

大唐三藏聖教
太宗文皇帝製
蓋聞二儀有象

中国历代名碑名帖精选



江西美术出版社

褚遂良雁塔圣教序

中国历代名碑名帖精选

褚遂良雁塔圣教序

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

褚遂良雁塔圣教序 / 江西美术出版社编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6

（中国历代名碑名帖精选）

ISBN 978-7-5480-4237-2

I. ①褚… II. ①江… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058598号

出 品 人：汤晓红

策 划：王国栋 王太军

统 筹：王太军

责任编辑：楚天顺 陈 东 陈漫兮 刘霄汉 朱鲁巍

书籍设计：刘霄汉 朱鲁巍

责任印制：谭 勋

企 划：江西美术出版社北京分社



中国历代名碑名帖精选

褚遂良雁塔圣教序

CHU SUILIANG YANTA SHENGJIAOXU

本社 编

出 版 江西美术出版社

社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦

电 话 010-82293750

网 址 www.jxfinearts.com

印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 7.5

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5480-4237-2

定 价 16.00元

赣版权登字-06-2016-120

版权所有，侵权必究

简介

《雁塔圣教序》亦称《慈恩寺圣教序》，唐代褚遂良书。楷书。唐永徽四年（六五三年）立。共二石，均在陕西西安慈恩寺大雁塔下。前石为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文，二十一行，行四十二字；后石为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教记》，唐高宗李治撰文，二十行，行四十字。为避高宗讳，碑文两个‘治’字，均缺末笔。此碑字体劲瘦清丽，极富丰神。

褚遂良（五九六～六五九年），字登善，博学多才，精通文史。其书初学欧阳询等，继学虞世南，后取法王羲之。融会汉隶，正书丰艳，自成一家，行草婉畅多姿，变化多端。与欧、虞齐名，学者甚多。

《雁塔圣教序》为褚遂良五十八岁时书，笔画纤细俊秀，一丝不苟，娴熟老成；运笔方圆兼施，逆起逆止；横画竖入，竖画横起，首尾起伏顿挫，提按使转以及回锋出锋也都有了一定的规矩，至此他已为新型的唐楷创出了一整套规范。

唐张怀瓘评此书云：『美女婵娟似不轻于罗绮，铅华绰约甚有余态。』清代秦文锦亦评曰：『褚登善书，貌如罗琦婵娟，神态铜柯铁干。此碑尤婉媚道逸，波拂如游丝。能将转折微妙处一一传出，摩勒之精，为有唐各碑之冠。』

大唐三藏圣教序 太宗文皇帝制 盖闻二仪有象显 覆载以含生四时

大唐三藏圣教序

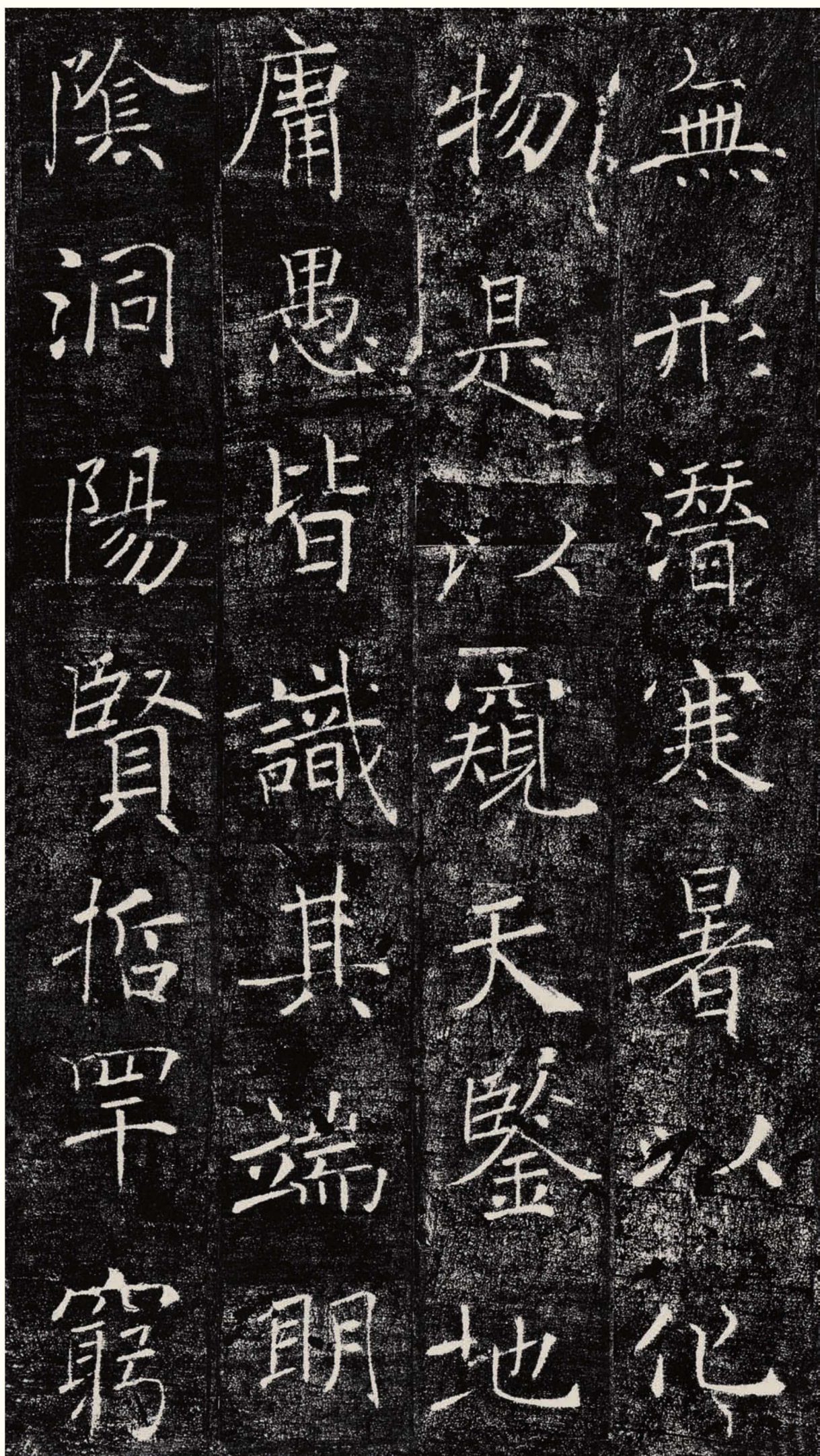
太宗文皇帝制



盖闻二仪有象显

覆载以含生四时

无形潜寒暑以化 物是以窥天鉴地 庸愚皆识其端明 阴洞阳贤哲罕穷



其數然而天地苞 乎陰陽而易識者 以其有象也陰陽 處乎天地而難窮

其數然而天地苞
乎陰陽而易識者
以其有象也陰陽
處乎天地而難窮

者以其無形也故
知象顯可徵雖愚
不惑形潛莫覩在
智猶迷況乎佛道

者以其無形也故 知象顯可徵雖愚 不惑形潛莫睹在 智猶迷況乎佛道

崇虛乘幽控寂弘 濟萬品典御十方 舉威靈而無上抑 神力而無下大之

崇
虛
乘
幽
控
寂
弘

濟
萬
品
典
御
十
方

舉
威
靈
而
無
上
抑

神
力
而
無
下
大
之

則彌於宇宙細之
則攝於豪釐無減
無生歷千劫而不
古若隱若顯運百

則彌于宇宙細之 則攝于豪厘无灭 无生历千劫而不 古若隐若显运百

福而長今妙道凝
玄遵之莫知其際
法流湛寂挹之莫
測其源故知蠢蠢

福而長今妙道凝

玄遵之莫知其際

法流湛寂挹之莫

測其源故知蠢蠢

凡愚區區庸鄙投其旨趣能无疑惑者哉然則大教之興基乎西土騰漢

凡愚區區庸鄙投
其旨趣能无疑惑
者哉然則大教之
興基乎西土騰漢

庭而皎夢照東域
而流慈昔者分形
分迹之時言未馳
而成化當常現常

庭而皎夢照東域

而流慈昔者分形

分蹟之時言未馳

而成化當常現常

之世人仰德而知
遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

之世人仰德而知
遵及乎晦影歸真
遷儀越世金容掩
色不鏡三千之光

丽象开图空端四 八之相于是微言 广被拯含类于三 途遗训遐宣导群

麗象開圖空端四

八之相於是微言

廣被拯含類於三

途遺訓遐宣導羣

生於土地然而真
教難仰莫能一其
拍歸曲學易遵邪
正於焉紛糾所以

生于土地然而真 教难仰莫能一其 指归曲学易遵邪 正于焉纷纠所以

空有之论或习俗 而是非大小之乘乍 沿时而隆替有玄 奘法師者法門之

空有之論或習俗
而是非大小之乘乍
沿時而隆替有玄
奘法師者法門之