

小学统编教材入选篇目

+

小学课标推荐篇目

+

必背经典篇目

一天一首 古诗词

編
主
天

秋

在时光之旅中挥洒诗情，
寻找藏在古诗词中的二十四节气，
用诗意丈量每一个日子。



 山东教育出版社



春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

——《二十四节气歌》

二十四节气表达了中华民族与自然宇宙之间独特的时间连接，是我们理解传统文化的重要桥梁。《一天一首古诗词》即是以二十四节气的时令顺序为线索，按照一天一首、每周五首（周末两天为文化讲坛和诗词游戏）的规则，精选能够表现古人咏怀、状物、送别、劳作等各种场景的经典诗词编写而成的。每天细细品读，一定能带你穿越时空，重返桃源，从而让你更懂古人，也更懂诗。

四季交替，诗意盎然。愿你的每一天都有诗词相伴，不负韶华。



作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中华国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。





秋

品味古典诗词之美
回溯传统文化之源

诗
意
岁
月
，
诗
意
人
生

选题策划：书虫文化
装帧设计：江 姜
责任编辑：原 岱 卞丽敏
责任校对：赵一玮

ISBN 978-7-5701-0636-3



9 787570 106363 >

定价：36.00元

一天一首 古诗词



主 编：夫 子

编 委：陈俊杰 贺泽妮 孔 纳 刘 慧

刘 艳 毛 恋 唐海雄 唐玉芝

邱鼎淞 吴 翩 曾婷婷 张 玲

周方艳 周晓娟

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一天一首古诗词. 秋 / 夫子主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5701-0636-3

I . ①一… II . ①夫… III . ①古典诗歌—诗集—中国—少儿读物 IV . ① I222. 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 074494 号

YI TIAN YI SHOU GU SHICI QIU

一天一首古诗词·秋

夫子 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印 刷：

版 次：2019 年 6 月第 1 版

印 次：2019 年 6 月第 1 次印刷

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：10

字 数：180 千

书 号：ISBN 978-7-5701-0636-3

定 价：36.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0538-6119313

目 录

立
秋

第一周

立 秋 /004

乐游原 /006

秋 词 /008

初 秋 /010

相见欢 /012

诗词天地 /014

诗路小憩 /015

第二周

寻隐者不遇 /016

蜀道后期 /018

秋夜将晓出篱门迎凉有感 /020

过故人庄 /022

闻鹊喜·吴山观涛 /024

诗词天地 /026

诗路小憩 /027

第三周

秋 夕 /028

处 暑 /030

乞 巧 /032

山居秋暝 /034

天末怀李白 /036

诗词天地 /038

诗路小憩 /039

处
暑

第四周

秋浦歌 /040

过三闾庙 /042

己亥杂诗 /044

过山农家 /046

南柯子·十里青山远 /048

诗词天地 /050

诗路小憩 /051

第五周

秋夜寄邱二十二员外 /052

秋 思 /054

月夜忆舍弟 /056

送著作佐郎从梁王东征 /058

清平乐 /060

诗词天地 /062

诗路小憩 /063

第六周

独坐敬亭山 /064

回乡偶书 /066

十五夜望月 /068

天竺寺八月十五日夜桂子 /070

望洞庭 /072

诗词天地 /074

诗路小憩 /075

白
露

第七周

悯 农 /076
夜雨寄北 /078
夜泊牛渚怀古 /080
夜喜贺兰三见访 /082
秋 思 /084
诗词天地 /086
诗路小憩 /087

第八周

风 /088
马 诗 /090
菊 花 /092
九月九日忆山东兄弟 /094
寻陆鸿渐不遇 /096
诗词天地 /098
诗路小憩 /099

第九周

凉州词 /100
芙蓉楼送辛渐 /102
暮江吟 /104
山 行 /106
池 上 /108
诗词天地 /110
诗路小憩 /111

第十周

静夜思 /112
古朗月行（节选） /114
七步诗 /116
野 望 /118
饮 酒 /120

诗词天地 /122
诗路小憩 /123

第十一周

舟夜书所见 /124
枫桥夜泊 /126
夜书所见 /128
商山早行 /130
天净沙·秋 /132
诗词天地 /134
诗路小憩 /135

第十二周

宿建德江 /136
赠刘景文 /138
寒 菊 /140
秋登宣城谢朓北楼 /142
登 高 /144
诗词天地 /146
诗路小憩 /147

第十三周

长安秋望 /148
出 塞 /150
石灰吟 /152
天净沙·秋思 /154
渔家傲·秋思 /156
诗词天地 /158
诗路小憩 /159

立 秋

[宋] 刘 翰^①



rǔ yā tí sàn yù píng kōng
 乳 鸦^②啼 散 玉 屏 空 ,
 yì zhěn xīn liáng yí shàn fēng
 一 枕 新 凉 一 扇 风 。
 shuì qǐ qiū shēng wú mì chù
 睡 起 秋 声^③无 觅 处 ,
 mǎn jiē wú tóng yuè míng zhōng
 满 阶 梧 桐^④月 明 中 。

注释

① 刘翰，字武子（一说武之），南宋时期的诗人和文学家，现存有作品《小山集》一卷。② 乳鸦：幼小的乌鸦。③ 秋声：秋天西风吹得树木萧瑟作响的声音。④ 满阶梧桐：据说在立秋时节，梧桐的叶子最先凋落。

译文

小乌鸦不停地鸣叫，等到它们的声音散去时，只有玉色的屏风空虚寂寞地立在那里。突然间起风了，秋风习习，顿觉枕边清新凉爽，就像有人在床边用绢扇在扇风一样。睡梦中朦胧地听见外面秋风吹动的声音，可是醒来去找，却什么也找不到，只见满台阶的梧桐叶沐浴在朗朗的月光中。

赏析

这首诗写诗人在立秋时节细致入微的感受，最大的特点是写出了夏秋之交时自然界的變化，反映出诗人对事物的变化特别敏感，对生活的观察与体验尤为细致。

立秋



立秋是农历

二十四节气中的第

十三个节气，也是秋

天的第一个节气。从

这一天开始，天高气

爽，月明风清，气温

逐渐下降，正如谚语

所说：『立秋之日凉

风至』，『早上立了

秋，晚上凉飕飕』。



一天一首古诗词·秋

lè yóu yuán
乐游原^①

[唐] 李商隐^②



xiàng wǎn yì bú shì
向晚^③意不^④适，

qū chē dēng gǔ yuán
驱车登古原。

xī yáng wú xiàn hǎo
夕阳无限好，

zhǐ shì jìn huáng hūn
只是近黄昏。

注释

① 乐游原：古时长安城南的游览胜地，可以眺望整个长安城。② 李商隐（约 813—858），字义山，号玉谿（xī）生，又号樊（fán）南生，唐朝晚期的著名诗人。他的诗构思精奇，与杜牧齐名，后世称他们为“小李杜”。③ 向晚：将近傍晚。向，临近。④ 意不适：情绪不好，心里不舒畅。

译文

傍晚时分，心中有些烦闷，驾车登上郊外的乐游原游玩。灿烂的夕阳虽然无限美好，只可惜已经接近黄昏。

赏析

这首诗是诗人为排遣“意不适”的情绪而登上乐游原，看到美丽的夕阳之景而发出的感慨。“夕阳无限好，只是近黄昏”是深含哲理的千古名句，道出了诗人对当时整个大唐危机暗潜、风雨欲来的慨叹，抒发了诗人内心无奈的感受。



乐游原

乐游原和其他名胜一样，经常出现在文人的诗词中，这缘于它宜人的风景和悠久的历史。据史书记载，汉宣帝时，乐游原被称为乐游苑。一次，汉宣帝和许皇后出游至此，迷恋于这里绚丽的风光，以至于“乐不思归”。后人在此处建有乐游庙，自此，“乐游苑”就被称为“乐游原”了。

秋 词

[唐] 刘禹锡^①



zì gǔ féng qiū bēi jì liáo^②,
自 古 逢 秋 悲 寂 寥^②,

wǒ yán qiū rì shèng chūn zhāo^③。
我 言 秋 日 胜 春 朝^③。

qíng kōng yí hè pái yún shàng^④,
晴 空 一 鹤 排^④ 云 上 ,

biàn yǐn shī qíng dào bì xiāo^⑤。
便 引 诗 情 到 碧 霄^⑤。

注释

① 刘禹锡（772—842），字梦得，唐代著名政治家、思想家、诗人，有“诗豪”之称。② 寂寥：冷清萧条。③ 春朝：春天。④ 排：推开，有冲破的意思。⑤ 碧霄：蓝天。

译文

自古以来，每逢秋天，很多人会感到悲凉寂寥，我却认为秋天要胜过春天。万里晴空上，一只鹤凌云飞起，就引发了我的诗兴到了蓝天之上。

赏析

这首诗与其他感怀秋日的诗截然不同，它以最大的热情讴歌了秋天的美好。诗人开篇即以议论起笔，断然否定了前人悲秋的观念，表现出一种激越向上的诗情。第三、四句中，诗人抓住秋天“一鹤排云上”这一别致的景观，展现了秋高气爽的开阔景象。

鹤

鹤是古人历来特别喜欢的一种吉祥动物，代表着长寿，又被称为『仙鹤』，有着非同一般的寓意。仙鹤在古代是『一鸟之下，万鸟之上』，地位仅次于凤凰。



初秋

[唐] 孟浩然^①



bù jué chū qiū yè jiàn cháng
不 觉^② 初 秋^③ 夜 渐 长 ，
qīng fēng xí xí chóng qī liáng
清 风^④ 习 习^⑤ 重^⑥ 凄 凉^⑦ 。
yán yán shǔ tuì máo zhāi jìng
炎 炎 暑 退 茅 斋 静 ，
jiē xià cóng suǒ yǒu lù guāng
阶 下 丛 莎^⑧ 有 露 光^⑨ 。

注释

① 孟浩然（689—740），名浩，字浩然，是盛唐时期的山水田园派诗人，与王维齐名，合称“王孟”。② 不觉：不知不觉。③ 初秋：秋季开始的一段时间。④ 清风：清凉的风。⑤ 习习：微风吹的样子。⑥ 重：再次。⑦ 凄凉：此处指凉爽之意。⑧ 莎：多年生草本植物。⑨ 露光：指露珠。

译文

不知不觉就初秋了，夜也渐渐长了，清凉的风缓缓地吹着，人感到凉爽多了。炎酷夏天的热气终于消退，房子里也安静了，台阶下的草丛中出现了点点露珠。

赏析

这首诗展现了诗人在初秋时的一些感受。夜渐长，风渐凉，暑气已退，房间里都安静了不少（秋天虫儿们的叫声减少了），植物上也有了露珠。全诗语言不事雕琢，清淡简朴，感受亲切真实，生活气息浓厚。

茅斋

古人隐居时多以

茅草盖房，茅斋就是
这种用于隐居的房子
的别称。诗人杜甫在
四川成都居住的茅斋
就叫『杜甫草堂』。

杜甫先后在此居住近
四年，创作的诗歌
流传至今的有两百余
首，尤为著名的有《茅
屋为秋风所破歌》。



一天一首古诗词·秋

[南唐] 李煜^①

wú yán dú shàng xī lóu yuè rú gōu 。
无 言 独 上 西 楼 ， 月 如 钩 。

jì mò wú tóng shēn yuàn suǒ qīng qiū 。
寂 寞 梧 桐 深 院 锁 清 秋^②。

jiǎn bú duàn lǐ hái luàn shì lí chóu 。
剪 不 断 ， 理 还 乱 ， 是 离 愁^③，

bié shì yì bān zī wèi zài xīn tóu 。
别 是 一 般^④滋 味 在 心 头 。

注释

① 李煜（937—978），字重光，初名从嘉，号钟隐、莲峰居士，五代南唐国主，国破后被俘至汴京，后人称之为“千古词帝”。② 锁清秋：深深地被秋色所笼罩。③ 离愁：指被迫离开故国的愁情。④ 别是一般：另有一种。

译文

默默无言，孤孤单单，独自一人缓缓登上空空的西楼。抬头望天，只有一弯如钩的冷月相伴。低头望去，只见梧桐树寂寞地孤立院中，幽深的庭院被笼罩在清冷凄凉的秋色之中。那剪也剪不断，理也理不清，让人心乱如麻的，正是亡国之苦。那悠悠愁思缠绕在心头，又是另一种无可名状的滋味。

赏析

这首词的上阕选取典型的景物为感情的抒发渲染铺垫，下阕借用形象的比喻委婉含蓄地抒发真挚的感情。全篇情景交融，感情沉郁，表现了词人深沉的亡国之悲与去国之痛。