

YOUERYUAN CHUANTONG
YOUXI HUODONG ZHIDAO

幼儿园 传统游戏

活动指导

蔡继革◎主编



图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿园传统游戏活动指导 / 蔡继革主编. —武汉 :
湖北科学技术出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5352-9319-0

I. ①幼… II. ①蔡… III. ①游戏课—学前教育—教
学参考资料 IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第012036号

责任编辑: 张娇燕 严 冰

封面设计: 胡博

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 027—87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号

(湖北出版文化城B座13—14层)

邮编: 430070

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司

邮编: 430023

720 × 1000

1/16

6.75印张

120千字

2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

定价: 19.50元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

主 编 蔡继革

副 主 编 陈华员 曾化辉

参加编写人员 刘万忠 张 新 曾双清

曹馨月 金 晶 张 芳

张 奎 肖 丽 郭慧玲

陈 雄 黄 琴

前言

中国传统游戏具有悠久的历史，是华夏文化的重要组成部分，也是中国非物质文化遗产。中国著名学者林语堂说过：“若不知道人民日常的娱乐方法，便不能认识一个民族。”中国传统游戏不仅是中华民族的宝贵财富，也是世界游戏的重要组成部分。

儿童正值人生之初始，丰富多彩的游戏是孩子们最喜爱的基本活动，它可以帮助孩子们认识世界，能给孩子们带来愉快的情绪和生活的体验。但现在的孩子们真正动手动脑的游戏却逐步被网游所取代，过去一直流行于民间、传承了几千年的一些游戏也正在或已消失。因此，挖掘并记忆过往时代的游戏，已成了我们这代人义不容辞的职责。

本书图文并茂，以生动活泼的形式介绍了经典类、二十四节气类、民风民俗类的三十余种幼儿传统游戏。孩子们从这些妙趣横生、操作性强的游戏活动中可感受到古老而浓厚的文化氛围，帮助他们更好地了解、认识和探究中国传统游戏的魅力，进一步体会到儿童游戏对中华优秀传统文化传承的意义和贡献。

为了使本书能经得住岁月的考验，即使是一位21世纪的人，在他初次接触本书时，也能清楚地了解20世纪的人们，是怎样玩游戏的，每一种游戏的具体玩法是什么样的。所以在讲解每一个游戏的玩法时，尽量使用通俗、简洁的语言。在描述游戏玩法的同时，也将玩民间游戏的益处一并清晰地展现在读者的面前。游戏活动后附有知识拓展参考链接和视频参考链接，有助于一线幼儿教师学习借鉴。

经典游戏是一线教师在通过几十年的深入了解和研究了大量流传多



年的传统幼儿游戏的基础上，结合自己多年幼儿教学工作的实践经验和体会，弃其糟粕，取其精华而总结、归纳、整理出来的。它们都是过去流传已久的游戏，这些游戏，能够促进孩子们身心健康全面平衡的发展。生动有趣的游戏能让孩子们体验父母长辈儿时游戏的乐趣，充分提升孩子们的认知和感知能力。

当你在春分日仰望北斗七星、夏至日看到影长的变化时，是否也和古人一样听懂了它们的诉说？无论是在城里还是在农村生活，我们都是自然的孩子，二十四节气，就是大自然母亲说给我们的语言！“二十四节气游戏”以图画游戏的形式，把中国传统智慧和现代生活方式结合起来，揭示了自然界的魅力和节气游戏的趣味。极具中国特色的配图，普及传统文化与风俗，游戏的互动让幼儿对一年里的季节特点和节日民俗了然于心，用游戏的方式将节气文化传递下去。

民风民俗像空气一样，是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民风民俗是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代锤炼和传承的文化传统。民风民俗游戏向您详细介绍了襄阳本土民间游戏与活动，书写了质朴的乡土风情和人文风貌，带领我们走进魂牵梦萦的乡土风情，挖掘传统文化的丰富内涵。

为了让孩子们拥有一个愉快的童年、彩色的青春和幸福而有价值的人生，让我们都来与孩子们一起在中国传统游戏中学习和成长，让中国传统游戏世代代传承下去！

编 者

目 录

CONTENTS



经典游戏活动简介.....	1
丢手绢	2
老鹰捉小鸡	4
跳房子	6
木头人	8
击鼓传花	10
“瞎子”摸“拐子”	12
贴膏药	14
翻花绳	16
丢沙包	18
滚铁环	20
拉大锯	22
拍洋画儿	24
挑冰棍	26
跳皮筋	28
抢椅子	30



二十四节气游戏活动简介..... 32

立春节气游戏	33
惊蛰节气游戏	38
立夏节气游戏	42
大暑节气游戏	46
立秋节气游戏	49
寒露节气游戏	52
立冬节气游戏	55
大雪节气游戏	58

民风民俗游戏活动简介..... 62

春节游戏	63
元宵节游戏	68
穿天节游戏	74
清明节游戏	77
端午节游戏	82
中秋节游戏	86
重阳节游戏	91
腊八节游戏	95

经典游戏

活动简介



《经典游戏》内容包括体育游戏、语言节奏游戏、音乐节奏游戏、民间游戏。每个游戏都来自实践，并在实践中不断完善。对于幼儿来说，最好的教育就是“游戏”，最好的智能开发形式就是“玩”。聪明宝宝是“玩”出来的，你相信吗？游戏有利于培养幼儿良好的性格、情绪和情感，幼儿运用一定的知识和语言，借助各种物品，通过身体和心智的活动，反映并探索周围的世界。游戏，不仅是幼儿的世界，也是他们亲手创造的世界。



丢手绢



活动目标

“丢手绢”游戏活动促进幼儿身体基本动作的发展，提高大肌肉的运动机能；锻炼孩子的应变能力、身体的灵活性和在公共场合的表现能力；培养幼儿乐观开朗、积极向上的性格。



活动准备

小手绢一块。



活动过程

一、游戏开始前，大家利用“石头剪刀布”或其他方法推选出一个丢手绢的小朋友，其余的人围成一个大圆圈蹲下。



二、游戏开始，大家一起唱《丢手绢》歌谣，被推选为丢手绢的人沿着圆圈外行走或跑步。

三、在歌谣唱完之前，丢手绢的人悄悄地将手绢丢在其中一人的身后。被丢了手绢的人要迅速发现自己身后的手绢，然后起身追逐丢手绢的人，丢手绢的人沿着圆圈奔跑，跑到被丢手绢人的位置时蹲下。如丢手绢的人在蹲下之前被抓住，则要表演一个节目，可表演跳舞、讲故事等。

四、如果被丢手绢的人在歌谣唱完后仍未发现身后的手绢，让丢手绢的人转了一圈后抓住，就要表演节目，做下一轮丢手绢的人，他的位置则由刚才丢手绢的人代替。



跑步时注意安全，不要被绊倒或摔跤；转圈跑时不要太快太猛，防止因头晕而跌倒。

知识拓展参考链接



视频参考链接





老鹰捉小鸡



活动目标

“老鹰捉小鸡”游戏活动可以提高幼儿身体灵敏性和协调能力，对培养幼儿合作练习、合作意识有一定的促进作用。



活动准备

选择一块空旷平整的场地。



活动过程

一、以“石头剪刀布”游戏定出一个人当鸡妈妈，一个人当老鹰，其余的当小鸡。

二、小鸡依次在鸡妈妈后牵着衣襟排成一队，老鹰站在鸡妈妈对面，做捉小鸡姿势。

三、游戏开始时，老鹰叫着做赶鸡动作。老鹰不抓鸡妈妈，只能突破鸡妈妈的防线，抓住后面的小鸡。

四、鸡妈妈为了防止老鹰抓住自己身后的小鸡，可以张开双臂，尽量阻止老鹰抓捕住自己身后的小鸡们。

五、鸡妈妈在拦的同时，可以大声喊着老鹰从哪边过来了等话语，提醒自己



身后的小鸡们。鸡妈妈为防止老鹰的捕捉，可以左右移动，在鸡妈妈身体左右移动的同时，鸡妈妈身后的小鸡们也随着以相同方向来转动，万一老鹰突破了鸡妈妈的防线，快要抓住最后面的小鸡时，小鸡立即蹲下，双手捂住耳朵，这样老鹰得重新站在鸡妈妈的前面，游戏重新开始。

六、老鹰一旦突破了鸡妈妈的防线，抓住了最后面的小鸡，就算老鹰赢，从“石头剪刀布”重新开始下一轮游戏（或老鹰抓住所有的小鸡后游戏结束）。



游戏中，由于幼儿牵着前面伙伴的衣襟，跑动时要注意脚下，以免摔跤或绊倒后，引起一连串的后果；注意游戏中的其他安全。

知识拓展参考链接



视频参考链接





跳房子



活动目标

“跳房子”游戏活动可以增强幼儿肢体肌肉关节机能，锻炼身体的灵活性和协调性，培养机智、果断的意志品质。



活动准备

石块或沙包，粉笔。



活动过程

一、参加人数不限，形式有两人轮换跳，几个人轮流跳，多人分成两组轮换跳等。

二、跳之前，先在地上用有色石块或粉笔画出连在一起的方格，有正方形、长方形，也有长方形与半圆形相结合的，也有画成飞机形状的。

三、跳时先将一片状石块或用粗瓦片磨成的圆片（也有用沙包的）放在第一



方格外，跳者全神贯注，用一只脚将石块轻轻踢进第一格内，然后单脚跳进第一格内，用支撑脚将石块踢进第二格。

四、依次进行下去，直至将石块踢过全部方格。如果中途累了，可以在规定的方格内休息片刻。

五、如果有人在踢的过程中出现石块压线、出格或石块连穿两格的现象，算失败一次，下一轮重新从第一格跳起。

六、先到达终点的，要把石块放在脚背上，轻轻走出方格。先完成全套动作者为胜，负者要接受胜者的处罚。



跳的时候注意不要摔跤或是崴脚，游戏的过程中注意安全。

知识拓展参考链接



视频参考链接





木头人



活动目标

“木头人”游戏活动让幼儿学会令行禁止，萌发规则意识。加强心理活动体验，增进幼儿之间的情感。懂得如何控制自己的情绪，或是挑动别人的情绪，增强人际关系，拉进心理距离。



活动准备

没有特定的材料，只需要有合适的场地即可。



活动过程



这里介绍两种经典玩法。

第一种：

1. 划定一个起点，一个终点。
2. 一个人蒙眼，喊123，这时候其他人可以行动，要尽快到达终点，到达终点的人可以自由活动。不然，当蒙眼的人叫“木头人”，转过身的时候，他要看到其他人不能动，直至他再次回头蒙眼。动了，这个人就出局。

3. 有一句儿歌反映了游戏规则：“我们都是木头人，不能说，不能笑，不能动，也不能叫，我们都是木头人，看谁做得最最好！”

4. 口令完毕，立即保持静止状态，无论本来是什么姿势，都必须保持不动。
5. 如果有一人先忍不住说话，或者笑，或者行动，则这个人是游戏失败者。可以罚他表演节目，然后再开始下一轮木头人游戏。

第二种：

1. 一人宣布游戏开始，然后就会说，“甩，甩，我们都是木头人，不准讲话，不准笑，不准动”，说话的同时，大伙的手啊、脚啊，都必须一起甩动，话音一落，大伙都得保持话音刚落时的动作，然后像木头一样，谁都不能再有任何动作。

2. 游戏过程中，如果谁先动了，大伙就要给他一个小小的惩罚。



此游戏可加强幼儿的规则与合作意识，可以鼓励他们多玩玩；注意游戏过程中的其他安全。

知识拓展参考链接



视频参考链接





击鼓传花



活动目标

“击鼓传花”游戏活动可锻炼幼儿的反应速度、灵敏性，花停在谁手中谁就要表演节目，也可锻炼幼儿的胆量，使其在众人面前不胆怯。



活动准备

鼓或其他可替代的物品，花或其他可替代的物品。



活动过程

一、此游戏多在幼儿集体或众人聚会时进行。

