

# 罗素哲学概论

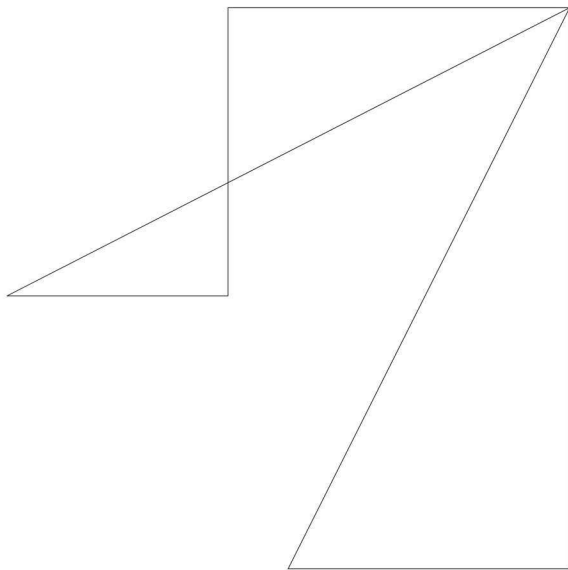
〔法〕高宣扬——著

KHA Saen-Yang

An Introduction to  
the Philosophy of  
Betrand Russell

# 罗素哲学概论

〔法〕高宣扬——著



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

本书以凝练的语言介绍了影响人类思想进程的伟大哲学家伯特兰·罗素的哲学思想与充满激情的生命实践。全书共分六章,依次介绍了罗素哲学思想的形成与发展,逻辑原子论和实在论,罗素的道德哲学、社会哲学、文化哲学以及罗素哲学对整个人类文明的影响。

## 图书在版编目(CIP)数据

罗素哲学概论 / (法) 高宣扬著. —上海: 上海交通大学出版社, 2018  
(高宣扬文集)  
ISBN 978 - 7 - 313 - 19278 - 3

I. ①罗… II. ①高… III. ①罗素(Russell, Bertrand 1872 - 1970)—哲学思想—研究 IV. ①B561.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 083920 号

## 罗素哲学概论

著 者: [法] 高宣扬

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021 - 64071208

出 版 人: 谈 毅

印 制: 苏州市越洋印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 mm×1230 mm 1/32

印 张: 7.5

字 数: 175 千字

插 页: 4

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 313 - 19278 - 3/B

定 价: 69.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 0512 - 68180638

## 高宣扬



浙江杭州人，国务院  
外国专家局特聘“海  
外名师”，2010年8  
月至今为上海交通大

学讲席教授，现任上海交通大学欧洲文化高等  
研究院院长；2004—2010年7月为同济大学  
特聘华裔法籍专家，时任同济大学欧洲文化研  
究院院长兼法国思想文化研究所所长；精通  
英、法、德、俄及印尼文，近30多年在法国、  
德国、英国和美国持续进行实际的社会、文化  
和政治的观察分析及学术调查研究，长期从事  
哲学以及人文社会科学的跨学科研究。

目前的研究重点方向为：

- (1)当代法国哲学
- (2)德国哲学史
- (3)当代社会理论以及当代艺术评论

主要著作：《鲁曼社会系统理论与现代性》

《福柯的生存美学》

《流行文化社会学》

《毕加索与当代艺术》

《后现代：思想与艺术的悖论》

《对话》（与程抱一院士合著）

国家社会科学基金重大项目  
“欧洲生命哲学的新发展”(14ZDB018)研究成果



高宣扬教授于牛津大学访学,1982年



高宣扬教授于牛津大学访学,1982年



高宣扬教授与洪谦先生合影,1982年





高宣扬教授于剑桥大学三一学院图书馆,2015年

## 高宣扬文集总序

当我个人生命创建第七十环年轮的时候，我幸运地成为上海交通大学教师队伍的一员，使我的学术生命有获得新生的可能，我的生命也由此获得新的可能性，上演柳暗花明又一村的生命乐曲。所以，我在交大“学者笔谈”上发表题名为“新鲜的交大人”的感言：“历史总是把我们带领到远离故乡的世界尽头，但有时又突然地把我们带回故居和出发点。历史使我们学会了感恩”。其实，生命永远是在自我给予和接受给予的交互往来中延伸，所以，感恩始终伴随着生命自身，构成了生命交响乐的一个重要组成部分，为生命的价值及尊严奠定本体论和伦理基础。

生命是一部无人指挥的交响乐，自创自演，并在不同的社会遭遇和生活历程中一再地自我协调，演奏出一曲又一曲美丽动听的自然乐曲，弹奏出每个人在社会、文化、历史中的不同命运，演播成充满悲喜交织的无数千变万化的生命故事。

我的书实际上就是我个人生命历程的自我展现。每一本书从不同角度讲述着不同阶段的生命故事。生命的故事千差万别，归根结底，无非就是生命对自身生长发展的自我关注，都是由生命内在创造力量与周在世界各种因素相遭遇而交错形成的。生命在自我关注的过程中，

总是以顽强的意志和万种风情，一方面激励自身在可能性与不可能性之间的悖论困境中脱颖而出进行创造更新，另一方面严肃正视环绕生命的外在客观力量，自然地要对自身的命运进行各种发问，提出质疑，力图寻求生存的最理想的优化状态，从而有可能逐步演变成哲学性的探索，转化为生命的无止境的形而上学的“惊奇”，对生命自身、对世界万物、对历史以及自身的未来前景，进行本体论、认识论、伦理学和美学的反思。

从学习哲学的第一天起，我就牢记古希腊圣贤亚里士多德关于“哲学就是一种好奇”的教诲。从1957年以来近60年的精神陶冶的结果，却使我意识到：“好奇”不只是哲学的出发点，而且也是一切生命的生存原初动力。因此，对我来说，生命的哲学和哲学的生命，就是血肉相融地构成的生命流程本身。

生命的反思虽然表达了生命成长的曲折复杂历程，隐含着生命自身既丰富、又细腻的切身感受，但绝不会封闭在个人狭小的世界中，也不应只限于文本结构之中，而是应该置于人类文化创造的生命运动中，特别是把它当成人的生命本身的一个内在构成部分，从生命的内与外、前与后，既从环绕生存的各种外在环境条件的广阔视角，又从生命自身内在深处的微观复杂的精神状态出发，从哲学、人类学、社会学、语言学、符号学、心理学和美学的角度，试图记录一个“流浪的哲学家”在四分之三世纪内接受思想文化洗礼的历程，同时也展现对我教诲不倦的国内外师长们的衷心感恩之情。

最后，我还要向上海交通大学出版社表示感谢，特别要感谢的是刘佩英女士和刘旭先生，他们对本文集的出版给予了最大的支持。

高宣扬

2016年4月8日

## 2018 年新版序

尽管罗素(Bertrand Russell, 1872—1970)离世已近五十年,但人们永远不会忘记这位英国杰出的哲学家对当代人类文化事业所作出的重要贡献。目前,当人类面对以信息技术为代表的新一轮科技和产业革命的时候,人们越来越清晰地意识到罗素的思想研究成果所具有的重要意义。

罗素将近一个世纪的哲学生命,在世界哲学史上写下了光辉的一页,他不仅在 19 世纪末勇于颠覆西方传统形而上学抽象体系,使他成为影响深远的西方分析哲学的创始人之一,而且,他还以杰出的数理逻辑成果将西方逻辑学进一步发展成为推动科学思维前进的有效手段,因而使他成为继亚里士多德(Aristotle, 384—322BC)之后最重要的逻辑学家,促使哲学更紧密地与自然科学的发展联系在一起,推动了近一百年来的科学技术革命和知识革命,特别是奠定了现代集合论、人工智能、类型理论以及认知科学的基础。除此之外,罗素还是和平爱好者(Peace Enthusiast),一生致力于反对各种非正义的战争;他又是优秀的作家,以流畅优美的文字,撰写了大量哲学、文学和社会政治评论,由此

而获得了 1950 年诺贝尔文学奖(The Nobel Prize in Literature)。

罗素是中国人民的朋友,他高度评价中国传统思想文化的世界性影响。1920 年,他应邀访问中国,并在国立东南大学发表著名哲学演讲,在中西思想文化交流史上谱写了光辉的一页。

拙著《罗素哲学概论》和《罗素传》于 1978 年分别由香港天地图书公司和南粤出版社初版发行于海内外。此后,两书又在港台各大出版社再版多次,最后由香港三联书店和台湾远流出版社于 20 世纪 90 年代编入由我主编的“人文科学丛书”。

我对罗素哲学的兴趣,源自 20 世纪 50 年代在北京大学哲学系读书时期,洪谦(1909—1992)教授给我们讲授的逻辑实证主义课程及课后的耐心辅导,使我很早就喜欢罗素哲学。洪谦先生还在家中给我讲述许多关于罗素与维特根斯坦(Ludwig Wittgenstein, 1889—1951)之间的生动故事,给我留下深刻的印象。在我 1978 年赴欧留学之后,洪谦先生又一再地劝诫我深入学习研究罗素和维特根斯坦的哲学思想。

所以,在法国留学与工作期间,我研究罗素、维特根斯坦以及维也纳学派哲学的兴趣始终没有减弱。20 世纪 80 年代,洪谦先生访问剑桥大学三一学院时,我和家人前去探访,洪先生又一次谈到罗素、维特根斯坦与维也纳学派(Vienna School)的关系,使我受益良多。

我对罗素等人的分析哲学和心灵哲学的研究,使我多次到剑桥大学与牛津大学访问。同时,也把这项研究同对于法国和德国哲学思想的探索结合起来,有意识地以保罗·利科(Paul Ricoeur, 1913—2005)、列维-斯特劳斯(Claude Levi-Strauss, 1908—2009)和拉康(Jacques Lacan, 1901—1981)为榜样,通过数学和逻辑,在科学、技术、文学、社会学、语言学和人类学之间,架起来回反思的桥梁。直至今日,当阿兰·巴迪欧(Alain Badiou, 1937— )强调“数学、哲学、文学的联姻”的重要

性的时候,我尤其感恩洪谦先生:正是洪谦先生引导我通过数学和逻辑,在哲学和科学、思想和技术、宗教和艺术之间,一再地发现人类创造思想文化的内在奥秘。

我要感谢上海交通大学出版社社长兼总编辑刘佩英女士及责任编辑刘旭先生对我研究工作的支持,使本书得以简体新版的形式出版,让读者获得重温罗素哲学思想的机会,冷静地思考 21 世纪人类数字科技和全球网络文化日新月异的发展趋势。

高宣扬

2017 年暑假于巴黎

## 1991年版序

这本《罗素哲学概论》自十多年前初版于香港以来，连续再版了多次。读者对于本书的爱好，是对笔者的最大鼓励。但是，十多年来，不论是笔者本人对罗素哲学的认识，还是国内外学术界对于罗素哲学的研究，都已经向前跨进了一大步。因此，在远流与天地联合新版发行前夕，笔者特地以严肃的态度，认真地整理了自1980年代以来新发表的文献，重新全面地分析研究罗素哲学的各个观点，在全书的各个章节中，增加了许多新的材料，加深了原有的分析，使这本远流天地联合新版的内容和结构，能跟上时代前进的步伐，尽可能地以简练和系统的形式，向读者概述迄今为止对于罗素哲学的研究成果。

本书附录三搜集和精选了许多论述罗素的最新著作和资料，其中特别增加了自1985年至1990年以来的最新材料。为此，笔者要感谢台湾大学哲学研究所博士班研究生陈洁明小姐，她的热忱帮助，使这一份新资料得以在短期内与读者见面。

高宣扬

1991年7月3日

于台北外双溪东吴大学

## 1987 年版序

人文科学,从其拉丁词源 *humanitas* 开始,就突出了一切与“人性”和“人的文化”有关的学问、认识、道德和行为。因此人文科学很自然地成为人性和人的价值的理论结晶,最能体现人类本性的可贵品质及其无限潜力,成为人类文化及在其中体现的富有进取性和创造性的人类精神的自我表现。虽然,作为一个科学语词,*The Humanities* 在西方只是从 15 世纪和 16 世纪,为区别于中世纪的神学而才开始被使用,但人文科学的各门学科,作为以人性为基点的各种逻辑认识体系和研究成果,早从古希腊时代起,便已经随着人类文化总体的发展而存在并不断地完善。法国著名哲学家列昂·布伦斯维克(Léon Brunschvicg, 1869-1944)在其著作《人类经验与物理因果性》(*Expérience humaine et Causalité physique*, 1922)一书中说:早在苏格拉底的时代起,人文科学的各种研究就试图引导人类本身正确地置身于具有自我判断意识的自身良心之上(见《人类经验与物理因果性》原版第 576—577 页)。另一位美国哲学家兼专栏作家沃尔特·李普曼(Walter Lippmann, 1889—1974)则直截了当地主张用一种基于人性的道德去对抗有神论,显示人在神面前的威力:人不再信仰天上的神或彼岸世界的权威,人



必须完全在人类经验之中证实其正义性。因此,人活着,应该坚信自己的职责并不是使自己的意志服从上帝的意志,而是服从关于保证人类幸福的最可靠的知识(Walter Lippmann, *A Preface to Morals*, 1929, p. 137)。

人类文化发展的全部历史,证明了人文科学不愧是人的创造精神和人的尊严之最高理论表现。语言学、人类学、神话学、宗教学、历史学、法学、政治学、心理学、精神分析学、哲学、文学、美学、伦理学、经济学、社会学等学科及其不断衍生而又相互融合的分支,构成了人类文化宝库中最直接、最深刻和最奥妙的显示人类灵魂的知识精华的汇聚点。

这就是为什么巴尔扎克(Honoré de Balzac, 1799—1850)指出:“对于会读历史的人来说,可以发现有一条令人赞赏的逻辑法则在发展着,在这一逻辑法则中表现了整个人类像一个整体一样活动着,像一个独一无二的精神那样思索着,并步伐整齐地实现其行为”(巴尔扎克:《著作集》,七姐妹文学丛书法文版,第一卷,第394页)。在历史中不断发展和不断丰富的人文科学,不管它有何等繁多的内容,何等不同的学科形式,何等激烈的对立观点和流派,归根到底,都是且也只能是人类精神和人性的概念化和逻辑化,也是人类意志和情感的言语凝结核。

因此,研究人文科学将有助于认识人类本身,认识人类文化的价值,提高人的尊严和道德,振兴和推动社会的发展和进步。

人文科学既然与人类整体紧密联系,它的发展也自然地维系于社会的发展。近二三十年来,由于科学技术的突飞猛进,社会结构的急剧改变,人文科学也产生了新的发展动向。这种动向,在某种意义上,预示着人类及其整个文化的具有深远意义的根本性变化。

1981年召开于法国塞夫勒(Sèvres)的法国人类学代表大会所得出的某些结论,具有一定的典型意义。人类学在其发展史上从来没有像