

# 万全古韵

温州童谣歌谣俚语民俗大集

WAN QUAN GU YUN WEN ZHOU TONG YAO GE YAO LI YU MIN SU DA JI

主编 薛茂盛

西泠印社 出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

万全古韵：温州童谣歌谣俚语民俗大集 / 薛茂盛主编.  
-- 杭州：西泠印社出版社，2017.8  
ISBN 978-7-5508-2144-6

I. ①万… II. ①薛… III. ①民间文学—作品综合集—温州 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第202351号

---

## 万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集

薛茂盛 主编

---

出品人 江 吟  
责任编辑 叶康乐  
责任出版 李 兵  
责任校对 刘玉立 刘疏影  
装帧设计 平阳县金鼎广告设计有限公司  
出版发行 西泠印社出版社  
(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)  
经 销 全国新华书店  
制版印刷 温州铭大印业有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
字 数 48.25千  
印 张 24.125  
印 数 3000  
书 号 ISBN 978-7-5508-2144-6  
版 次 2017年8月第1版 第1次印刷  
定 价 88.00元

---

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式：(0571) 87243079

---

《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》编辑指导委员会

主 任：林宝宽 毛克枕 薛茂盛

副 主 任：陈 松 缪昌军 苏苗蓬

《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》编辑委员会

主 编：薛茂盛

编 审：章光忠

编 辑：薛振笛 李宣瑶 薛自舟 周丽丽

陈 慧

方言校对：缪天舜

摄 影：倪宝道 薛茂盛 叶 虎 张昌业

薛振笛 李宣瑶 周丽丽 陈 慧

姜光树 朱为中 陈良忠 黄培璋

林 炮 胡方春

文字录入：周存铰

---

# 序 一

乡土文化扎根在肥沃而芬芳的乡土中，长在久远而古老的村落里，融入勤劳而朴实的劳动人民生命里。它有自身的物质内涵，又呈现着独特的文化韵味。可以说，乡土文化是深厚文化的根基，是人们精神生存的原点，展现的是中国人基本的生命样式和内在精神，这对传承中华民族引以为荣的传统文化有着重要的价值与意义。

万全，作为温州市平阳县辖地的行政区域，历史悠久，人杰地灵，人才辈出，文化底蕴深厚。万全垟不仅是中国戏曲发源地之一、百戏之祖“南戏”的故乡，还是平阳县建县肇始地，勤劳智慧的万全垟人民的口传文学可谓“富甲天下”。万全镇人民政府以发掘、保护、弘扬优秀传统文化为己任，并由平阳县传统文化促进会万全分会会长薛茂盛主编出版《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》（以下简称《万全古韵》）一书，是我们瓯越文化的缩影。一首稚嫩的童谣、一曲悠扬的民歌、一句朴素的俚语都凝聚着先辈的智慧，是留给我们瓯越文化的瑰宝。

《万全古韵》这本书特点十分明显，一是她的民间性。书中的方言用字、童谣、歌谣、农谚、歌谚、俚语、习俗都来自民间，民间才是产生地方文化的沃土。二是她的群众性。书中的童谣、歌谣、卖经、顺口溜、民俗等都是乡民耳熟能详、朗朗上口的口头传唱文学，老少皆宜，皆能让人的心灵烙下难忘的乡土形象。三是她的多样性。万全的童谣、歌谣、民俗文化等丰富多彩，与人们的生活、生产息息相关，如《万全谣》、《哭嫁歌》、《牧牛歌》、《万全景》等异彩纷呈，内涵深远，意蕴隽永，耐人寻味。

《万全古韵》的出版，对于弘扬温州乡土文化、传承民间语言的精华、留住乡愁和发挥传递正能量等都具有积极的意义。万全这片美丽的乡土属于过去，更属于现在和未来；万全这片美丽乡土所折射出来的瓯越文化，展示着昨天的绚丽多彩，更显示着今天的人文关怀，并将昭示明天的灿烂辉煌。

陈永光

2017年5月3日

（陈永光：平阳县人民政府县长）



## 序二

一方水土养一方人，每一个人对自己出生、生长和生活过的地方，都会有一种特殊的情感。特别是小时候生活过的地方，那一草一木、一山一水、一事一物，都会记忆深刻，甚至永世不忘。这也许就是“乡愁”吧。而在这其中，乡音起到最主要的作用。“乡音无改鬓毛衰”，最难变的是乡音。薛茂盛同志编的《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》一书，就是万全乡音的汇集，一定会引起平阳人，特别是在外万全籍人的共鸣。

万全，古时候是一片汪洋大海，后来海水消退，陆地渐露出海面，最终形成了今日的水网平原。明万历《温州府志》载：“万全乡，负县郭，古为海，后筑塘为田。”在万全，世代流传着“沉落七洲洋，涨起万全垟”这一说法。万全垟，是指平阳横屿山脉以北与瑞安飞云江南岸之间的平原。这里水网密布、土地肥沃、民风淳朴，是温州的“大粮仓”。据传“万全”一名是“万船”谐音而来，据《平阳县志》记载，万全仙口一带是三国时期国家造船厂——横屿船屯，能停一万艘船，后来“万船”成了地名，谐音“万全”，一直沿用至今。

万全历史悠久，文化底蕴丰厚，一些特有的风俗习惯和民谣，经口口相传、代代传承，成为地方的特定符号，成为在外万全人的永久记忆。然而，在“破四旧”、“文化大革命”等多次运动中，一些特有的风俗活动被禁止了，一些艺术后继无人，久而久之，文脉断了，工艺失传……甚至，现在的小孩子连“乡音”都不会。

薛茂盛同志自觉担当起拯救乡土文化、民间艺术的重任，他在工作之余，走遍千家万户，历尽千辛万苦，把这些代表万全文化符号的民间传统艺术，一一捡起来，编为“万全渊源”、“民间童谣”、“民间歌谣”、“传统曲艺”、“万全卖线”、“农谚歌谚”、“民俗文化”七个章节，取名《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》。这是一件十分有意义的事，因为这些童谣、歌谣、民俗中蕴藏着深奥的道理，给人以启迪，给人以教化，劝人为善。有些散失在民间，几十年没人提起，几近失传，如哭嫁歌，基本上没人会唱了，薛茂盛同志是要花大精力去搜集才能得到这些资料。他这种行为不仅是文化自觉，更是一种历史的担当，值得称赞，

值得鼓励，值得宣扬。

习近平主席指出：纵览世界史，一个民族的崛起或复兴，常常以民族文化的复兴和民族精神的崛起为先导。一个民族的衰落或覆灭，往往以民族文化的颓废和民族精神的萎靡为先兆。文化是精神的载体，精神是民族的灵魂。传承和弘扬中华优秀传统文化，并不意味着固步自封，闭上眼睛不看世界。要很好地传承和弘扬传统文化，要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。不忘本来，才能开辟未来；善于继承，才能更好创新。一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现。

我想，不管薛茂盛同志是否有这么宏伟的目标和远大的理想，他确实在做一件了不起的事——他在传承和弘扬传统文化。他热爱自己的家乡，热爱这一片养育他的大地，他是想为地方文化的繁荣和创新作出自己的贡献，他做的这一切都是为了早日实现伟大的中国梦。

李炜

2016年11月7日

（李炜：平阳县审计局局长、中国民间文艺家协会会员、浙江省书法家协会会员、温州市民俗协会副主席）

## 序 三

薛茂盛同志这本《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》成书之时，正值万全镇首次跨入温州工业强镇序列这一历史性时刻。历经数次行政区划调整，万全镇目前的镇域包括原榆垟、象山、练川、郑楼、宋桥、湖岭等片区。在2017年的平阳政府工作报告中，县委、县政府将新万全镇定位为“全县工业发展主战场”、融入温州大都市区的“桥头堡”，这正式标志着万全镇已经由几个农业小乡镇组合转变为产城融合的现代化产业新城。一直以来，我都在思考一个问题：当前，我们的各项经济指标正在以空前的速度跨越式增长，我们规模以上工业企业数量已稳居全县第一，我们“三横七纵”的大交通网络正逐步成形，这是不是就意味着我们可以摒弃原有的传统？再过10年、20年，我们要去哪里寻找“老万全”？习近平同志在2016年七一讲话中提到“不忘初心”，如果共产党人的初心是建党时中国共产党人共同的奋斗精神和永远保持对人民的赤子之心。那何为万全人的初心？看到这本《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》的时候，我似乎找到了答案。

习近平总书记在2013年12月的中央城镇化工作会议上提出：“要让居民看得见山，看得见水，记得住乡愁。”目前，浙江省委、省政府对环境打造高度重视，打出“三改一拆”、“四边三化”、“五水共治”系列组合拳，看得见山、看得见水的目标相信很快就能实现，但“记得住乡愁”却是留给我们的一大难题，也是留给我们的一项重要任务。

我是土生土长的万全镇原湖岭乡吴岙村人，我们的“初心”不就是对这片乡土饱含热情的赤子之爱吗？离乡多年，我依然常梦回故乡。故乡二月二的芥菜饭能吃两大碗，七月半的九层糕香香糯糯，村口的古榕则是和小伙伴们玩耍的天堂。“瑶山挟雨伞、横塘捣泥板、山头外担行贩、东湾打树攀、岭下踏船板”，这样的童谣唱响了整个童年……

回乡任职期间，我很想做些什么，希望能为家乡保留下精神文化财富。当万全传统文化促进会会长、万全的传统文化卫士薛茂盛同志将这本《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》呈现在我面前的时候，我知道我一直想做但未曾做到的事情，已经有人在行动，而且做得很好。薛茂盛同志将对家乡的爱，完完整整地体现

在了这本厚厚的书中。多年来，他利用业余时间从事地方历史文化研究，却从不谋一丝私利。我们都知道，从事地方历史与文化的研究，首先得掌握大量资料，这需要大把时间和精力去做调查、去研究。他作为土生土长的万全人，为什么要潜心于此，执著于斯呢？是作为万全人的“社会责任”，是因为文化人的“偏执”。他深刻认识到地方文化传承对经济文化建设的重要性。他认为，文化是一个民族、一个国家，当然也是一个地方的精神支柱，哪个地方重视文化建设，哪个地方就能凝聚民心，实现可持续发展。

薛茂盛同志调到人大工作后，他有了更多的时间探寻、搜集万全传统文化，定能将更多的万全传统文化形成作品，不断传承。

不管你是不是万全人，沏一壶清茶，细细品读《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》，都将会实现一场神奇的“穿越”。

林宝宽

2017年2月19日

（林宝宽：中共万全镇党委书记、万全现代产业新区党委书记）

# 凡例

一、温州方言是中华民族语言大家庭中的一员，其语言独特，可谓一里不同音，变化多样，但万变不离其宗，都是用汉字来记录与表达的。温州方言虽然能说得来，但未必都能写得出，即使写得出，也未必写得千篇一律。《万全古韵·温州童谣歌谣俚语民俗大集》中的方言字眼主要参考了平阳籍语言大师颜逸明教授的《浙南瓯语》和项显华先生的《平阳话字眼》。

二、本书中的方言采集范围大致为飞云江南岸的温州瓯语——万全垵方言，稍有别于飞云江以北的瑞安瓯语和平阳昆阳城内的小南瓯语，介于“瑞安腔”和“平阳腔”之间。

三、随着我国改革开放不断深化，人员交流面越来越广，加速了不同语言之间的融合，随着普通话普及的深入，温州方言使用频率逐渐降低。现在二三十岁的青年讲不全温州方言，但尚能听得懂；在21世纪以后出生的不但不会讲，甚至听不懂。本书呈现的方言字眼的初衷就是为留住温州记忆，保护好温州方言，传承和弘扬温州传统文化。

四、本书方言文字均参考《辞海》、《现代汉语词典》、《现代汉语大辞典》的一些规矩，力求表达准确顺畅。

五、本书的方言为万全话，分清、浊两大音韵，也称阴、阳两大音韵，如：

清音：包 兜 金 布 埃 瓯 安 衣 乌 雨 挽

          |      |      |      |      |      |      |      |      |      |  
浊音：𠂔 投 仅 步 鞋 喉 寒 爷 河 芋 饭

下表用双字母拼音表示浊音，单字母拼音表示清音，拼音右上角阿拉伯数字表示调值。

六、本书《方言注释例表》中所列的字，是根据温州方言的特点，借用古字或今字，并赋予其新的词义，是一种创新性的工作，也是一种尝试，不足之处，在所难免。

本书《方言注释例表》如下：

序号	字	拼音	读音	词句	解释	正文页码
①	盪	to <sup>42</sup>	烫	河泥盪	河泥盪：拔河泥的工具。 螺蛳盪：捉螺蛳器具。	10
②	拙	ddang <sup>25</sup>	(腾影切)	虾拙	虾拙：用竹编的鱼具，顺着河边石坎用力插入水中，趁水势吸出石缝中的虾、螺蛳或小鱼。	10
③	胫	ggang <sup>31</sup>	(啣门切)	鸡胫	胫：覆盖。 鸡胫：圈养小鸡的竹制器具。	10
④	鏢	jie <sup>24</sup>	节	稻鏢	稻鏢：割稻用的工具，也作镰刀。	11
⑤	餵	uai <sup>33</sup>	煨	砂餵	砂餵：砂罐，用来炖汤类或煎药的器皿。	14
⑥	仵	lei <sup>33</sup>	莱	讲仵	仵：得，们，些。你仵：你们。 该仵：这些。	16
⑦	冇	nao <sup>25</sup>	(内白切)	冇冇	冇：没有。该日冇冇上班。	16
⑧	萤	yang <sup>33</sup>	蝇	飞萤光光	飞萤光光：萤火虫。	17
⑨	芥	ga <sup>24</sup>	阶	芥廊	芥廊：菜橱、碗橱，也称芥橱。	17
⑩	墩	de <sup>33</sup>	墩	墩猪	墩：阉、阉割。墩猪：阉猪。	17
⑪	姘	jjang <sup>25</sup>	近	姘娘	姘娘：舅父的妻子，舅母。	17
⑫	黝	fai <sup>33</sup>	灰	黝个	黝：不要，黝个，抛弃，去除。	17
⑬	揷	qao <sup>35</sup>	娶	揷添	揷：要。添：增加，要求还要增加。	17
⑭	囡	na <sup>35</sup>	乃	囡儿	囡儿：女儿。	17
⑮	螞	nga <sup>33</sup>	(额啊切)	螞螞	螞螞：蚂蚁，也称螞螞、辣螞。	18
⑯	拖	ta <sup>33</sup>	趿	拖田	拖：老牛拖田，老鸹拖鸡儿，鞋拖。	18
⑰	虾蚶	ho <sup>33</sup> zi <sup>35</sup>	虾子	虾蚶	虾蚶：学名剑水蚤。	18
⑱	撮	ja <sup>33</sup>	斋	甘蔗撮	撮：关节。脚眼撮：踝关节。 手撮头：肘关节。	19
⑲	奶	na <sup>33</sup>	乃	金奶	金奶：石榴。糖金奶：糖制石榴。	19
⑳	囤	ko <sup>42</sup>	矿	一人囤百人查	囤：藏、放。菜园囤儿里。	20
㉑	故	ba <sup>24</sup>	百	纸故	故：粘贴。纸故：废旧纸质包装箱的别称。	20
㉒	镬	oo <sup>213</sup>	学	镬灶	镬：铁锅。镬灶：灶台，也称镬灶额头。	20
㉓	掇	be <sup>24</sup>	答	掇碗	掇：拿。掇张凳坐一下。	20
㉔	趺	ba <sup>33</sup>	排	趺过	趺：跨。趺过门槛。	22
㉕	颈	ua <sup>24</sup>	(乌歪切)	颈死	颈：淹。水库里颈死一个人。	22
㉖	妳	na <sup>33</sup>	奶	阿妳	妳：母亲、妈妈。阿妳：阿妈。	22
㉗	爇	ae <sup>33</sup>	(奥高切)	爇菜	爇：烧食物，通熬。 爇菜：烧菜。	22
㉘	罇	je <sup>33</sup>	尊	罇头	罇：陶器。罇头、花罇。	22
㉙	箸	jji <sup>22</sup>	忌	箸筴	箸：筷子。箸筴：放筷子的器皿。	23
㉚	搯	kei <sup>35</sup>	凯	搯糖糕	搯：击打。搯糖糕：捣年糕。	23
㉛	螻	xue <sup>35</sup>	血	螻螻儿	螻螻儿：蟋蟀。	24
㉜	刳	cai <sup>42</sup>	翠	刳甘蔗	刳：砍。刳甘蔗：砍甘蔗。	26
㉝	谩	gang <sup>42</sup>	棍	谩骂殛	谩：漫骂，诬辱。谩骂殛：骂人。	27
㉞	劊	tai <sup>35</sup>	推	劊猪	劊：宰、杀。劊猪：宰猪。	28
㉟	鑊	gang <sup>35</sup>	滚	鑊鑊	鑊：盖、罩。鑊鑊：锅盖。	28

⑩	肭	lai <sup>31</sup>	雷	手指肭	肭：圆形指纹。	29
⑩	讪	ro <sup>42</sup>	讪	讪人	讪：严厉批评，斥骂。	29
⑩	鹩	jie <sup>33</sup>	将儿	学堂鹩儿	鹩：麻雀、小鸟。 学堂鹩儿：麻雀。	30
⑩	媛	iue <sup>35</sup>	远	媛主儿	媛主儿：处女，小姑娘。是对未出嫁的姑娘尊称。如老媛主，即未出嫁的大龄姑娘。	30
⑩	梘	pa <sup>33</sup>	烹	红酒梘	梘：文旦，柚子。 红酒梘：红肉柚子。	30
⑩	吮	ng <sup>33</sup>	吴	吮胆	吮胆：不敢。吮右：没有。该日吮右上班。	32
⑩	搵	zhang <sup>33</sup>	京	满嘴搵	满嘴搵：拿食物往嘴里塞。	32
⑩	不	ggue <sup>213</sup>	喙	砖不	不：不完整。卖鞋人拖鞋不，斫柴人烧柴末。砖不：不完整的砖头。	34
⑩	蛳蚌	yao <sup>21</sup> mong <sup>33</sup>	油蒙	蛳蚌	蛳蚌：青蟹。	34
⑩	鳊鲩	lang <sup>33</sup> dong <sup>33</sup>	轮同	鳊鲩	鳊鲩：盐腌过的黄色。	34
⑩	挎	ggoa <sup>25</sup>	(啣卯切)	挎姆儿	挎：背负。背脊身挎个姆儿。	35
⑩	眙	cr <sup>42</sup>	次	眙牛姆	眙：看。眙电影，眙戏。 眙牛姆：牧童。	36
⑩	撮	qia <sup>35</sup>	漆	撮茶	量词：一撮头发。动词：撮药。 撮茶：买中药。	
⑩	躔	gge <sup>125</sup>	(啣实切)	躔头	躔：站立。躔头：牵头。	
⑩	幪	tang <sup>33</sup>	(香英切)	幪出	幪出：突出，凸起。	
⑩	奘	juo <sup>42</sup>	(钟怕切)	奘痲痲	奘痲痲：肥胖的样子。	
⑩	痲	nai <sup>133</sup>	(南灰切)			
⑩	鸮	nga <sup>31</sup>	(额柴切)	老鸮	老鸮：老鹰。	
⑩	擢	ddo <sup>213</sup>	(搪学切)	擢破	擢：撕、扯。擢破：撕破。	37
⑩	屙	la <sup>31</sup>	赖	屙尿	屙：拉。屙尿：小便。	37
⑩	砬	ci <sup>35</sup>	齿	砬砬	砬砬：房屋柱下的石墩。	38
⑩	狻	ddu <sup>31</sup>	舵	猴狻	猴狻：猴子，猕猴。	38
⑩	扭	qi <sup>33</sup>	切	扭鞋	扭：拿。扭鞋：拿鞋。	39
⑩	佢	ggi <sup>33</sup>	(啣其切)	佢仃	佢：他，她，它。拒仃：他们。	39
⑩	呷	ggoa <sup>31</sup>	啣	呷呷抖	呷呷抖：冷得不得了。	39
⑩	扼	a <sup>24</sup>	(阿客切)	扼粽	扼：用手包，弄。 扼粽：用箬叶包扎粽子。	42
⑩	斫	zoa <sup>24</sup>	(脚鸭切)	斫草	斫：砍、割。斫草：割草。	43
⑩	蠢	moa <sup>31</sup>	矛	大蠢	大蠢：老虎，也作“大猫”。	43
⑩	筲	bbu <sup>35</sup>	(婆威切)	江蟹筲	筲：筲兜。筲箕筲，朗眼筲。	44
⑩	扞	dda <sup>25</sup>	汰	扞藤	扞：延伸。天罗瓜扞藤扞上排。	44
⑩	跽	jao <sup>33</sup>	纠	殿角跽	跽：脚腿身体蜷缩。殿角跽：指自己没有房子，住在宫殿庙宇。	56
⑩	壅	iuo <sup>42</sup>	(勇挂切)	壅桶	壅：粪肥。壅桶：粪桶。	80
⑩	娣	dai <sup>35</sup>	弟	娣家爷	娣家娘(爷)：婆婆、公公。	81
⑩	譬	cr <sup>33</sup>	知	譬奈	譬争：争议。譬奈：怎么办？	81
⑩	棘	bbong <sup>22</sup>	(朋翁切)	竹棘	作量词，同丛：一棘竹。作名词：刺棘、草棘、树棘、竹棘。	82
⑩	簕	sri <sup>33</sup>	西	捧簕	簕：小竹枝。捧簕：赶牛用的竹枝。	84
⑩	阨	niao <sup>22</sup>	(扭漏切)	阨宕	阨：哪。阨宕：指哪里。	87

⑦③	筊	qiu <sup>33</sup>	抽	酒筊	酒筊：过滤酒糟的竹器，类似竹制热水瓶壳，也作酒抽。	109
⑦④	鳎鲷	loa <sup>31</sup> uu <sup>33</sup>	兰河	花鳎	鳎鲷：滩涂鱼、跳跳鱼。别称花鳎。	123
⑦⑤	蛎蚶	li <sup>35</sup> gao <sup>33</sup>	里勾	蛎蚶	蛎蚶：牡蛎。属一种海贝，肉鲜美。	123
⑦⑥	纛	zzi <sup>25</sup>	(其米切)	卖纛	卖纛：一种演唱曲艺。纛通苾。	136
⑦⑦	羹	ga <sup>33</sup>	街	羹礼	羹礼：礼品。上头羹：结婚时，男方送女方的礼品。	155
⑦⑧	豹	i <sup>33</sup>	衣	喃豹	喃豹：猪。喃豹儿：小猪。	179
⑦⑨	褙	bai <sup>42</sup>	贝	褙门对	褙：粘贴。褙门对：贴春联。褙间：装饰房面，粘贴墙纸。	235
⑧⑩	箬	dda <sup>25</sup>	(大省切)	茶箬	茶箬：晾晒，烤制茶叶的竹器。	257
⑧⑪	拗兜	oa <sup>42</sup> dao <sup>33</sup>	(压斗瓠切)	拗兜	拗兜：舀水小木勺（桶）。	260
⑧⑫	漾河	jie <sup>22</sup> uu <sup>31</sup>	洋禾	漾河	漾河：夏天雷阵雨，也作酿禾、濠河。	265
⑧⑬	鲞	hao <sup>42</sup>	(亨够切)	挂鲞	鲞：虹，通“虬”。挂鲞：天气自然景象，也称“挂虹”。	265
⑧⑭	迨	ddei <sup>22</sup>	代	逃赶弗迨	逃赶弗迨：来不及，没时间。	266
⑧⑮	膜瞠	mo <sup>24</sup> ddo <sup>31</sup>	摸堂	膜瞠	膜瞠：双目失明，瞎子。	282
⑧⑯	踔	do <sup>35</sup>	党	踔弗着	踔：手足伸展。踔弗着：拿不到，如“看着，踔弗着”。	285
⑧⑰	鮓	ji <sup>33</sup> ju <sup>33</sup>	知朱	鮓	鮓：海鱼类，形体比墨鱼（乌贼）小，腹内无墨囊。	286
⑧⑱	趲	bbi <sup>35</sup>	(婢爰切)	赶打赶趲	趲：追、赶、跑。赶打赶趲：急急忙忙的样子。趲球：小孩子你追我赶的游戏。	289
⑧⑲	搨	lu <sup>213</sup>	陆	搨田	搨：伸出，手搨出去端饭碗。搨田：在早稻收割后晚稻田里用搨筢（农具）除草。	293
⑨⑩	恁	nang <sup>33</sup>	(南紧切)	恁大	恁：那，那么，那样，这么，这样。恁大：这么大。	296
⑨⑪	榔兴	lo <sup>35</sup> xang <sup>33</sup>	廊欣	榔兴	榔兴：木制榔头；榔兴响：民间喻建新房子的代名词。	308
⑨⑫	攀梁	poa <sup>33</sup> lie <sup>35</sup>	抛粮	攀梁	攀梁：米塑，圆形塔状。为四门亲表达祝贺新房落成喜庆礼物。寓意建高楼大厦，丁财两旺。攀梁人：即米塑古典戏曲人物。	308
⑨⑬	埕	jjeing <sup>31</sup>	程	酒埕	埕：形似缸，比缸小，也称坛。酒埕：盛酒的坛。	328
⑨⑭	焯	ddoa <sup>31</sup>	谈	焯春	焯：烧、烤。焯春：迎接春天到来的一种习俗。	330
⑨⑮	爻	ggoa <sup>33</sup>	(街鸭切)	死爻	爻：语气助词，相当于“了”。死爻：死了。吃爻：吃了。	336
⑨⑯	嗲	da <sup>33</sup>	(打埃切)	阿嗲	阿嗲：父亲。	337
⑨⑰	孃	nie <sup>33</sup>	(娘秧切)	阿孃	阿孃：姑母、姑妈，即父亲的姐妹。孃孃：姑姑。二孃：二姑姑，排在第二的姑姑。	338
⑨⑱	接力	jie <sup>24</sup> li <sup>213</sup>	节力	接力	接力：中餐至晚餐之间约下午两三点钟吃的一餐饭（点心）。	340
⑨⑲	烧酒	xue <sup>33</sup> jiu <sup>33</sup>	宣阻	烧酒	烧酒：白酒。指农家酿造，通过烧蒸程序产生的酒。	341

# 目 录

## 第一章 万全渊源

万全渊源	2
地理概况	2
历史沿革	5

## 第二章 民间童谣

民间童谣	14
1. 万全谣	16
2. 烂头儿做小旦	16
3. 鸡肫	16
4. 飞萤光光	17
5. 囡儿宝粽头嵌红枣	17
6. 燕儿飞过殿	18
7. 点脚似行盘	19
8. 点脚临盘	19
9. 送松糕	20
10. 点指歪歪	21
11. 懒汉耘田歌	21
12. 懒汉歌	21
13. 问姓谣	21
14. 大脚娘	22
15. 吃馄饨	22
16. 正月初一头	22
17. 十二月谣	23
18. 媯媯，你真早	26
19. 点指板板	26
20. 打铰杯	26
21. 梳头	27
22. 车水拔耙	27

23. 洗纱汰纱	27
24. 蜉蝣歌	28
25. 哑啊哑	28
26. 直锯横锯	28
27. 催眠曲	29
28. 手肭歌	29
29. 割稻客	29
30. 八月十五有月光	29
31. 摸把眼泪上绢机	29
32. 对鸟	30
33. 捉田螺歌	30
34. 弹弹崩，表妹嫁表兄	30
35. 天上云霞	30
36. 买根黄鱼送亲娘	30
37. 打只篷船邀亲娘	31
38. 猫哥狗弟	31
39. 猫咪拖皮肉	31
40. 金瓜	32
41. 躔鲤鱼	32
42. 正月初一	32
43. 正月十五	32
44. 清明节	32
45. 过重五	32
46. 七月七	32
47. 八月十五	33
48. 九月九	33
49. 娶新娘	33
50. 天上星，地下丁	34
51. 日里游游	34
52. 叮叮当	34
53. 扯扯纱	35
54. 背背挎挎	35
55. 月光光溜溜	35
56. 卖绡客	35
57. 姆儿挨挨	36

58. 鸡鸡趁阶飞	36
59. 阿三伯	36
60. 胎牛有仿嬉	36
61. 八哥	36
62. 胎牛姆	36
63. 陡门开落水玲琅	36
64. 茅竹生笋	36
65. 清明田水	36
66. 赖哭猫	37
67. 打篁抬轿	37
68. 水车	37
69. 拜佛姥娘	37
70. 温州城门砬	38
71. 上海铁板轮	38
72. 读书姆怕大考	38
73. 洋油自来火	38
74. 读书姆逃学	38
75. 落茄树	38
76. 两不像	38
77. 好汉歌	39
78. 相打歌	39
79. 着鞋歌	39
80. 逃命歌	39
81. 扼粽歌	42
82. 好吃歌	42
83. 五官歌	42
84. 郎郎碗儿救田鸡	42
85. 架牛轭	42
86. 先人后己歌	43
87. 种田歌	43
88. 摆摆摇摇	43
89. 瑞安童谣	43
陶山	43
林檎	44
门前媛主儿慢慢走	44

蚕豆挖藤	44
索面	44
90. 闽南语童谣二则	45
月娘月光光	45
天黑黑	45

### 第三章 民间歌谣

民间歌谣	52
十二月花鼓歌	52
恋歌对答	54
十二生肖歌	55
禁赌段头	56
我对山歌好肚才	58
牌九名	60
十字上十字落	62
四季思君	64
五更思君	65
十二时辰思君	68
子时思君	68
丑时思君	68
寅时思君	68
卯时思君	69
辰时思君	70
巳时思君	70
午时思君	70
未时思君	70
申时思君	71
酉时思君	72
戌时思君	72
亥时思君	72
哭嫁歌	75
哭嫁歌摘录	80
牧牛歌	84
万全地方的小曲小唱	88
夫妻叹劝	88