



全国优秀校本课程出版工程
江苏省校本课程精品系列
编委会主任：丁晓昌 杨九俊

— 人文阅读系列 —
OUR FILM COURSE

我们的电影课

4~6 年级小学生电影课读本

中国教育技术协会电影教育专业委员会审定推荐

主编 张遗民 魏洁



影像童年，视觉享受，心灵升华

电影课，开启一段有声有色的温暖生命之旅

我们的电影课

4~6 年级小学生电影课读本

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的电影课: 4~6年级小学生电影课读本/张遗民, 魏洁主编. —南京: 江苏教育出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5499-4035-6

I. ①我… II. ①张… ②魏… III. ①电影评论—世界—小学—课外读物 IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094031号

书 名 我们的电影课: 4~6年级小学生电影课读本

主 编 张遗民 魏 洁

责任编辑 余立新 刘丹丹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

厂 址 河北省三河市灵山大口

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10

字 数 250千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-4035-6

定 价 24.00元

网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

江苏省校本课程精品系列

编委会名单

编委会主任 丁晓昌 杨九俊

编委会 马 斌 鞠文旭 董洪亮 严必友 龚霄雨
朱志平 何继国 祁建新 陈 燕 周中燕
魏 惠 金正平 李伟强 朱春晓 石志群
于 明 万 伟 顾华明 王瑞书 朱永贞
金 玲 郭德军

序 言

人类在还没有发明文字之前，是用行动课程在学习；每个人在幼儿时期不会读书之前，是用行动课程在学习。《易经·蒙卦》说：“君子以果行育德。”作为文明成果的行动，例如驾车、射箭、弹琴、酿酒，可以用来作为课程。荀子说：“学莫便乎近其人。”名师出高徒。美国的杜威也强调“在做中学”，就是在行动中学习。顾炎武说：“读万卷书，行万里路。”这就是把书本课程和行动课程结合起来了。

到了人类发明电影 100 年之际，中国大规模实验实证将好电影纳入课程。好电影也是书，好电影也是饭，好电影也是药。我们要尽可能多地用行动去了解世界。我们没有办法把学生带到全世界，但是电影课可以把全世界带给学生。电影课的出现催生出了行动课程、书本课程和电影课程这三种课程交相辉映的“交响课程”。

学生不仅需要知识，需要技能，更需要善良和良知，需要推动社会进步的强大个人意志。好电影熏陶人们做好人好官，不做坏人坏官。好电影是人类文化遗产，用人类精神培养人类后代，应该是课程选择的精神。

南京市五老村小学是中国第一批电影课实验学校。他们出版了电影课的第一本专刊《南京教育：让电影走进课堂》。他们的学生看电影的照片被英国的世界杂志作为封面。他们的学生在北京人民大会堂用废旧物品进行电影时装表演。他们开发的《中国与日本》感动得日本学者眼泪花花。他们在电影课实验实证 20 周年时，又正式出版了《我们的电影课：1~3 年级小学生电影课读本》和《我们的电影课：4~6 年级小学生电影课读本》。

南京市五老村小学的校长、老师和学生，是电影课的先行者。我不知道，再过 80 年，也就是电影课实验实证 100 周年的时候，电影课会是什么样子？我相信，那时应该更好。

有人说，你们这个电影课发展也太慢了。我从《易经·升卦》里获得启发：长得慢的活得长哟！有多长呢？人类灭绝了，超人类出现了，如果他们那时还能放映我们的电影，就像我们把恐龙拿来作课程一样。

中国电影博物馆已经收藏并展出了各所学校编辑出版的 113 种电影课书籍，加上今年的新书，总收藏将有 150 多种。陆续加入电影课研究团队和学校已经有 550 多所，分布在 27 个省、市及自治区。《学生电影课纲目》已经编辑完成 99 种适合学校图书馆的馆配图书，选片范围是全人类 100 多年来的精品、极品电影。我们实验的三部曲是：整部好片周周看，学科电影课对课，交响课程创新课。也许以后大家会说：我们的学习是要——读万卷书，行万里路，看万部电影！

雷祯孝

2014 年 5 月 13 日

蒙蒙和奇奇的电影之旅



蒙蒙：Hi，亲爱的同学们，我是蒙蒙，一个爱看电影的男生。在看电影的时候，我总是有很多的问题想问，这让我的电影知识越来越丰富。

奇奇：亲爱的同学们，我叫奇奇，也是一个电影爱好者。除了爱看电影，我还喜欢学习电影知识，所以，有什么关于电影的问题尽管来问我吧！



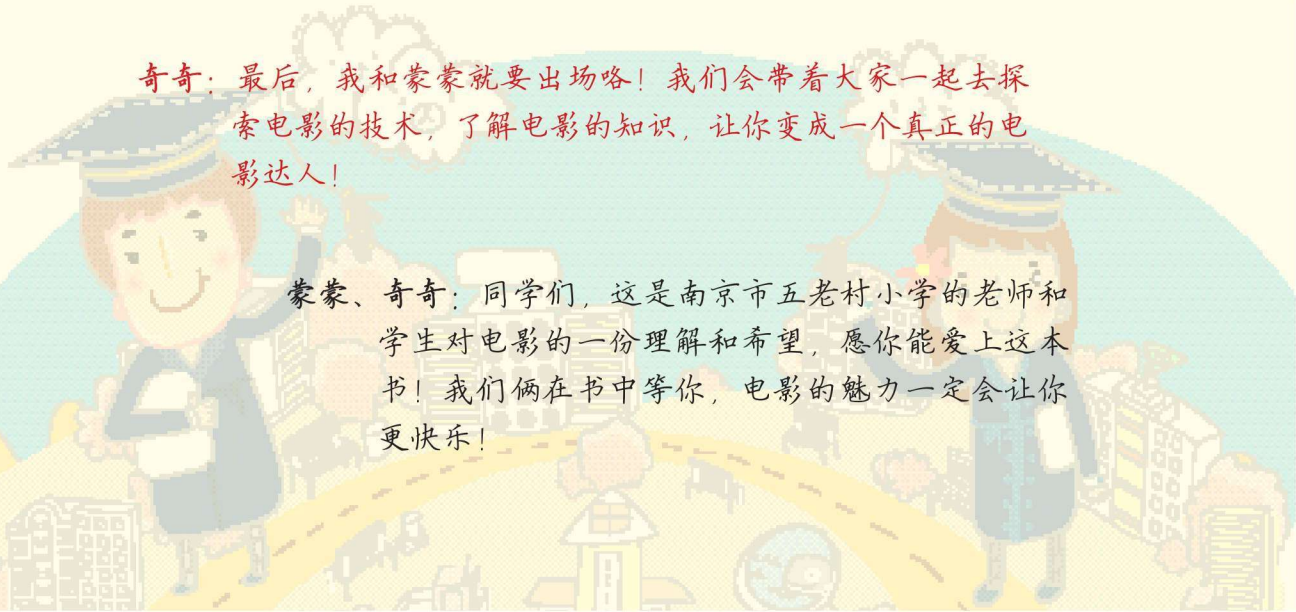
蒙蒙：同学们，当你打开这本《我们的电影课：4~6 年级小学生电影课读本》时，你会看到我们在电影库中精心为大家挑选的 24 部电影，每一部都很精彩哦！

奇奇：是的，让我们开始美妙的电影之旅吧！每一课的开始都是“影片导看”，大家会看到这部电影的基本情况。每一个栏目都是以“我 x x”命名的，栏目里有很多同学们的作品！非常精彩！

蒙蒙：栏目里还有很多互动环节，可以让你来一展身手，或写或画，或做或演，期待你的积极参与哦！

奇奇：最后，我和蒙蒙就要出场咯！我们会带着大家一起去探索电影的技术，了解电影的知识，让你变成一个真正的电影达人！

蒙蒙、奇奇：同学们，这是南京市五老村小学的老师和学生对电影的一份理解和希望，愿你能爱上这本书！我们俩在书中等你，电影的魅力一定会让你更快乐！





目录

- 1 E.T. / 1
- 2 小鹿斑比 / 7
- 3 小鸡快跑 / 12
- 4 快乐的大脚 / 18
- 5 漂亮妈妈 / 25
- 6 雾都孤儿 / 31
- 7 生命的壮歌 / 37
- 8 宝葫芦的秘密 / 44



- 9 虫虫危机 / 50
- 10 美丽人生 / 55
- 11 大闹天宫 / 60
- 12 两只老虎 / 67
- 13 功夫熊猫 / 74
- 14 生命的智慧 / 81
- 15 繁殖方式 / 87
- 16 小孩不笨？ / 93

- 17 冰河世纪 / 100
- 18 飞屋环游记 / 107
- 19 宝贝小情人 / 114
- 20 地球上的星星 / 120
- 21 少林寺 / 126
- 22 子熊故事 / 133
- 23 疯狂原始人 / 139
- 24 学会合作 / 146



后记 / 153



1 E.T.



【影片导看】

片名：E.T.

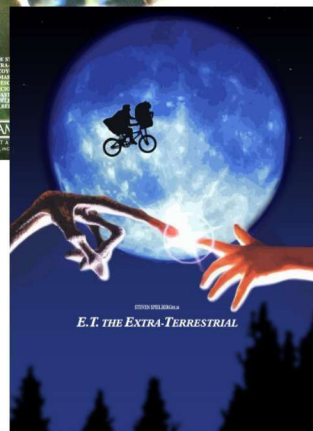
导演：史蒂文·斯皮尔伯格

主演：亨利·托马斯，迪·沃伦斯，
罗伯特·麦克纳夫顿，德鲁·巴里摩尔

国家：美国

时间：1982

小埃利奥特发现一个意外走失的小外星人，他悄悄地留下了小外星人E.T.。孩子们与外星人友好地相处，并为他的种种特异功能兴奋不已。渐渐地，埃利奥特与外星人之间形成了某种奇妙的联系，跨越了言语沟通的障碍。可是不久，外星人的存在被大人们知晓，无情的追捕行动展开了。E.T.被抓进实验室，小埃利奥特也一病不起。孩子们愤怒了，他们自发组织起来，营救外星人。埃利奥特也在心灵的感召下苏醒过来，加入营救行动。他们能成功吗？



【我来说】

《E.T.》是一部有趣、奇特而又感人的电影，我觉得电影中有不少场面都很感人，我们一起和同学们交流一下吧！



埃利奥特和E.T.一起躺在实验室的床上，此时E.T.已经奄奄一息，当他深情地呼唤着埃利奥特时，我被他们之间的友情打动了。

（钱马文贤 男 10岁）





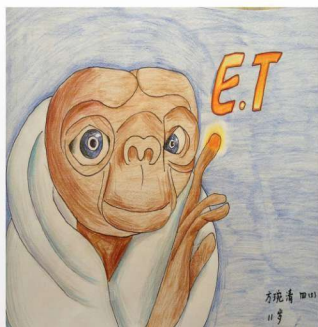
E.T.要回到自己的星球去了，当埃利奥特和E.T.告别时，埃利奥特哭了，我也哭了，我多希望E.T.能留下来呀！

(顾博 男 10岁)

我最感动的场景是：



【我来画】



(方琬清 女 11岁)



(常爱唯 女 10岁)



(李玥函 女 11岁)



(秦国皓 男 10岁)



(邢晓宇 女 10岁)

我的作品：



【我来辩】

看了这部科幻电影之后，班上都沸腾了，大家都在争论到底有没有外星人。我想大家可以根据自己的猜想，上网或看书查找资料来证明自己的观点，并把这些资料搜集下来，参加关于“有没有外星人”的辩论。瞧，我们就开展了一次主题辩论！



正方：有外星人存在

张馨月 女 10岁：

我认为世界上有外星人。生命诞生的基础是有机物，而宇宙拥有有机物的行星不在少数，只要有适当的条件，就会有生命诞生。

陶恒宇 男 10岁：

金字塔的建成，复活节岛的神秘，百慕大三角的恐怖等，让人不得不相信外星人的存在。



反方：没有外星人存在

卞书晗 女 10岁：

太阳系里只有地球有生命已经被证实。据科学家观测，距离地球200万光年以内没有生命的迹象。

戴婧羽 女 10岁：

我认为没有外星人，因为科学家到现在为止都没有发现地球外有任何形式的生命存在。

我的观点是：_____

我的理由是：_____



【我来编】

“一天夜里，我睡得正香，突然被一阵窸窸窣窣的声音惊醒。我揉揉蒙眬的眼睛，隐约看见一个奇怪的东西站在床前……”接下来会发生什么呢？展开我们的想象，把故事编下去。





……随后我就跟着这个外星人登上了它的飞碟来到了它们的星球。哇！它的家园可真大呀！景色真美，山清水秀，空气也十分清新，没有地球上的雾霾。我大口大口地呼吸着新鲜的空气。E.T.先带我游览它们的公园。公园的水真清啊，清得如同一块碧玉。我对E.T.说：“E.T.我想要划船。”“什么划船？我们这里有无线电波的舰艇，比船开得快多了。”舰艇上没有驾驶员，一切都是由声音控制的。只用了两分钟舰艇就绕着河面开了一圈，我还没有坐过瘾呢……

（吴自豪 男 10岁）

……见识到E.T.的神奇后，我很想把他介绍给我的朋友们，但苦于相互间无法交流。想来想去，我想到了一个绝妙的好办法：教E.T.学中文！我拿出语文书，E.T.看到这么一本厚厚的书本，差点晕了过去。我打开生字表，开始教E.T.认字。“啊！”教E.T.学字可不是简单的事，他总是说一些奇怪的读音，我想尽办法，回忆起老师上课用形象的动作帮助我们记忆，于是用手做了一个像喇叭一样的姿势，在屋里大声喊“啊，啊，啊”，E.T.可算是学会了，也发出了“啊，啊，啊”的读音。以后每一个生字，我都用这种方式教E.T.。等我教完所有的生字，我就教E.T.读词语了，读一个字还好，读一个词语对他来说仍是一个艰难的任务。例如“一样”这个词语，E.T.只能读“一……”，我只好分别指着“一”和“样”，他才能勉强读出。经过几个星期的培训，E.T.终于能慢吞吞地用中文和我们进行简单的交流，可我还是怕出问题，就和E.T.继续在家里面对面交流。“今天是星期几？”E.T.看了看表说：“星……期……一……”“今天天气怎么样？”“是……晴……天……，万……里……无……云……”又经过了两个星期，E.T.说中文的速度进步很快，我终于可以放心地把E.T.介绍给朋友了……

（李玥函 女 11岁）



我的故事精彩片段：_____



【我来画】

快让小外星人来到我们身边吧！我们可以用油泥、面团、旧布、泥巴、纸……任何可利用的东西做一个或多个E.T.，也可以做一个关于E.T.的场景哦！



（戴婧羽 女 10岁）



（吴自豪 男 10岁）





(张佳锐 男 10岁)



(许奕萱阳 女 10岁)



宇宙浩瀚无边，变幻莫测，一位外星人正驾驶着飞行器在观测一颗美丽的星球。

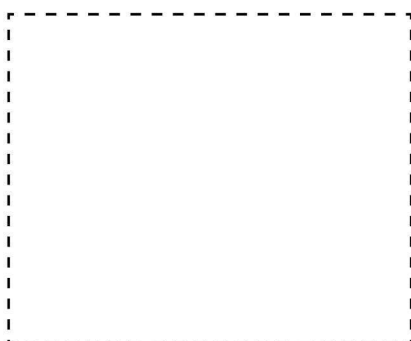
(黄启洋 男 10岁)



我的作品：



我的创意：



【我参与】

班级的《E.T.外星人展》开展了！大家快去一睹为快吧！





【蒙蒙奇奇聊电影】

《E.T.》太好看了，许多镜头都给我们留下了深刻的印象，其中包括E.T.被同伴忘在地球、E.T.与埃利奥特相识的生活场景、被大人们发现的惊慌、到最后埃利奥特骑着单车载着E.T.离开地球的场景。



很特别啊！是谁为它配音的呢？

是啊！你觉得E.T.的嗓音如何？



让人难以想象的是，为它配音的竟是一位年近七旬的老妇人，每天两包香烟造就了她的独特嗓音。片中导演为了打造E.T.独特的音效，还另外录制了近16种声音。其中包括了饱嗝声、鼾声以及马、浣熊和海獭的叫声。



E.T.的造型是由曾为《第三类接触》设计外星人形象的卡洛·兰鲍迪（Carlo Rambaldi）亲自操刀设计的，E.T.独特的脖子造型设计源于兰鲍迪的画作《Women of Delta》，而其面部的设计却是借鉴了卡尔·桑德伯格（Carl Sandburg）、海明威和爱因斯坦三人的面孔。E.T.特别的眼睛则要归功于该片的制作人凯瑟琳·肯尼迪。她认为外形的双眼效果也是极其重要的，为此她特意前往专门研究眼科的朱尔斯·斯坦眼科学会（Jules Stein Eye Institute），并雇佣了眼科学会的工作人员制作出了E.T.的双眼。



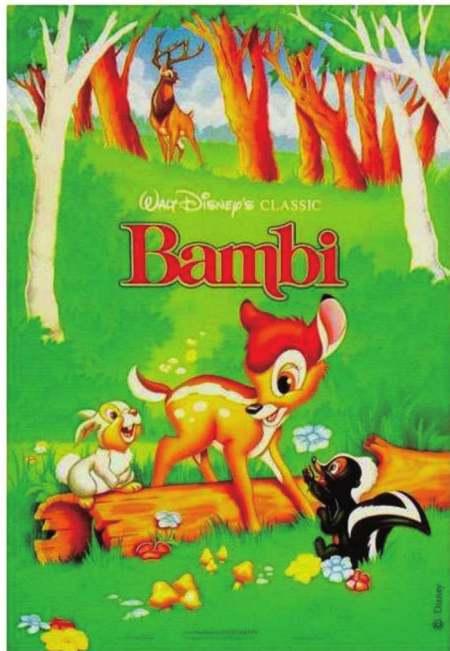
2 小鹿斑比



【影片导看】

片名：小鹿斑比
导演：戴维·汉德
国家：美国
片长：70 分钟
时间：1942

这是一个关于成长的故事。小鹿斑比来到了这个世界，和其他好朋友一起无忧无虑地生活在森林里。一天，他见到了鹿群的领袖，妈妈告诉他，这就是他的父亲。不久，鹿妈妈就牺牲在猎人的枪下，斑比只能和父亲相依为命了。转眼间，斑比长大了。到了恋爱的季节，他为了争夺一头母鹿的爱而和另一头公鹿进行了决斗，他大获全胜。秋天来临，森林燃起了大火，在父亲的鼓励下，斑比勇敢地跃入了瀑布……春天又到了，斑比成了鹿群的新领袖。



【我来说】

我们从影片中看到了斑比成长中的种种经历，不少片段让我印象深刻。



小斑比第一次见到父亲时，父亲作为鹿群中的首领，那高大、威武的样子，让小斑比在陌生中还有很多敬畏。这个场景给我留下了深刻的印象。

（朱思平 女 10岁）



雪夜，斑比的妈妈倒在了猎人的枪下。小斑比无助地呼唤着妈妈，看着它那楚楚可怜的样子，我流下了同情的眼泪……没有了妈妈，小斑比今后该怎么办？它怎么面对那么多的挑战呢？

（吴自豪 男 10岁）



当森林大火肆意蔓延时，斑比在爸爸的鼓励下，勇敢地跳入了瀑布，那一刻，我被斑比的勇敢深深地打动了，我觉得斑比真的长大了。

（陈欣 女 10岁）

斑比的成长让我想到自己。生活中，每个人都会遇到一些让我们长大的事，第一次离开父母走进小学感到惊奇，第一次面对好朋友的争执不知如何是好……抓拍我们成长经历中的“重要事件”，说一说自己的收获吧！如果不记得了，也可以去问问爸爸妈妈哦！

成长照片：

我的收获：



【我来画】

影片中有一群可爱的小生灵，他们是小鹿斑比、小白兔桑普、臭鼬花儿等，我最喜欢的
是_____，我把它画下来！



欣赏小伙伴的作品：



（夏艺橙 男 11岁）



（陶恒宇 男 10岁）



【我来跳】

影片中有很多我们喜欢的情节，和小伙伴戴上自制的头饰扮作斑比和他的朋友们，再找到影片中大家喜欢的一段对白，一起来表演吧！



这是我做的头饰，我最喜欢斑比小时候的样子，特别的可爱、善良。看着他走在草地上的样子，我就想到了我小时候无忧无虑的时光。戴着这个头饰去班级里表演，太让我期待了！

（李有馨 女 11岁）

瞧，我们小组的《小鹿斑比》表演，每个组员都精心制作了头饰和道具！并改编了剧本。因为对电影很熟悉，所以大家表演起来特别带劲！这次表演也让我们对这部电影有了更深的了解！

（王子锐 男 11岁）

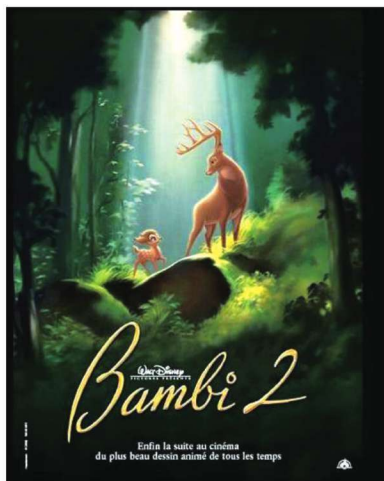


【我比较】

《小鹿斑比》有续集哦！我们去了解一下吧！

电影《小鹿斑比2》简介

《小鹿斑比2》是一部于2006年由迪士尼公司制作的长篇动画片。它是迪士尼之前的电影《小鹿斑比》的“镜框式续集”，而两部影片的制作时间相隔长达64年之久。本片是迪士尼根据当年红极一时的动画片《小鹿斑比》改编的。本片就是斑比随着父亲进入森林后的故事，描述斑比历经丧母伤痛之后的成长故事。虽然跟着父亲开始展开新生活，但怀抱着心灵创痛的小鹿斑比，对于母亲的死无法释怀，又十分希望能获得父亲的认同。另一方面，父亲面对自己的儿子，一开始也不知道该如何照顾他，只希望能带领斑比走出悲伤，重拾对生命的希望与热情。他们的父子关系从陌生到熟悉，就如同季节一般，逐渐冬去春来。



《小鹿斑比2》

看了《小鹿斑比》和《小鹿斑比2》后，你更喜欢哪一部？为什么呢？

