

新编

XINBIAN KESHI JINGLIAN

# 课时精练

小学语文

五年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

# 新编课时精练

## 小学语文 五年级上

《课时精练》编委会 编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新编课时精练·小学语文五年级·上 /《课时精练》编委会编. —杭州:浙江大学出版社, 2016. 7  
ISBN 978-7-308-15854-1

I. ①新… II. ①课… III. ①小学语文课—习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 107702 号

## 新编课时精练 小学语文 五年级上

《课时精练》编委会 编

---

责任编辑 武晓华

责任校对 何 瑜

装帧设计 林智广告

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 7

字 数 118 千

版 印 次 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-15854-1

定 价 11.50 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心邮购电话: (0571) 88925591; <http://zjdxcbs.tmall.com>

## 编写说明

在新课程改革不断深入的背景下,为了落实“新课程三维目标”的要求,真正实现“减负增效”的目的,提高同学们自主学习的水平和创新的能力,我们组织富有经验的教研人员、一线骨干教师编写了这套“课时精练”丛书,以供同学们使用。

“课时精练”丛书包括小学阶段的语文、数学两门学科,每个年级分上下册。每册内容包括课时训练、单元练习、期末综合测试等,以帮助同学们掌握每一课、每一单元的学习内容,从而提高学习效果。

这套丛书的特点有:题型丰富多样,题目有层次;既重视课内知识的积累与巩固,又有适当的课外拓展延伸;难易适度,具有趣味性和创新性;练习题量适当,测试卷选题精练,目标明确。总之,整套丛书设计体现了新课程的三维目标,有助于实现“减负增效”的目的。

我们希望这套丛书能够帮助同学们更好更有效地学习,也希望老师和同学们给我们多提宝贵的意见,以便继续做好修订工作。

编 者

# 目 录

|             |            |              |
|-------------|------------|--------------|
| <b>第一单元</b> | .....      | ( 1 )        |
| 1           | 窃读记        | ..... ( 1 )  |
| 2*          | 小苗与大树的对话   | ..... ( 4 )  |
| 3           | 走遍天下书为侣    | ..... ( 6 )  |
| 4*          | 我的“长生果”    | ..... ( 9 )  |
|             | 第一单元综合练习   | ..... ( 11 ) |
| <b>第二单元</b> | .....      | ( 15 )       |
| 5           | 古诗词三首      | ..... ( 15 ) |
| 6           | 梅花魂        | ..... ( 16 ) |
| 7*          | 桂花雨        | ..... ( 18 ) |
| 8*          | 小桥流水人家     | ..... ( 20 ) |
|             | 第二单元综合练习   | ..... ( 22 ) |
| <b>第三单元</b> | .....      | ( 26 )       |
| 9           | 鲸          | ..... ( 26 ) |
| 10*         | 松 鼠        | ..... ( 29 ) |
| 11          | 新型玻璃       | ..... ( 30 ) |
| 12*         | 假如没有灰尘     | ..... ( 33 ) |
|             | 第三单元综合练习   | ..... ( 35 ) |
| <b>第四单元</b> | .....      | ( 38 )       |
| 13          | 钓鱼的启示      | ..... ( 38 ) |
| 14*         | 通往广场的路不止一条 | ..... ( 41 ) |





|                  |             |
|------------------|-------------|
| 15 落花生           | (43)        |
| 16* 珍珠鸟          | (46)        |
| 第四单元综合练习         | (48)        |
| <br>             |             |
| <b>第五单元</b>      | <b>(51)</b> |
| 有趣的汉字            | (51)        |
| 我爱你,汉字           | (54)        |
| 第五单元综合练习         | (57)        |
| <br>             |             |
| <b>第六单元</b>      | <b>(62)</b> |
| 17 地震中的父与子       | (62)        |
| 18* 慈母情深         | (65)        |
| 19 “精彩极了”和“糟糕透了” | (68)        |
| 20* 学会看病         | (70)        |
| 第六单元综合练习         | (72)        |
| <br>             |             |
| <b>第七单元</b>      | <b>(76)</b> |
| 21 圆明园的毁灭        | (76)        |
| 22 狼牙山五壮士        | (79)        |
| 23* 难忘的一课        | (82)        |
| 24* 最后一分钟        | (83)        |
| 第七单元综合练习         | (85)        |
| <br>             |             |
| <b>第八单元</b>      | <b>(89)</b> |
| 25 七律·长征         | (89)        |
| 26 开国大典          | (91)        |
| 27* 青山处处埋忠骨      | (94)        |
| 28* 毛主席在花山       | (96)        |
| 第八单元综合练习         | (98)        |
| 期末测试             | (102)       |

# 第一单元

## 1 窃读记

一、我能把字写漂亮。

窃 读

炒 菜

锅 勺

饥 饿

惧 怕

屋 檐

真 酸

支 撑

二、在括号中填入读“jù”的字。

( )怕

( )体

( )离

相( )

语( )

戏( )

抗( )

火( )

三、我能区分这些形近字，还会组词。

抄( )

梭( )

酸( )

碗( )

炒( )

唆( )

峻( )

婉( )

四、我能写出与下列词语意思相近的词语来。

隐藏( )

暂时( )

担忧( )

惧怕( )

光顾( )

鼓励( )

五、我也能照样子把句子写得更简洁。

例：我依依不舍地离开了美丽的家乡。

我离开了家乡。

1. 我舒舒服服地坐在松软的沙发上。

2. 我的眼睛急切地寻找那本我读过的书。



## 六、我能选择最恰当的关联词语填在括号里。

因为……所以…… 虽然……但是…… 如果……就……

1. ( ) 口袋里有很多钱,我( )能买很多我喜欢的书。
2. ( ) 口袋里没有多少钱,( )我不能买我喜欢的书。

## 七、从课文中选择合适的词语填入括号中。

1. 看到妈妈脸上不悦的神情,弟弟( )地关掉电视做作业去了。
2. 忙碌了一天,我早已是( ),一到家就迫不及待地找好吃的。
3. 文文经常( )那家书店,所以营业员阿姨都已经认识她了。

## 八、读读下面的名言,照样子写写自己的收获。

1. 读一本好书,就是和许多品德高尚的人谈话。

——笛卡儿

2. 一本新书像一艘船,带领我们从狭隘的地方,驶向生活无限广阔的海洋。

——海伦·凯勒

3. 书籍是在时代的波涛中航行的思想之船,它小心翼翼地把珍贵的货物送给一代又一代。

——培根

4. 在我看来,一本好书就是\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。

## 九、阅读链接。

### 窃读记(节选)

林海音

“明天早些来,可以全部看完了。”一想到明天仍可以占有书店的一角时,我快乐激动得险些撞到树干上去。

可是第二天走过几家书店都看不见那本书。

我抱着绝望的心情走进最后一家书店。昨天在这里看书时,已经剩了最后一册,可不是,看见书架上那本书的位置换了另外的书,心整个地下沉了。

正在这时,一个耳朵上架着铅笔的店员走过来了,看那样子是来招呼我的(我多么怕受人招待),我慌忙把眼睛转向了书架,装作没看见。但是一本书触着我的 gē bo( ),轻轻地送到我面前:“请看吧,我多留了一天没有卖。”

啊,我接过书 hài xiū( )得不知应当如何表示对他的感激,他却若无其事地走开了。那情感,使我的眼久久不能落在书本上。

当书店的日光灯忽的亮了起来,我合上了最后一页。然后抬头找寻那耳朵上架铅笔的人,好交还他这本书。在远远的柜台旁,他向我轻轻地点点头,表示他已经知道我看完了,我默默地把书放回书架上。



我低着头走出去，黑色多皱的布裙被风吹开来，像一把支不开的破伞，可是我浑身都松快了。忽然想起有一次国文先生 gǔ lì( )我们用功的话：

“记住，你是吃饭长大的，也是读书长大的！”

但是今天我发现这句话还不够用，它应当这么说：

“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”

1. 填写文中带拼音的词语。

2. 照样子改写句子。

例：想到明天仍可以占有书店的一角时，我快乐激动得险些撞到树干上去。

我想到明天仍可以占有书店的一角时，快乐激动得险些撞到树干上去。

(1)看到奶奶那双因为长期辛劳而粗糙干巴的手，林林心里难过极了。

(2)刚听到航模比赛得了冠军的消息时，我一时不能相信自己的耳朵。

3. 短文主要记叙了“我”在“窃读”过程中的一件什么事？

---

4. 你是怎样理解文章的最后一句话的？

---

## 十、课外拓展。

### “煮书”

爷爷的书房里挂着一张条幅，上面写着“煮书”两个苍劲有力的大字。我感到很奇怪：书只能读，怎么可以煮呢？

一天，爷爷刚刚写完一篇文章，正坐在转椅上品味，我指着条幅问爷爷：“书怎么可以煮呢？书放在锅里煮，不是要煮坏了吗？”

爷爷笑了：“书是精神食粮嘛，既然是食粮，怎么不可以煮呢？煮熟了，吃下去才好消化吸收呀。”

爷爷看我疑惑不解的样子，便接着说：“你知道唐代大诗人杜甫吧？他小时候读书，反复诵读品味，非把书读透不可。其实，这就是‘煮书’。所以，他做起诗来就感到得心应手了。他说，‘读书破万卷，下笔如有神’。我们学习语文，对那些好的文章也应该这么‘煮’，否则，就很难把语文学好。”

“爷爷，你看我该怎么‘煮书’呢？”

“你可以从‘煮’语文书入手嘛。语文课文都是范文，每天清晨起来，放声



读上几遍，仔细品味一番，多有意思呀！这样‘煮’下去，你不仅能体会文章的情感，还可以牢记妙词佳句……好处可多啦。肚子里的词多了，今后说话和写文章，还会犯愁吗？”

爷爷的话使我豁然开朗，“煮书”还真有道理哩！

1. 在短文中用“~~~~~”画出使“我”感到奇怪的问题。
  2. “我”认为“煮书”( )，爷爷说的“煮书”是指( )“煮书”的好处是( )。
  3. 你是怎样理解“读书破万卷，下笔如有神”的？
- 

## 2\* 小苗与大树的对话

### 一、给下列加点字选择正确的读音，打“√”。

自传(zhuàn chuán)

绿林好汉(lù lǜ)

武侠(xiá jiá)

应该(yìng yīng)

### 二、多音字组词。

藏(cáng) ( )

盛(shèng) ( )

背(bèi) ( )

将(jiāng) ( )

(bēi) ( )

将(jiàng) ( )

### 三、读句子，写出加点词在句中的意思。

1. 您喜欢看《三国演义》，还能将《水浒传》里绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。

绿林好汉：\_\_\_\_\_

滚瓜烂熟：\_\_\_\_\_

2. 我喜欢语文，数学不好，偏科。

偏科：\_\_\_\_\_

3. 我提个建议，应该再出一本散文集，从《古文观止》里选，加点儿注。

注：\_\_\_\_\_

### 四、读句子，给加点的词选择正确的解释。(填序号)

见识：①接触事物，扩大见闻；②见闻，知识

1. 我们可以从书本中得到一些见识。( )

2. 我们到大自然中去见识各种事物。( )



**沸腾：**①液体达到一定温度时急剧转化为气体的现象，这时液体发生汽化，产生气泡；②比喻情绪高涨

3. 壶盖动了，壶里的水**沸腾**起来。（ ）

4. 下课以后，操场上**沸腾**起来了。（ ）

### 五、扩句。

1. 教室里摆着桌椅。

---

2. 汽车在奔驰。

---

3. 柳条拂动着湖面。

---

### 六、联系课文内容填空。

1. 课题为《小苗与大树的对话》，“小苗”指\_\_\_\_\_。“大树”指\_\_\_\_\_。

2. 季羡林对21世纪的青年提出了哪些要求？对小孩子又提出了哪些要求？

---

3. 学了这篇课文，你有哪些感受？

---

### 七、将下列句子补充完整。

1. 熟读唐诗三百首，\_\_\_\_\_。

2. 书山有路勤为径，\_\_\_\_\_。

3. 读书破万卷，\_\_\_\_\_。

4. 有志不在年高，\_\_\_\_\_。

### 八、连一连，选择感兴趣的去读一读。

《彭公案》

施耐庵

《三侠五义》

吴承恩

《水浒传》

贪梦道人

《红楼梦》

石玉昆

《三国演义》

曹雪芹

《西游记》

罗贯中

### 九、阅读链接。

#### “很”字太累了

作文本发下来了。小新打开作文本，发现很多地方都画上了红线，它们是：很白、很黑、很香……老师还写了一句批语：你用了那么多“很”字，“很”字太累了。



小新不明白老师的意思，就去问老师。语文老师说：“你读读画线的词语，有什么感觉？如果把‘很白’换成‘雪白’，‘很黑’换成‘漆黑’，‘很香’换成‘喷香’，再读读看，你有什么感觉？”

小新按老师说的读了两遍，恍然大悟，接着说：“换上您说的词语，句子就变得形象、生动了。”

1. 解释词语。

恍然大悟：

2. 读了这篇文章，你有什么话想对小新说呢？

#### 十、小练笔。

你平时爱读哪些书？你对读“闲书”有什么看法？请结合自己的实际谈一谈。

---

---

---

### 3 走遍天下书为侣

一、我能把字写漂亮。

伴 侣

犹豫

娱乐

背诵

纸盒

编写

零食

思索

二、填字组词。

lǚ：（ ）行 伴（ ） 姓（ ） （ ）锅

yú：（ ）快 （ ）乐 富（ ） （ ）船

三、在括号内填上合适的词。

一（ ）扑克 一（ ）口琴 一（ ）图画  
一（ ）旅行 一（ ）战船 一（ ）骏马



#### 四、写近义词和反义词(从课文中找答案)。

近义词:熟识( ) 忽视( ) 思索( )

反义词:陌生( ) 中断( ) 结伴( )

#### 五、择优录取(选词填空)。

环绕 围绕 缠绕

1. 我独自驾舟( )世界旅行。

2. 栅栏被瓜藤层层地( )着。

3. ( )世博会的问题,大家展开了讨论。

继续 连续 持续 陆续

4. 会议快开始了,大家( )走进会场。

5. 这个夏天( )的高温增加了城市的用电量。

6. 你已经( )三次迟到了,到底是怎么回事儿?

7. 这个问题不要再争论了,我们( )开会。

#### 六、句子模仿秀(照样子写句子)。

1. 你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧?

你不会因为\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_吧?

2. 一本你喜欢的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地。

一本你喜欢的书就是\_\_\_\_\_,也是\_\_\_\_\_。

#### 七、你知道吗?

1. 本文的作者是英国女作家\_\_\_\_\_.本文是一篇\_\_\_\_\_散文,\_\_\_\_\_是本文的特点。作者以\_\_\_\_\_的方式表达自己的观点:你总能从一本书中发现新的东西,不管你看过多少遍。

2. 课文中,作者认为反复地读一本书,如同\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,每一次阅读总会有新的发现,新的收获,新的惊喜,以新鲜的比喻来说明走遍天下选择以书为侣的原因。

#### 八、阅读链接。

##### (一)

你总能从一本书中发现新的东西,不管你看过多少遍。

所以,我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。首先我会思考,故事中的人为什么这样做,作家为什么要写这个故事。然后,我会在脑子里继续把这个故事编下去,回过头来品味我最欣赏的一些片断,并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分,并从中找到我以前忽略的东西。做完这些,我会把从书中学到的东西列个单子。最后,我会想象作者是什么样的,他会有



怎样的生活经历……这①真像与另一个人同船而行。

一本你喜爱的书就是一位朋友，也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说，它②是你自己的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

1. 文中省略号的用法属于 ( )

- A. 列举内容的省略      B. 语意未尽或话未说完  
C. 声音断续不连贯      D. 话题转化或语意转折

2. 文中与课题《走遍天下书为侣》相呼应、相对照的一句话是：\_\_\_\_\_

3. 标有①②的加点字在文中各具体指代什么。

- (1)“这”，指的是 \_\_\_\_\_  
(2)“它”，指的是 \_\_\_\_\_

4. 读了这几段文字，你受到了哪些方面的启发？  
\_\_\_\_\_

5. 从文段中摘录你喜欢的句子，读一读，背一背。

- (1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

## (二) 读书要有选择

当我们在新华书店或图书馆里，看到那一排又一排图书的时候，你是否会有种如入“书城”的感觉呢？是呀，在我们的一生中，有多少书在等着我们去读哇！可是，要读完所有的书是根本做不到的，这就要求我们对读物进行认真的选择。

我们小学生可以选择哪些读物呢？

第一，可以选读一些优秀的文学作品，特别是那些已有定评的古今中外名著。这类书籍具有深刻的思想内容和较高的艺术水准。读了这些书，我们就能很形象地知道什么是美什么是丑，什么是真什么是假，什么是善什么是恶，什么样的人生才是有价值的，什么样的感情才是美好的……在得到精神陶冶的同时，我们还会明白，什么样的文章才是真正出色的文章。

第二，可以选读一些名人传记。领袖人物、爱国先贤和科学家的传记，会向我们展现他们成长的足迹、奋斗的历程和光辉的业绩，展现他们高尚的情操和执著的追求。这类书曾经激励了一代又一代人为国家富强和民族振兴作出巨大的贡献，是我们宝贵的精神财富。歌德说过：“读一本好书，就是在和许多高尚的人谈话。”读这些名人传记，我们也仿佛是在聆听他们的教诲，接受他们的思想，这对我们的成长是非常有意义的。



第三,可以选读一些科普类的书。这类书通俗易懂,生动有趣,[      ]可以学到各方面的科学知识,[      ]可以启迪智慧,帮助我们插上幻想的翅膀,去探索大自然的奥秘。

此外,还可以选择一些工具书,如字典、词典、百科全书等。这些都是最好的“无声老师”,我们在学习中遇到疑难问题,就可以随时向它们“请教”。

选择合适的读物是一种本领。掌握了这种本领,就能帮助你用有限的时间去读更多的好书,去获取更多的知识。

1. 文中画线的句子属于(    )

- A. 疑问句                  B. 设问句                  C. 反问句

2. 用“||”把文章分为三个部分,并概括段意。

第一段:

第二段:

第三段:

3. 根据文章内容,完成下面的填空。

(1)适合我们小学生阅读的书有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

(2)文中把\_\_\_\_\_类书籍称作“无声老师”,因为\_\_\_\_\_。

(3)有选择地读书,好处是\_\_\_\_\_。

4. 文中[  ]处应用的关联词语是(    )

- A. 如果……就……                  B. 虽然……但是……  
C. 不仅……还……                  D. 因为……所以……

5. 有关读书的意义的名言警句,你能再写出两句吗?

(1)\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_

## 4\* 我的“长生果”

### 一、给下列加点字注音。

心扉(     )                  酵母(     )                  馈赠(     )

磁石(     )                  囫囵吞枣(     )(     )                  冗繁(     )

### 二、多音字组词。

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 似 | $\left\{ \begin{array}{l} sì(     ) \\ shì(     ) \end{array} \right.$ | 要 | $\left\{ \begin{array}{l} yào(     ) \\ yāo(     ) \end{array} \right.$ | 禁 | $\left\{ \begin{array}{l} jīn(     ) \\ jìn(     ) \end{array} \right.$ |
|---|--|---|---|---|---|

**三、给句子加上标点符号。**

1. 后来，哥哥的朋友们送了我几册小书：《刘胡兰小传》、《卓娅和舒拉的故事》、《古丽雅的道路》。只要手中一有书，我就忘了吃，忘了睡。
2. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。

**四、用上恰当的关联词，使每组两句话变成一句话。**

1. 小刚的爸爸会开汽车。  
2. 小刚的爸爸修车技术很好。
  
1. 他平时十分注意锻炼身体。  
2. 他体格十分健壮。

**五、把下列词语补充完整。**

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 不求( )解 | 千篇一( ) | 别出心( ) |
| 流光( )彩 | 黯然( )伤 | 天高气( ) |
| 牵肠( )肚 | 如饥似( ) | 大( )身手 |
| 心安( )得 | 浮想( )翩 | 不言而( ) |

**六、判断下列句子使用的修辞手法。**

1. 书，被人们称为人类文明的“长生果”。( )
2. 像蜂蝶飞过花丛，像泉水流经山谷。我每忆及少年时代，就禁不住涌起视听的愉悦之感。( )
3. 人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。( )
4. 莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”( )

**七、改正下列句子中的错别字。**

1. 《七色花》引得我浮想连翩，《血泪仇》又叫我泪落如朱。( )
2. 有时，我的心里会略过不安份的念头。( )
3. 作文能打动人心的东西，因该是自己呕心沥血的创造。( )

**八、精彩回放。**

(一)

于是，我又悟出了一点道理：作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

**1. 解释词语。**

(1) 借鉴：\_\_\_\_\_



(2) 呕心沥血：\_\_\_\_\_

2. 作文练习为什么一开始“离不开借鉴和模仿”？

3. 作者认为什么样的文章才能打动人心？作者悟出的道理对你有什么启示？

## (二)

后来，我又不满足于只看一般的故事书了，学校图书馆那丰富的图书又像磁石一样吸引着我。那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴，我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我养成了做笔记的习惯：记书中优美的词语，记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力，也增强了我的理解力。

1. 在文中用“\_\_\_\_\_”画出一个比喻句。

2. “那些古今中外的大部头小说使我如醉如痴”这句话说明了\_\_\_\_\_。

3. “我”养成的习惯是\_\_\_\_\_，它的好处是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 九、课外拓展(按要求写四字词语或成语)。

1. 表示心情焦急的\_\_\_\_\_

2. 表示有耐心的\_\_\_\_\_

3. 表示心情愉快的\_\_\_\_\_

4. 表示心情悲痛的\_\_\_\_\_

## 第一单元综合练习

### 一、看拼音，写词语。

|          |          |       |          |
|----------|----------|-------|----------|
| wū yán   | huán rào | yú lè | biān xiě |
| ( )      | ( )      | ( )   | ( )      |
| fāng shì | kǒng jù  | gǔ lì | zhì qu   |
| ( )      | ( )      | ( )   | ( )      |

### 二、根据字的不同意思，组词。

1. 分：①辨别。( )；②整体事物分成几部分。( )

2. 沉：①没入水中。( )；②程度深。( )

3. 编：①凭想象创造，捏造。( )；②把细长的东西支叉或钩连而组织起来。( )