

高等职业院校对口招生指定复习用书



单招

权威性 导向性 实用性

招零距离

职业教育考试研究中心组织编写

专项训练与冲刺金卷

语文

Yuwen

本册主编 陈韶东



电子科技大学出版社

高等职业院校对口招生考试指定复习用书

根据新考纲 新教材编写



专项训练与冲刺金卷

语 文

丛书主编 凌颂良

本册主编 陈韶东

参编人员 (以姓氏笔画为序)

马红玲 王永娣 王 蓉

史娟红 杨宏霞 张 波

陈 斌 陈韶东 周 霞

胡玉兰 顾淑萍

电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

专项训练与冲刺金卷. 语文 / 陈韶东主编. —— 成都:
电子科技大学出版社, 2013.12
(单招零距离)
ISBN 978-7-5647-2059-9
I. ①专… II. ①陈… III. ①语文课—中等专业学校
—升学参考资料 IV. ①G634
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 287810 号

单招零距离 专项训练与冲刺金卷·语文

丛书主编 凌颂良
本册主编 陈韶东

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编:610051)
策划编辑: 谢晓晖
责任编辑: 汤云辉
主 页: www.uestcp.com.cn
电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn
发 行: 新华书店经销
印 刷: 建湖县人民印刷有限责任公司
成品尺寸: 185mm×260mm **印 张:** 22.25 **字 数:** 594 千字
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷
书 号: 978-7-5647-2059-9
定 价: 54.00 元

■版权所有 翻印必究■

- ◆ 本社发行部电话:028—83202463;本社邮购电话:028—83201495
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

丛书前言

为帮助参加全省对口单招的考生适应新形势,在文化课新考纲的旗帜下,进行针对性的强化训练,科学系统地复习。我们在充分调研的基础上,特聘请了参与命题的专家和省内重点职校的一线名师,依据新考纲、新教材的复习范围与要求,本着新颖性、导向性、实用性的原则专为参加江苏省单招的考生设计编写了本套文化课复习丛书。丛书遵循学科规律,兼顾职校实际,既能帮助教师系统梳理教材、把握命题走向,又能指导考生注意突出重点,分解难点,增强考生分析问题与解决问题的能力,提高复习效果。丛书包括语文、数学、英语三门学科,并含有《总复习方案》(含同步测试卷)、《专项训练与冲刺金卷》,分别供考生第一轮和第二、三轮复习时使用。

《单招零距离·语文专项训练》为本届单招考生量身定做。此书的特点是:

1. 依据现行省版教材,遵循最新考纲的原则,在考纲基本篇目的基础上,进行了篇目及内容的遴选,使得本书成为目前省内单招复习用书中,最为契合本届考生的唯一首选。

2. 二三轮合编,有利于学时安排。鉴于第五学期需要学习第五册内容,本届考生的复习时间相对以往学时明显不足,二三轮合编,更利于教学的相机安排。

3. 根据新考纲精心打造精品。二轮辅导书的专题安排,针对考纲每一个考点,既避免了挂一漏万,又进行了科学合理整合;三轮模拟卷更是在潜心研究考纲和单招语文考试动向的基础上,对试卷的呈现形式作出的一定的具有首创精神的改革,既有继承,又有发展,既有相似,又有差异,具有仿真度高,引领性强的特点。

本书及金卷由陈韶东主编。具体分工如下:顾淑萍(专题一、专题九、金卷一);胡玉兰(专题二、专题六、金卷九);史娟红(专题三、专题四、金卷二);周霞(专题五、专题八、金卷三);王蓉(专题十、金卷五);马红玲(专题十一、金卷六);王永娣(专题七、专题十二、金卷四);陈斌(专题十三、金卷七);张波(专题十四、金卷八);杨宏霞(专题十五);陈韶东(专题十六)。《单招零距离·语文冲刺金卷》有较强的导向性、系统性、针对性与实用性,重点突出各个知识点,力求无遗漏,每套试卷难度、要求紧贴新考纲。

在本套丛书策划和编写过程中,得到了许多资深教研专家的大力支持,我们在此谨表示衷心的感谢!由于时间仓促,水平所限,书中难免有不尽人意之处,恳请广大师生予以谅解并提出宝贵意见,以便再版时修正。单招零距离系列丛书十多年来历经风雨,茁壮成长,先后帮助和陪伴数万莘莘学子苦读寒窗,梦想成真……

《单招零距离》编委会

2013.12

目 录

专题一	语音	1
专题二	文字	7
专题三	词语	11
专题四	句子	26
专题五	修辞	46
专题六	标点符号	50
专题七	文学常识	58
专题八	名句名段	73
专题九	表达方式判断及运用	80
专题十	现代文阅读	88
专题十一	文言文阅读	108
专题十二	文学作品欣赏	144
专题十三	口语交际训练	156
专题十四	语文综合实践活动	164
专题十五	应用文写作	182
专题十六	大作文	202
参考答案		217



专题一 语音



考纲解读

(一) 考纲要求

正确读写 3500 个常用汉字。

(二) 考纲解读

正确认读 3500 个常用汉字是“汉语基础知识及其应用”的必考点之一,语音的考查主要是考查识记能力,分值 2 分。考查只要求识记字音,不要求拼写,重点考查声母和韵母,注意读音与意义的相关性。



考题回放

1. 下列各项词语中,每组加点字读音都不相同的一项是() (2011 年题)

- | | | |
|----------|-------|-------|
| A. 箴言/缄默 | 泥淖/橹棹 | 恬淡/喧阗 |
| B. 针砭/褒贬 | 峪口/富裕 | 游弋/摇曳 |
| C. 巷道/空巷 | 编纂/撰写 | 癖好/精辟 |
| D. 筵席/垂涎 | 笨坯/胚胎 | 氤氲/涸渗 |

【答案】 C

【分析】 该题重点考查了形近字、音近字、多音字。A 项中“恬、阗”都读“tián”;B 项中“峪、裕”都读“yù”;D 项中“氲、涸”都读“yīn”。

2. 下列各项词语中,每组加点字读音都不相同的一项是() (2012 年题)

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 涤纶/羽扇纶巾 | 榛莽/各臻其妙 | 拘泥/泥沙俱下 |
| B. 徇私/瘦骨嶙峋 | 诧异/叱咤风云 | 纠葛/百舸争流 |
| C. 汲水/岌岌可危 | 脊梁/土地贫瘠 | 缴获/战斗檄文 |
| D. 掬客/潜移默化 | 徜徉/惆怅迷离 | 晦涩/诲人不倦 |

【答案】 B

【分析】 该题重点考查了形近字、音近字。A 项中“榛、臻”都读“zhēn”,C 项中“汲、岌”都读“jí”;D 项中“掬、潜”都读“qián”,“晦、诲”都读“huì”。

3. 下列每组加点字读音都不相同的是() (2013 年题)

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 孱头/流水潺潺 | 莅临/不寒而栗 | 侍奉/伺机而动 |
| B. 顺遂/半身不遂 | 船舷/故弄玄虚 | 和煦/殒身不恤 |
| C. 卷宗/胜券在握 | 篆书/如椽巨笔 | 血晕/血口喷人 |
| D. 市侩/脍炙人口 | 扁平/一叶扁舟 | 桀骜/佶屈聱牙 |

【答案】 C

【分析】 该题重点考查了形近字、音近字、多音字。A 项中“莅、栗”都读“lì”;B 项中“煦、恤”都读“xù”;D 项中“侩、脍”都读“kuài”。



考题点拨

(一) 出题方向

语音考查以基本篇目中的常用字读音为主,出题方向主要针对两类汉字:一类是课文下面注释中出现的生字;一类是课文中出现的多音字或音似字。题型为选择题,类型有:选出“加点字的注音完全正确的一项”(2007年)、“加点字读音全部相同的一项”(2008年)、“每组加点字读音完全相同的一项”(2009年)、“加点字读音有一个错误的一项”(2010年)、“每组加点字读音都不相同的一项”(2011年,2012年,2013年),类型多样,变化较大,甚至题目中不出现拼音,有一定的难度。

(二) 复习提示

1. 记拼音的几条规则

(1)多音字:记少不记多。

(2)形声字:多数情况仍读声母,少数已经变音。

(3)前后鼻音:一般与声旁的前后鼻音是一致的,少数例外。

(4)平翘舌音:基本与声旁一致,少数例外。

2. 易读错音的字举隅

相形见绌 chù	对峙 zhì	缂丝 kè	巷道 hàng	名讳 huì
付梓 zǐ	哽咽 yè	蛴螬 chí chú	契约 qì	龟裂 jūn
攥握 zuàn	吓唬 xià	啮齿 niè	攻讦 jié	马厩 jiù
粗糙 cāo	炽热 chì	伺候 cì	堤坝 dī	余汤 cuān
虚掷 zhì	烟垢 gòu	嫉恨 jí	恫吓 dòng hè	拗开 ǎo
搭讪 shàn	守拙 zhuō	凿子 záo	忖度 cǔn	绯闻 fēi



强化训练

(一) 给加点字注音

第一册

沁园春()	橘子洲()	百舸()	怅寥廓()()
峥嵘()()	方遒()	遏()	河畔()
青荇()	榆荫()	揉碎()	浮藻()
长篙()	漫溯()	斑斓()	笙箫()
蔬菜()	陌生()	眷属()()	忧郁()()
瞬息()	怀恋()	幽僻()	煤屑()
蓊蓊郁郁()	弥望()	袅娜()	渺茫()
宛然()	斑驳()	峭楞楞()	稀疏()
踱步()	媛女()	参差()()	瑰丽()
启碇()	夔州()	滟滟()	层峦叠嶂()
崆岭()	秭归()	汨罗江()	婀娜()
对峙()	草坂()	澎湃()()	跋涉()
憩息()	阡陌()	游目骋怀()	宁谧()
芍药()	铜器作()	白茱浆()	缂丝()



铁砧()	尽打()	釉料()	铁臼()
麝牛()	吭哧()()	攥握()	俾()
姝()	俟()	蜘蛛()()	变()
归冀()()	说怵女美()()		彤管有炜()()
羁鸟()	守拙()	暖暧()	樊笼()
吠()	将进酒()	金樽()	烹羊()
饌玉()	恣欢谑()	()	沽取()
千金裘()	危檣()	繁芜丛杂()	豁然开朗()
浅尝辄止()	卓有成效()	嫉恨()	诅咒()
礼尚()	自诩()	残羹冷炙()()	
冠冕()	吝嗇()()	髓()	蹙()
孱头()	戕害()	符箓()	攫取()
黯淡()	肩胛()	拗开()	玄色()
搔痒()	板滞()	庾毙()	从冢()
褴褛()()	搭讪()	悚然()	窸窣窸窣()()
踉跄()()	撮起()	引吭高歌()	游弋()
脚踝()	胜券在握()	棕榈()	肇事()
绯色()	荟萃()	醍醐灌顶()()	
煊赫一时()()	擎()	啁啾()()	冬蜚()
素昧平生()	咫尺()		

第二册

文绉绉()	绰号()	庶祖母()	吹笙()
摹画()	眼翳()	舔去()	侮辱()
轻薄()	野蛮()	牢骚()	广漠()
宽恕()	糜()	狐歆()	衙役()()
陡峭()	()	吓唬()	裸露()
癖好()	挥霍()	哽咽()	帷幕()
怦怦()	拮据()	黏稠()	络()
冠冕()	名讳()	斟酌()()	祭祀()()
奢侈()()	暮霭()	纶巾()	华发()
酌()	舞榭()	佛狸祠()	金蛸()
涂墁()	蚋()	蜕变()	巷道()
臃肿()	喧嚣()	鹜()	相形见绌()
啮齿()	锃()	中枢()	俨然()
媲美()	箝制()	自戕()	攻讦()
污垢()	一蹴而就()	威慑()	蛻除()
烙印()	倒涎()	岑寂()	付梓()
王嫡()	憎恶()	尺牍()	没镞()
炫耀()	烹任()	呷酒()	便宜从事()



奶酪()	众口铄金()	笄帚()	作坊()
露穷()	涮洗()	汗涔涔()	江堤()
伺候()	惊愕()	卑鄙()	烦躁()
噓()	纤手()	珍馐()	

第三册

蔚蓝()	媲美()	娇妍()	衰老()
开绽()	鬓发()	高耸()	树巅()
暮色()	肩荷()	搓()	凿子()
炽热()	黯黯()	锲而不舍()	契约()
锱铢必较() ()	名副其实()	横征暴敛()	驯化()
狼藉()	沉沦之渐()	恫吓() ()	觊()
歿()	遗孽()		

第四册

果羸()	螟蛉()	螫针()	绝祀()
嘉猷()	窠里()	孵化()	棘手()
麻痹(i)	中枢()	牟牟()	仓颉()
轮廓()	孩稚()	虔诚()	憩息()
安谧()	蓓蕾()	苛刻()	不屑()
鬼祟()	娇憨()	炫耀()	醇厚()
凜然()	璀璨()	谦逊()	胚胎()
榭寄生()	缙()	绡()	醴酪()
夤()	峻()	啖()	龟裂()
浸渍()	枕藉()	萌蘖()	堵塞()
储藏()	甲烷()	迄今()	迫在眉睫()
抽屜()	潭柘寺()	一椽()	点缀()
落蕊()	廿四桥()	颓废()	折去()
平仄()	游弋()	惬意()	峻峭()
慵懶()	虚掷()	挥霍()	甬道()
缪斯()	吞噬()	深邃()	敕造()
便宜()	厢庑()	盘螭()	金甌彝()
鍑银()	宸翰()	罽()	惫懒()
美人觚()	纨绔()	两靱()	阜盛()
蹲着()	呜咽()	嫡亲()	懵懂()
瞋视()	杜撰()	忖度()	敛声屏气()
孽根祸胎()			

第五册

烟垢()	骨骸()	横杈()	渗浸()
打夯()	傣族()	趋之若鹜()	余汤()



薤菜()	苣荬()	台州()	豇豆()
苋菜()	臭卤()	崛起()	偃卧()
檩条()	休目()	羁绊()	吞噬()
拾掇()	肃穆()	马厩()	厥功甚伟()
湔雪()	駟()	眈()	驕()
骊()	骓()	駮()	驛()
驷()	骠()	雒()	駟()
駟()	驪()	胡髭()	不啻()
助纣为虐()	眩惑()	恣直()	殚精竭虑()
嫚()	蹶然()	晏()	腓()
侑()	穀纹()	桂棹()	缆绳()
寂寥()	愔怳()	藻荇()	

(二) 选择题

1. 下列各项中,有两个加点字注音错误的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| A. 对峙(shì) | 缜丝(kè) | 巷道(xiàng) | 名讳(huì) |
| B. 付梓(zǐ) | 哽咽(yè) | 契约(qiè) | 龟裂(jūn) |
| C. 攥握(zhuàn) | 吓唬(xià) | 啮齿(niè) | 攻讦(jié) |
| D. 马厩(jiù) | 炽热(chì) | 伺候(sì) | 余汤(cuān) |

2. 下列加点字注音错误最多的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|----------|---------|
| A. 虚掷(zhèng) | 烟垢(gòu) | 嫉恨(jí) | 凿子(zuó) |
| B. 拗开(ǎo) | 搭讪(shàn) | 守拙(zhuō) | 恫吓(xià) |
| C. 忖度(cǔn) | 绯色(fēi) | 粗糙(zāo) | 堤坝(dī) |
| D. 苋菜(jiàn) | 恣直(kè) | 蹶然(juē) | 拾掇(chù) |

3. 下列加点字注音无误的一项是 ()

- | | | | |
|------------|----------|----------|---------|
| A. 百舸(gě) | 一椽(yuán) | 敕造(chì) | 落蕊(xǐn) |
| B. 不啻(chì) | 两厝(yè) | 癖好(pǐ) | 绝祀(sì) |
| C. 螫针(shì) | 迄今(qì) | 甬道(tōng) | 挥霍(huò) |
| D. 污垢(gòu) | 偃卧(yǎn) | 呷酒(yā) | 平仄(zè) |

4. 下列加点字注意全部正确的一项是 ()

- | | | | |
|--------------|----------|---------|----------|
| A. 芍药(zháo) | 眼翳(yì) | 中枢(shū) | 箝制(qián) |
| B. 自戕(qiāng) | 珍馐(xiū) | 俨然(yán) | 媲美(bì) |
| C. 漫溯(sù) | 媛女(yuàn) | 憩息(qì) | 宁谧(mì) |
| D. 锱铢(zhī) | 遗孽(niè) | 纨绔(kù) | 穀纹(gú) |

5. 下列加点字读音各不相同的一项是 ()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 敛裾 | 盘踞 | 倨傲 | 剧烈 |
| B. 蹙进 | 蹙进 | 蹙眉 | 趸货 |
| C. 惨悴 | 心力交瘁 | 淬火 | 出类拔萃 |
| D. 竹篙 | 铁镐 | 鲁缟 | 槁暴 |

6. 下列加点字读音完全不相同的一项是 ()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 贮备 | 伫立 | 储备 | 诸多 |
| B. 祥瑞 | 湍急 | 遄飞 | 惴惴不安 |



- C. 沧桑 苍生 怆然 脓疮
D. 闪烁 沙砾 栌树 众口铄金

7. 下列词语中加点字读音全不相同的一项是 ()

- A. 点缀 辍学 啜泣 拾掇
B. 妖娆 环绕 蹊跷 百折不挠
C. 蹉跎 磋商 嗟叹 参差
D. 帘子 涟漪 褙褙 廉洁奉公

8. 下列多音字的读法有误的一项是 ()

- A. 湖泊(pō) 停泊(bó) 泊位(bó) 桑田苇泊(pō)
B. 爱好(hào) 好人(hǎo) 好吃好喝(hào) 好高骛远(hǎo)
C. 和气(hé) 搅和(huo) 和面(huó) 曲高和寡(hè)
D. 落脚(luò) 落枕(lào) 落后(luò) 丢三落四(là)

9. 下列各组中四个加点字读音和第一个加点字注音相同的一项是 ()

- A. 鲜为人知 屡见不鲜 鲜见 鲜有其事 鲜美
B. 便宜从事 便条 便衣 价格便宜 便饭
C. 着了道儿 着急 着衣 棋高一着 着火
D. 公正不阿 阿附 山阿 阿谀奉承 阿其所好

10. 下列各组词中加点字的读音,与所给注音不全相同的一项是 ()

- A. 应(yìng) 应酬 应变 有求必应 应接不暇
B. 着(zhuó) 附着 着装 着落 着陆
C. 扎(zhā) 挣扎 捆扎 扎针 稳扎稳打
D. 模(mó) 模型 模范 模仿 楷模

11. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一项是 ()

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 胖头胖脑/心宽体胖
B. 宿仇/夙将 落笔/失魂落魄 差可靠慰/差强人意
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自苑自艾

12. 下列词语中加点字的读音全都相同的一项是 ()

- A. 舷梯 娴熟 悬崖勒马 弦外之音
B. 按捺 纳税 刚毅木讷 方凿圆枘
C. 静谧 猕猴 弥天盖地 所向披靡
D. 奴婢 庇护 大有裨益 麻痹神经

13. 下列选项中加点字注音完全不相同的一项是 ()

- A. 趿拉/汲取 可靚/篝火 矫健/娇妍 契约/锲而不舍
B. 装殓/敛财 舵师/陀螺 惨悴/国粹 糜粥/所向披靡
C. 应聘/娉婷 蹩脚/蹩进 撇开/瞥见 跻身/人才济济
D. 白髻/髻曲 深邃/燧木 编辑/作揖 不憚/殚精竭虑



专题二 文字



考纲解读

(一) 考纲要求

正确读写 3500 个常用汉字。

(二) 考纲解读

文字的考查主要考查文字的正确书写和运用,是“汉语基础知识及其应用”必考的内容之一。近几年对口高考对文字的考查侧重于在具体语言环境中文字的正确运用。采用选择题的形式,分值 2 分。



考题回放

1. 下列句子中没有错别字的一句是() (2011 年题)

- A. 这种鏖兵的情况无论如何同这样的青山绿水也不能协调起来。人世变换,今古皆然。在人类前进的征途上,这些都是不可避免的。
- B. 40 年间无论在何地何时任何职,甚至赋闲期间,他都不停地上书,不停地唠叨,一有机会还要真抓实干,练兵、筹款,整饬政务,时刻摆出一副要冲上前线的样子。
- C. 真正的果肉倒是前面说的连同果壳扔掉的那一层膜。荔枝肉的细胞壁特别薄,所以入口一般都不留渣渍。
- D. 次日,瑜欲亲往探看曹军水寨,乃命收拾楼船一只,带着鼓乐,随行健将数员,各带强弓硬弩,一起上船迤迤前进。

【答案】 B

【分析】 本题主要考查学生对形近字与同音字的辨析能力。A 项中“人世变换”的“换”应为“幻”,C 项中“渣渍”的“渍”应为“滓”,D 项中“强弓硬弩”的“弩”应为“弩”。

2. 下列句子中,没有错别字的一句是() (2012 年题)

- A. 于是有天夜里,乌云紧压着树梢,狂风摇撼着树枝,一个强烈的闪电像利剑般辟开树干,头上响起惊天动地的炸雷!
- B. 惋惜的是,我的朋友的高尚情谊,不能得到这两只惊弓之鸟的理解,它们竟一去不返。从此,清晨起来,白杨潇潇,再也听不到那种清脆的叫声。
- C. 结果,那原来渴望着食物的鹿群的饿殍,和死去的艾蒿丛一起变成了白色,或者就在高出鹿头的部分还留有叶子的刺柏下腐烂掉。
- D. 夕阳在山,干拆的黄土正吐出它在一天内所吸收的热,河水汤汤急流,似乎能把浅浅河床中的鹅卵石都冲走了似的。

【答案】 C

【分析】 本题主要考查学生对形近字与同音字的辨析能力。A 项中“辟开树干”的“辟”应为“劈”,B 项中“白杨潇潇”的“潇”应为“萧”,D 项中“干拆”的“干拆”应为“干拆”。

3. 下列没有错别字的一句是() (2013 年题)

- A. 新建的街心花园姹紫嫣红,喷泉流光溢彩,为市民凭添了不少乐趣。
- B. 那洇漫的油彩渐渐散开去,圆圈愈来愈大,色彩也愈来愈淡薄。远海上涌来的浪,掀拱



着它,如抖动一匹残旧的绸布。

C. 尤其是西屏的鹿山,白天还如佛如僧,霭然可亲,这时竟收起法相,庞然而踞。

D. 到了家边,翠翠跑还家中去取小小竹子做的双管锁呐,请祖父坐在船头吹《娘送女》曲子给她听,她却同黄狗躺到门前大岩石上荫处看天上的云。

【答案】 B

【分析】 本题主要考查学生对形近字与同音字的辨析能力。A项中“凭添”的“凭”应为“平”,C项中“霭然可亲”的“霭”应为“蔼”,D项中“锁呐”的“锁”应为“唢”。



考题点拨

(一)出题方向

文字的考查 2005 年前以考查课文中的词语尤其是成语的书写为主,2006 年开始,转向以考查汉字在具体语言环境中的正确使用为主。题型为选择题,类型有:选出“只有一个错别字的一句”(2006 年)“没有错别字的一句”(2007~2013 年)。

(二)知识总结

常见错别字大致有以下几种类型(括号中为误用字)

1. 因读音相同或相近而误用

惆 _{chóu} 怅(愁)	诬 _{wū} 陷(污)	徇 _{xùn} 私(殉)	耽 _{dān} 搁(担)
金碧辉 _{huī} 煌(壁)	不 _{bù} 计其数(记)	融 _{róng} 会贯通(汇)	无耻谰 _{lán} 言(滥)

2. 因字形相似而误用

粗犷 _{guǎng} (旷)	迁徙 _{xǐ} (徒)	针灸 _{jiǔ} (炙)	公侯 _{hóu} (候)
鬼鬼祟祟 _{suì} (崇)	病入膏肓 _{hūng} (盲)	如火如荼 _{cǎ} (茶)	相形见绌 _{chù} (拙)

3. 因字形相似,读音相同或相近而误用

国籍 _{jí} (藉)	摩 _{mó} 擦(磨)	急躁 _{zào} (燥)	贪赃 _{zāng} (脏)
积毁销骨 _{xiāo} (消)	竭泽而渔 _{yú} (鱼)	心无旁骛 _{wù} (鹜)	高入云霄 _{yāo} (宵)

4. 因字义理解错误而误用

凑合 _{hé} (和)	针砭 _{biān} (贬)	照相 _{xiàng} (像)	刹那 _{chà} (霎)
四季常 _{cháng} 青(长)	黄粱 _{liáng} 美梦(梁)	察言观色 _{sè} (颜)	理屈词穷 _{qióng} (辞)

5. 具体语言环境中的误用

雕阑(栏)玉砌应犹在,只是朱颜改。

在北平即(既)使不出门去吧,就是在皇城人海之中,租人家一椽破屋来住着……

但等到学会制作衣服和帐篷(蓬)之后进入寒冷地区,大概只是几万年以前的事。

阿波罗、维纳斯以及双翼胜利之神都使我爱不释(失)手。



强化训练

1. 下列没有错别字的一项是

()

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 斑斓 | 飘缈 | 恒温 | 畸型 |
| B. 吸摄 | 漫溯 | 厮守 | 眩惑 |
| C. 缺憾 | 恢弘 | 气慨 | 丰盈 |
| D. 幽辟 | 苍茫 | 攫取 | 凋零 |



2. 下列错别字最多的一项是 ()
- A. 搭讪 余遐 凄惨 演译
B. 纸铤 挤身 羁绊 宣泄
C. 荟粹 曙光 寒喧 鬼秘
D. 趿拉 慰藉 烦躁 嚎啕
3. 下列书写有两个错别字的一项是 ()
- A. 繁芜丛杂 推陈出新 浅尝辄止 荒草萋萋
B. 真知灼见 出类拔萃 按步就班 成王败寇
C. 名副其实 辟头盖顶 引吭高歌 不可思异
D. 没精打彩 层峦叠障 雷霆万均 云蒸霞尉
4. 下列书写错别字最多的一项是 ()
- A. 振耳欲聋 珍羞美味 克不容缓 得不常失
B. 兴高采烈 洁白无瑕 潜移墨化 沸反赢天
C. 游目骋怀 辗转反侧 迫在眉捷 稍纵即逝
D. 助肘为虐 殚精竭虑 暗然失色 姹紫焉红
5. 下列各项中书写无误的一项是 ()
- A. 目登口呆 生机盎然 迥然不同 比比皆是
B. 迷离惝恍 目不暇接 头晕目炫 天理昭彰
C. 天网恢恢 五体投地 疾言厉色 消声匿迹
D. 猝不及防 冠冕堂皇 烟熏火燎 无动于衷
6. 下列各句中,有两个错别字的一句是 ()
- A. 一切都是瞬息,一切都将会过去,而那过去了的,将会成为亲切的怀念。
B. 妻在屋里拍着闷儿,迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披着大衫,带上门出去。
C. 而这回接受一切,欣欣然的鳖进卧室,大吸剩下的鸦片,那当然更是废物。
D. 我年纪轻一点的时候,就在那儿消磨了好些光阴,像和风一样地在湖上飘浮。
7. 下列各句中没有错别字的一项是 ()
- A. 残曛烛天,暮空照水。站在秀丽的黄昏下,感到自然界真是一片清新,美不胜收。
B. 当时我只有七岁,正沉入在表面上的繁华幸福生活的时候,曾有一次从别人拉开的帷幕背后看到了贫穷,看见了自己的过错。
C. 雪纷纷扬扬,给人间带来某种和谐感,这和谐感正来自于纷芸之中。
D. 在人类的身旁,落叶悲壮地决别它们的母亲。树木养育了它们,为了大地上呈现的勇士形象。
8. 下列各句中有错别字的一项是 ()
- A. 适应风土,因地制宜,努力发展传统生产,是切合实际的做法。
B. 那堕落的时光,低俗的欲望,心灰意懒,才能衰退,动机不良——这一切现在都构成了他的生活内容。
C. 执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去、千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。
D. 在一种毒害和死亡的连锁反应中从一个生物体传到另一个生物体。
9. 下列句子中错别字最多的一句是 ()
- A. 另一种人以为传统像文物,文物为古是尚,应该保护其斑驳陆离的面貌,切记刮垢磨光。
B. 如今幅射不仅来自地球上出现生命之前便存在的岩石隐秘的射线、宇宙射线的轰击以



及太阳紫外线。

C. 我们简直不像在浩荡的长江上,而是在苍莽的丛林中找寻小径跋涉前进了。

D. 宝玉早已看见一个袅袅亭亭的女儿,便料定是林姑娘之女,忙来见礼。

10. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 荷马的那副多留有须的面容对我来说是极其珍贵的,因为他也懂得什么叫失明。

B. 树的美在于姿态的清健或挺拔,苗条或婀娜,在于活力,在于精神!

C. 至于我的这支惯于唠叨的笔,为了免于留下以蔽帚画西施的笑柄,也知趣地变成了哑子。

D. 五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与儿通销万古愁。

11. 下列句子中错别字最多的一句是 ()

A. 我真的沿那条黑寂的村巷仓惶奔逃? 背后是紧追不舍的瘸腿男人,他的那条好腿一下一下地捣着走。

B. 记得菲页上写的提记是这样两句话:“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间,只是永不被黑暗所淹没罢了。”

C. “一枝开”既表现其早,还使人感到无数倍蕾将迎着严酷的风雪,不断怒放。

D. 文化传统的变化无论如何总是缓慢的、渐进的,不会一蹴而就,即使在社会急剧的革命时期也是如此。

12. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 在苏东坡完全松弛下来而精神安然自在之时,他所写的随笔杂记,就具有此种醇甜的诙谐美。

B. 每逢此时我就油然地想起那个并不贴切的谜语:从南来了一群鸭,扑楞扑楞下了河。

C. 我在蒙眬中,又隐约听到远处的爆竹声联绵不断,似乎合成一天音响的浓云,夹着团团飞舞的雪花,拥抱了全市镇。

D. 她于青虫,只须不动,所以仅在运动神经球上一蛰,即告成功。

13. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 在幼虫雍肿的身体里储存着一种粘液,当它掘土的时候,将黏液喷涂在泥土上,使泥土成为泥浆。

B. 这段文字姻缘古今传为美谈,今人要把咬文嚼字的意思说得好听一点,都说“推敲”。

C. 于是我在敬佩他们的同时,也不断想起谦逊这种美德。

D. 松二爷文绉绉的,提着小黄鸟笼;常四爷雄纠纠的,提着大而高的画眉笼。

14. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 工商精神训化了人野蛮的一面,使人变得温和柔顺。

B. 我常常用竹纸蒙在小说书的石印绘像上,摩画书上的英雄美人。

C. 可见当时嬉游的光景了。这真是有趣的事,可惜我们现在早已无福消受了。

D. 蝉的幼虫就通过这些圆孔从地下爬出,来到地面,退变成了完全的蝉。

15. 下列句子中没有错别字的一句是 ()

A. 因为草好,灶堂里火光熊熊,把整个院子都照亮了。锅里的蒸汽从门里汹涌地扑出来。

B. 一位衣服褴褛的妇女从横街走出来,她手上的头巾包着什么东西,我一时刹不住脚步,冲到她身上。

C. 昆明金碧路有一家广东人开的甜饼店,卖芝麻糊、绿豆沙,广东同学趋之若鹜。

D. 也有的播迁他邦,重振雄风;也有的坛花一现,未老而先亡。



专题三 词语



考纲解读

(一) 考纲要求

正确理解和运用基本篇目中的常用词语(包括成语)。

(二) 考纲解读

“正确理解和运用基本篇目中的常用词语(包括成语)”是“汉语基础知识及其应用”的考点之一,主要考查语言理解、应用能力,考查内容包括词语解释、实词、虚词及成语的正确使用。

(一) 词语解释



考题回放

1. 下列各项中,对加点字词解释全都正确的一项是() (2011 年题)

- | | | |
|-------------|-----------|-------------------|
| A. 倏来倏去(疾速) | 罄竹难书(尽,完) | 先生杖屨(古时用麻、葛等制成的鞋) |
| B. 休戚相关(欢乐) | 义愤填膺(胸) | 屈尊下顾(降低身份俯就) |
| C. 强聒不舍(啰嗦) | 师旷之聪(智慧) | 姹紫嫣红(原指女性娇艳美丽) |
| D. 桀骜不驯(倔强) | 激扬文字(激动) | 天伦之乐(父子、兄弟等关系) |

【答案】 A

【分析】 B项中“休戚相关”的“戚”应为“悲哀、忧愁”;C项中“师旷之聪”的“聪”应为“听觉灵敏”,“姹紫嫣红”中的“姹”应为“娇艳”;D项中“激扬文字”的“激”应为“激浊”。

2. 下列各项中,对加点字词解释全都正确的一项是() (2012 年题)

- | | | |
|-------------|----------|---------------|
| A. 燕然勒功(刻) | 衣袂飘飘(裙子) | 踽踽而行(孤独的样子) |
| B. 怙恶不悛(悔改) | 愴然涕下(伤悲) | 熠熠发光(闪光发亮) |
| C. 游目骋怀(奔驰) | 醍醐灌顶(神灵) | 独出机杼(织布梭) |
| D. 惺惺相惜(醒悟) | 迥乎不同(显然) | 贻笑大方(有见识的内行人) |

【答案】 B

【分析】 A项中“衣袂飘飘”的“袂”应为“袖子”;C项中“醍醐灌顶”的“醍醐”应为“酥酪上凝聚的油”;D项中“惺惺相惜”的“惺惺”应为“美好动听的声音”。

3. 下列对加点字词解释全都正确的是() (2013 年题)

- | | | |
|-------------|----------|-----------------|
| A. 孜孜矻矻(勤勉) | 放浪形骸(身体) | 苦心孤诣(学业等所达到的程度) |
| B. 不学无术(学习) | 鍪不见人(遥远) | 逸兴横飞(超逸豪放的意兴) |
| C. 刚愎自用(执拗) | 诬天藐小(轻视) | 南辕北辙(车轮压出的痕迹) |
| D. 缘木求鱼(探究) | 轩峻壮丽(高大) | 泱泱大国(形容气魄宏大) |

【答案】 A

【分析】 B项中“不学无术”的“学”应为“学识、学问”;C项中“刚愎自用”的“愎”应为“任性”;D项中“缘木求鱼”的“缘”应为“沿着、顺着”。



考题点拨

(一) 出题方向

词语解释重点考查词语中重要的字词,词语均来自课文,以四字词语,尤其是成语为主。采用的题型是选择题,类型有:选择“加点的字解释完全正确的一项”(2007年),选择“对加点字词解释全都正确的一项”(2008~2013年)。

(二) 考题点拨

注意课文下面注释中出现的词语;注意课文中出现的成语。



强化训练

(一) 解释下列词语中加点的字

第一册

漫江碧透	百舸争流	怅寥廓	谁主沉浮	峥嵘岁月
书生意气	挥斥方遒	激扬文字	浪遏飞舟	漫溯
袅娜	妖童媛女	迁延顾步	层峦叠嶂	峨冠博带
绿野阡陌	游目骋怀	残曛烛天	不言而喻	暧暧远人村
将进酒	恣欢谑	浅尝辄止	永垂不朽	残羹冷炙
礼尚往来	冠冕堂皇	寒暄	百无聊赖	间或一轮
少不更事	沸反盈天	牲醴	引吭高歌	不名一钱
醍醐灌顶	煊赫	戕害		

第二册

疾言厉色	栩栩如生	自顾不暇	衣衫褴褛	猝不及防
莫名其妙	拮据	斟酌	雄姿英发	羽扇纶巾
无动于衷	相形见绌	一丝不苟	明日黄花	销声匿迹
孤芳自赏	一蹴而就	攻讦	斑驳陆离	有史可稽
蕴藉	付梓	尺牍	汗涔涔	化干戈为玉帛
珍馐	哂摸			

第三册

媲美	跻身	一视同仁	名副其实	长治久安
锱铢必较	横征暴敛	海纳百川	相得益彰	殚精竭虑
以敝帚画西施	欹侧	毫发间	吞噬	不盈不溢
摧山坼地	转扶摇而上	真知灼见	神乎其神	锲而不舍
金石可镂	唯我独尊	失之东隅	收之桑榆	分庭抗礼
沉沦之渐	不欺暗室	尤不可觐	漫不经心	

第四册

唯辟作福	嘉猷	刑天舞干戚	别开生面	返璞归真
------	----	-------	------	------