

文化基因

素养阅读

作文素材

阅读悦成长

德育丛书

阅读悦成长编写组 编

· 仁爱 ·

这双温暖的大手

一个轻柔的微笑，让我心情愉悦，
一双温暖的大手，让我感慨万千。

9—12岁



CTIS 湖南教育出版社

德育丛书

· 仁爱 ·

阅读悦成长

这双温暖的大手

阅读悦成长编写组 编

主 编：黄步高 丁 娜 朱嫦娥

编 委：陈小琴 黄 辉 蒋 新 刘斯逸 刘 薇

毛亚玲 沈思雨 徐辉悬 周 梅

（按姓氏首字母排列）

图书在版编目(CIP)数据

阅读悦成长. 仁爱. 这双温暖的大手: 9—12岁 / 阅读悦成长编写组编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5539-6583-3

I. ①阅… II. ①阅… III. ①德育—中小学—课外读物 IV. ①G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第009907号

阅读悦成长·仁爱·这双温暖的大手(9—12岁)

YUEDU YUE CHENGZHANG REN'AI ZHE SHUANG WENNUAN DE DA SHOU

阅读悦成长编写组 编

责任编辑: 舒佩霞 李欣 姚晶晶

出版发行: 湖南教育出版社(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.bakclass.com>

微 信 号: 贝壳网教育平台

电子邮箱: hnjycbs@sina.com

客服电话: 0731-85486979

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710×1000 16开

印 张: 5

字 数: 80000

版 次: 2019年3月第1版

印 次: 2019年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5539-6583-3

定 价: 15.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。

前言



良知，是一种柔软的力量！

我们正处在一个激荡变革的时代，每个人都在苦寻自由的翅膀和心灵的灯塔，处在成长过程中的青少年尤其如此。若想拥有一双自由的翅膀，若想拥有一座心灵的灯塔，就必须拥有知识和良知。

知识，让我们具有广度和深度，让我们拥有服务社会的能力；而良知，让我们具有厚度和高度，会给我们一种柔软的力量，如水如风，迎战人生的千难万险，进而更好地服务社会。

知识可以从老师、书本或网络获得，而良知却需要从文明传统中萃取。

在浩瀚的中华文明基因中，老子告诉了我们“上善若水”的通达；孔子告诉了我们“己所不欲，勿施于人”的谦厚；清代大学士张英用“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨”，展示着他的气度与胸怀；爱国将领岳飞以“待从头收拾旧山河”的铁血丹心，书写着精忠报国的篇章……

时至今日，当我们为驻守边关的战士们感动时，向烈日下工作的劳动者致敬时，向操劳一生的父母报恩时，为日益强大的祖国而热泪盈眶时……点点善行，汇集成江河，这都是良知赋予人以触及灵魂的力量！

由此，我们可知文明的血脉没有变，千百年来它风采依旧、风骨犹存。

丰厚的中华文明是滋养华夏儿女的精神宝库。我们所遴选的 12 个主题，可





以说是中华文明 12 个优秀的基因，同时也是触及每个人心灵的 12 个问题，更是社会主义核心价值观的另一种表达。愿它们能成为青少年照亮人生、叩问真理、追求自由的心灵灯塔。

为满足青少年多元化、品质化的课外阅读需求，“阅读悦成长”系列丛书采用“分级阅读”的模式宏观布局，面向 6~18 岁的青少年读者群，按年龄特点逐级开发，从不同角度关照青少年的心灵成长。同时，为保证本套丛书质量，我们还约请浙江大学教授、长江学者李建华，湖南师范大学伦理学教授张怀承，长沙市政治名师工作室首席名师方俊和湖南省委宣传部副部长肖君华等对书稿进行审定，以确保书稿的科学、质优、好读。

青少年在身体成长的过程中，心智也在成长，我们希望这套丛书在青少年心智成长的过程中能起到“启蒙”的作用，把处于懵懂状态下的孩子唤醒，逐渐地以知识和良知让他们获得自由的翅膀、心灵的灯塔，以便在未来的日子里能继续追慕真理、畅享自由！



目录

MULU

伟大的爱

痴心石 /3

我只是重复他对我做过的事 /9

敞了半个世纪的门 /13

等待录取通知书的那个夏天 /17

等着儿子的母亲 /22

站在离你最近的地方 /24

爱，助人助己

世安己安 /29

等你落魄时再说 /32

信任是一双希望的手 /34

投身火海的疯子 /37

给大象留水 /40

有困难，找李苦禅 /42



温暖的爱

祈祷之手 /47

爱心满满 /52

书桌里的春天 /55

锋利与柔软 /59

20 美元变成 36 万美元 /63

狭路相逢请拥抱 /66

乞丐的回报 /69

深夜背粮 /72





伟大的爱

父母的爱是伟大的，从我们来到这个世界，父母的爱就伴随着我们，让我们快乐无忧。父母的爱，是一种对儿女的天生的爱，自然的爱。





痴心石

许多年前，当我还是一个十三岁的少年时，看见街上有人因为要盖房子而挖树，很心疼那棵树的死亡，就站在路边呆呆地看。树倒下的那一霎，同时在观望的人群发出了一阵欢呼，好似做了一件值得庆祝的事情一般。

树太大了，不好整棵运走，于是工地的人拿出了锯子，把树分解。就在那个时候，我鼓足勇气，向人开口，很不好意思地问，可不可以把那个剩下的树根送给我。那个主人笑看了我一眼，说：“只要你拿得动，就拿去好了。”我说我拿不动，可是拖得动。

就在又拖又拉又扛又停的情形下，一个死爱面子又极羞涩的小女孩，当街穿过众人的注视，把那个树根弄到家里去。父母看见当时发育不良的我，拖回来那么一个大树

根，不但没有嘲笑和责备，反而帮忙清洗、晒干，然后将它搬到我的睡房中去。

以后的很多年，我捡过许多奇奇怪怪的东西回家，父母并不嫌烦，反而特别看重那些不值钱但是对我有意义的东西。他们自我小的时候，就无可奈何地接纳了这样一个女儿，这样一个有时会被亲戚叫成“怪人”的孩子。

我的父母并不明白也不欣赏我的怪癖，可是他们包涵。我也并不想父母能够了解我对于美这种主观事物的看法，只要他们不干涉，我就心安。



许多年过去了，我和父母之间，仍然很少一同欣赏同样的事情，他们有他们的天地，我，埋首在中国书籍里。我以为，父母仍是不了解我的——那也算了，只要彼此有爱，就不必再去重评他们。

就在前一个星期，小弟跟我说第二天是假期，问我是不是跟父母和小弟全家去海边。听见说的是海边而不是公园，我就高兴地答应了。结果那天晚上又去看书，看到天亮才睡去。全家人在次日早晨等着我起床，一直等到十一点，母亲不得已叫醒我，又怕我不跟去会失望，又怕叫醒了我要丧失睡眠，总之，她很为难。半醒了，我只挥一下手，说：“不去。”就不理人，翻身再睡，醒来发觉，父亲留了条子，叮咛我一个人也得吃饭。

父母不在家，我中午起床，奔回不远处自己的小房子去打扫落花残叶，弄到下午五点多钟才再回父母家中去。妈妈迎了上来，责备我怎么不吃中饭，我问爸爸在哪里，妈妈说：“噢，在阳台水池里替你洗东西呢。”我拉开纱门跑出去喊爸爸，他应了一声，也不回头，用一个刷子在刷什么，刷得好用力的。过了一会儿，爸爸又在厨房里找毛巾，说要擦干什么的，他要我去客厅等着，先不给我看。一会儿，爸爸出来了，妈妈也出来了，二老手中捧着

的是两块石头。

爸爸说：“你看，我给你的这一块，上面不但有纹路，石头顶上还有一抹淡红，你觉得怎么样？”妈妈说：“弯着腰好几个钟头，丢丢捡捡，才得了一个石球，你看它有多圆！”我注视着这两块石头，眼前立即看见了年迈的父母弯着腰、佝着背，在海边的大风里辛苦翻石头的画面。

“你不是以前喜欢画石头吗？我们知道你没有时间去捡，就代你去了，你看看可不可以画？”妈妈说着。我只是看着比我还要瘦的爸爸发呆又发呆。一时里，我想骂他们太痴心，可是开不了口，只怕一讲话声音马上哽住。

这两块最最朴素的石头没有任何颜色可以配得上它们，是父母在今生送给我的最深最广的礼物，我相信，父母的爱——一生一世的爱，都藏在这两块不说话的石头里给了我。父母和女儿之间，终于在这一刹那，在性灵上，做了一次最完整的结合。

我将那两块石头放在客厅里，跟在妈妈身后进了厨房，然后，一家人一起用饭，饭后爸爸看的“电视新闻”开始了，妈妈在打电话。我回到父母家属于我的小房间里去，赫

然发现，父亲将这两块石头，就放在我的一部书籍上，那套书，正是庚辰本的《脂砚斋重评石头记》。

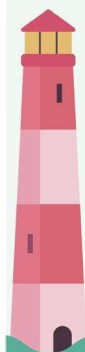
（摘自《三毛文集》，作者三毛，有删改）

名人轶事

三毛小时曾读过一本《三毛流浪记》，对她影响很大，从此便沉迷于书海之中了，她疯狂地爱上了文学。长大后开始写作，她不署名陈平，而以“三毛”为笔名，作为纪念。读小学、中学时，三毛的文章写得不错。在小学时，她便开始给报刊投稿了，参加学校讲演的稿子都是她亲笔写的。在初中，她还学过写诗。

三毛早年的人生道路是崎岖坎坷的。就读于台北某女中时，三毛对数学不感兴趣，成绩很差，老师则以此嘲讽她，好强的三毛为不受歧视，发奋用功，终于获得了好成绩。但这位老师却误认为“作弊”，竟在她脸上画圈，叫她绕跑道跑，在她幼小的心灵上留下了巨大的创伤。她忍无可忍，只好逃学。她父亲得知此事后，并未责怪她，而是让她休学。

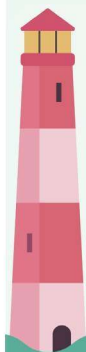
从13岁到20岁整整7年的时间里，三毛都是在家自学的。她的父亲陈嗣庆是一位律师，母亲朱进兰也有很好的文学修养，都耐心教导她。回忆往事，三毛说：“不是妈妈的



名人轶事

熏陶，我写不出来这许多文章。”在那段不短的岁月里，三毛用功读书，孜孜不倦。她读唐诗、宋词、《古文观止》，看《红楼梦》《水浒传》……学绘画，弹钢琴，还学会了英、日、法、德文，尤为出色的是西班牙文。

20岁那年，三毛的好友鼓励她进大学求知。在得到台湾中国文化学院院长张其昀的允诺后，三毛进该校深造。最初她学的是哲学，两年后转入新闻系。在大学读书时，她的老师读了三毛写过的一篇3万多字的文章后感动得哭了，认为三毛是他的学生中“最有才华”的一位。



名人名言

“我之所有，我之所能，都归功于我天使般的母亲。”

——林肯





我只是重复他对我做过的事

“爸，我不想读大学了。”90后的祈建光拿着石家庄铁道大学的录取通知书对父亲说。手里拿着脑梗诊断书的父亲把儿子的录取通知书拿过来看了又看，然后说：“我知道你担心我的病，我能照顾好自己，你安心完成你的学业，以后找个好工作，我也就有盼头了。”

在祈建光两岁时，母亲忍受不了贫穷，离家出走。父亲靠在建筑工地干力气活养家，供他读书。他知道父亲最大的愿望就是他能够上大学，用知识改变命运。祈建光内心承受着煎熬，思索再三，他决定听父亲的话，办了助学贷款，揣上借的几千元钱，含泪去大学报到。

在大学，祈建光每天下课之后就去餐馆打工。为了多赚钱，他打了好几份工，上午做搬运，中午送快餐，下午给学

生补课。到了寒暑假，他到批发市场给人搬货，帮人卖东西，大学四年，他没向父亲要一分钱的生活费。

大学毕业后，新建光应聘到中铁十一局桥梁公司，在石济铁路项目藁(gǎo)城制梁场工作。稳定的工作，让新建光和父亲都看到了希望。可惜好景不长，祁建光参加工作没多久，父亲因脑梗手术后遗症导致严重的语言障碍，身体瘫痪，生活不能自理。他带父亲去看病，专家会诊后告诉他，像他父亲这种情况，想要完全恢复的可能性很小，要他做好长期服侍的心理准备。

看完病后，新建光和父亲商量，为了方便照顾他，又不影响自己的工作，把他带到工地上去。父亲虽不能说话，但懂儿子的意思，点了点头。新建光在藁城制梁场附近的村子里租了间房子，把父亲安置在那里。为了让父亲打发无聊的时间，他给父亲买了一个收音机听戏曲和新闻。他的工作是给高铁桥梁做检测，由于打梁没有固定时间，有时凌晨还要工作。他尽量优化工作，用最快的速度完成任务，然后回出租房照顾父亲，给他擦脸、喂药、喂饭。有阳光的日子，他还会把父亲抱到轮椅上，推到外面晒太阳。

修建高铁的工地经常搬迁，不久，河北藁城制梁任务完成了，接下来新建光又投入位于河南境内的郑阜高铁建