

# 董仲森油画集



DONGZHONGSENYOUHUAJI

董仲森 著



飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

# 董仲森书画集

万凌

董仲森 著



甘肃文化出版社

飞天出版传媒集团

图书在版编目 (CIP) 数据

董仲森油画集 / 董仲森著 . -- 兰州: 甘肃文化出版社, 2015. 1  
ISBN 978-7-5490-0807-0

I. ①董… II. ①董… III. ①油画—作品集—中国—现代 IV. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第026987号

## 董仲森油画集

董仲森 | 著

出版人 | 王 奕

责任编辑 | 李 园

封面题字 | 张万凌

封面设计 | 李中安

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | [press@gswenhua.cn](mailto:press@gswenhua.cn)

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 兰州银声印务有限公司

开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 | 20 千

印 张 | 3.5

版 次 | 2015 年 1 月第 1 版

印 次 | 2015 年 1 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-0807-0

定 价 | 68.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)



董仲森，1960 年生于兰州，毕业于宁夏大学美术教育专业，现为兰州市第十八中学高级教师，甘肃省美术家协会会员，兰州市红古区文联美术协会副主席、秘书长，多年从事教育教学工作。

1977 年，油画《光明行》获甘肃省职工大赛一等奖；2007 年，油画《陇上行》获“酒钢杯”全省职工书画大赛二等奖；2010 年，油画《山村瑞雪》获第四届兰州农民艺术节书画金奖，油画《家园》获第六届金城文艺奖金奖，在兰州举办“金色秋月——兰州”八人油画展；2011 年，油画《北山秋色》获甘肃省美术家协会首届油画写生二等奖，参加首届兰州“河湟情韵”油画作品展；2013 年，油画《当庄晨曦》获兰州市中小学教师书法绘画一等奖，作品曾多次在省内外报刊上发表。



# 自然·艺术·人生

今生有缘与艺术结伴，又与油画相守数年，苦乐中寻求“笔精彩妙”“心物统一”的境界，是我人生最大的幸事！

常言道，学习美术需有三个条件：天赋、勤奋和艺术修养。用这些条件来衡量，显然我都不及格，但这丝毫不能动摇我一颗热爱绘画的心。

自幼我就对美术产生了浓厚的兴趣，不知不觉数十年过去，在这片养育我的故土，伴着钟灵毓秀的八宝川和神奇的传说故事长大。湟水河畔、甘青交界的美丽山川滋润了我的心田，也带给了我无穷的艺术灵感。我喜欢自然风光，工作之余常到郊外写生，春花秋叶，暮色残雪，月下小路，林中水潭，山间落日，以及远方闪烁的灯光，无不感动着心扉。自然风光中的美好和诗意，常常使我充满遐思，平凡工作中的事与物也常使我浮想联翩。我努力在看似平常的事物中寻求蕴涵其深层的人生意味和哲理诗意，守望着这片生生不息、充满希望的山川沃土，用自己的笔抒发着对它的热爱。

众所周知，文学是语言艺术，音乐是时间艺术，绘画是空间艺术。画如其人，我的作品就如同自己的性格，真实、真切、真心，虽然没有太多的哲学思想，可总是追求唯美的世界和浪漫的情怀。不论是一条小河，一丛树林，或是一群牛羊，一抹山色，都在表现一种瞬间的感动，追求一种诗意的栖居。油画的艺术创作主要靠色、形、意来表现和塑造，自然、人生、艺术三者之间充满着生命律动的光与色，我用色、形、意抒发情怀，表现自我，传达自己对社会和人生的体验。我始终认为，一幅好的作品，应该是画家内心对他所生存的世界深刻感悟的结晶，而不仅仅是机械的模仿照搬。也就是说，好的作品不能停留在再现上，而是要尽力去表现，表现个性，表现对人生、自然和世界的认识。

这种认识的深浅，既来自于灵感，更来自于读书和修养。而一个好的画家必然具有独立精神、理想追求和担当意识，这种气质和素养决定了他作品的思想性和艺术性，这是艺术的方向，也是我一生的追求。

我相信，一颗充满激情的心和一腔对生活、对艺术的赤诚，一定会荡起绘画创作的层层涟漪。我在故我思，我思故我爱，是我守望在地域文化母体上，耕耘的小小收获。





希望的田野（布面油画） 2006 年 130cm × 90cm



黄天厚土（布面油画）2014年 130cm×80cm



冬日山村（布面油画） 1996 年 100cm × 90cm



静物（布面油画）1995年 80cm×70cm



家园（布面油画）2008 年 100cm×80cm



金色的收获（布面油画）2011年 90cm×70cm



北方冬日（布面油画）2007年 60cm×50cm





秋（布面油画）2005年 60cm x 50cm



北山之秋（布面油画）2006年 50cm×40cm

北山晨光 (布面油画) 2005 年 40cm x 30cm



高原之夏 (布面油画) 2003 年 70cm x 60cm





静物（布面油画）2004年 56cm × 45cm