



常州 **人文性格** 特征研究

CHANGZHOU RENWEN XINGGE YANJIU

© 仲兆宏·著

凤凰出版社

常州人文性格特征研究

仲兆宏 © 著

凤凰出版社

内容提要

常州，一座充满深厚文化底蕴的历史古城；常州，烟雨江南里铿锵温婉的年轻都市。听说它，诚信礼让而不张扬；远眺它，山川钟毓而有海陆之饶；走近它，利渊繁庶而不浮华；走进它，文风丕茂而人才炳蔚；体认它，忠节素著而好贤乐善；凝视和回眸它，流风余韵里，真儒良吏敢为天下先。

宋代以来，一千三百四十二位常州往生的先辈走进我们的故事。他们的日常行为方式和言论著述、他们的思想经验和情感倾向，以“铜山崩而洛钟应”的回旋方式，更以一种“熏习”的惯性，周流濡化着常州区域社会的普罗大众。在不断辩证、互动的状态中，经由世代的传承，型塑成常州人文性格特征——忠孝节义彰本色、尊文重教尚实学、善举义行惠桑梓、经世致用润百物。正是这些人文性格特征承载着常州的文明底蕴，在粗砺的朴石上，慢慢打磨出常州文化的耀眼光泽。

这些人文性格特征是中国传统文化和中国社会的发展进程以及常州的地域社会特征相互交织、缠绕的结果。其形成过程是在内外矢量的作用下缓慢而结晶的；其形态是开放和趋势导向型的，也是动态和充满张力的。这常州城、常州人性格的亮丽底色，犹如华丽交响乐章中高昂而稳定的主旋律，磅礴荡漾在常州的历史长河里；又如江南早春的丝丝细雨，无声地滋润着常州这片深情的土地。

历史并不只是讲述已经逝去的过往，而是表明现在和过去互惠地照亮着对方，也意味着理解已经存在的和将要存在的社会现实。当我们检视常州人文性格特征的时候，千百年心理和事实沉淀的故事本身并不重要，重要的是这些精神文化品质会成为我们认识常州、理解常州、体认常州的一种象征符号和一种心理需要，更是迈向常州美好明天的崇实务本之源。

目 录

绪 论	1
一、区域和时间界限	2
（一）区域.....	2
（二）时间界限.....	3
二、明清常州区域社会.....	4
三、研究载体.....	6
四、常州人文性格特征.....	10
五、研究结构.....	13
第一章 忠孝节义彰本色	15
第一节 忠诚殉国近乎仁.....	17
一、满城忠义耀毘陵，一代从容就义人.....	17
二、献身投诚被海岳，数代钟灵出毘陵.....	31
第二节 清节孝悌是为义.....	53
一、气节清风千秋业，敦睦友善百世盛.....	53
二、五常万善孝为本，爱敬昭著悟于心.....	77
第三节 先贤仁义世代颂.....	99
一、先贤祠庙世世祭.....	100
二、先贤传记代代传.....	105
小 结.....	109
第二章 尊文重教尚实学	112
第一节 经史子集裨艺林.....	114
一、《四库全书》立纲维.....	114
二、常州士林染炉香.....	122
第二节 流派纷呈吐芳华.....	144

一、今文经学派·····	146
二、阳湖文派·····	156
三、常州词派·····	162
四、毗陵诗派·····	165
五、常州画派·····	166
六、孟河医派·····	175
第三节 书墨飘香绵久长·····	184
一、府学与县学·····	184
二、书院、义塾和新式学校·····	190
三、家族教育·····	196
四、女性与科举世家·····	198
小 结·····	202
第三章 善举义行惠桑梓 ·····	205
第一节 慈善组织济苍生·····	206
一、社会慈善组织·····	206
二、宗族义庄·····	215
三、代表人物·····	219
第二节 公共事业显身手·····	229
一、疏浚河道·····	229
二、修建学校·····	240
三、其他公共事业·····	247
第三节 赠人玫瑰手留香·····	263
小 结·····	277
第四章 经世致用润万物 ·····	279
第一节 经世活水滚滚潮·····	280
第二节 济世安民代代颂·····	300
第三节 百行千业竞潮头·····	345
小 结·····	371

余 论	372
一、常州人文性格特征之瑕疵.....	372
二、常州人文性格特征之再定义.....	377
三、常州人文性格特征之“独特性”	381
四、常州人文性格特征之价值和影响.....	385
参考文献.....	387
后 记.....	399

绪 论

《辞海》和百度词条没有“人文性格”这个词的解释。《辞海》对“人文”的定义是：“旧指诗书礼乐等。《易·贲》：‘文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以成天下。’今指人类社会的各种文化现象。”¹对“性格”的定义是：“人格的重要组成部分。人的态度和行为方面的较稳定的心理特征，如寡断、刚强、懦弱等，在生理素质的基础上，在社会实践活动中逐渐形成和发展。由于具体的生活道路不同，每一个人的性格会有不同的特征。”²百度词条中对“人文”的定义是：“人文就是人类文化中的先进部分和核心部分，即先进的价值观及其规范。其集中体现是重视人，尊重人，关心人，爱护人。简而言之，人文，就是重视人的文化。”对“性格”的定义是：“指表现在人对现实的态度和相应的行为方式中的比较稳定的、具有核心意义的个性心理特征，是一种与社会相关最密切的人格特征，在性格中包含有许多社会道德含义。性格主要体现在对自己、对别人、对事物的态度和所采取的言行上。性格表现了人们对现实和周围世界的态度。”综合以上的各类定义，概括起来说，“人文性格”是指“在社会生产生活中逐渐形成和发展起来的，对人自身和客观世界的态度以及为人处世和各类行为方式的心理特征”。

从“人文性格”的定义来看，某一区域的人文性格特征研究需要考察的是在长期的社会生活中逐渐形成和发展起来的性格特征，并以生活在该区域中的绝大多数人所表现出来的人生态度和行为方式为考量因素。常州是具有悠久文化和历史传统的城市之一，也是二千五百多年来有准确纪年和确切地名的历史城市。常州人文性格特征研究的重点是在常州这一区域中，在漫长的社会发展过程中，常州人通过各种

¹ 辞海编辑委员会编：《辞海》，上海辞书出版社2000年版，第863页。

² 同上，第2802页。

行为方式所表现和体现出来的人生态度和心理特征。

一、区域和时间界限

(一) 区域

常州是江苏省省辖市，江南古老的文化城市之一。位于江苏省南部、沪宁铁路中段，南濒太湖，北枕长江，西毗茅山丘陵，东连苏杭平原，中贯京杭大运河。这里温和湿润，四季分明；河流纵横，交通便利，地理环境优越。战国时，常州称延陵，先后属越和楚，秦王政二十六年（前 221），延陵为县，隶属会稽郡。汉高祖五年（前 202），改延陵为毗陵。王莽当政时，一度改毗陵为毗坛。东汉光武帝建武元年（25），复名毗陵（县）。隋文帝开皇九年（589），于常熟县置常州，后常熟改隶苏州，移常州治于晋陵，统晋陵、无锡、宜兴、江阴四县，这是常州之名的开始。唐武德二年（619），吴兴太守沈法兴据江南十余郡，自称梁王，号延康，定都常州（晋陵）。唐太宗贞观元年（627），分全国为十道，常州属江南道。武宗会昌四年（844），升常州为望，为全国州府十望之一。五代十国时，常州先属吴越，后属南唐。南宋高宗绍兴五年（1135），常州属沿江安抚使，领晋陵、武进、宜兴、无锡、江阴五县。元世祖至元十四年（1277），升常州为路，属江浙行省江南浙西道，领晋陵、武进两县和无锡、宜兴两州。元顺帝至正十七年（1357），徐达克常州，改常州路为长春府，后复为常州府。明太祖洪武十三年（1380），常州府改属南直隶，领武进、无锡、宜兴、江阴四县。明成化七年（1471），分江阴置靖江县，常州府领五县。清顺治二年（1645），常州府属江南布政使。康熙六年（1667）改隶江苏布政使，领五县。雍正四年（1726），析常州府之武进置阳湖、无锡置金匱、宜兴置荆溪，于是常州府辖武进、阳湖、无锡、金匱、宜兴、荆溪、江阴、靖江八县，故称“八邑名都”。

咸丰十年（1860）四月，太平军攻克常州，称常州郡，属苏福省。同治三年（1864）五月，清军复取常州，恢复旧置。至1911年清王朝灭亡，常州府下辖八县，常州府和武进、阳湖两县为同城而治。本文研究的区域指常州府城和武进、阳湖两县县城及郊区的武进、阳湖两县农村，在今天的行政区划中即常州市和武进区，其余的六县不包含在研究范围之内。

（二）时间界限

正如妹尾达彦等日本学者的研究所表明的那样，从魏晋至隋唐、宋代长达一千年的这一时期，经过大量移居和入侵中原的游牧民、狩猎民与汉代以来的农耕民在文化上的冲突、融合后，特别是在唐代后半期至宋代这段时期，形成了传承到现代的汉族共通文化之雏形，即包括作为父系集团的宗族及其习惯法、婚姻丧葬祭祀礼俗、年中惯行、节庆祭典、新儒教（宋明理学）、道教、佛教和民俗宗教的思想与信仰以及伴随着印刷术的普及、汉字识字阶层的扩大而形成的汉字文化等，人们由于共有了这些共通的汉文化，且其整体的多样性覆盖了所有的生活方式，汉人才首次成为了“汉人”。这个见解是符合历史事实的。¹这说明，是从九世纪后开始，“汉民族”的民族特征才真正较为完备地形成。且日本研究中国史的学者一般也都认为，唐宋以后，中国在社会生产生活和再生产的各个层面都和唐宋以前发生了显著的变化，从某一视角来看，把宋代作为中国近世的开端，有着合理且充分的理由。同时，明清两代，常州所在的江南地区社会经济发展处在全国的前列，名门望族众多，人才辈出，族谱和地方志等史料较为丰富。

¹（日）妹尾达彦主编：《岩波讲座世界历史9：中华的分裂和复兴（3—13世纪）》，第67页。转引自（日）小島毅著：《中国的皇权——〈礼治和政教〉导论》，见（日）沟口雄三、小島毅主编：《中国的思维世界》（孙歌等译），江苏人民出版社2012年版，第354页。

因此，本研究的时间从宋代开始，直至近代的二十世纪，且以明清两代的五百四十三年为主。从这一千多年来常州人的文章、功业、气节等方面描述常州的人文性格特征。

二、明清常州区域社会

常州的历史可以追溯到二千七百多年前的句吴。公元前 547 年，吴王余祭封胞弟季札于延陵邑为常州建城之始，直至两晋之交，常州仍地广人稀。西晋末年“八王之乱”，黄河流域的汉士族纷纷南迁，常州趁势发展起来。隋大业六年（610），京杭大运河苏南段开通，常州有了较快发展。“安史之乱”和唐末战乱所导致的人口南迁和经济重心的南移进一步推动了常州的繁荣。时人曾称：“常州为江左大郡，兵食之所资，财赋之所出，公家之所给，岁以万计。”¹常州逐渐成为当时的商业贸易中心之一，位列州府十望。南宋定都临安（今杭州），两浙西路成为宋代垦田最盛的地区，“膏腴沃衍，无不耕之地”。²常州成为重要的粮食产地和集散地之一，所谓“苏常熟，天下足”。³元明鼎革，社会经济凋敝，随着明代社会近百年的发展，到成化、弘治年间（1645—1487、1488—1505），社会财富日益增加，江南虽有重赋之役，但周忱赋役改革也促进了商品经济的发展，社会生活日益丰富。“人性益巧而物产愈多”，⁴虽重赋之下，“闾阎不困”。⁵明清两代，常州一直是全国重要的漕粮和财赋供给地。明洪武二年（1369），常

¹（唐）梁肃撰：《全唐文》卷五二二《独孤公行状》，中华书局 1983 年版，第 2347 页。

²（宋）马端临撰：《文献通考》卷五《田赋考五》《历代田赋之制》，中华书局 1986 年版，考六三。

³（宋）陆游撰：《重修奔牛闸记》，《渭南文集》卷二〇《陆放翁全集》，中国书店出版社 1986 年版，第 117 页。

⁴（明）王铤撰：《寓圃杂记》卷五，中华书局 1984 年版，第 42 页。

⁵（明）谢肇淛撰：《五杂俎》卷三，上海书店出版社 2001 年版，第 50 页。

州府秋粮实征五十三万三千五百一十五石，占全国实征总数的 2.2%，接近广西、云南两省征粮的总和，在江南地区仅次于苏州府和松江府。丘濬曾称：“韩愈谓赋出天下而江南居十九。以今观之，浙东、西居江南十九，而苏、松、常、嘉、镇课额又居两浙十九也。”¹太平天国战争中，清廷认为“苏省为东南财赋重地，藉常州为屏蔽”，²说明清代常州经济地位的重要。常州的地理位置也十分重要，历史上各时期用兵江南者，如南唐、宋及元、太平天国战争多以常州为攻取目标，因此，常州在宋元之交和太平天国战争时期两次受到严重的打击，尤其是太平天国战争使常州府人口损失近 70%，³常州城几乎被夷为平地。与经济繁荣相应发展的是文化事业的鼎盛，明清两代常州的科举翘数居江苏省第二位（次于苏州），在全国三十个出科举翘数人物最多的城市中居第三位（次于苏州、杭州）。⁴

明中叶以后，阳明心学对程、朱理学形成的巨大冲击，集中体现为江南地区王学中人的人性自觉的浪漫主义理解。常州作为当时全国经济和文化最发达的江南地区中的一员，人们的政治意识不断增强，从东林到复社，关心国事，裁量当局的政治热情从清流官员扩展至普通士人。而常州士大夫们对于社会现实生活的普遍关注，并敏感到其中发生的变化，反映出士大夫社会角色的加强，并逐渐成为一种社会力量。而不仅仅拘泥于“名物上考索，册子上专研，行迹上比拟”的读书人旧套。⁵

¹（明）丘濬撰：《大学衍义补》卷二四，《文渊阁四库全书》本。

²（清）汤成烈撰：《粤寇纪略》，见庄毓鋮、陆鼎翰纂：《武阳志余》卷五四《兵事下》，光绪十四年（1888）活字版，页二。

³曹树基著：《中国人口史·清代卷》，复旦大学出版社 2005 年版，第 491 页。

⁴常州市政协与学习文史委员会编：《龙城春秋》百期选刊，中央文献出版社 2007 年版，第 79 页。

⁵程念祺著：《明朝江南士大夫的俗趣》，《史林》2002 年第 2 期，第 40～41 页。

三、研究载体

本研究以《明史》、《清史稿》、常州历代地方志和常州各大宗族谱记载的常州地区的人物传记为主，以常州地区的其他地方文献，如《常州地方自治始末》、《保婴保节局收支清册》、《桑梓潜德录》、《毗陵科第考》、《常州武阳水利书》、《清代毗陵名人小传》、《武阳人物传》、《常州府志人物传》、《常郡八邑艺文志》、《常州文化系年》、《社会学家中的常州人》等资料为辅，史籍资料上记载的绝大多数是具有一定文化素养和社会地位的士人，也有一些目不识丁的普通百姓。清代学者阎若璩曾论：“班固志西汉地理，以风俗为发端，而人才为风俗之本，故于鲁地言周公教化，孔氏庠序，汉兴以来，鲁东海多至卿相，于卫地言周末有子路、夏育，民人慕之，故其俗刚武尚气力；于巴蜀则言司马相如，乡党慕其迹，后有王褒、严遵、扬雄之徒，文章冠天下；于吴楚则言屈原、宋玉、唐勒以及严助、朱买臣贵显汉朝，文词并发，则地以人重也。”¹可见，人文性格作为一地风俗的组成部分，²是通过一地之人的具体行为来体现的。因此，通过分析宋代以来常州人旨在维持个体生存和再生存的日常观念和交往活动等重复性思维和社会实践，在理解这些人物的基础上，借着这些人物的个性心理、心路历程及社会行为方式，从而揭示一千年来常州区域社会人们的生活理念和人文性格特征。

士人能否代表常州社会的全体？这是一个较有挑战性的问题。然

¹ 转引自余嘉锡著：《四库提要辩证》（上），云南人民出版社 2004 年版，页三三六。

² 风俗，指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩大和演变，为民众的日常生活服务。它来自于人民，传承于人民，规范人民，又是深藏在人民的行为、语言和心理中的基本力量。从风俗内涵来说，人文性格是风俗的一部分内容。

而，一是由于史籍资料记载的是以士人为主；二是明清以来，常州是中国文化较为发达的地区，尽管没有确切的明清两代识字率的统计，但众多名门望族本身是文化世家，其有文化的族人也是常州人的杰出代表，具有很强的代表性；三是“中国传统社会是由被称为士大夫或读书人那样具有独特性格的人为核心具体构成的”。¹在这样的层面上，如果说常州人文性格特征凝聚、内化在士人的人生态度和行为方式中，那么在常州士人的行为方式中抽象出其本质部分，便可凝练出常州的人文性格特征。同时，对历史的理解是由双重理解构成的，一是理解导致了社会和文化中涌现的新鲜事物的“力量”，二是理解造成了那些将个体约束到思想、感受和意志的更大单位的“趋势”。这种趋势在本研究中便是常州的人文性格特征。

本研究以《明史》、《清史稿》中的常州人、历代地方志和《清代毗陵名人小传》中的常州人、新时期《文学艺术中的常州人》等材料中的二千二百八十六位人物（具体数字见下表）和《江苏艺文志常州卷》中一千六百七十一位常州人为主体，并利用《常州文化系年》等资料中的人物，使研究材料的覆盖面得到了保证。从这些人物中遴选出一千三百四十二位有代表性的人物作为本研究论述的主体。

《明史》《清史稿》的常州人（男性）

时代	进士	布衣	医术	忠烈	其他	合计
明代	13	2	1	5	2	23
清代	27		2		21	50
总计	40	2	3	5	23	73

《明史》《清史稿》的常州人（女性）

时代	贞烈	文学	其他	合计

¹（日）岛田虔次著：《阳明学中人的概念与自我意识的展开及其意义》，见《中国思想史研究》（邓红译），上海古籍出版社2009年版，第70页。

明代			1	1
清代	7	4	4	15
总计	7	4	5	16

以上资料来源：（清）张廷玉等撰《明史》，中华书局2000年版；赵尔巽等撰《清史稿》，中华书局1977年版。

地方志及《清代毗陵名人小传》的常州人（男性）（一）

时代	进士	武进士	副榜	解元	经魁	举人	各类学生	其他	合计
宋代	33							4	37
元代	1							4	5
明代	161	22	2		3	39	37	224	488
清代	222		8	2	5	177	206	753	1373
总计	417	22	10	2	8	216	243	985	1903

地方志及《清代毗陵名人小传》的常州人（男性）（二）

时代	官吏	宦绩	儒林	诗词	书画	医术	琴曲	雕刻	忠孝节义	善举
宋代	42	35	32			1			6	
元代	1		5							
明代	291	195	128	3	1	3			191	18
清代	568	392	824	122	153	92	6	10	274	107
总计	902	622	989	125	154	96	6	10	471	125

以上两表为分不同类别进行的统计。

地方志及《清代毗陵名人小传》的常州人（女性）

时代	诗词	文学	画	书法	课子	节孝	节烈	合计
宋代							1	1

元代					4		1	5
明代	1	2			1	12	4	20
清代	46	6	7	5	14	39	5	122
总计	47	8	7	5	19	51	11	148

以上资料来源：（宋）史能之撰；朱玉林、张平生点校：《咸淳毘陵志》，宋咸淳四年（1268）撰，常州地方志办公室编，广陵书社2004年版；（明）朱显撰：《重修毘陵志》，明成化二十年（1484）刊本，见《中国地方志丛书》第四二三号《江苏省重修毘陵志》，台湾成文出版社有限公司1983年影印本；（明）张恺撰：《常州府志续集》，明正德八年（1513）（修）刊本，见《中国地方志丛书》第四一九号《江苏省常州府志续集（全）》，台湾成文出版社有限公司1983年影印本；（清）于琨修；陈玉璠纂：《康经常州府志》，康熙三十三年（1694）修，康熙三十四年（1695）刻本，见《中国地方志集成 江苏府县志辑》（36），江苏古籍出版社1991年版；（清）王祖肃、杨宜仑修；虞鸣球、董潮纂：《乾隆武进县志》，乾隆三十年（1765）修，见故宫博物院编：《武进县志》，《故宫珍本丛刊》第九十册《江苏府州县志》第四册，海南出版社2001年版；（清）孙琬、王德茂修；李兆洛、周仪暉纂：《道光武进阳湖县合志》，道光二十二年（1842）重修，道光二十三年（1843）尊经阁藏版；（清）王其淦、吴康寿修；汤成烈等纂：《光绪武进阳湖县志》，光绪五年（1879）修，《中国地方志集成 江苏府县志辑》（37），江苏古籍出版社1991年版；道光二十二年（1842）黄冕等总修、李兆洛等总纂；光绪十二年（1886）庄毓鋮等增修：《武进阳湖合志》卷二十四，光绪十二年（1886）聚珍版翻印；庄毓鋮、陆鼎翰纂：《武阳志余》，光绪十四年（1888）活字版；（明）毛宪撰；吴亮增补：《毗陵人品记》，见顾廷龙主编，《续修四库全书》编纂委员会编：《续修四库全书》（541）《史部·传记类》，上海古籍出版社1996年版；张维骥纂：《清代毗陵名人小传稿》，1927年纂，见沈云龙主编：《近代中国史料丛刊续编》第十三辑，台湾文海出版社有限公司1984年影印版。

新时期常州人

名称	江山代有 人才出	辛亥革命中 的常州人	文学艺术家 中的常州人	院士中的 常州人	社会科学家 中的常州人
人数	18	16	31	51	27
合计	143				

资料来源：徐纛主编：《影响中国的常州人》，凤凰出版社 2010 年版；《辛亥革命中的常州人》，凤凰出版社 2011 年版；《文学艺术中的常州人》、《院士中的常州人》，凤凰出版社 2012 年版；《社会科学家中的常州人》，凤凰出版社 2013 年版。

四、常州人文性格特征

提到常州的人文性格，首先想到的是季札的诚信礼让，其两千多年文教浸润于吴地，而常州受其影响至深。同时想起的是常州科举之盛、文学之昌。“毘陵夙称忠义，尤尚理学”。¹而翻开常州的历代方志，其对常州风俗的描写则大都是克逊尚义、崇儒重道、舍身取义。如：

毗陵文风之盛，由汉迄五季举孝廉、举明经进士、举茂才，异等层见简策。……郡学廩士至千人。大观贡士甲天下，郡守校官受增秩赏。异时伦魁踵出，如冠南宫，登黄甲中词科者，班班珉刻间。

有吴之开通国也，建自泰伯，宣于延陵。高节所兴，由克逊以立风俗。毗陵川泽沃衍，有海陆之饶。珍异所聚，故商贾并凑。其人君子尚义，庸庶敦庞。²

¹（明）毛宪撰；吴亮增补：《毗陵人品记》《钱春序》，页一～三，见顾廷龙主编，《续修四库全书》编纂委员会编：《续修四库全书》（541）《史部·传记类》，上海古籍出版社 1996 年版，第 88 页。

²（宋）史能之撰；朱玉林、张平生点校：《咸淳毘陵志》卷十三《风俗》，常州地方志办公室编，广陵书社 2004 年版，第 120、157 页。

能振颓风以激衰俗，非好贤乐善未易能尔。人秀而文，不事浮华。少为商贾，耕稼自给。士尚儒术，缙绅代不乏人。男子不远游，女子不交易，士夫不衣文绣，不乘舆车，俗多尚吟咏，士大夫皆知绳趋尺步，纳身軌物，以为士民标准。

人性吉直，黎庶淳逊。敏于习文，踈于用武。高节所兴，由克逊以立风俗。异材挺生。艺文儒术斯之为盛。学子所知所乡慕。好贤乐善。人秀而文。

然而吴之先所筭路蓝缕以启山林者，在常不在苏也。……而自晋太康寘郡以来，历一千五六百年，其声名文物之盛，井邑户口繇赋之庶蕃，隐然当三吴望。

即如宫室服食介诸郡壮丽奇靡之间，而郡若故逊之，不肯为天下先。……于文章、于德业、风节，五合列城之美，以成一郡之大。斯不已异哉？而士生其间，焰光飚起，甲第云蒸且也。往往都贵要华臚之地，而不失其淡素孰固之真。值委翼观望之时，而独有勇往直前之气，当风流波荡之会，而各有介贞不可夺之操。从古及今，班班可考，何其盛也！

由克让以立风俗，轻脱丽于千乘，士有坚贞之说，俗有节概之风。人颇淳厚，燕集不丰。细民畏法。男勤耕，女工织，尤精树植，善蚕缫，颖异挺生。……宋葛邲贡院记云：秀而多文，愿而循理。元路学记云：汉魏而降，衣冠南渡，礼义之俗由此浸盛。合诸记观之：吾常前代之风俗可以概见。至于明而士子益敦气节、尚廉耻。入我朝（清代）而不变更，岂非流长源远，诚无忝三让之乡乎？……要之，崇儒重道，历世久远而不逾，皆士林所亟取也。

忠节素著于毘陵，故有宋末满城忠义之谣。……于多以读书世其家，故往往科目蝉联，数代不绝。

武进其民刚柔中文质半。……其君子之贤者，或忠义贯日月，或文章妙天下，非公事无私。……唐人诗“新妆炫服照江东”指毘陵士