	5	17	4
华北	23	51	3	44	4
华东	51	124	3	78	43
华南	7	13	1	9	3
西南	18	40	1	35	4
西北	9	19	1	13	5
华中	25	55	3	37	15
总计	145	328	17	233	78
比例	100%	100%	5.18%	71.04%	23.78%

按照取得的最高学位计算，在328名接受调查的翻译教师中，有学士学位的17人，占5.18%；有硕士学位的233人，占71.04%；有博士学位的78人，占23.78%，硕士、博士已成为翻译师资队伍的主流。下表可以反映出翻译师资十几年来在学位结构上的变化。

表1-10 翻译师资学位结构调查结果比较一览表

时间 / 学位	学士	硕士	博士
1999年调查结果	55%	42%	3%
现今调查结果	5.18%	71.04%	23.78%

与多年前相比，现今的翻译师资队伍中具有硕士学位的增加了29.04%，具有博士学位的增加了20.78%，具有硕士或博士学位的教师共占94.82%。与1999年学士、硕士和博士分占55%、42%和3%的状况相比，翻译教师在学位结构方面已大有改观，“硕士、博士比例尚不过半”的局面已得到了根本性的扭转。

5. 研究方向

中国的外语专业每年培养的博士生极少，多数博士生以语言学和文学为研究方向，真正以翻译为研究方向的并不多。那么现今的翻译师资在研究方



向上的状况如何呢？以下是对现今翻译师资研究方向的调查结果列表。

在研究方向上，多数翻译教师（82.01%）以翻译为研究方向，这非常有利于教师以翻译方面的研究促进翻译教学。另外，还有17.99%的教师分别以语言学、文学、文化和其他学科为自己的研究方向。作为典型的“杂学”，在师资主流选择翻译研究方向的前提下，适量教师以其他学科为研究方向能够促进翻译教学中的跨学科研究，有利于翻译学科的发展。调查当中我们还发现，不少翻译教师虽然以翻译为自己的主要研究方向，但获得的或者正在攻读的是其他学科的博士学位，在一定的程度上，这也有利于翻译教师拓宽视野，从多学科的角度审视翻译、研究翻译。

表1-11 翻译教师研究方向的统计列表

地区	院校数	人数	研究方向分布（单位：人）				
			翻译	语言学	文学	文化	其他
东北	12	26	15	2	5	3	1
华北	23	51	43	3	3	1	1
华东	51	124	105	8	9	1	1
华南	7	13	11	1	0	0	1
西南	18	40	31	8	1	0	0
西北	9	19	16	0	2	0	1
华中	25	55	48	4	2	0	1
总计	145	328	269	26	22	5	6
比例	100%	100%	82.01%	7.93%	6.71%	1.52%	1.83%

三、学习者动机与兴趣

1. 调查说明

对学生的调查我们采用问卷调查结合访谈的方式进行，主要关注学生学习翻译的动机、目的和兴趣。调查的对象是中国大陆7个不同区域169所高校399名英语专业本科应届毕业生。

2. 调查结果与分析

以下是对学生学习翻译的动机、目的、兴趣和重视程度的调查结果列表。