

新编普通话教程

主 编 郭素荣



北京邮电大学出版社



新编普通话教程

主 编 郭素荣

副主编 曹瑞霞 王淑明



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

内 容 简 介

此教材是为适应国家改革开放、满足培养人才需求而编制的个性化教材。此教材共分为十一章，主要包括普通话语音、朗读、普通话测试、普通话与河南方言的辨证等内容；遵循了知识与训练相结合、理论与实践相结合的原则，既有系统、完整、明晰、简练的关于普通话的理论知识阐述，又有丰富多彩、新颖有趣的关于口才的实践训练设计；突出学生的主体地位，深入浅出，通俗易懂。所选训练材料既有思想性、知识性、新颖性，又有趣味性、实用性、可读性，富有时代气息，贴近学生的学习和生活实际。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编普通话教程 / 郭素荣主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5635-5185-9

I. ①新… II. ①郭… III. ①普通话—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 188427 号

书 名: 新编普通话教程

著作责任者: 郭素荣 主编

责任编辑: 徐振华 王 义

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(邮编:100876)

发 行 部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷:

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 414 千字

版 次: 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5635-5185-9

定 价: 35.00 元

· 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·

前 言

我国地域辽阔,方言众多,不利于沟通交流,推广普通话可以消除方言隔阂,促进社会交往,增强民族凝聚力;可以加快改革开放步伐,促进国内市场的健全统一,促进经济发展;可以促进信息处理技术在全民范围内的普及;可以促进精神文明建设,更好地继承和弘扬我国优秀传统文化,提高青年学生的文化修养,增强国家意识、法治意识和现代意识。普通话是中华民族的共同语,是形成良好口才的基础,是社会经济发展的需要。近些年来,我国对外交往日益扩大,在世界范围内形成了学习汉语的热潮,因此当代大学生学好普通话既有利于汉语的传播,也有利于大学生自身的发展。

普通话是交流的工具,同时也是一项必备的职业能力,作为高等院校的学生更应加强普通话的训练,讲一口流利的普通话,从而增强自己的就业竞争力。

鉴于以上原因,我们组织编写了这本教材。本教材共分为十一章,内容主要包括普通话语音、朗读、普通话测试等。为了增加教材的吸引力,让学生在轻松愉快的氛围中学好普通话,我们把枯燥的语音知识和丰富多彩的训练材料结合起来,形成了以下特点:

一是具有鲜明的思想性,让学生在训练过程中受到熏陶和教育,促使学生形成正确的人生观。

二是具有较强的趣味性和可读性,训练材料新颖别致,富有情趣,形式多样,浅显易懂,让学生能愉悦地学习普通话。

三是具有丰富的知识性,让学生练习普通话的同时达到积累知识的目的。

四是具有较强的实用性,在训练材料的选择上力求贴近社会生活和学生实际,力求与普通话测试相统一。

本教材由郭素荣老师任主编,负责拟定大纲并组织编写,曹瑞霞、王淑明老师任副主编,具体编写分工是:第一、二章由甘琼老师编写;第三、四、五章由张茜老师编写;第六、七章由张娜老师编写;第八章由王淑明老师编写;第九、十一章由曹瑞霞老师编写;第十章由孟令君老师编写。最后由郭素荣老师统稿。

在编写过程中,我们参阅和引用了一些书籍及有关材料。在此,对相关作者表示感谢。由于水平所限,再加上时间仓促,书中一定还有不足和疏漏之处,诚望各位专家学者和广大读者批评指正,在此表示诚挚的感谢。

第一章 绪论	1
第一节 普通话的形成.....	1
第二节 普通话的标准.....	2
一、以北京语音为标准音.....	2
二、以北方话为基础方言.....	2
三、以典范的现代白话文著作为语法规范.....	3
第三节 大力推广普通话.....	3
一、推广和普及普通话的意义.....	3
二、推广和普及普通话是我国的一项重要基本国策.....	4
第四节 怎样学好普通话.....	4
一、克服心理障碍.....	4
二、创造良好的语言环境.....	5
三、注意自己的学习方法.....	5
第二章 语音	6
第一节 语音的性质.....	6
一、生理属性.....	6
二、物理属性.....	7
三、社会属性.....	9
第二节 语音的单位.....	9
一、音素.....	9
二、音节.....	11

三、声母、韵母、声调	11
第三节 记音符号	11
一、国际音标	12
二、《汉语拼音方案》	12
附录 汉语拼音字母、注音符号与国际音标对照表	17
第三章 声母	18
第一节 声母的发音和分类	18
一、发音部位	18
二、发音方法	19
第二节 声母辅音的发音	20
第三节 零声母的分类和发音	26
第四节 声母辨正	27
一、n 和 l 的辨正	27
二、z、c、s, zh、ch、sh, j、q、x 的辨正	28
三、f 和 h 的辨正	30
四、零声母的辨正	31
五、尖音和团音的辨正	31
第四章 韵母	42
第一节 韵母的构成	42
第二节 韵母的分类	42
一、按照韵母结构来划分	42
二、按照韵母开头元音的发音口形来划分	43
第三节 韵母的发音	44
一、单韵母发音	44
二、复韵母发音	47
三、鼻韵母发音	50
第四节 韵母辨正	54
一、ü 和 i 的辨正	54
二、o、e、uo 的辨正	56
三、e 和 ê、ai 的辨正	57
四、ei 和 uei 的辨正	58
五、üe 和 üo (yo) 的辨正	58
六、u 发音辨正	59

七、前后鼻音韵母的辨正	59
八、其他容易读错的韵母辨正	65
第五章 声调	73
第一节 声调的性质和作用	73
一、声调的性质	73
二、声调的作用	74
第二节 声调的调值、调类和调号	74
一、调值	74
二、调类	75
三、调号	76
四、声调的训练方法	76
第三节 声调辨正	77
第六章 音节	99
第一节 普通话的音节结构	99
一、音节的概念	99
二、音节的结构及特点	99
第二节 普通话声、韵、调配合关系	100
一、声母、韵母的配合关系	100
二、声母、韵母、声调的配合关系	102
三、音节的拼读和拼写	111
第三节 普通话声、韵、调配合关系辨正	114
一、bo、po、mo、fo 和 be、pe、me、fe 的辨正	114
二、beng、peng、meng、feng 和 bong、pong、mong、fong 的辨正	115
三、fei 和 fi 的辨正	115
四、ji、qi、xi 和 gi、ki、hi 的辨正	116
第四节 “单音节字词、多音节词语”测试应试技巧	116
一、单音节字词测试应试技巧	116
二、多音节词语测试应试技巧	118
第七章 音变	121
第一节 变调	121
一、上声的变调	121
二、“一”“不”的变调	122

三、重叠形容词的变调·····	123
第二节 轻声·····	123
一、轻声的概念及实际读法·····	123
二、轻声的作用·····	124
三、变读轻声的规律·····	124
第三节 语气词“啊”的音变·····	125
第四节 儿化·····	126
一、儿化的作用·····	126
二、儿化的音变规律·····	126
第八章 河南方言与普通话辨正 ·····	129
第一节 声母辨正·····	129
一、唇音 f 和 h 的辨正 ·····	129
二、舌尖中音 n 和 l 的辨正 ·····	131
三、舌尖前音和舌尖后音的辨正·····	132
四、舌面音·····	137
五、舌根音·····	139
六、送气音与不送气音·····	139
七、零声母·····	141
第二节 韵母辨正·····	143
一、单韵母方音辨正·····	143
二、复韵母的方音辨正·····	145
三、鼻韵母方音辨正·····	148
第三节 声调方音辨正·····	156
第四节 河南方言语汇·····	161
第九章 朗读 ·····	170
第一节 朗读的概述·····	170
一、朗读的含义·····	170
二、朗读与朗诵的区别·····	170
第二节 朗读的基本要求·····	171
一、用普通话语音朗读·····	171
二、把握作品的基调·····	172
第三节 朗读的技巧·····	172
一、停连技巧·····	172

二、重音技巧·····	174
三、节奏技巧·····	175
四、语调技巧·····	176
第四节 “文章朗读”测试应试技巧·····	176
一、重视正音·····	176
二、加强对文章的分析理解·····	176
三、针对难点,强化练习·····	177
四、克服不良的语言习惯·····	177
五、充分利用朗读示范录音磁带·····	177
附录 普通话水平测试 60 篇朗读作品 ·····	181
第十章 说话 ·····	224
第一节 说话的概述·····	224
一、说话的定义·····	224
二、说话的类型·····	224
第二节 “说话”测试应试技巧·····	225
一、普通话水平测试“说话”的基本要求·····	225
二、“说话”测试中常出现的问题和病因 ·····	226
三、解决“说话”测试中常见问题的方法和建议·····	227
第三节 说话的题目·····	230
附录 普通话测试说话 30 篇例文 ·····	232
第十一章 普通话水平测试 ·····	248
第一节 普通话水平测试大纲·····	248
一、测试的名称、性质、方式·····	248
二、测试内容和范围·····	248
三、试卷构成和评分·····	248
四、应试人普通话水平等级的确定·····	251
第二节 普通话水平测试等级划分和评分标准·····	252
第三节 普通话水平测试的方式、程序要求及机测注意事项·····	252
附录 普通话水平考试流程图·····	253
模拟测试题 ·····	255
参考文献 ·····	257

绪 论

第一节 普通话的形成

普通话是汉民族的共同语，是规范化的现代汉语，是我国的通用语言。它的科学定义是这样的：普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。所谓普通，不是“普普通通”，而是“普遍”和“共通”的意思。它既是我国各民族之间的交际用语，也是我国对外进行国际交流的标准语。

普通话成为汉民族的共同语，有它的历史渊源。早在汉代以前，人们就使用着一种在口语基础上形成的统一的书面语——文言文。到了唐宋时期，在北方方言的基础上又逐渐产生了一种接近口语的书面语——白话。宋元以来的白话文学使白话取得了书面语言的地位。同时，白话小说、戏曲、话本等文学作品形式的流传，大大加速了北方方言的推广。

金朝以后，全国历经战乱。元、明、清、民国都曾建都北京，北京成了政治、经济、文化的中心，各民族的交往融合促进了北京话的完善和发展。从元朝开始，北京话已作为“官话”在官方或非官方的交往中使用，元末音韵学家周德清著的《中原音韵》一书证明了这一点。到了明、清，由于政治力量的变化，经济文化的发展，白话小说、戏曲受北京话中词汇和语法的影响很大，“官话”随着白话文被传播到各地。至此，北京话在整个社会交往中已处于非常重要的地位。

到 20 世纪初，特别是五四运动以后，民族民主革命运动高涨，“国语运动”和“白话文运动”的浪潮被掀起，提倡白话文，反对文言文，大量优秀的白话文文学作品涌现出来。在口语上，“国语”代替了“官话”。那时的国语实际上已经成为以北京语音为标准音的汉民族的共同语。

新中国成立以后，各民族之间加强了团结和交往，经济和文化不断向前发展，确立规范的民族共同语成了迫切的需要。在党和政府的领导下，20 世纪 50 年代中后期，我国正式确定普通话为汉民族的共同语，并制定了方针和政策，采取了一系列的措施向全国推广普通话。

第二节 普通话的标准

一、以北京语音为标准音

普通话以北京语音为标准音，首先是因为北京自辽金以来一直是我国政治、经济、文化中心，其语音在全国各地传播的速度快、范围广，容易被大众广为接受。其次，北京语音本身的音素、声调和音节都比其他方言简单而且容易掌握，发音、语流显得清晰而具有韵律美。这两个条件使北京语音理所当然成为了普通话标准音。

二、以北方话为基础方言

普通话以北方话为基础方言，是指在词汇方面以北方词汇为标准词汇。这是因为北方话在汉语七大方言中分布地区最广，使用人口也最多，具有广泛性和普遍性。这样，普通话以大多数人惯用能懂的北方话词汇为主要来源、构成基础，自然也就很容易通行。

根据方言形成和发展的历史与方言的结构特点，现代汉语的方言大体可以分为七个大类，即七个大的方言。每个大方言还可以分出若干次方言。方言之间的差异主要表现在语音方面，词汇次之，语法的差异最小。七大方言的概况如下：

（一）北方方言

北方方言，旧称“官话”，是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表，内部一致性较强。它在汉语各方言中分布地域最广，使用人口占汉族总人口的73%。

北方方言可分为四个次方言：

1. 华北、东北方言

分布在京、津两市以及河北、河南、山东、东北三省，还有内蒙古的部分地区。

2. 西北方言

分布在山西、陕西、甘肃等省以及青海、宁夏、新疆、内蒙古的部分地区。

3. 西南方言

分布在四川、云南、贵州等省及湖北省大部分地区（东南部、东部地区除外），广西西北部、湖南西北部等地。

4. 江淮方言

分布在安徽、江苏两省的长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言除外），镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

（二）吴方言

即江浙方言，典型的吴方言以苏州话为代表，从发展的趋势看，也可以以上海话为代表。分布在上海市，江苏省长江以南、镇江以东地区（不包括镇江），及南通的小部分和浙江省的大部分地区。吴方言内部存在一些分歧现象。使用人口约占汉族总人口的7.2%。

（三）湘方言

即湖南话，以长沙话为代表，分布在湖南省大部分地区（西北部除外）。湘方言内部

还存在新湘语和老湘语的差别。新湘语通行在长沙等较大城市，受北方方言的影响较大。使用人口约占汉族总人口的 3.2%。

（四）赣方言

即江西话，以南昌话为代表，分布在江西省大部分地区（东北沿长江地带和南部除外），使用人口约占汉族总人口的 3.3%。

（五）客家方言

以广东梅县话为代表。客家人分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省。历史上客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家方言仍自成系统，内部差别不太大，使用人口约占汉族总人口的 3.6%。

（六）闽方言

现代闽方言主要分布区域跨越六省，包括福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕与雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉族人居住区。闽方言使用人口约占汉族总人口的 5.7%。

闽方言可分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。其中最重要的是闽东方言，分布在福建东部闽江下游，以福州话为代表。闽南方言分布在闽南二十四县、台湾及广东的潮汕地区、雷州半岛、海南省及浙江南部，以厦门话为代表。

（七）粤方言

以广州话为代表，当地人叫“白话”，分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的约一百个县。它也是香港、澳门同胞的主要交际工具。使用人口约占汉族总人口的 4%。

客家方言、闽方言、粤方言都随华侨传遍海外。

北方话虽然具有普遍性，但这并不是说，凡是北方话词汇都可以算是普通话。北方话词汇不等于普通话词汇，普通话词汇不包括北方话当中的土语。例如：北方话中的“老爷们”“老姑娘”“堂客”等，很难让其他方言区的人弄懂，所以不能进入普通话，不能作为普通话词汇加以推广。为了丰富词汇，普通话也要从方言、古代汉语和外来语中吸收一些必需的词语。

三、以典范的现代白话文著作作为语法规范

现代白话文是以北京方言为基础的。在白话文著作里，由于书面语是经过作者反复推敲而提炼加工的比较成熟的语言，具有很强的普遍性、确定性和稳定性，不但语法有很明确的规范性，词汇有广泛的通用性，而且文字简练明白，修辞恰当，逻辑性强。

第三节 大力推广普通话

一、推广和普及普通话的意义

语言是人类最重要的交流工具，正确地使用语言，对于整个社会以及社会中的每个人都是十分重要的事情。对于我国而言，普通话不仅是汉族人民同其他兄弟民族人民交流的工具，也是兄弟民族人民经常使用的交流工具。在建设有中国特色社会主义现代化的历史

进程中,大力推广、积极普及全国通用的普通话,有利于消除语言隔阂,促进社会交往,对社会主义经济、政治、文化建设具有重要意义。随着改革开放和社会主义市场经济的发展,社会对普通话的需求日益迫切,推广普及普通话,营造良好的语言环境,有利于促进人员交流、商品流通和建立统一的市场。我国是一个多民族、多语言、多方言的国家,推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流,维护国家统一,增强中华民族凝聚力。语言文字是文化的重要载体。语言文字能力是文化素质的基本内容,推广普及普通话是各级各类学校素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针,有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神,加强社会主义精神文明建设。信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一,语言是最主要的信息载体,语言文字规范化是提高中文信息处理水平的先决条件。推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》,有利于推动中文信息处理技术的发展和应用。

二、推广和普及普通话是我国的一项重要基本国策

自新中国成立以来,党和政府就非常重视普通话的推广和普及工作,相继制定了一系列推广和普及普通话的规定和条例。1982年《中华人民共和国宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”,从而明确了普通话的法律地位。1992年国家提出了推广普通话的方针:“大力推行、积极普及、逐步提高”,把重点放在了普及方面。1997年国家提出了推广普通话的新世纪目标,努力使普通话成为教学语言、宣传语言、工作语言、交际语言,并把每年9月份的第三周定为宣传周。2000年国家出台了我国第一部有关语言文字的专项法律《中华人民共和国通用语言文字法》,并从2001年1月1日起实施,确立了普通话规范汉字和《汉语拼音方案》的法律地位和使用范围。2003年国家语言文字工作委员会审定通过了《普通话水平测试大纲》,并由教育部正式公布,于2004年10月开始实施。

第四节 怎样学好普通话

21世纪的中国正日益强大,经济的崛起和强盛必然带动文化的交流与渗透。随着改革开放的不断扩大,汉语言越来越受到世界各国的重视和青睐。当今时代,说一口标准的普通话不仅是工作事业的需要,更是一个人素质与时尚的体现,语言面貌的好坏直接影响到一个人的气质和对外形象。那么,怎样才能学好普通话呢?

一、克服心理障碍

普通话并不难学,难的是对心理状态的调整和改善。许多同学在学习普通话时害怕自己因生硬别扭的发音出丑,或是畏惧长时间训练等困难,这些心理障碍常常使学习进步缓慢。针对这种情况,我们需要及时调节心理状态,放下心理包袱,大胆开口讲。任何学习都有一个从笨拙到熟练的过程,学习普通话也不例外,要尽早达到熟练程度,只有下苦功夫克服困难,战胜畏惧心理,才能成为学习中的胜利者。反之,如果在学习中过分顾及面子,不敢坦然面对自己的发音缺陷,更不能以顽强的意志和艰苦的努力去克服、改善它,一味退避畏缩,其结果不仅使自己付出了时间和精力却收效甚微,而且容易造成心理上的阴影,更会加重今后学习和生活的负担。总之,调整好心理状态,克服心理障碍,是学好

普通话的重要前提。

二、创造良好的语言环境

任何语言都离不开具体的语言环境，它直接影响和制约着语言的学习和应用。在学习普通话的过程中，我们一定要克服本地方言环境的负面影响，尽可能为自己创造一个有利的普通话环境。做好这一点，关键在于主观认识的加强。我们如果有了学好普通话的迫切需求，自然就容易对普通话产生特别的兴趣和高度的自觉性，自觉寻找各种可以接触普通话的机会。对普通话学习的强烈愿望还可以促使自己自觉地运用普通话进行阅读和思维，这样做会有力地促进普通话的口语表达。

三、注意自己的学习方法

我们学习普通话的目的是能听、能说标准的普通话。这就要求我们要改变多年以来形成对方言的听说习惯，建立一种全新的听说能力，这并非一朝一夕的易事。一方面我们要花大力气，下苦功夫，老实地学习；另一方面也应该采用恰当的学习方法。例如：河南地区方言的调值和普通话的调值就有很大的差别，在普通话中调值 55 阴平的字，在河南方言中调值却是 24；普通话中调值为 35 阳平的字，在河南方言中调值却是 42，等等，不一而足。针对这种情况，我们可以找出规律，有针对性地进行发音训练，找出普通话和方言的对应规律来巧学巧记，使我们的学习收到事半功倍的效果。总之，学习普通话是一项长期而艰苦的活动，我们只有全身心地投入进去，做到“耳到”“口到”“心到”，才能取得良好的效果。

综合训练

1. 普通话的定义是什么？
2. 为什么要推广普通话？
3. 你打算如何学习普通话？

语 音

第一节 语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的、用来表示一定意义的声音。语音是语言的物质外壳，是语言的表现形式。语言只有通过声波才能传递到听话者的耳内，刺激听觉神经，使人听到声音，从而达到交际的目的。学习语言首先要了解这种形成语言的语音系统。

语音不同于自然界的风声、雨声等声音。这些自然界的聲音不是由生理器官发出的，也不能表示意义，它们只有物理属性，而没有生理属性和社会属性。语音也不同于其他动物发出的叫声。动物的叫声虽然具有物理属性和生理属性，但没有社会属性。语音也不同于人类发出的咳嗽声、鼾声等声音。咳嗽声和鼾声虽然是由人类的发音器官发出的，但不能表达意义，不能进行交际。语音的社会属性是它区别于其他声音的本质属性。

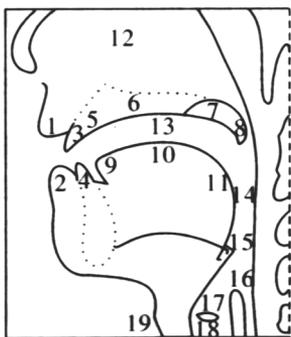


图 2-1 发音器官示意

- 1、2. 上下唇 3、4. 上下齿
5. 齿根 6. 硬腭 7. 软腭
8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面
11. 舌根 12. 鼻腔 13. 口腔
14. 咽头 15. 喉盖 16. 食管
17. 气管 18. 声带 19. 喉头

一、生理属性

人的发音器官及其活动情况是语音产生的生理基础，发音器官的活动部位和活动方式不同，发出的语音就不同。人的发音器官如图 2-1 所示，它可以分为三部分，即呼吸器官、发声器官和共鸣器官。

(一) 呼吸器官——肺和气管

肺是重要的呼吸器官，同时也作为发音器官，通过呼出和吸入气流为发音提供原动力。气管和支气管是气流经过的通道，起着输送气流的作用。人类发出的声音一般是通过呼出气流完成的，也有极少的语言中有吸气音，即通过吸入气流发音。汉语中没有吸气音。

(二) 发声器官——喉头和声带

喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，

呈圆筒形，下接气管，上通咽腔。声带是两片富有弹性的薄膜，长13~17毫米，前后两端黏附在软骨上，中间的通路叫声门。

由于肌肉和软骨的活动，声带可以放松或拉紧，声门可以打开或闭拢。当人们呼吸或发清音（不带音，如h、f、sh）时，声门大开，气流自由流出，声带不颤动；而发声音响亮的元音（如a、u）和浊辅音（如m、n、l）等浊音（带音）时，声门先闭拢，气流由肺部呼出，冲击声门，使声门打开一条缝隙，气流从中流出，同时声带发生颤动。声带在气流通过时，可以开，可以闭，可以振动，也可以不振动，还可以调节松紧，从而发出清浊不同、高低有异的声音，如图2-2所示。

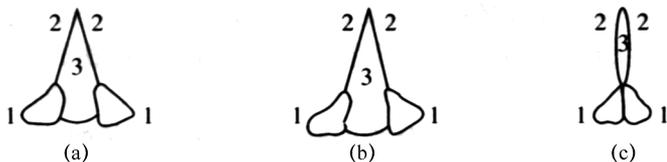


图 2-2 声带活动示意

(a) 1. 杓状软骨 2. 声带 3. 声门；(b) 呼吸及发噪声时；(c) 发乐声时

(三) 共鸣器官——口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器。不同的声音都是气流在口腔和鼻腔受到节制形成不同共鸣的结果。口腔的部位很多，其中最灵活的部位是舌头。口腔与鼻腔之间有上腭相隔。软腭上升贴住咽壁，让气流冲出口腔，可发口音；软腭下垂堵住口腔通道，让气流从鼻腔冲出，可发鼻音；若软腭不动，让气流同时从口腔和鼻腔冲出，可发口音鼻音，也叫鼻化音，或叫半鼻音。

二、物理属性

发音体振动，作用于空气或其他介质，形成音波，并通过耳膜的接收、听觉神经的传导，到达人的大脑，就形成了声音的感觉。语音属于一种物理的运动，所以具有物理属性。任何一个声音都具有四个方面的基本特征：

(一) 音高

音高指声音音调的高低。

1. 音高取决于发音体振动的快慢

振动得快，音高就高；反之音高就低。

2. 物体振动快慢由发音体的形状决定

其表现如下：

大的、粗的、厚的、长的、松的物体：振动慢，音高低。

小的、细的、薄的、短的、紧的物体：振动快，音高高。

一般来说，儿童和女性的声带比较短，比较薄，所以发音比较高；而成年男性的声带比较长，比较厚，所以发音比较低。

3. 音高是由频率决定的

频率是指单位时间内物体振动的次数，其单位是赫兹。一秒钟振动一次是一赫兹，而一秒钟振动一百次是一百赫兹。频率越高则音高越高，频率越低则音高越低。人耳朵能够

感知的声音频率为 20~20 000 赫兹，低于或者高于这一范围的声音，我们都无法感知到。

一块黑板，我们敲击它可以让它发出声音。无论我们怎么敲，黑板发音的频率都相同，即音高相同。歌唱家能发出很高的音，除了他们声带的先天条件之外，还因为他们受过控制声带松紧的专业训练。

4. 人可以通过调节声带的松紧改变音高

人的声带可以发出不同频率的声音，原因就在于人具有调节声带松紧的能力。声带松时发音较低，而声带紧时发音较高。但是，发音时如果用力不当，可能会造成声带的损伤。所以，我们发高音时，喉部肌肉不要过于用力，以免导致声带拉伤。

(二) 音强

音强指声音的强弱，取决于发音体发音时振幅的大小。振幅越大，声音越强，反之则越弱。振幅是指发音时物体振动的幅度。振幅的单位是分贝。同一个发音体，用大小不同的力量去敲击，则发音的振幅不一样。因此，声音的强弱由发音时用力大小所决定：用力大，则振幅大，音强就强；用力小，则振幅小，音强就弱。振幅小的音不能对人的听觉器官造成损害，而振幅大的音则容易对听觉器官造成损害。

音强有时可以用来区分词语意义。汉语中的轻重音就是以音强作为其主要特征来区分意义的。例如：“孙子”重音在前，轻声在后，则表示“儿子的儿子”；而前后都读重音，则指古代的军事家孙武（或孙臆）。

(三) 音长

音长是指声音的长短，由发音时物体振动持续时间的长短所决定。发音体振动时间长，音长就长，否则就短。汉语中一般不用音长作为区别意义的主要手段，但音长作为发音中的一个自然属性，经常以伴随性的特征出现。例如重读音节以音强作为主要特征，音强较强，音长也比较长，而轻声音节音强较弱，音长也比较短。例如：“不辨东西”中“西”的发音音长较长，而“不是东西”中“西”的发音音长较短。汉语中的音长也与音高有着一定的联系。普通话的声调以音高为主要特征，音长只作为伴随性特征出现。上声调值为 214，音长较长，去声调值为 51，音长较短。

(四) 音质

音质也叫音色，指声音的本质特征，是一个音与其他音互相区别的最根本的特征。

音质取决于发音时的音波形式，音波形式不同，音质就不同；而音波形式取决于三个方面：发音体、发音方法、共鸣器形状。根据音质的不同，我们可以对各种声音加以区分：

1. 纯音与复合音

所有的音都可以根据音质分为两种，即纯音和复合音。纯音为只有一个单纯频率的音；复合音由许多不同频率、不同振幅的音混合而成。纯音很少见，比如音乐中使用的音叉，可以发出纯音；而一般的音多是复合音。

2. 基音与陪音

复合音中，有一个频率最低的音，叫基音，其他的音都是陪音。

3. 乐音与噪音

乐音是基音与陪音的频率成整数倍关系的复合音。乐音的声波有周期性，听起来和谐悦