

单元同步

测试卷

语文

高一 下



含单元卷、期中卷、期末卷



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

单元同步测试卷. 语文. 高一: 全2册 / 刘景通主编. -- 成都: 电子科技大学出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5647-2157-2

I. ①单… II. ①刘… III. ①中学语文课—高中—习题集 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第320067号

单元同步测试卷 语文 高一下册

主编 刘景通

出版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 吴艳玲

责任编辑: 吴艳玲

主页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发行: 新华书店经销

印刷: 杭州华艺印刷有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张: 11.5 字数: 400千字

版次: 2013年12月第1版

印次: 2014年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5647-2157-2

定价: 26.00元(上、下册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

目 录

第一单元测试卷	1
第二单元测试卷	9
第三单元测试卷	17
期中测试卷	25
第四单元测试卷	33
第五单元测试卷	41
第六单元测试卷	49
期末测试卷	57
参考答案	65

第一单元测试卷

一、基础知识(25分)

1. 根据提供的句子,在横线上补写出另一句。(5分)

(1)洛阳亲友如相问,_____。(王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

(2)感时花溅泪,_____。(杜甫《春望》)

(3)忽如一夜春风来,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(4)春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)

(5)天生我材必有用,_____。(李白《将进酒》)

2. 下列加点字的读音全都正确的一项是 () (2分)

A. 我偷偷地考入了师范学校。入学,要交十元的保证金,这是一笔巨款。母亲作了难(nán),但最终母亲的心横(héng)起来,出头露(lòu)面挨家挨户去借。

B. 他正向古代典籍钻(zuàn)探,有如向地壳(qiào)寻求宝藏(zàng)。

C. 老流浪汉把所有的家当(dàng)都带在身边,当(dāng)他饿的时候,就买一个便当(dàng)吃。

D. 我看到那棵白菜的根折(shé)断了,哽咽(yàn)着说:“我不是故意的……”我边哭边抹(mǒ)眼泪。

3. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2分)

A. 烂竽充数 门当户对 敷衍塞责 筹措巨款

B. 正襟危坐 退避三舍 踽踽而行 锲而不舍

C. 一愁莫展 仰之弥高 气冲斗牛 望闻问切

D. 面面相觑 迥乎不同 呕心沥血 喟然长叹

4. 依次填入句中横线上的词语,正确的一项是 () (2分)

①相关条例提示:银行向异地信用卡用户支付大额现金,需要得到发卡地所在银行_____。

②为了改变被动局面,尽快恢复生产,工厂决定_____部分刚刚退休的工程技术人员。

③对生活在经济条件较差地区的烈士遗属,当地政府应该履行_____的义务,以告慰烈士的英灵。

A. 受权 启用 扶养 B. 授权 起用 扶养

C. 受权 起用 抚养 D. 授权 启用 抚养

5. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 () (2分)

- A. 在北影院内,甚至范围缩小到我当年居住的 19 号楼内,这乃是司空见惯的事。
- B. 他从唐诗下手,目不窥园,足不下楼,兀兀穷年,沥尽心血。
- C. 六月中旬以来,沪深股市一路下跌,那情形真是势如破竹,叫人不得不为中国股市的前途捏一把冷汗。
- D. 金融危机爆发以来,美国民众正逐渐改变原有的提前消费习惯,开始量入为出,注重储蓄和保持收支平衡。

6. 下列句子排列顺序恰当的一项是 () (2分)

- ①十二月二十六日,由文化劳军的大会上回来,我接到家信。
- ②我疑虑,害怕。
- ③就寝前,我拆开信,母亲已去世一年了!
- ④母亲的生日是在九月,我在八月半写去祝寿的信,算计着会在寿日之前到达。
- ⑤信中嘱咐千万把寿日的详情写来,使我不再疑虑。
- ⑥我不敢拆读。
- ⑦去年一年,我在家信中找到关于老母的起居情况。
- ⑧我想象得到,如有不幸,家中念我流亡孤苦,或不忍相告。

- A. ⑦②⑧④⑤①⑥③
- B. ①②③④⑤⑦⑥⑧
- C. ④⑤①⑥③⑦②⑧
- D. ①⑥③⑦②⑧④⑤

7. 下列各句句意明确,没有语病的一项是 () (2分)

- A. 能否有效遏制房价过快增长,从而做到“居者有其屋”,是评价政府作为的重要方面。
- B. 刚刚上市的这种玉米,是经过改良而制成的、吃起来有水果味的,被称为“水果玉米”。
- C. 鸟巢、水立方等一座座现代化的体育场馆进行几年的艰苦奋战,矗立在首都人民的面前。
- D. 如何避免生猪收购价格不再上涨,稳定猪肉市场供应,是需要相关部门着力考虑的问题。

8. 填入下面横线处的语句与语段前后衔接最恰当的一项是 () (2分)

化学农药的使用是三大公害之一,理应加以限制。但是,_____。有实验表明,在当前的生产水平下,如果不使用化学农药,有些蔬菜会减产 80% 以上。实际上,不同化学农药的毒性及其对环境的污染程度是很不相同的,我们要禁止使用那些高毒、剧毒和在人体内可能长期残留的农药。

- A. 有一些病虫害主要依赖化学农药进行控制,所以目前人类还离不开化学农药,也就还不能限制使用农药。

- B. 限制不等于不用,这是因为目前人类还离不开化学农药,甚至有一些病虫害主要依赖化学农药进行控制。
- C. 事实上还不能加以限制,因为有一些病虫害主要依赖化学农药进行控制,人类目前还离不开化学农药。
- D. 人类目前还离不开化学农药,甚至有一些病虫害主要依赖化学农药进行控制,因此适当地限制是必要的。

9. 下列按要求变换句式有误的一项是 () (2分)

例句:我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的。

- A. 变换成被动句:我之能成为一个不十分坏的人,是被母亲感化的。
- B. 变换成否定句:我之能成为一个不十分坏的人,不能否认是母亲感化的。
- C. 变换成反问句:我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的吗?
- D. 变换成感叹句:我之能成为一个不十分坏的人,是母亲感化的啊!

10. 下列各句中,语气最委婉的一项是 () (2分)

- A. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这是不是应该引起我们认真思考呢?
- B. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这难道不应该引起我们认真思考吗?
- C. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这无疑应该引起我们认真思考。
- D. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康,这恐怕不能不引起我们认真思考了。

11. 下列古诗所吟咏的对象对应正确的一项是 () (2分)

- ①暗暗淡淡紫,融融冶冶黄。陶令篱边色,罗含宅里香。
- ②一朵忽先变,百花皆后香。欲传春信息,不怕雪埋藏。
- ③不是人间种,移从月里来。广寒香一点,吹得满山开。
- ④翠盖亭亭好护持,一枝艳影照清漪。鸳鸯家在烟波里,曾见田田最小时。
- A. 梅花 菊花 荷花 桂花 B. 菊花 梅花 桂花 荷花
- C. 桂花 梅花 菊花 荷花 D. 菊花 荷花 桂花 梅花

二、语段阅读(25分)

(一)阅读下面语段,完成12—16题。(12分)

终于挨到了集上。母亲让我走,去上学,我也想去,但我看到一个老太太朝着我们的白菜走了过来。风迎着地吹,使她的身体摇摆,仿佛那风略微大一些就会把她刮起来。她走到我们的篮子前,看起来是想站住,但风使她动摇不定。我认识这个老太太,知道她是个孤寡老人,经常能在集市上看到她。她用细而沙哑的嗓音问白菜的价钱。母亲回答

了她。她摇摇头,看样子是嫌贵。但是她没有走,而是蹲下,揭开那张破羊皮,翻动着我们的三棵白菜。她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽了下来。然后她又逐棵地戳着我们的白菜,用弯曲的、枯柴一样的手指。她撇着嘴,说我们的白菜卷得不紧。母亲用忧伤的声音说:“大婶子啊,这样的白菜您还嫌卷得不紧,那您就到市上去看看吧,看看哪里还能找到卷得更紧的吧。”

我对这个老太太充满了恶感,你拽断了我们的白菜根也就罢了,可你不该昧着良心说我们的白菜卷得不紧。我忍不住冒出了一句话:“再紧就成了石头蛋子了!”

老太太抬起头,惊讶地看着我,问母亲:“这是谁?是你的儿子吗?”

“是老小,”母亲回答了老太太的问话,转回头批评我,“小小孩儿,说话没大没小的!”

老太太将她胳膊上挎着的柳条篋放在地上,腾出手,撕扯着那棵最小的白菜上那层已经干枯的菜帮子。我十分恼火,便刺她:“别撕了,你撕了让我们怎么卖?”

“你这个小孩子,说话怎么就像吃了枪药一样呢!”老太太嘟哝着,但撕扯菜帮子的手却并不停止。

“大婶子,别撕了,放到这时候的白菜,老帮子脱了五六层,成了核了。”母亲劝说着她。

她终于还是将那层干菜帮子全部撕光,露出了鲜嫩的、洁白的菜帮。在清冽的寒风中,我们的白菜散发出甜丝丝的气味。这样的白菜,包成饺子,味道该有多么鲜美啊!老太太搬着白菜站起来,让母亲给她过秤。母亲用秤钩子挂住白菜根,将白菜提起来。老太太把她的脸几乎贴到秤杆上,仔细地打量着上面的秤星。我看着那棵被剥成了核的白菜,眼前出现了它在生长的各个阶段的模样,心中感到阵阵忧伤。

终于核准了重量,老太太说:“俺可是不会算账。”

母亲因为偏头痛,算了一会儿也没算清,对我说:“社斗,你算。”

我找了一根草棒,用我刚刚学过的乘法,在地上划算着。

我报出了一个数字,母亲重复了我报出的数字。

“没算错吧?”老太太用不信任的目光盯着我说。

“你自己算就是了。”我说。

“这孩子,说话真是暴躁!”老太太低声嘟哝着,从腰里摸出一个肮脏的手绢,层层地揭开,露出一叠纸票,然后将手指伸进嘴里,沾了唾沫,一张张地数着。她终于将数好的钱交到母亲的手里。母亲也一张张地点数着。

等我放了学回家后,一进屋就看到母亲正坐在灶前发呆。那个蜡条篮子摆在她的身边,三棵白菜都在篮子里,那棵最小的因为被老太太剥去了干帮子,已经受了严重的冻伤。我的心猛地往下一沉,知道最坏的事情已经发生了。母亲抬起头,眼睛红红地看着我,过了许久,用一种让我终生难忘的声音说:

“孩子,你怎么能这样呢?你怎么能多算人家一毛钱呢?”

“娘，”我哭着说，“我……”

“你今天让娘丢了脸……”母亲说着，两行眼泪就挂在了腮上。

这是我看到坚强的母亲第一次流泪，至今想起，心中依然沉痛。

12. 结合文章内容分析“终于挨到了集上”一句中“挨”字的含义。(2分)

13. 买白菜老太太的出现，推动了故事情节的发展，她的举动反映了当时社会大多数人的生活状况——“贫穷”，请你从文中找出两处能够体现这一状况的句子。(2分)

14. “我”放学回家后，见到三棵没有卖出去的白菜，“我的心猛地往下一沉，知道最坏的事情发生了”，这里“最坏的事情”指的是什么事情？(2分)

15. 文章运用了颇多的笔墨详细描写了卖白菜的全过程，然而就在写到老太太将钱付给母亲后，戛然而止，紧接着写了“我”放学回家后发生的事情，你认为作者这样写的好处是什么？(3分)

16. 事情的结局让“我”深感羞愧，母亲的教诲让“我”终生难忘，“至今想起，心中依然沉痛”，从母亲的教诲中折射出她怎样可贵的品质？“我依然沉痛”的原因何在？(3分)

(二) 阅读下面语段，完成 17—21 题。(13 分)

父亲的眼神

一个背影，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终身悚然汗下。

那是在我上中学时，因为有“瘸腿科”，加上当时传说文理不再分科，所以，尽管我的语文、英语成绩居班里前几名，但是数理化成绩却出奇的差。这样的情况下，肯定高考无望。因此，高一期末考试前，我彻底失望，回到家里。

因自觉惭愧，回到家听说父亲正在田里拔草，我赶紧戴上草帽，到田里帮忙。学都上不好，再不勤快一点，会被人骂为“二流子”的。顶着烈日，到了田里，我告诉父亲，不想再上学，反正学不好了，还不如回家种田。

我以为父亲会勃然大怒，他对我寄予了很大的希望，当了一辈子的“睁眼瞎”，他不想我走他的老路。但是，父亲始终埋着头，并不理会我，好像并没有听进去我的话。我不怕父亲发火，却怕父亲的沉默。我不敢再说话了，只好随着他卖力地拔草。近晌午的太阳

很毒，汗水在身上像虫一样爬，衣服贴在身上，抬起头，父亲仍然在埋头拔草，我怎好意思停下来……

中午，回家吃过饭，父亲仍然没有就我退学的事发表意见。让我说什么好？情况很不妙，我知道，越是在闷热干燥的夏日午后，越会有突如其来的狂风暴雨。这沉默，让我忐忑不安。

吃过饭，父亲说：“走吧，去地里把瓜秧翻一下，要不然今年地瓜就收不到了。”我拿起锄头就走。我就不信，父亲能干，我就不行。

夏日午后的太阳实在太厉害，汗水把我弄得睁不开眼睛，要在学校，现在正是午睡的时候，我早已经呵欠连天了——看父亲，光着黑黝黝的脊梁，仍在埋头翻秧——趁着父亲不注意，我跑到树荫底下枕着锄头就睡着了。

好像没过多大会儿，我就被父亲推醒。睁开眼，我看到父亲冷冷的眼神，那眼神很复杂，既有不屑、鄙夷，也有悲哀、绝望，还有许多我一下子说不出的内容……

“当庄稼人你也不够格，躺在地头睡觉庄稼就会长出来？你那个样，二流子也比你强。你哄庄稼一天，庄稼就哄你一年。赶快起来！”

父亲的眼神让我受不了，我的后脊早已经汗流下来了，不是热汗，是冷汗。

当天晚上，回到家，我觉得浑身骨头都散了。摸着胳膊上已经晒脱了皮的地方，我的心乱成一锅粥。

第二天早上，天刚蒙蒙亮，父亲又把我推起来。一睁眼，又是那眼神……我坐起来，恶狠狠地说了一句：“我要上学！”

后来的事情变得很简单。高考后，我上了大学中文系。再后来，到电视台当上了一名记者。

尽管远离家乡，远离了父亲，但那眼神始终占据了我的记忆，回想起来就让我不忘。

时至今日，我最喜欢的歌还是蔡琴的《你的眼神》。这首歌的旋律很美，很忧郁，很沉静，很悠远，父亲的眼神不这样，但我想起来却抑制不住自己汹涌的感情。走到院子外，望着满天的繁星，我不由喃喃自语：“山一样沉默的父亲，我忘不了你的眼神！”

（选自《青年博览》，作者黄赋，有改动）

17. “一个背影，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终身悚然汗下。”从全文看，这句话有什么作用？（2分）

18. “我坐起来，恶狠狠地说了一句：‘我要上学！’”这句话中的“恶狠狠”体现了“我”的什么心理？（2分）

19. “你哄庄稼一天,庄稼就哄你一年。”父亲用朴素的话道出了深刻的生活哲理,从中你感悟到什么?(3分)

20. “那眼神始终占据了记忆,回想起来就让我不安。”请根据全文说说为什么父亲的眼神会让“我”不安。(3分)

21. “我的心乱成了一锅粥”一句表现了“我”复杂的内心情感。请揣摩“我”当时的心理,写一段表示心理活动的文字。(字数在30字左右)(3分)

三、写作(50分)

22. 阅读下面的材料,结合文本,联系实际,自选角度写一篇文章。除诗歌外文体不限,字数不少于600字。

北京时间不到点

儿子放假了,天天日上三竿才起。每天上午十点之前,我俩跑到附近的“德克士”快餐店,要上两个汉堡、两杯可乐,早饭就算打发了。“德克士”这段时间搞活动:早上十点以前、晚上八点以后,汉堡买一送一。在儿子看来,这就是他的“幸福生活”。

这天,我们进去刚坐定,从门外急匆匆进来两个人,看样子也是父子俩。父子俩在柜台前站定,气喘如牛。父亲是个四十来岁的中年人,儿子则跟我孩子不相上下。他们身上的装束,显然是农村集贸市场上的流行款,与时尚明亮的大厅显得格格不入。这对父子的到来引起了大家的好奇,我注意到有些食客像我一样,一边大口嚼饮一边用余光旁观。我的位置刚好正对柜台,父子俩的一举一动都在我的视线里。

乡下父亲一边急急地掏钱,一边喊口令似的对服务员说:“同志,要两个汉堡!”服务员似乎不大习惯他这种称呼,用手掩了下嘴,笑着说:“先生要什么样的汉堡?”这下父亲有点犹豫,显得拿不定主意,但仅仅一瞬,他便坚定地指着墙上一幅宣传画说:“要那个,十块钱的。”服务员微笑着说:“两个超级鸡腿堡,20元。”乡下父亲愣了,说:“你们不是‘买一送一’吗?”服务员微笑着解释:“对不起,先生!我们的活动规定,早上十点之前或晚上八点以后购买可享受‘买一送一’的优惠。”说着用手一指墙上的报时钟,“您看,现在已经十点过三分了。”乡下父亲“啊”了一声,掏钱的手便不动了,失望凝固在脸上。

他的儿子在旁边似乎也明白了,很丧气地垂下了头。乡下父亲不安起来,局促地对儿子说:“勇,要不,咱明天再来?”叫勇的小孩说:“明天还要看我妈哩!”乡下父亲搓着手不吭声了,脸上的表情更加尴尬。他转而试探地问服务员:“同志,能不能,宽限几分钟?我们一大早就往这儿赶,结果还是给耽误了!”服务员依旧微笑着,不紧不慢地说:“对不

起,先生,这是我们公司的规定,我也做不了主。”乡下父亲又失望地转向儿子:“勇,要不晚上过八点咱们再来?”勇说:“爸,十几里地,天黑咋走呀?”乡下父亲说:“你不用来,我来!”勇说:“算了,我不吃了,就当我没有考‘双百’。”说着又低下了头。

乡下父亲咬了咬牙,枯皱的手在衣袋里摸索,似乎做出了一个艰难的决定。我无意地看了眼手机,显示十点零五分。儿子正往嘴里海塞,见我看手机,顺口问几点了,我正要回答,一个念头突然在脑海里出现,让我既紧张又兴奋,心里怦怦直跳。我答道:“十点!”事不宜迟,我还要将错误进行到底!硬了硬头皮,我朝柜台方向高声喊道:“服务员,你们的表快了!快了整整5分钟!”意想不到的,旁边竟然有人附和:“对,对!快了5分钟!”还有人迅速地调着手机,然后高高举起:“看,现在刚十点!”我看到,尽管这时用餐的人不多,但几乎所有人都发出了一致的声音。

一时间,柜台里的服务员全愣了,你看我,我看你,有些不知所措。刚才几个正忙不迭地说着“先生欢迎光临”、“先生请慢走”的服务员也马上噤了声,纷纷朝这边张望。乡下父亲和儿子也转过头来,一脸感激地寻找,寻找帮他们说话的人。他们的眼睛逐一扫过去,找不到定格的地方。顿时,整个大厅安静下来了,只有反复播放的轻音乐在低回萦绕。

刚才一直为父子俩“服务”的那个服务员掏出手机,狐疑地看着。一边看,一边模仿着电台播音员报时的腔调:“现在是北京时间——”她故意顿了一下,而后一个字一个字地说:“不——到——点!”说完扬起脸,冲其他姐妹诡秘地一笑。接着,我听到,整个柜台内响起一片银铃般的“报时声”:“北京时间——不到点!”“北京时间——不到点!”……

乡下父亲从服务员手里接过热乎乎的两个汉堡,转过身,用手背悄悄揩了下眼睛。

第二单元测试卷

一、基础知识(25分)

1. 根据提供的句子,在横线上补写出另一句。(5分)

- (1)塞下秋来风景异,_____。(范仲淹《渔家傲》)
(2)商女不知亡国恨,_____。(杜牧《泊秦淮》)
(3)无边落木萧萧下,_____。(杜甫《登高》)
(4)壮志饥餐胡虏肉,_____。(岳飞《满江红》)
(5)春水碧于天,_____。(韦庄《菩萨蛮》)

2. 下列加点字的读音全都正确的一项是 () (2分)

- A. 婀娜(nuó) 花蕊(ruǐ) 憩(qì)于枝头 殷(yān)红
B. 皱褶(zhě) 逶迤(wēi yí) 骄奢恣(zì)狂 笑靥(yàn)
C. 宁谧(mì) 迢(qiú)劲 饿殍(fú) 玷(diān)污
D. 翩(piān)然 訇(hōng)然 尸骸(hái) 嗥(áo)叫

3. 下列各组词中,没有错别字的一项是 () (2分)

- A. 另辟蹊径 金壁辉煌 毛骨悚然 不可思议
B. 绿野阡陌 凌空而起 缠绵凄切 矢志不渝
C. 岿然不动 撩人心脾 银光璀灿 赏心悦目
D. 战栗呻吟 虚无缥缈 陈词滥调 冰雪消溶

4. 下列词语中加点字词解释有误的一项是 () (2分)

- A. 迢(强健,有力)劲 眉黛(眉梢)
B. 游目骋怀(放开胸怀) 另辟蹊(小路)径
C. 举目(抬起眼睛看)千里 矫情(故意违反常情,表示与众不同)
D. 宁谧(平静) 饿殍(被饿死的动物或人的尸体)

5. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 () (2分)

①张教授把祖辈_____下来的秘方献给了当地的医疗部门,受到了人们的赞誉。

②望着那_____的夜空,他又回想起那_____的童年,因为每一颗星都闪烁着小时候妈妈讲给他的许多动人故事。

③新上任的检察长衣着_____,其貌不扬,但脸上刚毅的神色似乎在告诉人们些什么。

- A. 留传 悠远 幽远 俭朴 B. 流传 悠远 幽远 俭朴
C. 留传 幽远 悠远 简朴 D. 流传 幽远 悠远 简朴

6. 下列填到横线上的句子,与上下文衔接最恰当的一项是 () (2分)

山上有一片纯绿色的无花树。花是美丽的,树的美丽也不逊于花。_____。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜,在于活力,在于精神!

- A. 树好比人的面庞,花好比人的姿态
- B. 树好比人的姿态,花好比人的面庞
- C. 花好比人的面庞,树好比人的姿态
- D. 花好比人的姿态,树好比人的面庞

7. 下列语段中句子的排序顺序被打乱了,重新组合正确的一项是 () (2分)

- ①一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。
- ②本质上,它是一幢房屋;形势上,却像鸟一样,蝶一样,憩于枝头,轻灵而自由!
- ③换个角度,近看改为远观,小屋却又变换位置,出现在另一些树的上面。
- ④我的小屋在树与树之间若隐若现,凌空而起,姿态翩然。
- ⑤这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树,那些树把小屋遮掩了,只在树与树之间露出一些建筑的线条,一角活泼翘起的屋檐,一排整齐的图案式的屋瓦。

- A. ⑤③④②①
- B. ③⑤①④②
- C. ⑤③①④②
- D. ③⑤①②④

8. 下列句子中没有语病的一项是 () (2分)

- A. 早晨,在林中闻着花香与鸟叫声,我心旷神怡。
- B. 我们班在运动会上的得分是校运史上最高的一年。
- C. 难道能否认地球是围绕太阳转的吗?
- D. 人们都听到他考上大学的消息传遍了山村。

9. 下列四句对联所吟咏的对象对应正确的一项是 () (2分)

- ①艾人驱瘴千门福;碧水竞舟十里欢。
- ②月静池塘桐叶影;风摇庭幕桂花香。
- ③万点春灯,银花有色;一轮皓月,玉宇无尘。
- ④相逢马上纷桃雨;喜见树前闹杏花。

- A. 清明 中秋 元宵 端午
- B. 端午 元宵 中秋 清明
- C. 元宵 中秋 清明 端午
- D. 端午 中秋 元宵 清明

10. 下列广告语与广告对象不契合的一项是 () (2分)

- A. 托尔斯泰从这里走出。——一个音乐教室门口贴的招生广告
- B. 岁月伤害所有的脚后跟。——一家足诊科室窗口的温馨提示
- C. 不要怀疑,这些新衣服就是你的。——一家洗衣店的广告
- D. 别对我掩鼻,没有我你早就熏死了。——一辆垃圾车的两侧标语

11. 一家饭店有这样一副对联:为名忙,为利忙,忙中偷闲,且喝一杯茶去;劳心苦,劳力苦,苦中作乐,再斟两壶酒来。这副对联意在强调 () (2分)

- A. 现代人争名夺利,沉迷于物质。
- B. 人们生活艰辛,幸福来之不易。
- C. 现代人应该适当放慢生活节奏。
- D. 人们应劳逸结合,会享受生活。

二、语段阅读(25分)

(一)阅读下面语段,完成12—16题。(13分)

空气在山上特别清新,清新的空气使我觉得呼吸的都是香!

光线以明亮为好,小屋的光线是明亮的,因为屋虽小,窗很多。例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊中一般,慢慢地花蕊绽开了一些,好像层山后退了一些。山是不动的,那是光线加强了,是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢,那就是夜晚来临了。小屋的光线既富于科学的时间性,也富于浪漫的文学性。

山上的环境是独立的,安静的。身在小屋享受着人间清福,享受着充足的睡眠,以及一天一个美梦。

出入的交通要道,是一条类似苏花公路的山路,一边傍山,一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车,然而便于我行走。我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字,叫幸福的阶梯,山路被我唤做空中走廊!

12. 第1段写小屋的_____,第2段写小屋的_____,第3段写小屋的_____,第4段写小屋的_____。(4分)

13. 文中“呼吸的都是香”指什么?(2分)

14. 画线句子用了什么修辞手法?有什么作用?(3分)

15. 将“往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?”改写为陈述句。(2分)

16. 为什么作者把山坡叫做“幸福的阶梯”,把山路唤做“空中走廊”?(2分)

(二)阅读下面语段,完成17—21题。(12分)

西风胡杨

潘岳

①胡杨生于西域。在 西域,那曾经三十六国的繁华,那曾经狂嘶的烈马,腾燃的狼烟,飞旋的胡舞,激愤的羯鼓,肃穆的佛子,缓行的商队,以及那连绵万里直达长安的座座烽台……都已被那浩茫茫的大漠洗礼得苍凉斑驳。仅仅千年,只剩下残破的驿道,荒凉的古城,七八匹孤零零的骆驼,三五杯血红的酒,两三曲英雄逐霸的故事,一支飘忽在天边的如诉如泣的羌笛。当然,还剩下胡杨,还剩下胡杨簇簇金黄的叶,倚在白沙与蓝天间,一幅醉人心魄的画,令人震撼无声。

②金黄之美,属于秋天。胡杨,秋天最美的树,是一亿三千万年前遗留下来的最古老的树种,只生在沙漠。全世界百分之九十的胡杨在中国,中国百分之九十的胡杨在新疆,新疆百分之九十的胡杨在塔里木。我去了塔里木。在这里,一边是世界第二大的三十二万平方公里的塔克拉玛干大沙漠,一边是世界第一大的三千八百平方公里的塔里木胡杨林。

③胡杨,是我平生所见最坚韧的树。能在零上四十摄氏度的烈日中娇艳,能在零下四十摄氏度的严寒中挺拔,不怕侵入骨髓的斑斑盐碱,不怕铺天盖地的层层风沙,它是神树,是生命的树,是不死的树。它那种遇强则强,逆境奋起,一息尚存,绝不放弃的精神,使所有真正的男儿血脉贲张。

④胡杨,是我平生所见最包容的树。包容了天与地,包容了人与自然。胡杨林中有梭梭草、甘草、骆驼草,它们和谐共生。容与和,正是儒学的真髓。胡杨林是硕大无边的群体,是一荣俱荣一损俱损的团队,是典型的东方群体文明的构架。胡杨的根茎很长,穿透虚浮漂移的流沙,竟能深达二十米去寻找沙下的泥土,并深深植根于大地。如同我们中国人的心,每个细胞,每个枝干,每个叶瓣,无不流动着文明的血脉,使中国连绵不息的文化,虽经无数风霜雪雨,仍然同根同种同文独秀于东方。

⑤胡杨,是我平生所见最悲壮的树。胡杨生下来一千年不死,死了后一千年不倒,倒下去一千年不朽。这不是神话,无论是在塔里木还是在内蒙古额济纳旗,我都看见了大片壮阔无边的枯杨,他们生前为所挚爱的热土战斗到最后一刻,死后仍奇形怪状地挺立在战友与敌人之间,他们让战友落泪,他们让敌人尊敬,那亿万棵宁死不屈、双拳紧握的枯杨,似一个悲天悯人的冬天童话,一种凛凛然,士为知己而死的气节。

⑥胡杨并不孤独。在胡杨林前面生着一丛丛、一团团、茸茸的、淡淡的、柔柔的红柳。她们是胡杨的红颜知己。她们面对着肆虐的狂沙,背倚着心爱的胡杨,一样地坚韧不退,一样地忍饥挨渴。这又使我想起远在天涯海角,与胡杨同一属种的兄弟,他们是红树林。与胡杨一样,他们生下来就注定要保卫海岸,注定要为身后的繁华人世而牺牲,注定要抛弃一切虚名俗利,注定长得俊美,生得高贵,活得清白,死得忠诚。

⑦胡杨不能倒,因为人类不能倒,因为人类文明不能倒,胡杨曾孕育了整个西域文明。两千年前,西域为大片的胡杨覆盖,塔里木、罗布泊等水域得以长流不息,水草丰美,

滋润出楼兰、龟兹等三十六国的西域文明。拓荒与争战,使水和文明一同消失在干涸的河床上。今天,我看到塔里木与额济纳旗的河水在骤减,我听见上游的人们要拦水造坝围垦开发,我怕他们忘记曾经呵护他们爷爷的胡杨,我担心他们的子孙会重温那荒漠残城的噩梦。

⑧站在这凄然高耸的胡杨林中,我祈求上苍的泪,哪怕仅仅一滴;我祈求胡杨、红柳与红树,请他们再坚持一会儿,哪怕几十年;我祈求所有饱食终日的人们背着行囊在大漠中静静地走走,哪怕就三天。我想哭,我想为那些仍继续拼搏的战士而哭,我想为倒下去的伤者而哭,我想为那死而不朽的精神而哭,也许这些苦涩的泪水能化成细雨再救活几株胡杨。然而我不会哭,因为胡杨还在,胡杨的精神还在,生命还在,苍天还在,苍天的眼睛还在。那些伤者将被治疗,那些死者将被祭奠,那些来者将被鼓励。直到某日,被感动的上苍猛然看到这一大片美丽忠直、遍体鳞伤的树种,问:你们是谁?猎猎西风中有无数声音回答:我是胡杨。

17. 胡杨被人们誉为“沙漠英雄树”,在作者看来,它有一种“精神”。胡杨的“精神”体现在哪些方面?(3分)

18. 作者写胡杨的同时,也写了红柳、红树林,试分析这样写的作用。(2分)

19. 文章第⑧段中说“我想哭……然而我不会哭”,这是为什么?(2分)

20. 文章结尾作者写“我祈求上苍的泪,哪怕仅仅一滴……也许这些苦涩的泪水能化成细雨再救活几株胡杨”,表达了作者怎样的情感?请联系全文作答。(3分)

21. 下列对文章的理解和分析,不正确的两项是 () (2分)

- A. 本文作为一篇感物吟志之作,作者以充满激情和哲理的语言,抒发了对胡杨深情的爱,对胡杨命运的深切同情以及对胡杨品格的赞美,表达了他对环境与自然的关注。
- B. 文章第一段运用排比手法,将西域昔日的繁华与今天的滚滚黄沙进行对比,渲染一种悲壮、苍凉的气氛,突出胡杨坚韧的品性和令人震撼的壮美,增加了文章的历史感。

- C. 本文大气磅礴,一气呵成,文章思路十分清晰,以胡杨的生长环境开篇,紧接着颂扬了胡杨的精神实质,然后联系具有胡杨精神的红柳、红树林的遭遇,警醒人们关注环境问题,重视人与自然的和谐。
- D. 作者在第⑦段说:“我担心他们的子孙会重温那荒漠残城的噩梦”,其中“荒漠残城的噩梦”指的是人类的杀伐征战。
- E. 第④段运用比喻手法突出了胡杨的包容美德就像中华民族的容与和,而这正是儒学的真髓。
- F. 文章中拟人、排比手法的运用,增强了气势,强化了感情色彩,而直接抒情增加了震撼人心的力量。

三、写作(50分)

22. 阅读下面的材料,结合文本,联系实际,自选角度写一篇文章。除诗歌外文体不限,字数不少于600字。

新华网评:活熊取胆,一场商业与伦理的较量

日前,熊胆产品生产企业归真堂要上市的消息传出后,受到动物保护组织及社会公众强烈的舆论阻击,反对者提出的理由是,活熊取胆汁对动物太残忍。

据介绍,归真堂生产的熊胆粉具有保肝利胆溶石,抗动脉硬化,抗脂肪肝,降血糖及抗疲劳等诸多功效,其商业价值显而易见。而在商业利益的背后,有关动物伦理的讨论仍在继续发酵。此前,中药协负责人表示“取胆汁过程就像开自来水管一样简单”,旋即引起舆论哗然。

毫无疑问,这是一场动物保护伦理与社会商业价值的较量。应该说,中国人历来有天地和谐、万物相依的朴素感情。当前,社会公众反对归真堂上市,主要还是反对活熊取胆这种做法,特别是取胆汁过程中给黑熊造成的痛苦。因为就外界来看,无论活熊取胆的技术怎么提高,都无法改变伤害动物的事实。

以目前的活熊取胆汁技术来说,熊的取胆伤口常年不愈,且插入导管取胆时很难彻底消毒,所以熊的取胆口常常发炎溃疡,肝胆病变也十分常见,导致胆囊感染、肝脏感染甚至癌症,这不仅给活熊造成生理上的痛苦,也可能给消费者带来健康威胁。如此二者,都是药品生产企业必须正视并且回答的问题。

诚然,一味要求取缔活熊取胆产业并不现实,但这并不表明可以放任当事企业无视黑熊的痛苦。为了人类治疗疾病的需要,动物权利可以在某种程度上让位于人类福利,但这种权利的让渡不应是无止境的。也就是说,在动物向人类做出奉献时,人类应该尽量减少动物的痛苦,正在忍受痛苦与即将遭受痛苦的黑熊,应该被合情合理地对待。

尽管有关药品生产企业做出很多解释,但就目前来看,尚不能充分证明其在活熊取胆的过程中,最大限度地减轻了活熊的痛苦。活熊取胆行为带给人们的观感,仍然是与文明相背,与野蛮相近,与这个文明开化的社会相去甚远。对于从事活熊取胆生产的药企来说,产业链的形成固然容易,但由此捅破的道德之网,恐怕一时难以修补。