

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

西游记

XIYOU JI

(明) 吴承恩 / 著 余良丽 / 主编



崔 峦

中国教育学会小
学语文教学专业委员
会理事长。

**联合
推荐**



顾之川

中国教育学会中
学语文教学专业委员
会理事长。

中国文学史上一座不朽的艺术丰碑，四大名著之一



四川科学技术出版社

国家教育部推荐读物 语文新课标必读丛书

- 水浒传
- 三国演义
- 西游记
- 红楼梦
- 骆驼祥子
- 城南旧事
- 繁星·春水
- 朝花夕拾·呐喊
- 童年
- 爱的教育
- 假如给我三天光明
- 昆虫记
- 钢铁是怎样炼成的
- 伊索寓言
- 海底两万里
- 鲁滨孙漂流记
- 名人传
- 简·爱
- 小王子
- 猎人笔记
- 镜花缘
- 朱自清散文选
- 人类群星闪耀时
- 宝葫芦的秘密
- 格林童话
- 安徒生童话
- 老人与海
- 格列佛游记
- 汤姆·索亚历险记
- 稻草人

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书



西游记

策 划 人：陈德坤
责任编辑：夏菲菲 李蓉君
封面设计：杜雪琼

winshare 文轩

四川科学技术出版社

快乐阅读 品读经典 在阅读中一起成长

• 为什么要阅读名著？

积累语言与知识，学习表达，开发个人潜力，提高成长所需的综合能力。

• 应该阅读什么样的名著？

阅读那些有助于丰富人生体验，有助于提高思想素质，有助于形成优良品格的名著。

• 如何更好地阅读名著？

第一步：学会流畅阅读；

第二步：为学习新知识而读；

第三步：为多角度了解人生而读。



官方微博



官方微信

ISBN 978-7-5364-8848-9



9 787536 488489 >

定价：24.80 元

国家教育部推荐读物
语文新课标必读丛书

西游记

XIYOU JI

(明) 吴承恩 / 著 余良丽 / 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西游记 / (明) 吴承恩著. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2017.12

(语文新课标必读丛书 / 余良丽主编)

ISBN 978-7-5364-8848-9

I. ①西… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第274523号

西游记

著 者 (明) 吴承恩

出 品 人 钱丹凝

主 编 余良丽

策 划 人 陈德坤

责任编辑 夏菲菲 李蓉君

责任出版 欧晓春

封面设计 陈广领

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjchs>

官方微信公众号: sckjchs

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14 字数 200千

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

版 次 2018年1月第1版

印 次 2018年1月第1次印刷

定 价 24.80元

书 号 ISBN 978-7-5364-8848-9

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjchs@163.com

■ 版权所有 翻印必究 ■



读·学·生·版·经·典·名·著

有效解决学习7大障碍提高学习能力

1 名师导读解决阅读障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

2 注音释义解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出新课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

3 名师指导解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

4 阅读鉴赏解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

5 知识拓展解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

6 读后感解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

7 考点直击解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。



经·典·名·著·读·什·么

——让学生受益的4个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

✖关键词 1——励志

一本书中散发着的精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是学生读后的切身感悟。

✖关键词 2——内涵

每一本经典名著都散发着特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

✖关键词 3——知识

学生时代是大量汲取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考题直击”收集实用性强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

✖关键词 4——兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节开头巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

名·师·导·航

✕认识作者

吴承恩（约1500—1582），明代小说家，字汝忠，号射阳山人，淮安山阳（今江苏省淮安市）人。

吴承恩出生在一个由书香门第而败落的小商人家庭。他的曾祖父和祖父做过训导和教谕的学官。父亲吴锐经营丝线铺。

吴承恩自幼聪慧，博览群书，诗才超群，善画工书，通声律。吴承恩文才虽好，但他的这些才能与当时的科举制度格格不入，加上他性情耿介，不肯曲意逢迎，所以屡不得志，直到四十多岁才补了一个“岁贡生”，后流寓南京（今江苏省南京市），靠卖文补贴家用，长期潦倒穷困的生活，养成了他桀骜不驯的性格。他晚年更加绝意仕途，专心著书，约在1570年完成了《西游记》这部杰出的长篇神话小说。晚年时，他因家贫出任长兴（今浙江省长兴县）县丞，由于看不惯官场的黑暗，不久愤而辞官，贫老以终。

✕内容梗概

《西游记》是我国古代第一部长篇神魔小说，描写了孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧，经过八十一难去西天取得真经的故事。这部长篇神魔小说以唐代玄奘和尚远赴西天取经的经历为蓝本，在《大唐西域记》《大唐慈恩寺三藏法师传》等作品的基础上，经过整理、构思最终写定。

小说借助唐僧师徒在取经路上经历的八十一难折射出人间现实社会的种种情况。小说想象大胆，构思新奇，在人物塑造上采用人、神、兽三位一体的塑造方法，创造出孙悟空、猪八戒等不朽的艺术形象。全书组织严密，繁而不乱，语言活泼生动且夹杂方言俗语，富有生活气息。主题上冲淡了故事原有的宗教色彩，大大丰富了作品的现实内



容，具有民主倾向和时代特点。作品讽刺幽默，呈现出不同于以往取经故事的独特风格。

✕ 艺术特色

《西游记》的作者通过丰富而大胆的艺术想象向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界。其主要的艺术特色表现在以下几个方面：

- 一、对唐僧取经故事做了大胆的创造性改造。
- 二、塑造出了“人、兽、神”性合一的人物形象。
- 三、用生动典型的对话来表现人物性格。
- 四、用幽默、讽刺的手法来抨击现实。

✕ 作品影响

作为我国古典四大名著之一的《西游记》，在文学史上的地位和影响表现在以下几个方面：

一、开创了我国小说史上神魔小说的新领域。神魔小说开始作为一种独立的文体臻于成熟，从而确立了神魔小说在长篇小说中的独立地位。

二、开创了我国长篇小说史上浪漫主义的新境界，同时对讽刺小说的发展也起了积极的推动作用。

三、推动了神魔小说创作的兴盛。这之后出现了大量的《西游记》续书、仿作、节本，以及与其相配套的系列丛书，其中较好的有董说的《西游补》十六回；也出现了为神仙立传型的作品以及将历史与神话相融合的作品，如许仲林的《封神演义》。



目录

第一回	灵根孕育美猴王	参访仙道得真传	001
第二回	大闹天宫战诸神	如来伏手降大圣	010
第三回	观音东寻取经人	三藏奉旨西行去	020
第四回	大圣除魔高老庄	黄风岭上斗风魔	029
第五回	八戒大战流沙河	四圣妙计试禅心	038
第六回	五庄观里偷仙果	观音甘露化恩怨	046
第七回	金银二角魔法高	骗得宝贝降二妖	056
第八回	三藏遇鬼乌鸡国	求得金丹洗沉冤	065
第九回	小妖计擒唐三藏	观音智收红孩儿	073
第十回	师徒遇阻通天河	观音援手收鱼精	083
第十一回	误饮河水孕胎儿	唐僧情陷女儿国	091
第十二回	行者难斗假猴王	如来佛祖辨忠奸	100
第十三回	无计难越火焰山	悟空三借芭蕉扇	110
第十四回	驼罗庄里除蟒怪	八戒显威七绝山	122
第十五回	八戒被擒盘丝洞	绣花针破黄花观	129
第十六回	勇闯八百狮驼岭	魔王肚里展神通	139
第十七回	悟空比丘救孩童	寻洞擒妖逢老寿	149
第十八回	唐僧身陷无底洞	托塔天王降鼠精	153
第十九回	误中花瓣梅花计	行者剿灭豹子精	163
第二十回	元宵观灯被妖掳	四星合捉犀牛怪	173
第二十一回	天竺国偶遇招亲	悟空辨真擒玉兔	181
第二十二回	如来佛祖传真经	回归东土成正果	187

延 伸 阅 读

✧ 读后感	199
擦亮眼睛，明辨是非	199
我读西游记	201
西游记里的青春成长	203
✧ 考题直击	205
✧ 参考答案	214

灵根孕育美猴王 参访仙道得真传

第一回

花果山的一块石头里孕育出一只猴子，在众猴的拥戴下做了猴王。为了与天地共存，他决定漂洋过海去学艺，当他重新回到花果山之后发生了什么事情？

远古时候，天地相连，混沌一片。盘古开天辟地后，经三皇治世、五帝定伦，世界分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡（shàn）部洲、北俱芦洲。

话说东胜神洲有一个傲来国，东临大海。海中有座名山，唤作花果山，自创世之初即立于此地。该山奇花不凋谢，仙桃常结果，百川在此汇，四面景色新，真个好山！

山顶上有块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺，上有九窍八孔。这仙石接受日精月华，天长日久便有了灵性，内育仙胎。

一日，仙石迸裂，产出一个石卵，形似圆球，遇风化作一只石猴，五官俱备，四肢皆全，立时便会爬会走，向四方拜了几拜。

这石猴抬头望天，两眼放出两道金光，直冲天庭，惊动了玉皇大帝。玉帝命千里眼、顺风耳打开南天门观看，才知道是石猴问世。玉帝放下心来：“天地精华所生，不足为怪。”

那猴在山中行走跳跃，食草木，饮涧泉，与狼虫结伴，与虎豹为群，夜宿石崖下，朝游峰洞中。

一日，天气炎热，群猴在松荫下避暑。他们跳树攀枝，

名师指导

运用列数字的方法具体介绍仙石的奇特。

名师指导

既写出了石猴的生活习性，又表现了它爱玩、爱动的性格特点。

名师指导

用比喻的修辞手法，生动形象地写出了瀑布的形态和气势。

名师指导

写出了石猴动作的敏捷。

名师指导

生动形象地写出了猴子争抢东西的热闹场面。

采花觅果，抛弹子，玩沙窝，挤的挤，拉的拉，自在玩耍。玩了一阵儿，群猴去山涧中洗澡，见涧水奔流，似滚瓜涌溅。众猴道：“不知这水从何而来。今日无事，循着源流，耍个痛快。”于是拖男挈^①女，呼兄唤弟，齐奔源头，原来竟是一道飞瀑。那瀑布似一派白虹，又如千层雪浪，帘幕般泻挂而下。

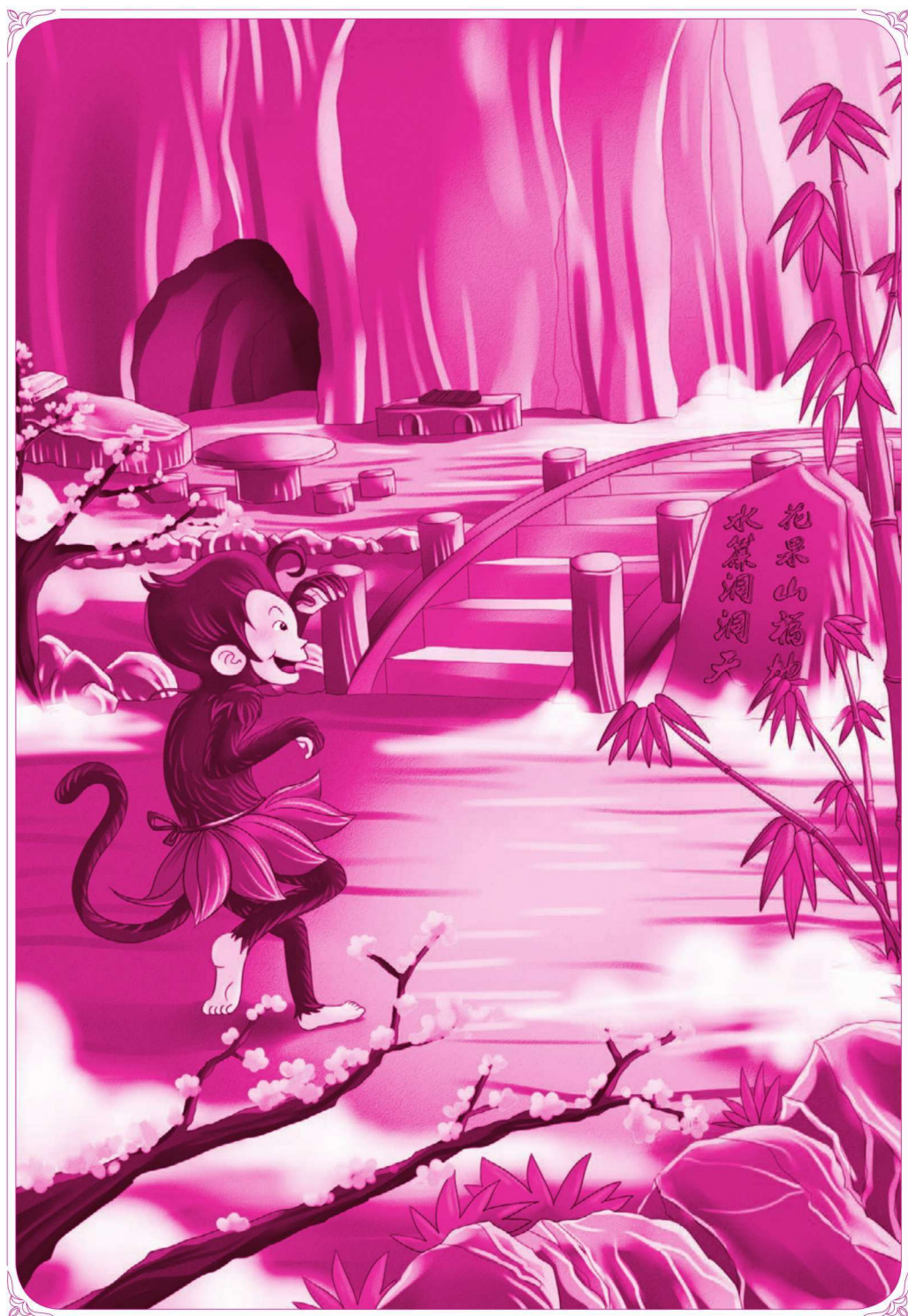
有猴道：“哪个有本事的，钻进去寻出源头，且不伤身体，我等就拜他为王。”连呼三遍，忽从群猴中跳出一个石猴，高声应道：“我去！”

只见石猴闭眼蹲身，纵身一跃，跳入瀑布泉中。睁眼看时，里面无水无波，明明朗朗有座铁板桥。他欠身上了桥头，但见石床石凳，锅台炉灶，样样齐全，修竹梅花，摇曳生姿，浑然一处人家。桥中有一石碣，上刻：“花果山福地，水帘洞洞天。”石猴喜不自胜，急忙返身跳出水外，连呼：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问里面的情形。石猴一一道来，招呼大家：“真个是我们的安身之处。里面甚是宽阔，容得千百口老小。我等都进去住，也省得受老天的气。”

众猴个个欢喜道：“你带我们进去！”石猴叫道：“都随我进来。”又跳进洞中。有胆大的猴子紧随其后，胆小的抓耳挠腮一阵儿，也跳了进去。众猴跳过桥头，便抢盆夺碗，占灶争床，闹腾起来。

石猴端坐高处道：“列位，你们方才说有本事进得来、出得去、不伤身体者，就拜他为王。我如今两番进来出去，为各位寻得安身成家之处，何不拜我为王？”众猴听说，立刻按长幼顺序列队，拱身礼拜，高呼：“千岁大王！”

① 挈(qiè)：携带，带领。



名师指导

用简洁的语言
概括美猴王的生活。

自此，石猴高登王位，称为“美猴王”。领着群猴朝游花果山，暮宿水帘洞，不入飞鸟之群，不归走兽之类，自在逍遥。

一天，美猴王正与群猴快活地吃喝，忽然掉起眼泪来。众猴忙问：“大王为何烦恼？”猴王道：“我等现在虽然不伏麒麟辖，不受凤凰管，自由快活，但总有年老身衰之时，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，岂不枉活一世？”众猴闻听此言，个个掩面悲啼。

忽然，一只通背猿猴跳出来，高声叫道：“这世上只有三等名色，不伏阎王老子管。那就是佛、仙、神圣。他们不生不灭，与天地山川齐寿。”

名师指导

交代猴王将要
外出学艺，为下文
埋下伏笔。

猴王一听，满心欢喜：“我明日就下山，云游天涯海角，一定要访此三者，学一个长生不老。”

次日，众猴采仙桃，摘异果，为猴王设宴送行。痛饮之后，猴王登上木筏，以竹竿为篙，告别众猴，漂进汪洋。

连日东南风将木筏送到南赡部洲地界。猴王弃筏登岸，见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐，猴王走过去，做鬼脸耍把戏，吓得人们丢筐弃网，四散奔逃。他捉住一个跑不动的，剥下衣裳，穿在自己身上，摇摇摆摆，穿州过府，行走市井，学人礼，讲人话。朝餐夜宿，一心访问佛仙神圣。

一晃八九年过去，猴王参访仙道，始终无缘遇到。他想着海外必有神仙，便自己做个木筏，漂洋过海，直至西牛贺洲地界。

登岸遍访多时，忽见一座林木幽深的高山。猴王在山中遇见一个砍柴的樵夫，便上前问询哪里是神仙住处。樵夫答曰：“此山叫作灵台方寸山。山中有座斜月三星洞，洞中有

位神仙，名叫须菩提祖师，门下徒弟不计其数。”

猴王辞别樵夫，前行七八里远，果然望见一座洞府。门外有千株老柏，万节修篁，仙鹤鸣叫，凤凰飞翔，真乃灵福之地。猴王见洞门紧闭，静寂无人，不敢贸然敲门。于是跳上松树枝头，摘松子吃着玩。

过不多时，只听得“吱呀”一声，洞门打开，走出一个相貌清秀的仙童。猴王赶紧跳下树来，上前躬身行礼。仙童笑道：“我师父叫我出来开门，说外面有个修行的来了，可去接待。想必就是你了。”猴王笑道：“正是我。”童子道：“你跟我来。”

名师指导

通过仙童之口烘托出菩提祖师道行高深。

猴王整整衣服，随童子走进洞天深处，直到瑶台之下。菩提祖师正端坐台上，两边侍立着三十个小仙。猴王倒身下拜，连呼“师父”。祖师问：“你是哪方人氏？”猴王答道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师道：“东胜神洲与此处隔着两重大海，你怎么能到这里？”猴王叩头道：“弟子漂洋过海十数个年头才访得此处。”祖师又问：“那你姓什么？”猴王道：“我是石头里长的，无父无母，没有姓。”祖师便道：“看你相貌像个猢狲，取‘猢’字去掉兽旁，你就姓‘孙’吧。”

猴王满心欢喜，朝上叩头：“好！好！师父慈悲，再赐我个名字吧。”祖师道：“你是我第十辈徒弟，刚好排到‘悟’字辈，我就给你取个法名叫‘孙悟空’，好吗？”猴王笑道：“好！从今往后我就叫孙悟空了！”

名师指导

交代了孙悟空名字的由来。

自此，孙悟空每日与众师兄一起讲经论道，习字焚香，洒扫庭院，挑水担柴，不觉过去六七年。

一日，祖师登坛讲道，孙悟空听得高兴，忍不住抓耳挠