

YOUHUA YINGYU
KETANG JIAOXUE TANJIU

优化英语 课堂教学探究

连良鹏 / 著

吉林人民出版社

优化英语课堂教学探究

连良鹏 著

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

优化英语课堂教学探究 / 连良鹏著. -- 长春 : 吉林人民出版社, 2017.8
ISBN 978-7-206-14089-1

I. ①优… II. ①连… III. ①英语—课堂教学—教学研究 IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第160542号

优化英语课堂教学探究

著 者：连良鹏

责任编辑：李沫薇

封面设计：孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街7548号 邮政编码：130022)

印 刷：长春市昌信电脑图文制作有限公司

开 本：787mm × 1092mm

1/32

印 张：10.5

字 数：300千字

标准书号：ISBN 978-7-206-14089-1

版 次：2017年8月第1版

印 次：2017年8月第1次印刷

定 价：39.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

随着新课改的全面展开，围绕课改方面的课题、论文层出不穷；同时经过培训、实践，很多一线教师不仅认为课改不像想象中的“神秘莫测”，而且揭开了其美丽的“面纱”，从中品尝到甘甜，通过努力他们也取得了一定的成绩。然而针对初中英语教学，广大参与课改的初中英语教师在实际教学中碰到的问题与困惑特别多。如新课程标准是新的，教材是新的，而课堂教学“涛声依旧”；课堂是新的，教学理念是新的，而学生成绩“我心依旧”。

雨过留下潮湿的印迹，雁过留下轻盈的身影，爱过留下汹涌的激情。那么，作为一名教师，若想知道我们的学生走过初中三年的路径，他们看到了什么？就必须用我们的心、我们的眼睛为他们铺垫“求实”之路。It's never too late to learn，学习是一个活到老学到老的过程；学习是一个快乐并痛着，痛并快乐着的过程。有些师生片面认为新课改就是让学生“跑、唱、跳、画”的快乐学习，学习是件轻松的事情，这样迷信所谓的速成英语就淡化了学英语习惯的养成，反而不能练就扎实的基本功。对这些学生来说，学习带给他们的不是知识，而是一种负担，甚至是一种痛恨。

课上几分钟，课后十年功，学好英语不是朝夕可就的。

作为教师，应在学习和生活严而有爱地培养学生优良的习惯，使他们在好习惯指导下完善自我，做到英语知识的真正落实。夸美纽斯说过：一切存在美的东西其本性都是在娇弱的时候容易屈服，容易形成，但是到了长硬之后，就不容易改变了。因此在英语入门教学时，教师要从“严”字上狠下功夫，遵循语言的认知规律，让学生形成良好的学习习惯。如良好拼读、书写规范；正确朗读、善于背诵；课前预习、课后复习；课外阅读、勤于动笔；善于总结、精于归纳等。

我国著名的外语教育专家何兆熊教授就语音发音教学问题引用了当年他的老师的一句话：“To unlearn is much more difficult than to learn.”。依据他的观点，教师不但要拿他教学生的法子和学生学的法子联络，并需和他自己的学问联络起来，应该一面教一面学，并不是把原有的认识一成不变地教给学生。尤其对像我这样的老教师，很容易犯这样的通病。如英语单词现在出现了英式发音和美式发音，但以前学习的都是英式发音，这就需要我重新用美式发音去学习每一个单词。然后学生才可能认识到单词读音的差异是一种正常现象。一名合格的老师，应该一方面指导学生，一方面研究学问。如同柏林大学包尔逊先生（P.Paulsen）说：“德国大学的教员，就是科学家。科学家就是教员。”德国学术发达，大半靠着这教学相长的精神。因为时常研究学问，就能时常找到新理，这不但是教诲丰富，学生能多得益处，而且时常有新的材料发表，也是做教师的一件畅快事体。教育界无限枯寂的生活，是因为当事的人固步自封，不能自新所致。孔子说：“学而不厌，诲人

不倦。”因为必定要学而不厌，才能诲人不倦；否则年年照样画葫芦，学生就会感到十分枯燥。所以要想学生得到学习的快乐，首先要把教学合而为一。

新课改强调“为交际”而学。交际是双向性的，既要输入，亦要输出。从语言学角度看，听读是输入，说写是输出。但我们部分教师把中学生学外语和幼儿学用语等同起来，认为只需要学生听懂，英语能说出来就体现“为交际”的思想；还有一部分人认为新教材有助于培养学生的听说能力，“老教材”只能教给学生英语知识，无助于培养能力；或者对教材的重、难点把握不准，导致上完一节课或一单元后，学生都能听懂其内容，说出其中几句，但如果让其单独写，便出现无从下笔的局面。但针对外语教学而言，只强调听说，忽视读写，学生的外语交际能力运用是难以真正培养起来的。

学习外语，我们强调听说是针对过去教学中注重笔头作业，出现“聋哑英语”的局面而言的。由于受“应试教育”的身份嫌疑，现在在英语课堂中大受裨益的背诵默写已很少提了。在新课程理念下，似乎背诵默写是与其格格不入的。殊不知，离开记忆是无法取得显著效果的。我们反对死记硬背，但经典的段落为何不去背诵？重要的章节为何不去默写？我们不因循守旧，但也不可因噎废食，好的学习方法就应该为我们所用。何况艾宾浩斯记忆规律曲线也告诉我们记忆的加强需要巩固落实。因此在教学音素单、双音节的同时，应特别重视单词的升降调练习和句子重音、连读及停顿等朗读训练；我们可以

利用录音机随时在课内或早读对学生进行辅导，帮助他们纠正语音语调；在朗读时，也可采用各种各样的形式，如分组比赛、分排比赛、分男女比赛、分两个同学单独比赛……经过几遍的朗读，调动了学生的兴趣。这样学生从了解文意，先慢读，后快读，熟练朗读，直至背诵就省力多了。

多媒体具有使文本形象生动、激发学生兴趣和想象力，增强理解力的作用。但有的教师在课件中大量堆砌材料，展示图片活动设计过多，令人眼花缭乱，从而冲淡了教学内容和教学目的。有的教师片面追求师生互动、生生互动，师生台上台下满堂转，这样就会使学生太累，给人以作秀之感；同时也剥夺了学生自由思考、自由想象、自我学习的时间和空间，不利于学生思维能力的提升。

“先上好实用的课，再上好好看的课”这一口号，看上去不够与时俱进，倒是实事求是，不为求革新而华而不实。新课改并没有改变教与学关系中教师所起的作用，新课程也不需要表面热门但无实质内容的“合作、自主和探究”。关于课堂教学，我们要去形式、讲实在。课贵在“实”，应该成为每位教师的自觉追求。谈到英语的教学理念，不少人现在津津乐道的不是自主、合作、探究的学习方法，就是情境学习法、任务型学习法。如果教师不能潜心研习，盲目追赶潮流，那只能是事事通，事事松。有时该讲的未讲清，该听的未听清楚。所以如果我们只图课堂气氛活跃，不仅纪律难控制，而且也解决不了双基问题。

众所周知，学生的知识，并不都在课堂中获取，学生的

能力也并不都在课堂内培养。但如果在课堂上每个教学环节后让学生总结，帮助学生识别正在使用的学习策略，在课后加以巩固和加强，这样学生落实的效果就很好。教师就像一条河，一条不断流淌、常流常新的河。在流淌的过程中，我们不断洗涤污泥，荡涤尘埃；不断地否定自己，同时又不断地吐故纳新；教师就像一棵大树的根，一棵不断吸收水分和养料的根，默默地、无私地输送给它的枝叶和花蕾，不做“飘在云上”的空事，要的一定是“两脚踏在地上”的那种感觉。

学生“说难开口，写难成句”不是我们所想；学生“学有所获，放飞梦想”却是我们所求。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。让我们将“踏实落实”尽情展示！让我们将“求实教学”进行到底！

与“求实”同行，不亦乐乎！

Enjoy our solid teaching! If we don't, who will?

连良鹏

2017年3月于青岛

目 录

第一章 优化英语课堂教学·····	001
第一节 树立新的教学观, 优化课堂教学过程 ·····	001
第二节 初中英语课堂教学过程评价 ·····	006
第三节 英语教学过程设计 ·····	012
第四节 英语教学中有效课堂导入的探索 ·····	028
第五节 以情促教的感性处理 ·····	042
第二章 初中英语高效课堂教学·····	052
第一节 初中英语课堂教学有效性的研讨 ·····	052
第二节 如何设计和实施英语有效教学活动 ·····	061
第三节 利用多媒体优化初中英语课堂教学 ·····	069
第四节 构建高效的英语课堂教学 ·····	075
第五节 高效英语课堂教学的“五到” ·····	083
第六节 优化教学设计, 提高英语课堂教学效率 ···	090
第七节 初中英语教学叙事 ·····	100
第八节 英语教学中典型案例分析 ·····	107

第三章 初中英语课堂教学模式实践指导	113
第一节 新授课教学模式	113
第二节 初中英语语法教学模式	117
第三节 初中英语听说课教学模式	120
第四节 初中英语阅读教学模式	127
第五节 单元复习课教学模式	134
第六节 英语课堂教师角色的嬗变	137
第四章 初中英语分层次教学	157
第一节 英语分层教学的背景与意义	158
第二节 分层次教学的理论依据及实践	162
第三节 英语分层教学的研究目标及原则	167
第四节 分层教学的基本策略	170
第五节 初中英语分层教学的内容	181
第六节 分层次教学研究过程	190
第七节 分层教学应注意的问题	196
第八节 初中英语分层次教学的显著成效	201
第五章 实行初中英语口语有效教学	209
第一节 当前国内外英语口语有效教学现状	210
第二节 国内英语口语教学现状	216

第三节 英语口语有效教学概述	218
第四节 英语口语教学方面的要求	223
第五节 英语口语教学存在问题分析	229
第六节 初中英语口语有效教学提高途径	234
 第六章 初中英语语法教学反思	 248
第一节 提高英语课堂教学效率	248
第二节 初中英语课改体验	253
第三节 对初中英语教学的重新审视	258
第四节 新课改下对初中英语教学的思考	266
第五节 与新课改共成长	269
第六节 更新教学观念,迎接新的挑战	277
第七节 英语新课改忧思录	283
第八节 初中英语网络研修总结	289
第九节 改革英语语法教学的探索	292
第十节 综合英语课堂教学实践与探索	301
 参考文献	 320

第一章 优化英语课堂教学

第一节 树立新的教学观，优化课堂教学过程

教师的教学理念、教学方式与教学方法要符合新课程的需要。应改变以教师为中心、单纯传授书本知识的教学模式。教师应帮助学生发展探究知识的能力、获取信息的能力和自主学习的能力。教师在教学中要注意发展学生的批判性思维能力和创新精神。课堂教学活动的设计应有利于发挥学生的创造力和想象力。应增加开放性的任务型活动和探究性的学习内容，使学生有机会表达自己的看法与观点。教师要鼓励学生学会合作，发展与人沟通的能力。教师在设计教学任务时，可以根据不同学生的情况设计不同的任务，使所有的学生都能进步。《英语课堂标准》以学生“能做某事”的描述方式设定各级目标要求，提倡采用任务型语言教学途径；同时，吸取各种教学方法中的有效形式，以形成适合我国高中学生的外语学习策略。

英语教学中的任务指有利于学生用英语做事情的各种语言实践活动。任务的设计一般应遵循下列原则：1. 任务应有明确的目的；2. 任务应具有真实意义，即接近现实生活中的各种活动；3. 任务应涉及信息的接收、处理和传递等过程；

4. 学生应在完成任务的过程中使用英语；5. 学生应通过做事情完成任务；6. 完成任务后一般应有一个具体的成果。

在设计任务型教学活动时，教师应以学生的生活经验和兴趣为出发点，要有助于英语知识的学习、语言技能的发展和语言实际运用能力的提高，要积极促进英语学科与其他学科间的相互渗透和联系，使学生的思维能力、想象力、审美情趣、艺术感受、协作和创新精神等综合素质得到发展。

一、教学过程的形态

根据过程哲学的观点，过程是一个连续不断的阶段或形态的结构式的序列（Center for Process Studies, 1996）。教学过程，就是一个师生之间连续不断的从教学启动、导入、展示、讲授、训练到评价、反馈等连续展开的结构或形态序列。从本质上看，教学过程是师生之间的交往互动，是学生在教师以及教师提供的学习环境引导下，通过与教师的经验互动，学生自己的主体性和认知得到确证、生成和发展的过程，是学生通过与教师的主体间互动（感悟、理解和体验等），展示自我、发现自我、发展自我的过程。教学作为人的社会实践行为，教学过程是执教者事先设计、然后实施的活动序列。从目的视角分析，教学过程显然是学生在教师指导下认识世界的过程，是接受前人积累的知识经验的过程。从交往视角分析，教学过程是师生之间的交往互动。从认识论来看，教学过程是学生在教师引导下形成新的知识、能力、素养的过程。

综合而言，教学过程是教育者依据社会发展的需要和人

的本质特征，在师生互动交往中，促进学生形成新的知识、能力、素养从而全面发展的活动序列。作为一个活动序列，教学过程是由多个环节组成，这些环节相互联系、相互作用，不断延续。一般教学过程的主要环节有：教学导入、新知呈现、学习开展、巩固复习、运用提高、检测评价等。影响教学过程达到其目标的要素主要有：教师和学生、教学目标、教学组织形式、教学内容、教学方法和策略、教学环境、教学评价等。在当前中小学英语教学中，影响最大的是教学评价，通俗地说，就是高考和中考，其主要原因在于这种考试是选拔性考试，意味着不能通过考试就不能顺利进入高一级学校学习。只有当高考、中考成为一种水平考试之时，我们才能从根本上解决高考、中考对教学过程的压力。人类有着悠久的历史，在人类历史上形成了丰富的教学过程思想。从教学的中心点分析，这些教学过程思想主要表现为两种形态：以教为中心的教学过程和以学为中心的教学过程。

1. 以教为中心的教学过程

在教学中，教师为了完成知识传授任务、保证教学过程顺利开展，根据教师的知识、能力、素养以及教学条件等，从教师的导入、传授、讲解、组织等环节设计教学过程，这是一种以教师的教为中心的教学过程。以教为中心的教学过程根据教学内容的内在特征、教学内容被传授的可能方式、教师的教学风格、教学环境给教的活动提供的可能等，进行教学设计。以教为中心的教学过程可以保证教学内容直接、高效、有序地传递，支持教学环节的顺利推进。

尽管以教为中心的教学过程也对学生的学有一定的考虑，但其中心是教，而不是学。在这样的教学过程中，当学生的学与教师的教出现冲突时，则会主要依据教师的教进行设计。以教为中心的教学过程对于纯粹的陈述性知识的传授有一定效果，但对培养学生运用知识的能力却收效甚微。当然，以教为中心的教学过程可以用于教师教育的训练，考查教师是否具有相应的教学技能。

2. 以学为中心的教学过程

一切伟大的教育家都是以学为中心的教学过程的实践者。孔子提出的“学——思——行”的教学过程，后来的思孟学派提出的“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的教学过程，以及西方古代和近代的赫尔巴特的“明了——联想——系统——方法”、杜威的“疑难——问题——假设——验证——结论”等各种教学过程，以及当代“激发动机——感知教材——理解教材——巩固复习——运用实践——测试评价”的教学过程，都是以学为中心的教学过程。

以学为中心的教学过程强调从学生的学习出发，根据学生的起始水平、学习风格、学习环境等，设计从感知到学习到实践和评价的学习过程，教师根据学生的学习过程开展相应的促进学习的教学活动。在以学为中心的教学过程中，当教与学发生冲突时，教师需依据学生的学习需求修正教学过程，保证所有的教学活动都是促进学生学习的活动。以学为中心的教学过程依据学习过程设计，实现学习过程与教学过程的有机统一，可以保证教学过程按照学生的学习特征开展，从而促进学

习。在以学为中心的教学过程设计中，教师的作用仍然是主导的，因为这一过程是教师设计完成的，也是教师在课堂中实施的。所以，这就要求教师在设计教学过程时，应充分了解学生，切实基于学习过程设计教学过程。

二、教学过程的功能

教学过程是教学的实施，是教育目标达成的根本性因素，教学过程在实现教育目标中所起到的作用就是教学过程的功能。教学过程主要有知识传授功能、能力培养功能和素养发展功能。在教学过程中，教师向学生系统、全面、有计划地传授陈述性知识，因此形成教学过程的知识传递功能。教学是人类社会有目的、有计划、有组织地通过传承人类实践经验而培养新一代的活动。人类为了加快青少年获得人类社会实践经验的进程，而开设专门开展教学工作的学校。所以，有效传递人类社会实践知识，就成为教学的主要目的，也就成为教学过程的基本功能。

我们知道，只有知识传授是不能培养合格的人类新一代的，能力培养是教学必须承担的职责，教学过程因此具有能力发展功能。在教学过程中，我们通过传递知识，让学生在学生主动掌握知识和运用知识的过程中，促进学生认识能力、语言能力、思维能力、观察能力、分析能力和解决问题的能力的发展，从而把学生培养成具有建设和改造人类社会的能力的新一代。通过教学，学生的思想情感、精神面貌、道德品质、价值取向、情感意志、行为举止等都可以得到发展，教学过程因此

具有素养发展功能。在教学过程中，教师和学生互动交往，学生和教学内容、教学活动互动交往，学生和学生互动交往。在这些互动交往中，学生的综合素养可以得到全面的培养和熏陶，从而得以全面发展。

和所有学科的教学过程一样，英语学科的教学过程也具有这三种功能。英语语言知识、文化知识的传授使英语教学过程具有知识传授功能，英语运用能力培养，以及通过培养英语运用能力而促进的认识能力、思维能力、观察能力、分析问题和解决问题的能力都得到培养，这使英语教学过程形成能力培养功能。英语教学过程中的跨文化教育以及相应的思想情感、精神面貌、道德品质、价值取向、情感意志、行为举止等教育，使英语教学过程具有素养发展功能。当然，教学过程的功能在一个具体的教学过程中都是不可分割的，而是相互交叉、不断出现的。弄清教学过程的功能，对于我们分析和设计教学过程非常有帮助，因为我们可以从功能的视角分析教学过程，看我们设计的教学过程是否可以、足以体现教学过程的这三种功能。

第二节 初中英语课堂教学过程评价

英语是一门语言学科，是重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，工具性与人文性的统一，是英语课程的基本特点。基础教育阶段英语新课程的总体目标是培养学生语言综合运用能力，用语言技能（听、说、读、写），语言知