

IN PRAISE OF MOUNTS AND RIVERS

山河颂

无锡画家万里采风作品集

WORK COLLECTIONS OF WU XI PAINTERS BY TRAVEILING AND DISCOVERING

主编 / 顾玮倩

Editor In Chief/Gu Weiqian

河北出版传媒集团
河北美术出版社

IN PRAISE
OF MOUNTS
AND RIVERS

山河颂

无锡画家万里采风作品集

WORK COLLECTIONS OF WU XI PAINTERS BY TRAVEIING AND DISCOVERING

主编 / 顾玮倩

河北出版传媒集团
河北美术出版社

图书策划：潘海波

责任编辑：徐秋红 杜丞轩

特约编辑：白静

责任校对：齐少楠

封面题字：吕树宝

装帧设计：武宝茹

总 顾 问：王国中 华博雅

顾 问：杨福良 黄浩然 吕树宝 徐晔

主 编：顾玮倩

副 主 编：王洋 赖辉

编 委：梁元 方国新 耿明霞 吴国平

陶缀 顾真真 郭瑞卿 王梦晗

图书在版编目 (C I P) 数据

山河颂：无锡画家万里采风作品集 / 王洋主编. --
石家庄：河北美术出版社，2017.2
ISBN 978-7-5310-8110-4

I. ①山… II. ①王… III. ①绘画—作品综合集—中
国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 315714 号



无锡画家万里采风作品集

顾玮倩 主编

出版发行：河北出版传媒集团 河北美术出版社

地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号

邮 编：050071

电 话：0311-87060677

网 址：<http://www.hebms.com>

印 刷：石家庄市育东印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/8

印 张：24.5

版 次：2017 年 2 月第 1 版

印 次：2017 年 2 月第 1 次印刷

定 价：360.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博



无锡美术馆

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

描摹时代风貌 书写中国精神

——《“山河颂”无锡画家万里采风作品集》序

文 / 童永生
艺术学博士后，江南大学艺术学院教授

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”这是习近平总书记文艺工作座谈会上对文艺工作者提出的要求，只有“深入生活、扎根人民”，才能在作品中描摹时代风貌，反映时代精神，引领时代风气。2013~2015年，无锡美术馆（无锡市书画院）开展了“山河颂·无锡画家万里采风”活动，组织了二十多位无锡优秀画家组成采风写生团参加云贵川、陕甘宁、闽粤桂等地的采风写生活动。三年来，画家们走遍祖国的河山大川，过贵州，穿川西，入甘孜；赴陕西，越宁夏，至甘肃；临闽南，过潮州，游广西，行万里疆土，采一路风光，描壮宽秀丽的山河美景，绘绚烂多彩的中国画卷。他们通过采风活动，重回写生，反映时代，学习践行习总书记讲话精神。

“诗文随世运，无日不趋新。”艺术创新要扎根现实生活的沃土，要直面鲜活生动的中国现实，才能做好中国优秀文化的传承和中国精神的世界传递，并取得时代的创造性成果。“山河颂·无锡画家万里采风”活动，不但使艺术家在深入生活中增进了对人民群众的真情实感，增加了对祖国壮丽山河的自豪感，获得了丰富的创作源泉，了解了人民群众的生活和对文化艺术的需求，同时也使画家增强了社会责任感，自觉地用自己手中的画笔为人民服务、为文化建设和社会发展服务，做引领时代风尚的先行者。通过这些活动，无锡市美术创作出现了一种前所未有的新气象和蓬勃朝气，采风写生成为一种时尚。无锡市美术创作的这种新气象，由深入生活创作出来的鲜活的有乡土气息的作品，在艺术界产生了广泛影响。

《“山河颂”·无锡画家万里采风作品集》的出版，也是无锡美术馆（无锡市书画院）顺应习近平总书记提出的“打造丝绸之路经济带”、发展“一带一路”战略构想，通过艺术形式描绘美丽中国，弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，展现的正是“一带一路”伟大构想正在变成现实，反映古老“丝绸之路”辉煌的改革成果和劳动人民积极向上的精神风貌。这部作品集正是此次考察、采风、写生活所取得阶段性成果的展示，记录了艺术家们遍布长城内外丝路沿线的足迹，并且集中体现了一个突出的艺术特点，那就是作者有生活、有感悟，作品有韵味、有温度。这

和深入生活、现场写生密切相关，也和美术家善于从生活中挖掘属于自己的艺术富矿紧密相连。写生是美术界的传统，如何适应新的时代条件延续写生传统，如何借助写生催生更多精品力作，既是我们举办展览、出版专集的学术价值所在，也是我们希望经由展览、结集引发美术工作者研究的课题：那就是如何继续扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，如何着力建立长效机制，让扎根人民、扎根生活成为美术创作的常态。

《“山河颂”·无锡画家万里采风作品集》涵盖油画、中国画等多种类型，既有大量写生及未完成的作品，也有学术探索性的尝试。作品的风格也呈现出多样化的审美趣味，既有洒脱奔放的气势，又具有婉约细腻的韵致。王洋的作品表现出了热烈奔放、生意盎然的意境，构图饱满，色彩绚丽；梁元的作品清新、典雅，既有传统神韵，又有现代意境，风格独特；许惠南的作品纯朴自然、厚重华滋；方国新的作品以传统笔墨加现代块面形成自己独特的面貌；吴国平的作品洋溢着自然流畅的气韵和新鲜活泼的生命感；赖辉的作品清新自然、文雅生动；陶缀的作品既有中国画的传统意蕴，又具有西画的色彩层次和形式空间；顾真真的作品含蓄真诚、细腻丰富，渗透着中国传统文化的内涵和美学情趣；郭瑞卿的作品具有源于生活的深厚情致和出自内心的田园梦想。如此种种，不一而足。

与以往的美术创作工程不同，本次“山河颂·无锡画家万里采风”写生与创作活动给艺术家以更大的发挥空间，在实际过程中也努力创造各种条件，使艺术家的才华得到最大限度的发挥，使得艺术创作更符合自身的规律。这些作品既具有艺术家的独特艺术风格，又富有鲜明的中国精神、中国风格和中国气派，并用绚丽的色彩描绘了中国梦的美好前景。

期待艺术家们用手中的画笔为实现中华民族伟大复兴作出更大贡献。

2016年11月

目录

Contents

王 洋 2	尤建清 62	张 岷 122
梁 元 8	严克勤 68	周胜荣 128
赖 辉 14	平振伟 74	鲍金荣 134
许惠南 20	苏吉仓 80	陈 坚 140
方国新 26	窦 鸣 86	章为民 146
吴国平 32	邹 熠 92	许子松 152
陶 缀 38	孙明善 98	刘德龙 158
顾真真 44	许荣亮 104	谈 鹏 164
郭瑞卿 50	鲁金林 110	萧文亮 170
王梦晗 56	陈建国 116	

艺术创作



王洋 Wang Yang

1958 年生，安徽亳州人，毕业于解放军艺术学院美术系。国家一级美术师，中国美术家协会会员，江苏省美术家协会理事，江苏省有突出贡献中青年专家，江苏省高级艺术职称评委，无锡市政协委员，无锡美术馆馆长、无锡市书画院院长。

代表作品有：《茫茫秋海泣如霞》入选第八届全国美术作品展；《生命之晕》入编《中国风景油画》；《金秋时节》入编《今日中国美术（资料卷）》；《记忆中的阵地》入选第十三届全国版画展，被江苏省美术馆收藏；《军人·荣誉》入选纪念建军 65 周年全军美展；《井冈山红军军工厂》入选纪念建军七十周年全国美展；《古运晨曦》入选上海世博会美术作品展；《冬日的阳光》入选庆祝建国 65 周年江苏省美术作品展；《金秋》获首届江苏省艺术节铜奖；《觅》《春雨》《张闻天》等作品在江苏省美展中获银奖、铜奖、优秀奖等。在北京、中国台湾、日本、美国、摩洛哥、突尼斯、马来西亚、韩国、加拿大等举办过画展，出版有《王洋油画作品集》（上海人民美术出版社）。中央电视台、《美术》、《美术观察》等国家级媒体和专业报刊曾对作者及作品作过报道。



长坪沟初雪 20cm×25cm



双桥沟雪景 60cm×90cm



夕照雄关 70cm × 80cm
甘南深秋 30cm × 25cm

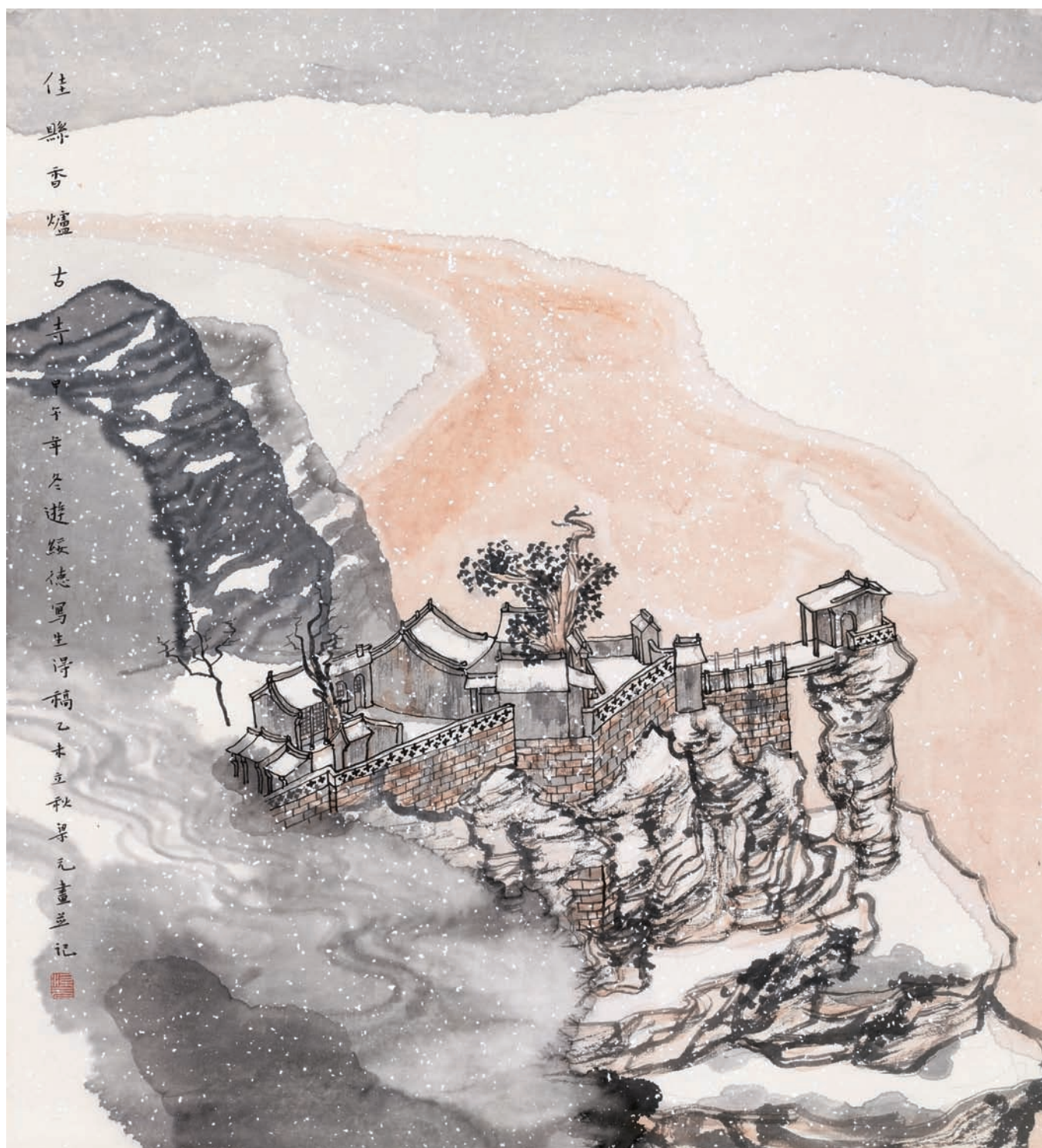




梁元 Liang Yuan

1956 年出生，江苏无锡人，中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省美术家协会常务理事，江苏省中国画协会常务理事，江苏省高级艺术职称评委，无锡市美术家协会主席，曾任无锡市书画院副院长。

1971 年至今在无锡市文化局创作组、无锡市书画院工作。中国画作品入选第七届、第九届、第十届、第十一届、第十二届全国美展；入选 2000 年、2002 年、2003 年全国中国画展；98' 中国国际美术年——当代中国山水画·油画风景展；2005 年、2007 年中国百家金陵画展；第三届、第四届全国画院优秀作品展；法国秋季沙龙展等。获第七届全国美展铜奖；建国五十周年全国山水画大展优秀奖；第三届全国画院优秀作品展览最佳艺术作品奖；2008 年中国山水画艺术双年展优秀奖；第十一届全国美术作品展览获奖提名；首届江苏省山水画作品展银奖。出版有个人画册《重回自然·梁元中国画作品选》等；作品多次发表于《美术》杂志；并被中国美术馆、江苏省美术馆、浙江省美术馆等各机构收藏。



佳县香炉古寺 68cm×68cm



千年石林湖 68cm×68cm