

文化基因

素养阅读

作文素材

阅读悦成长

德育丛书

阅读悦成长编写组 编

· 爱国 ·

我的国，
我的家

我的国，我憧憬你，我愿以我少年之好學，汲取你的芳华。

9—12
岁



CBS 湖南教育出版社

德育丛书 · 爱国 ·

阅读悦成长

我的国，我的家

阅读悦成长编写组 编

主 编：黄步高 丁 娜 朱嫦娥

编 委：陈小琴 黄 辉 蒋 新 刘斯逸 刘 薇

毛亚玲 沈思雨 徐辉悬 周 梅

（按姓氏首字母排列）

图书在版编目(CIP)数据

阅读悦成长. 爱国. 我的国, 我的家: 9—12岁 / 阅读悦成长编写组编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5539-6572-7

I. ①阅… II. ①阅… III. ①德育—中小学—课外读物 IV. ①G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第009589号

阅读悦成长·爱国·我的国, 我的家(9—12岁)
YUEDU YUE CHENGZHANG AIGUO WODEGUO WODEJIA

阅读悦成长编写组 编

责任编辑: 舒佩霞 李欣 姚晶晶

出版发行: 湖南教育出版社(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.bakclass.com>

微 信 号: 贝壳网教育平台

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

客服电话: 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710×1000 16开

印 张: 5

字 数: 80000

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-6572-7

定 价: 15.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。

前言



良知，是一种柔软的力量！

我们正处在一个激荡变革的时代，每个人都在苦寻自由的翅膀和心灵的灯塔，处在成长过程中的青少年尤其如此。若想拥有一双自由的翅膀，若想拥有一座心灵的灯塔，就必须拥有知识和良知。

知识，让我们具有广度和深度，让我们拥有服务社会的能力；而良知，让我们具有厚度和高度，会给我们一种柔软的力量，如水如风，迎战人生的千难万险，进而更好地服务社会。

知识可以从老师、书本或网络获得，而良知却需要从文明传统中萃取。

在浩瀚的中华文明基因中，老子告诉了我们“上善若水”的通达；孔子告诉了我们“己所不欲，勿施于人”的谦厚；清代大学士张英用“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，展示着他的气度与胸怀；爱国将领岳飞以“待从头收拾旧山河”的铁血丹心，书写着精忠报国的篇章……

时至今日，当我们为驻守边关的战士们感动时，向烈日下工作的劳动者致敬时，向操劳一生的父母报恩时，为日益强大的祖国而热泪盈眶时……点点善行，汇集成江河，这都是良知赋予人以触及灵魂的力量！

由此，我们可知文明的血脉没有变，千百年来它风采依旧、风骨犹存。

丰厚的中华文明是滋养华夏儿女的精神宝库。我们所遴选的 12 个主题，可





以说是中华文明 12 个优秀的基因，同时也是触及每个人心灵的 12 个问题，更是社会主义核心价值观的另一种表达。愿它们能成为青少年照亮人生、叩问真理、追求自由的心灵灯塔。

为满足青少年多元化、品质化的课外阅读需求，“阅读悦成长”系列丛书采用“分级阅读”的模式宏观布局，面向 6~18 岁的青少年读者群，按年龄特点逐级开发，从不同角度关照青少年的心灵成长。同时，为保证本套丛书质量，我们还约请浙江大学教授、长江学者李建华，湖南师范大学伦理学教授张怀承，长沙市政治名师工作室首席名师方俊和湖南省委宣传部副部长肖君华等对书稿进行审定，以确保书稿的科学、质优、好读。

青少年在身体成长的过程中，心智也在成长，我们希望这套丛书在青少年心智成长的过程中能起到“启蒙”的作用，把处于懵懂状态下的孩子唤醒，逐渐地以知识和良知让他们获得自由的翅膀、心灵的灯塔，以便在未来的日子里能继续追慕真理、畅享自由！



目录

MULU

我以我身报国家

屈原怀石自沉 /3

颜真卿忠至灭身 /7

江三爷的最后一炮 /10

孔繁森一腔热血洒高原 /15

我以我心忧国家

范仲淹心系天下, 先忧后乐 /21

邓稼先默默奉献为祖国 /24

昭君出塞 /28

戚继光抗击倭寇 /32

7岁的单田芳揍两个日本人 /35

徐悲鸿为民作画 /38



我以我长为国家

李娘子米汤退敌兵 /43

朱自清的学者风骨 /46

人间竹石郑板桥 /49

侯加昌的赤子之心 /52

女排精神 /55

我以我学建国家

詹天佑为国争光 /59

童第周少年立志 /62

钱学森艰难回国 /65

华罗庚不恋梁园 /68

苏武牧羊 /71





我以我身
报国家

江山代有人才出，各领风骚数百年。我们要在祖国的建设中不断努力和奋斗，一步一个脚印，踏出社会更繁荣，踏出经济发展快，踏出国家更强盛，踏出人民更幸福，这样祖国的明天才会更美好。





屈原怀石自沉

屈原是我国最早的浪漫主义诗人，也是我国伟大的爱国诗人。

屈原出身贵族，一生爱国爱民，忧国忧民。他自幼勤奋好学，胸怀大志，并且口才十分了得，是一个治国之才。因此，在早年的时候，屈原深受楚怀王的信任与宠爱，常常与楚怀王商议国事，参与法律的制定，朝廷一切政策、文告，都出自屈原之手。同时，屈原善用人才，积极地改革政治弊端，联合齐国抗击秦国。在屈原的努力下，楚国国力有所增强，还一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。

但以楚国公子子兰为首的一班贵族对屈原非常嫉妒和忌恨，常在怀王面前说屈原的坏话。子兰就经常说：“王上啊，您太信任屈原了。如今，他独断专权，根本不把您放在

眼里。如果不及时将他除掉，屈原迟早会加害于您的呀！”就这样，挑拨的人多了，怀王又不明是非，对屈原渐渐不信任起来，开始疏远他。

一次，秦王派张仪去破坏楚国建立的联盟。张仪便找到了子兰，对他说：“怀王之所以信任屈原，正因为这联盟，若拆散了联盟，屈原就没有什么可怕的了。”子兰听了，觉得十分有理。而此时，不仅楚国的贵族和张仪串通一气，张仪还用一对价值万金的白璧买通了怀王的宠妃郑袖。

之后，张仪托子兰引见，劝怀王和齐国断交，与秦国建交，张仪列举了很多好处，最后道：“只要大王愿意，秦王已经准备了商於地方的六百里土地献给楚国。”怀王是个贪心的人，听说不费一兵一卒，就可白得六百里土地，心中大喜。回到宫中，怀王高兴地告诉了郑袖。郑袖向他道喜，可随后又皱起了眉头：“听说屈原向张仪索要一对白璧不成，怕是要反对这事呢！”怀王听了，半信半疑。

第二天，怀王摆下酒席，在席间讨论起秦楚友好，屈原果然激烈反对，与子兰等人争论起来。屈原还痛斥张仪、子兰等，然后对怀王说：“大王，张仪是秦国派来拆散联盟、孤立楚国的，万万相信不得……”怀王当即就想起郑袖之前所说的话，加之自己贪图秦国的土地，不禁怒道：“难道

楚国的六百里土地抵不上你一双白璧！”然后，怀王就叫武士把屈原拉出了宫门。

屈原悲恸不已，站在宫门外面希望怀王能够醒悟。他从午站到晚，看见张仪、子兰等人高高兴兴地走出宫门，才绝望了。屈原叹着气喃喃地说：“楚国啊，你又要受难啦……”

后来，屈原被流放。楚怀王则在佞臣的极力怂恿下被秦国诱去武关扣留，最后囚死在了秦国。之后楚襄王即位，但屈原仍然一再地遭到迫害，被放逐在外。



秦国大将白起带兵南下，攻破了楚国国都。屈原虽然也曾考虑过出走他国，但最终还是因为留恋故土而没有离去。眼看自己的政治理想破灭，一度兴旺的国家也无法再度振兴，屈原决定以死明志，以身殉国。就在五月，屈原怀着深深的遗憾，在悲愤交加中抱石投汨罗江自杀了。

如今，在关于端午节来源的各种说法中，有一种说法是为纪念屈原。

历史发展到今天，我们仍然应该铭记这位中国历史上伟大的人物，理当向他学习，因为他有高尚的政治情操和理想，有不屈不挠的坚强意志，还有壮怀激烈的凛然气节。



升
级
小
知
识

端午节的由来

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。为了不让鱼虾咬屈原的身体，人们就把饭团、鸡蛋等食物扔进江里。后来，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗，人们用这种方式来纪念屈原。



颜真卿忠至灭身

唐朝的时候，有个地方官叫李希烈，为实现个人野心，他发动叛乱，四处烧杀抢掠，使百姓遭难，国家也受了损失。怎么办呢？当朝宰相就向皇帝建议，让太师颜真卿去劝说李希烈归顺朝廷，皇帝同意了，就让年过七十的颜真卿去见李希烈。

其实，这是宰相出的坏主意。因为颜真卿为人正直，不肯巴结讨好，得罪了宰相。宰相明知李希烈不会归顺，却让颜真卿去劝降，想借刀杀人。颜真卿也深知此去凶多吉少，可为了国家的安宁，他毫不犹豫地去了。

果然，李希烈见到颜真卿，立刻让部下拔出刀，围着他破口大骂，说要吃他的肉。颜真卿挺身屹立，怒视着叛贼。李希烈等人劝他投降，他说：“我来劝你们投降，你们反

来劝我，我岂能受你们的利诱威胁。我快八十岁了，还怕死吗？”李希烈命人挖了坑，要活埋他。颜真卿冷笑说：“我既然敢来，就不怕死，要杀就杀！”他来时已为自己写好了祭文和墓志铭，做好了死的准备。

过了些日子，李希烈又叫人堆上柴草，点着火，对颜真卿说：“不投降就烧死你！”颜真卿视死如归，毫不犹豫地
向火堆扑去，倒是那伙人吓得把他拉住了。李希烈见颜真卿软硬不吃，决定杀了他，派人去把他勒死了。

颜真卿就义前，仍大骂不止，表示自己为国尽忠，绝对不会屈服。



名人轶事

颜体

颜体为唐代书法家颜真卿所创，其与柳公权合称为“颜柳”，有“颜筋柳骨”的说法。

为了学习书法，颜真卿拜在张旭门下学习。

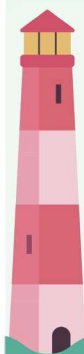
张旭告诉颜真卿：“学习书法，一要‘工学’，即勤学苦练；二要‘领悟’，即从自然万象中接受启发。”

颜真卿听了，以为老师不愿传授秘诀，又施礼恳求老师传授行笔落墨的绝技秘方。

张旭还是耐着性子开导颜真卿：“我是见公主与担夫争路而察笔法之意，见公孙大娘舞剑而得落笔神韵，除了苦练就是观察自然，别的没什么诀窍。”

接着他给颜真卿讲了晋代书圣王羲之教儿子王献之练字的故事，最后严肃地说：“学习书法要说有什么‘秘诀’的话，那就是勤学苦练。要记住，不下苦功的人，不会有任何成就。”

颜真卿真正明白了为学之道。从此，他扎扎实实勤学苦练，潜心钻研，从生活中领悟运笔神韵，进步很快，后与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。





江三爷的最后一炮

明朝嘉靖年间，在我国东南沿海的海城县，出了一位有勇有谋的柳玉林县令。他带领百姓好几次打退了倭寇的进攻，一时间名声大振。

这天，突然有衙役来报，说城头的炮手江三爷求见，柳县令连声说请。这江三爷是海城守城的大功臣，前几次战斗弹无虚发，毙伤倭寇无数，连他的两个儿子也战死在了炮台上。他这时候前来，肯定有急事。

果然，江三爷进门就问：“柳大人，现在全城都在传说倭寇首领正在集结人马，不知大人作何打算？”

柳县令叹了口气，说：“我也正在为这件事发愁啊！我已经得到情报：这次倭寇首领加藤集结全部兵马，目的就是要拔掉海城。我作为海城县令，宁愿玉石俱焚，可海城