

WangJing's Poetry

王景诗集

我生命的河流



WangJing's Poetry

王景诗集

我生命的河流



图书在版编目 (CIP) 数据

王景诗集：我生命的河流/王景著. —成都：四川文艺出版社，2012. 7

ISBN 978-7-5411

I. ①王… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 号

Wangjing Shiji Wo Shengming De Heliu

王景诗集 我生命的河流

王 景 著

责任编辑 奉学勤
责任校对 韩 华
责任印制 周 奇
封面设计 张 妮
内文设计 史小燕

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293
邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

印 刷 四川锦祝印务有限公司
成品尺寸 140mm×210mm 1/32
印 张 12.625
字 数 233 千
版 次 2012 年 10 月第一版
印 次 2012 年 10 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411
定 价 19.80 元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。

卷首语

读读她吧，也许你能从诗中看到从前的自己

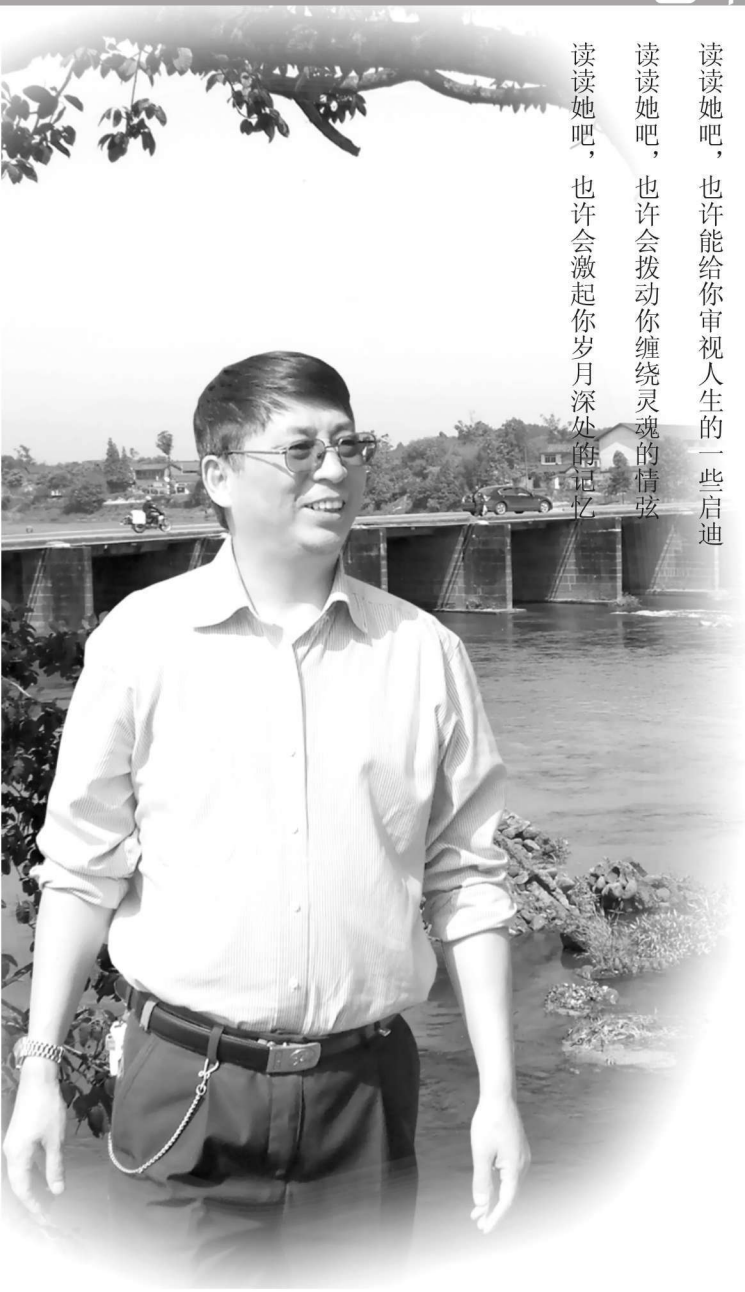
读读她吧，也许你对巴蜀会有一个新的认识

读读她吧，也许会引起你陶醉自然山水的共鸣

读读她吧，也许能给你审视人生的一些启迪

读读她吧，也许会拨动你缠绕灵魂的情弦

读读她吧，也许会激起你岁月深处的记忆



序一：值得一读的诗章

——序王景诗集《我生命的河流》

□任俊年

也许是工作太多、事务缠身的原因，好久没有认真品味诗歌了。这次读到王景诗集《我生命的河流》，俨然有种耳目一新的感觉。这本诗集以严肃的态度、饱满的激情、清新的文字，抒发了对生命、巴蜀、自然、生活的热爱，特别是阐发了一些对人生问题的个人见解和感悟，很值得一读。

王景诗集《我生命的河流》与他前几本诗集一样，记述了人生历程中步履所及、目光所触、思维所得的人、景、事、理，表现出坚定的理想信念、高尚的人生追求和强烈的报国情怀。诗集共五个章节，分别是《生命之歌》《巴蜀之咏》《山水之吟》《人生之悟》《岁月之痕》，收集了他数十年间的180余篇诗作，是一本励志、匡正、倡廉、扬善、启智的好书。

通览这本诗集，感到有这么几个显著特点：一是主题鲜明，格调高雅。不论是工作、生活的记载，还是对巴蜀各地、自然山水的抒写，或是对生命、人生的思考，都贯穿了积极、正直、向上的思想和情怀，给人以鼓舞和力量。二是富有

激情，优美隽永。无论哪种诗体，字里行间皆飞扬着一种激情，跃动着一颗充满生机和活力的赤热之心。遣词造句都很严谨，凝练生动，注重意象，讲究韵律，节奏明快流畅，无不凸显美感。三是见解独特，感悟深刻。诗集中，相当一部分是谈人生感悟的。特别是对人生面临的比如生与死、爱与恨、成与败、名与利等一系列严肃命题进行了认真思考，很有独到见解，读后能得到志与智的启迪。四是真情实感，情深意长。没有故弄玄虚的刻意造作，没有故作高深的辞藻卖弄，更没有胡言乱语的无病呻吟，皆是其亲历、亲见、亲感、亲知的东西，字字句句浸透情感，流淌着对祖国的爱，对人民的爱，对事业的爱，对亲人的爱，对生活的爱，对生命的爱……特别是他的巴蜀之咏，特色鲜明，魅力独具，在我读过的诗词中，还没有见过像他这样吟咏巴蜀各地的，他不愧是巴蜀大地深情的歌者。

由于职业的原因，我发现王景这本及其前几本诗集中有不少反腐倡廉诗作，闪烁着廉政文化的夺目光彩。这些诗作紧贴实际，涉及人品官德、防腐治贪、节欲制邪、扬善惩恶、淡泊名利、力戒浮躁、治假治庸、慎独慎微、宁静致远、务真求实等诸多方面，内容十分丰富。无论是看书读报、观赏影剧时有感而发，还是结合工作、生活、游历直抒胸臆，或是专题吟咏、自勉自励，都贯穿着一种思考，将抽象的理念幻化为具体生动的

意象，赋予其丰富而深刻的内涵，表现出深厚的廉政情怀。请看《我是江中的一块石头》：“江中，岂止气势汹汹的风浪/浊流的侵蚀无时不在，无处没有/我深深知道，要立于不败之地/还须看穿清浊，与一江浊流拼斗”。在喧嚣的尘世中，他要“像树一样活着/以宁静的心境面对浮华/淡泊虚荣，洗尽浮躁/活得自然、坦然、超然”（《像树一样活着》）；他“多想化作一阵飓风/拂去天地间的浮云和尘埃/让天空蓝得纯净、轻盈/让大地绿得纯粹、畅快”（《多想》）；他说“宁守孤独/甘耐寂寞/也决不随波逐流/更不会与虚伪与腐败/——同流合污”（《醒着》）。倘若没有对反腐倡廉建设的深刻理解，没有对风清气正的深情向往，焉能写出如此这般熠熠生辉的诗句？这些诗句，使我感受到一股浓浓的清正廉明之风，触摸到作者胸潮澎湃的廉政情怀。

从王景的反腐倡廉诗作中，我还发现，他的这种廉政情怀由来已久，是一以贯之的。早在知青年代，他就写下《最恨“开后门”》，对当时有的当权者“开后门”以权谋私进行了有力抨击。以后在从军30多年的岁月里，先后写了许多向往清正廉明的诗作，每首诗都是一支激越的正气之歌。转业后从事纪检监察工作，更是写下不少反腐倡廉诗歌，特别是这本诗集里反映人生之悟的几十首富有理的诗作，基本上都算得上廉政诗章。给我印象特别深的有《公与私》《名与利》

王景
序
一

《清与浊》《官与民》《读史笔记》《反腐有感》《为官之德》等，还有一些寓廉政教育于山水游历中的诗作，同样给我留下很深印象，如《红色阿坝》《血染的巴中》《雾中游蒙顶》《登临天台山》《休闲七里坪》《象山一样生存》等等。这些廉政诗作，传播了廉政文化，弘扬了时代正气，无疑是我们这个社会大力倡导的主旋律。

我和王景都参过军，又在纪检监察战线共事多年，对他比较了解。他为人低调，处事谦和，心态淡定，工作积极，做事认真，思维严谨，给我留下了深刻印象。他的诗作，既是他人品官德的反映，也是他的处世宣言，正好应验了文如其人、诗如其人、字如其人的老话。读他的诗，让我深入到他的灵魂深处，对他又有了进一步了解。

对一个作品包括诗词的评价，历来都是仁者见仁、智者见智。不管别人怎么看，我个人认为王景诗集《我生命的河流》，的确值得一读。相信大家读后定能从中得到有益的感悟。

2012年9月·成都

（作者曾任中共四川省纪委副书记，主管全省廉政文化建设及反腐倡廉宣传教育工作。现为四川省人大常委）

序二：朦胧直白皆是美

□赵明仁

诗歌是一种文学载体，更是一种美的表达。有的诗歌之所以长久鲜活而不朽，正是它能满足不同时代、不同人群的审美需求。近读王景的诗集《我生命的河流》，使我心情久久不能平静。它像一片海洋，使我看到清清如许、波浪滔天；它像一片森林，使我看到雾的朦胧、阳光的灿烂。

朦胧的美是一种厚重的美。它能让你慢慢咀嚼，无论是甜、是苦、是酸、是辣，总能给你带来无穷的回味。这种回味无比快乐和幸福，是人们的真诚渴求。“深夜，辗转无眠/索性放牧灵魂/四周，一片漆黑/灵魂无法出门//不知过了多久/天边升起几颗星星/灵魂喜出望外/借着星光出奔//一会儿，灵魂潜回前世/前世对她并不欢迎，一会儿，灵魂奔向未来/未来紧闭厚重的大门//灵魂在夜色中游荡/不知走向哪里/很沮丧/坐在地上叹息//黎明/收紧手中缰绳/灵魂归来/相对无语……”这是王景在《放牧灵魂》一诗中的深沉抒写。这首诗是抽象的，却是唯美的。她使你看到的不是一般格律诗的工整和磅礴，而是一种更为空灵、更为本质和内在的丰盈。这些饱含哲理的诗句在诗集

里随处可拾。可以看出，作者已不仅仅拘束于诗歌的音韵节律，而是得心应手地充分表达自己的情感诉求和孜孜不倦的美学追求。

直白的美是一种阳光的美。不同的诗歌形态有不同的美学表现形式。就现代诗歌而言，朦胧抽象，具有哲理，给人以更大的想象空间，而直白则能直抵内心。“人，各有各的追求/何必亦步亦趋/总跟在别人身后/自己的事自己去做/自己的路自己去走/不必瞻前顾后/不要被人左右/脚长在自己身上/走什么路自己做主……”这是作者在《走自己的路》一诗中的真诚表达。“再回首/往事悠悠/过去的日子已经过去/几声叹息/又有何用//再回首/岁月悠悠/流逝的光阴不会转来/几多感悟/淡漠忧愁//再回首/莫如盯紧前头/未来的征程仍有坎坷/当心脚下/稳步去走”。这是作者《再回首》一文中的内心倾诉。作者在众多题材的诗歌中都有类似的表述，或抒情，或言志，或写景，或记事，让人如饮甘泉，痛快淋漓。

文如其人。读作者的美丽诗章，使我对有近30年交情的王景老战友不得不重新审视。过去只知道他为人正直，对事业忠诚，善于学习，有水平，有才气，擅长撰写理论研讨文章及机关各种公文。没想到，他在繁忙的工作之余写下了近千首诗歌，已出版两部，《我生命的河流》近期又即将面世。惊喜之余再读他的诗句，使我更加肃然起敬。他是那样勤奋，那样热爱生活、发现生

活。在他的诗篇里，既有对美好生活的热情歌颂，也有对假丑恶的无情鞭挞；既有对中国特色社会主义事业欣欣向荣的高度赞美，也有对党和国家事业前途命运的忧思；既有对已逝生活的深沉思考，又有对未来美好生活的热情憧憬。《我生命的河流》收录了他数十年间的180余篇作品。这不仅是心血的凝聚，而且是一个老党员、老军人和一个政府公务人员对组织的回报，对生活的慷慨馈赠，对中华优秀传统文化的积极贡献。

“太上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。”阅读这本诗集或许你能领悟到古人这些名言的真谛，自觉树立高尚道德，在本职岗位建功立业，在学习中创立自己的学说，那么你就会像《我生命的河流》一样，川流不息！

（作者曾任解放军大军区宣传部部长，正师职，陆军大校。现为中共四川省委宣传部副部长）

王景
序
二

目 录 contents

001 序一：值得一读的诗章

——序王景诗集《我生命的河流》 任俊年

005 序二：朦胧直白皆是美 赵明仁

第一辑 生命之歌

002 卷首语：生命之歌

003 我生命的河流

005 我是江中的一块石头

007 生命的海拔

009 生命的节奏

011 生命的足迹

——古镇感怀

013 生命出彩何须出格

014 像草一样生长

——37岁生日感言

016 像水一样生活

018 像山一样生存

020 像树一样活着

022 我们曾经年轻

025 在生命里放歌

027 让思想飞翔

029 怀念战友

- | | |
|-----|--------------|
| 031 | 感受岁月 |
| 033 | 放牧灵魂 |
| 035 | 我想去流浪 |
| 037 | 走自己的路 |
| 039 | 生命在，梦就在 |
| 041 | 生 命 |
| 043 | 死 亡 |
| 045 | 多 想 |
| 047 | 怀 旧 |
| 049 | 再回首 |
| 050 | 有时候 |
| 052 | 清 明 |
| 053 | 醒 着 |
| 055 | 崇拜自己吧 |
| 056 | 想与不想 |
| 058 | 读史笔记 |
| 059 | 写给英雄王瑛 |
| 061 | 关于雷锋的思考 |
| 064 | 流年似水 |
| 066 | 满江红·过年四吟（四首） |
| 068 | 生命的来去 |

第二辑 巴蜀之咏

- | | |
|-----|----------|
| 072 | 卷首语：巴蜀之咏 |
| 073 | 红色阿坝 |

075	阿坝草原览胜（组诗）
078	大美甘孜
081	血染的巴中
084	流连中国绸都 ——南充回望
086	走进广元
088	阳光攀枝花
090	酒城之风 ——宜宾畅想
092	数字化城市 ——泸州感悟
094	诗书城游记 ——眉山印象
096	世界的广安
099	西昌的天空
101	情歌流淌的河流 ——康定感怀
103	乐山·乐水·乐佛
105	自贡盐语
108	雅安传奇
110	德阳的故事
112	甜城短语 ——内江随笔
114	遂宁偶思
116	成都变迁

- | | |
|-----|---------------------|
| 119 | 绵阳之光 |
| 122 | 达州随记 |
| 124 | 资阳断想 |
| 126 | 山城重庆印象 |
| 127 | 重庆六题（组诗） |
| 129 | 登重庆北碚缙云山记 |
| 130 | 登重庆江津四面山 |
| 131 | 游重庆丰都鬼城 |
| 133 | 走进成都锦里 |
| 135 | 成都小关庙街 |
| 136 | 邛崃大北街 |
| 138 | 邛崃火井随想 |
| 140 | 沁园春·成都·南充·巴中（三首） |
| 142 | 满江红·广安·康定（二首） |
| 143 | 西江月·泸州·广元·乐山·阿坝（四首） |
| 145 | 蜀中四地词咏 |

第三辑 山水之吟

- | | |
|-----|----------|
| 148 | 卷首语：山水之吟 |
| 149 | 山 泉 |
| 151 | 飞 瀑 |
| 154 | 潭 |
| 156 | 湖 |
| 158 | 山 村 |
| 160 | 古栈道 |

162	蜀中之桥
164	雾中游蒙顶
166	山中杂咏（组诗）
173	槽鱼滩
174	又到柳江
176	在文君故里
178	又到平乐
180	飞抵拉萨
181	避暑山庄游记
182	毕棚沟之游
183	飞仙关
185	大渡河
186	龙门山
188	登临天台山
190	天台山杂咏（组诗）
196	田 园
199	神奇的彩带 ——写在雅西高速通车之时
201	府南河边
202	六城印象
204	走近黄河壶口
206	去西藏旅行
208	彩云之南
211	冬日的太阳
213	走进三清山



- | | |
|-----|----------|
| 216 | 婺源游历随笔 |
| 220 | 雨中游庐山 |
| 222 | 九寨沟的水 |
| 224 | 休闲七里坪 |
| 227 | 沁园春·青城山 |
| 228 | 沁园春·花水湾 |
| 229 | 满江红·百丈湖 |
| 230 | 卜算子·黑水览胜 |

第四辑 人生之悟

- | | |
|-----|----------|
| 232 | 卷首语：人生之悟 |
| 233 | 飘 |
| 234 | 人 生 |
| 236 | 途 中 |
| 237 | 轮 回 |
| 239 | 心 态 |
| 241 | 新与旧 |
| 243 | 言与行 |
| 244 | 好与坏 |
| 246 | 长与短 |
| 248 | 情与法 |
| 249 | 荣与辱 |
| 251 | 美与丑 |
| 253 | 正与邪 |
| 255 | 灵与肉 |