

# 简笔画技巧

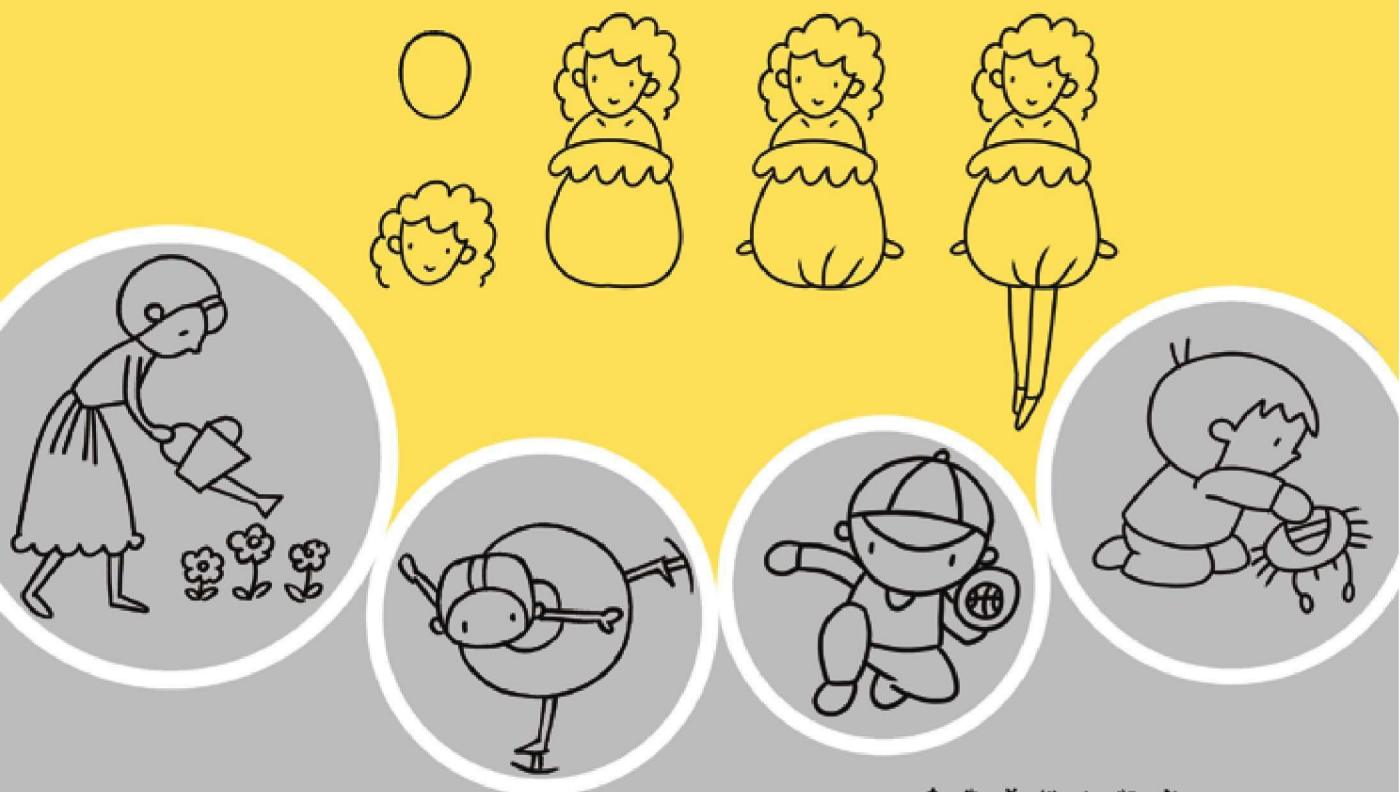
画法简单易学

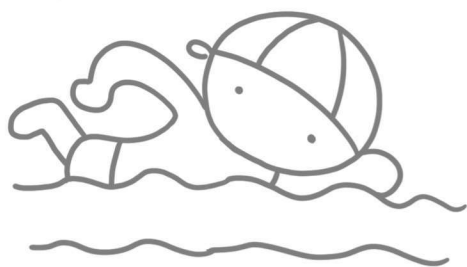
形象生动活泼

没有基础也能画简笔画

## 人物篇

熊锦编著





# 简笔画技巧

## 人 物 篇

熊 锦 编 著



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

简笔画技巧. 人物篇/熊锦编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5398-6465-5

I. ①简… II. ①熊… III. ①简笔画—绘画技法  
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286658号

部分作者: 董文文 熊甜 徐慧林 程奇名 孙红

## 简笔画技巧 人物篇

JIANBIHUA JIQIAO RENWU PIAN

熊锦/编著

出版人: 陈龙银 装帧设计: 正 方

策 划: 李树梅

责任编辑: 许 茜 于海霞

责任校对: 林晓晓

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒  
广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印 张: 5

版 次: 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-6465-5

定 价: 15.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

## 编者的话

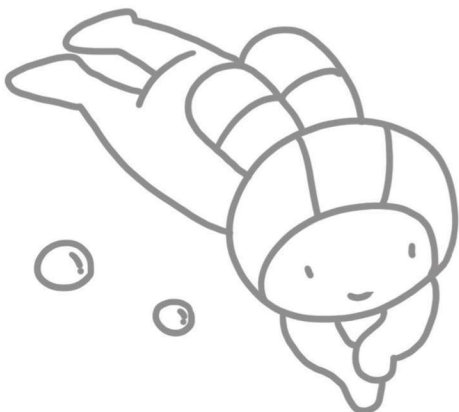
简笔画以其简洁的造型、流动的线条、高度概括的形象、简单易学的过程，深受不同年龄层次读者的喜爱。因为简笔画简单明了，所以要绘画一幅简笔画，并不需要接受太专业的绘画训练，只需要在专业老师的指导下，按照正确的绘画步骤进行简单的基础训练，就可以达到非常好的效果。当然，在接受正确的教学指引之外，勤练习、多观察绘画对象也是非常重要的。

本书每一幅简笔画的技法深入浅出，每一个制作步骤都由名师亲自示范，确保读者能够以最简单快捷的方式学会简笔画。此外，本书还致力于做到将简笔画运用到生活中的各个领域，使读者重新认识简笔画，了解简笔画的实际应用功能，并且掌握其中的操作方法。

愿本书能让读者享受到绘画的乐趣，在工作、生活和学习中带来实用价值。



# 目录



## 人物简笔画绘画技法/1

- 一、幼儿简笔画的画法/1
- 二、成年人简笔画的画法/2
- 三、各种脸部表情的画法/3
- 四、头发的表现/4
- 五、手和脚的画法/5

## 应用实践/7

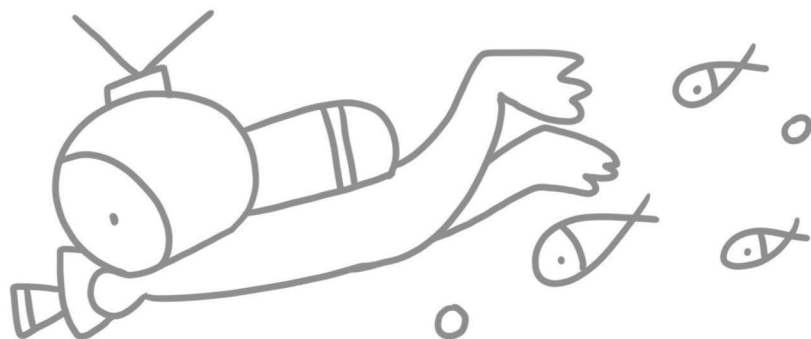
- 一、时装简笔画/7
- 二、人物简笔画在墙报、黑板报和手抄报中的应用/11
- 三、人物简笔画在古诗教学中的应用/15
- 四、指尖上的人物简笔画/20
- 五、以人物简笔画为题材的墙绘/24

## 人物简笔画资料/29

- 一、成年男性/29
- 二、成年女性/35
- 三、儿童/40
- 四、老年人/45
- 五、运动中的人物/50
- 六、各种职业人物/60

## 生活中的场景/70

## 各种人物在不同场景中的表现/73

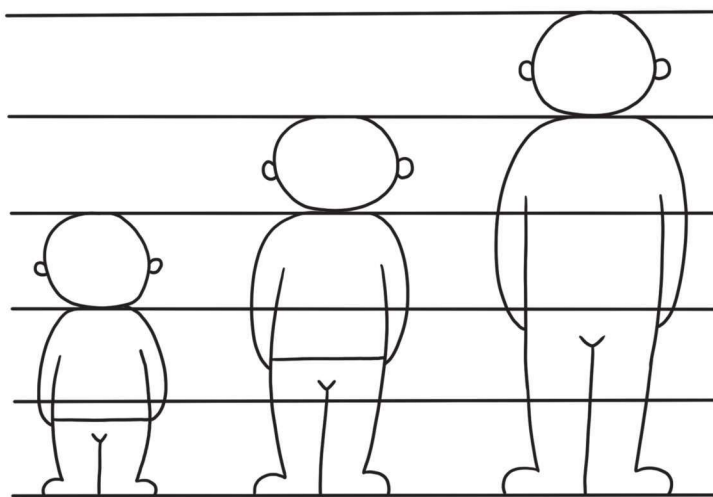


# 人物简笔画绘画技法

## 一、幼儿简笔画的画法

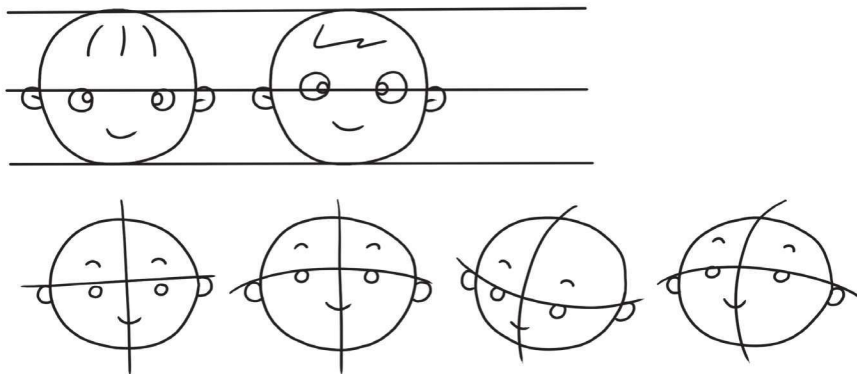
### 1. 幼儿的身材比例

幼儿给人的感觉是头部大，身子小。在绘画时，无论是幼儿还是成年人，一般都是用头部的长度作为计算单位。2—3岁幼儿的身材比例为四个头高，5岁以上的为五个头高。



### 2. 幼儿的脸部特点

脸部的画法也要注意比例，年龄越小的幼儿，眼睛和额头占的比例越大，眼睛上部和下部的比例甚至会达到1:1；年龄越大的幼儿和成年人越接近，一般可以分为上庭、中庭和下庭，各占三分之一，脸部的宽度大概是五只眼睛的宽度，即“三庭五眼”。

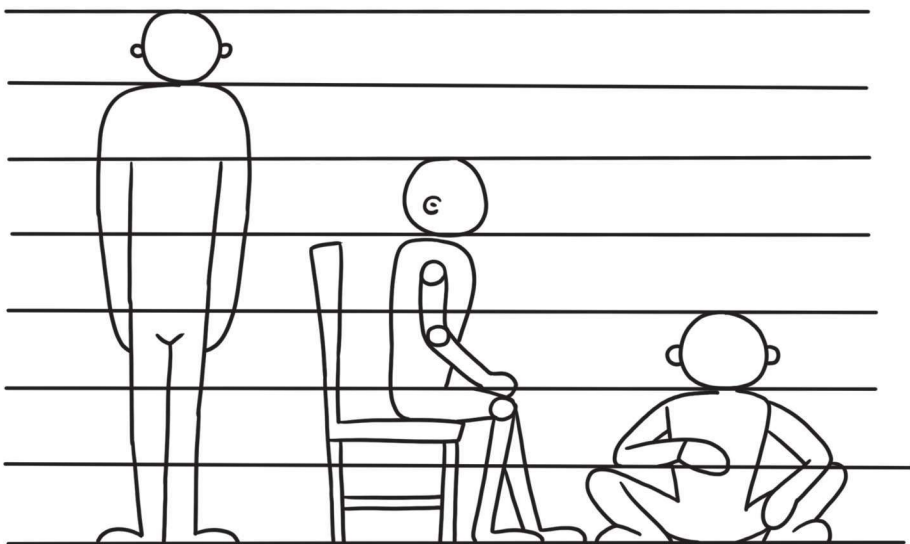




## 二、成年人简笔画的画法

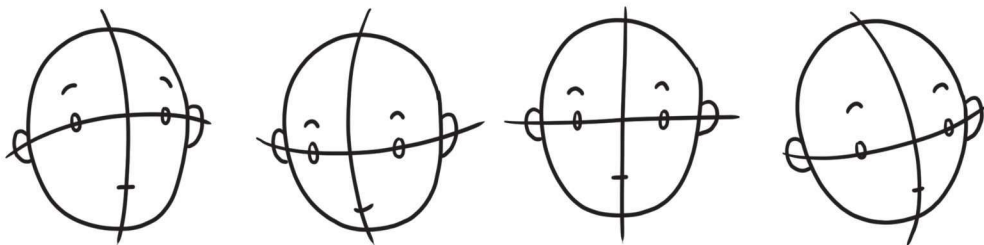
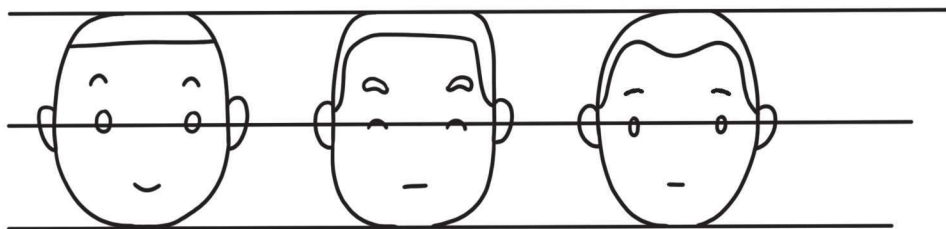
### 1. 成年人的身材比例

成年人的身材比例一般分为三种，站直时为七个头高，坐在椅子上时为五个头高，盘腿坐时为三个头高。



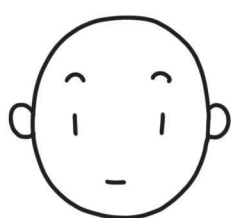
### 2. 成年人的五官比例

成年人的脸部结构可以严格按照“三庭五眼”进行绘画。

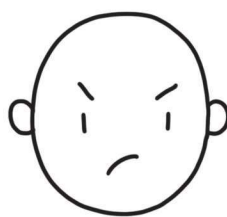
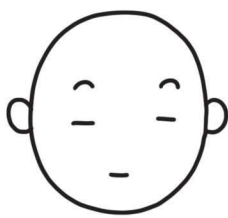


### 三、各种脸部表情的画法

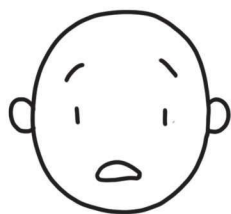
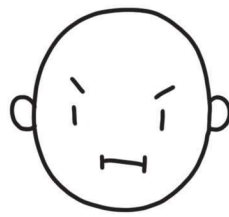
人的脸部表情是非常复杂多变的，但无论如何变化，只要掌握好眉毛、眼睛、鼻子和嘴巴在各种表情中的变化，绘画时就可以做到得心应手。下面是各种表情的画法。



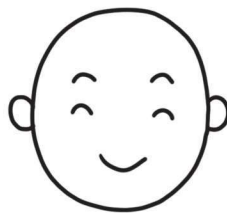
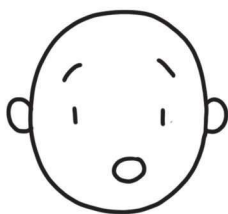
呆板



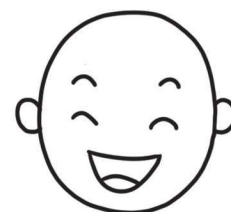
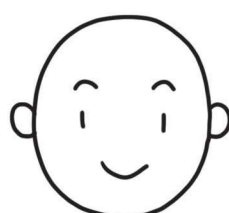
愤怒



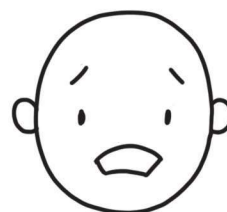
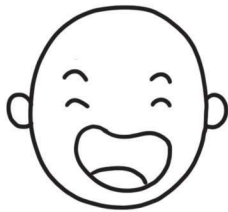
惊恐



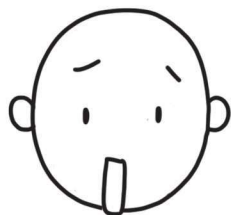
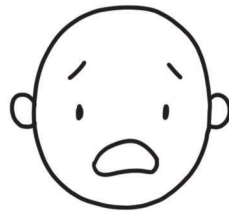
微笑



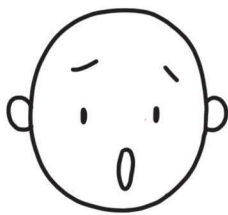
大笑



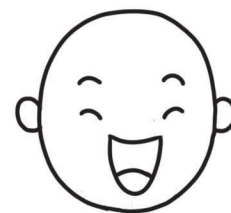
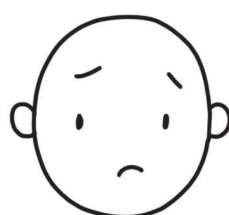
恐惧



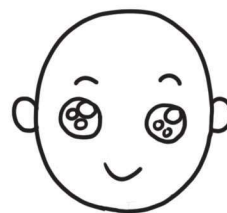
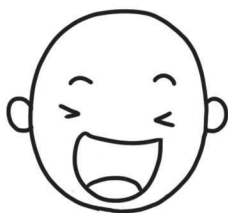
震惊



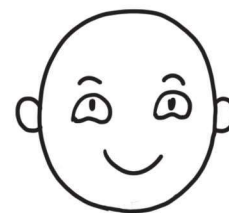
悲伤



狂喜



可爱

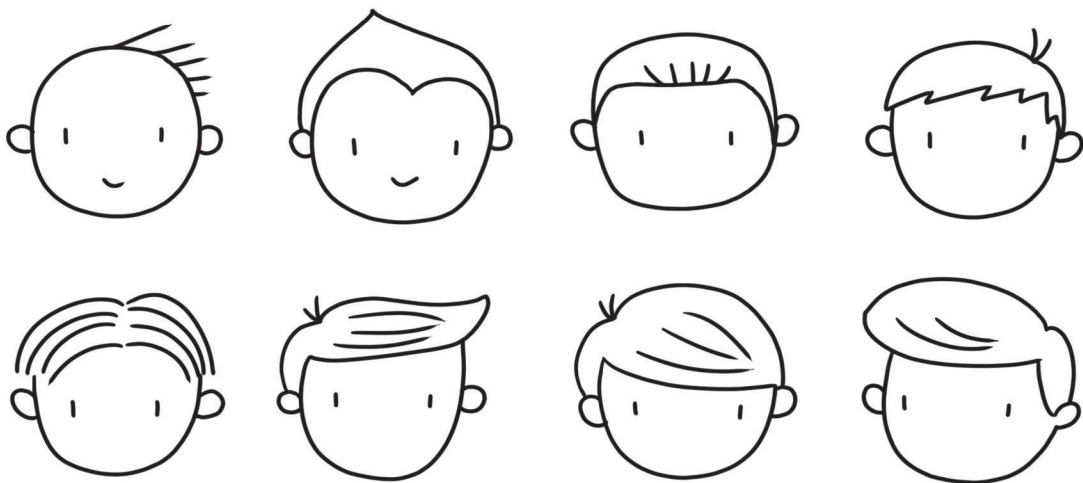




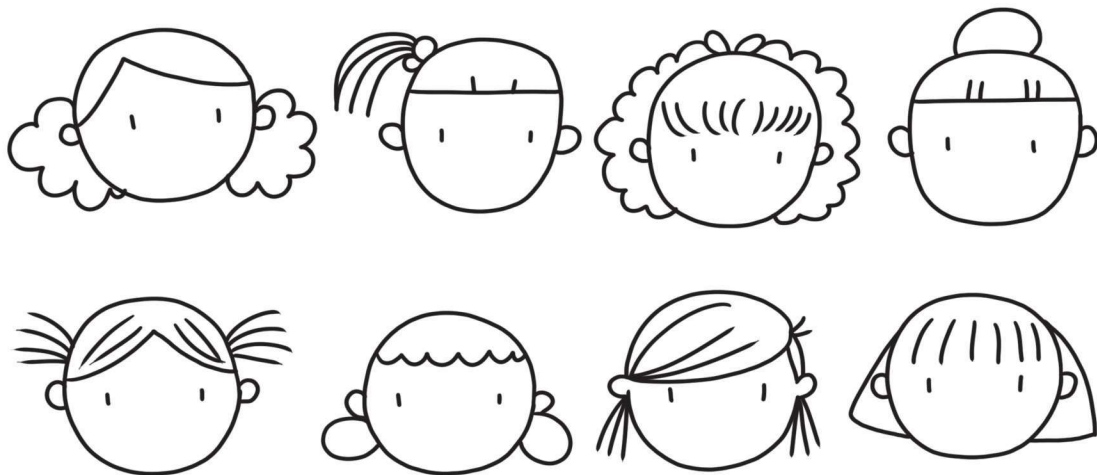
## 四、头发的表现

无论是男女还是老幼，发型一般为长发、短发、盘发髻和辫子等几种样式。我们只需要多多观察、练习，按照头发的生长规律和发型的变化规律加以绘画，再复杂的发型都可以表现得很好。

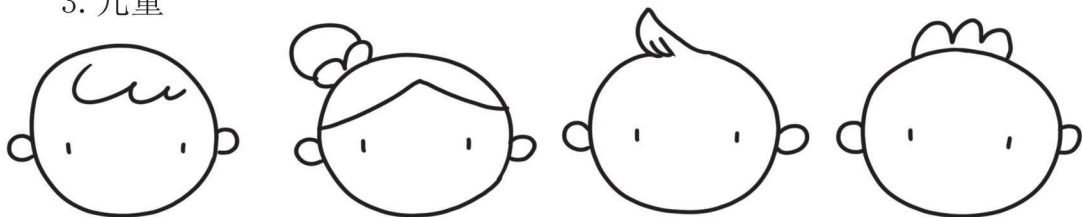
### 1. 男



### 2. 女

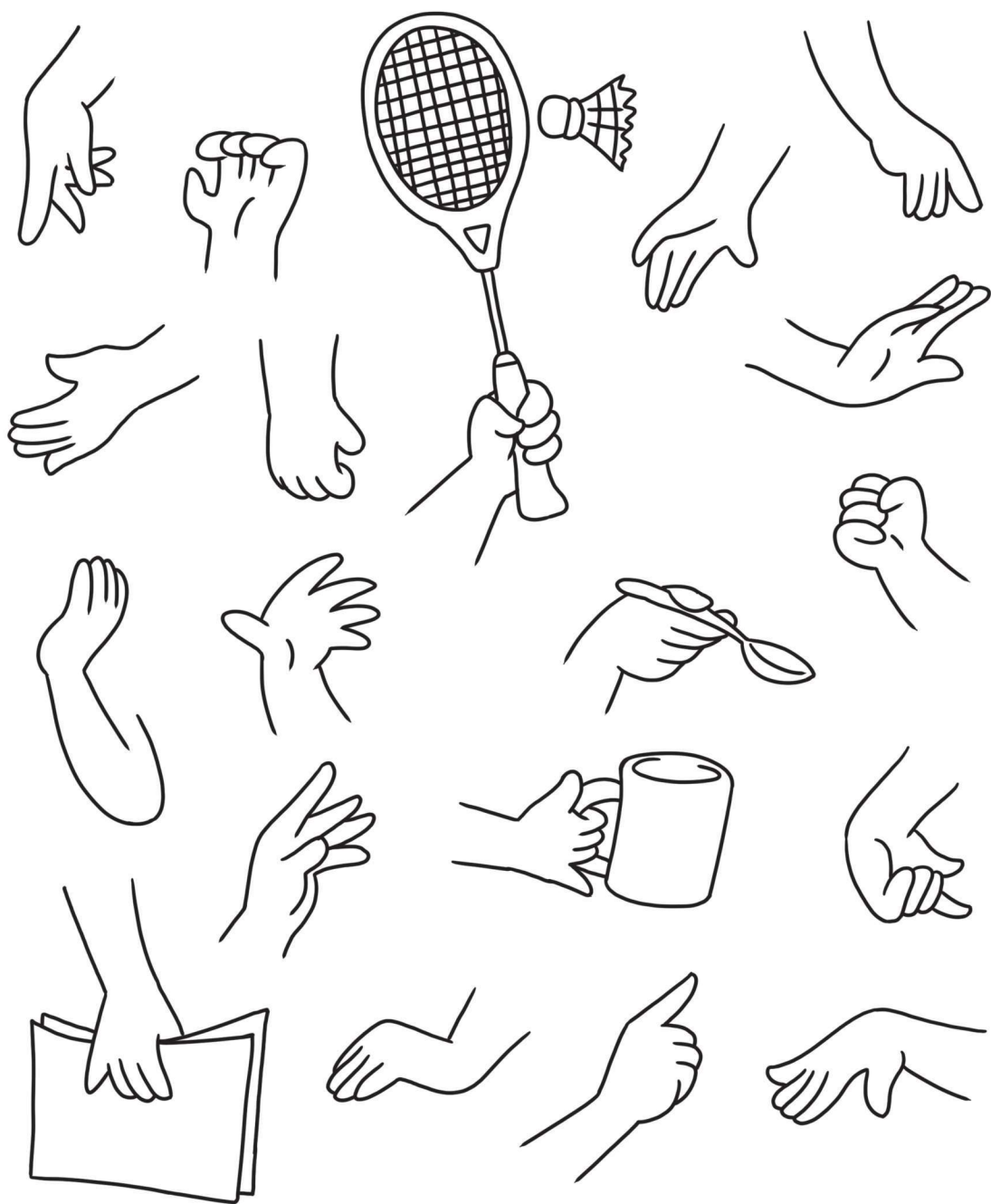


### 3. 儿童



## 五、手和脚的画法

在人物绘画中，手和脚是比较难画的部位，只要稍有差异，画出来就会变形。画时要掌握好手和脚的关节部位的变化。将手和脚归纳为几何形，手指和脚趾是圆柱体、手掌和脚掌是长方体，这样进行归纳就很好画了。

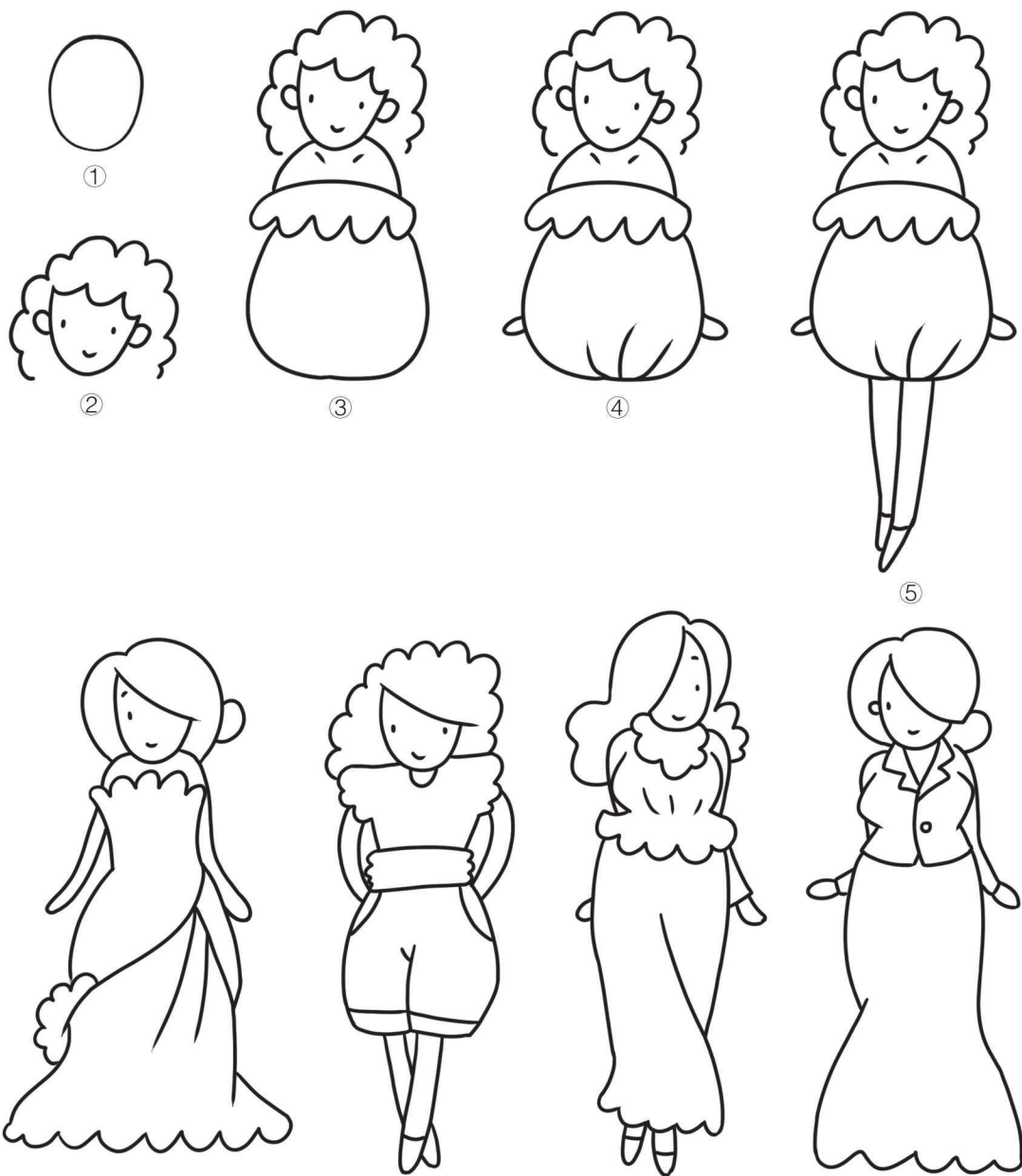




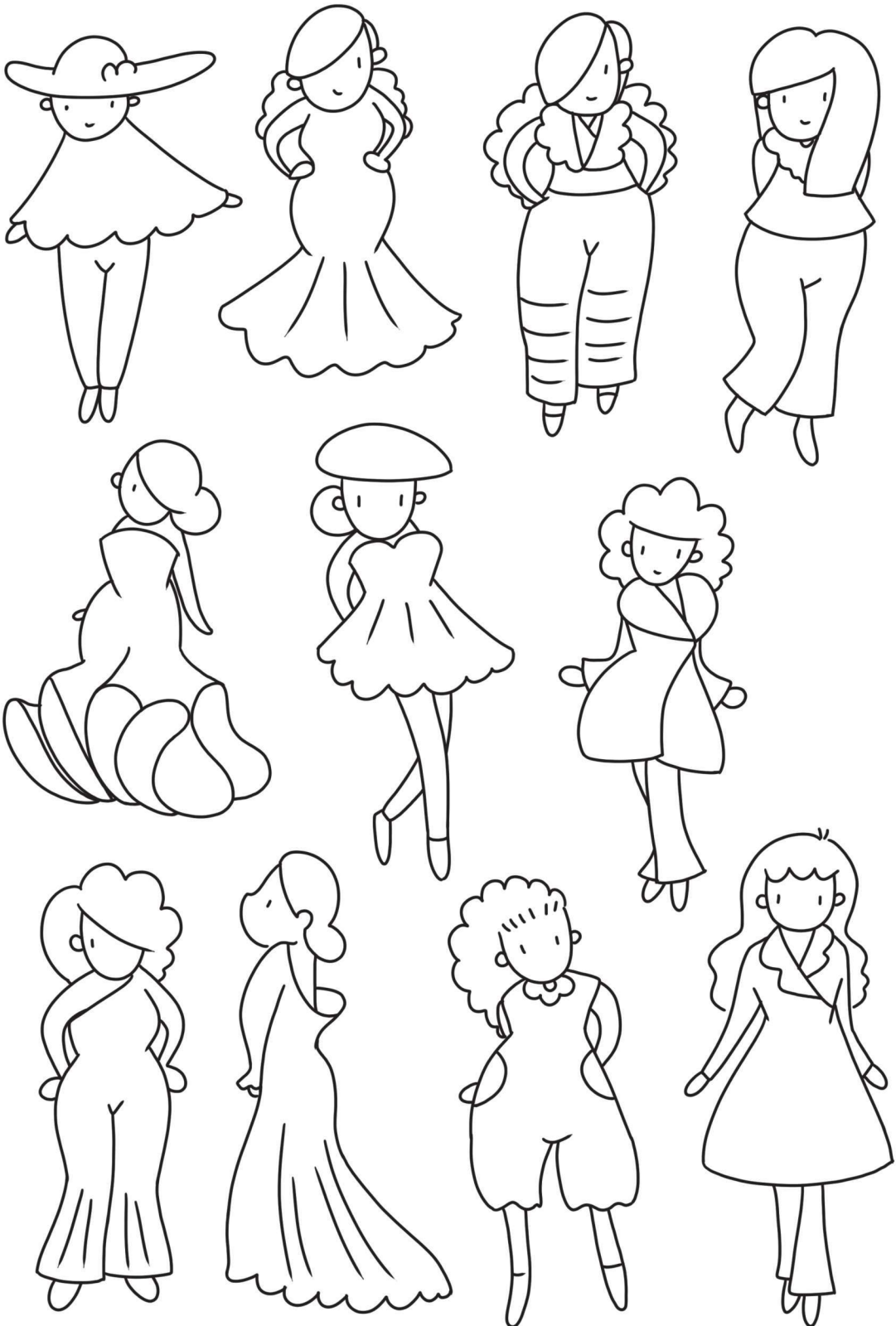
## 应用实践

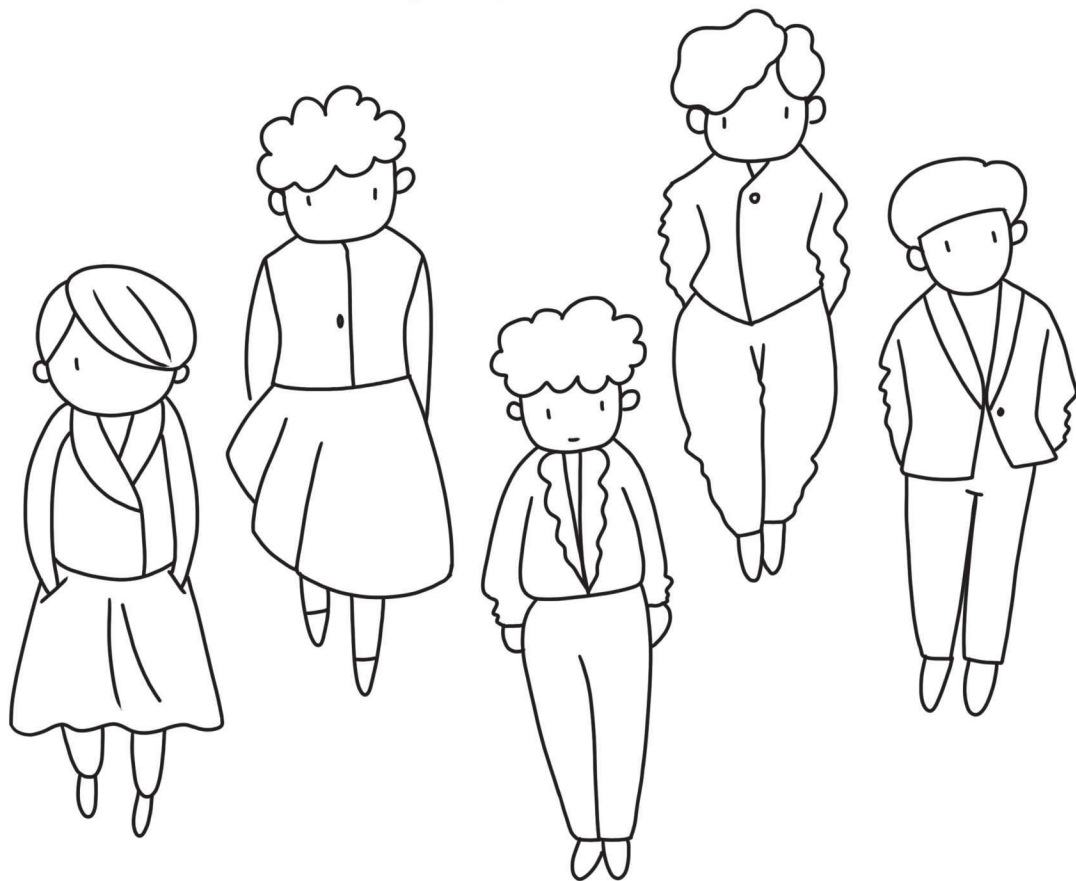
### 一、时装简笔画

掌握了人物简笔画绘画技法以后，可以尝试着进行时装设计。为了把模特画得更加挺拔和苗条，穿上服装显得更好看，我们在绘画时装效果图时，会适当地把模特的身材比例加以变化，调整到九个头高。绘画出人物的外形后，可以开始设计服装的样式。表现服装时，要特别注意衣服褶皱的变化。









## 二、人物简笔画在墙报、黑板报和手抄报中的应用

人物简笔画在墙报中的应用是非常广泛的，尤其是面向幼儿园小朋友和中小学生的墙报。在制作墙报时，人物往往都是表现的主体。下面介绍几种以人物为主要表现对象，结合花草树木、风景等背景的墙报、黑板报和手抄报。

