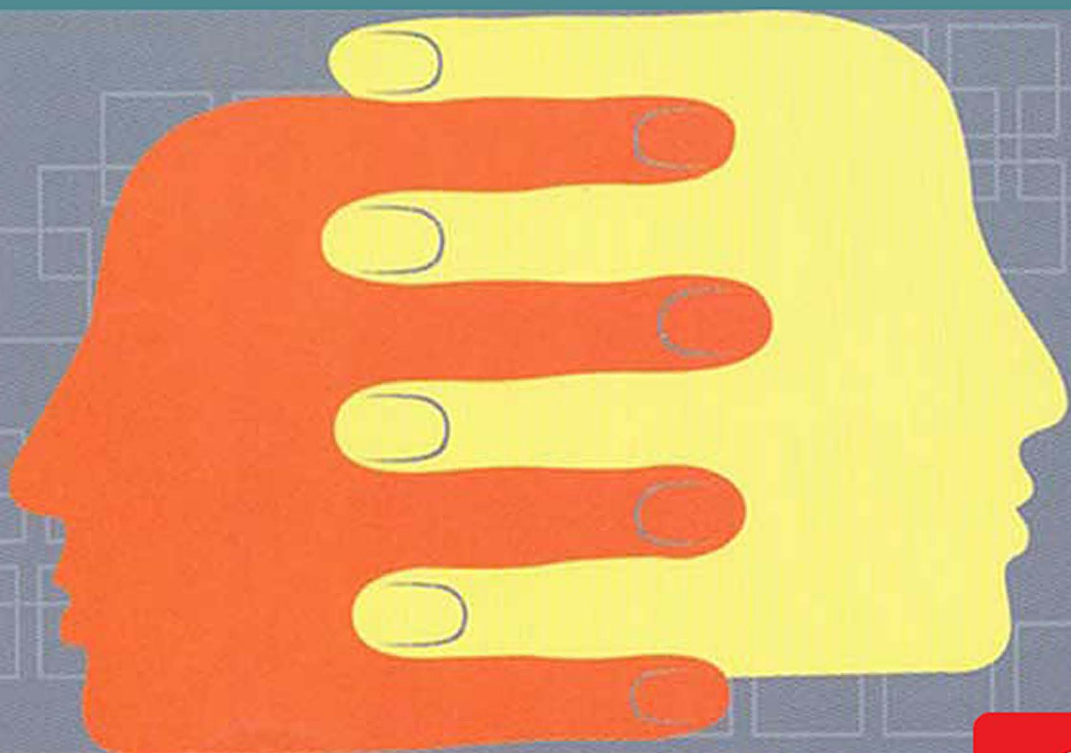


高中历史必修教材多视角解读

马学彬 编著



郑州大学出版社



高中历史必修教材多视角解读

马学彬 编著

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中历史必修教材多视角解读/马学彬编著. —郑州:郑州大学出版社,2016.10

ISBN 978-7-5645-3538-4

I. ①高… II. ①马… III. ①中学历史课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.513

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第244432号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

出版人:张功员

全国新华书店经销

郑州龙洋印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:15.25

字数:246千字

版次:2016年10月第1版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016年10月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-3538-4

定价:56.00元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

作者名单

主 编 马学彬

副主编 李 旭 季春雷

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 爽	凡斤斤	王英春	王 娟
刘文献	刘 磊	孙亚丽	李 旭
张 卫	张廷超	张海纪	季春雷
孟昭黎	秦九恒	徐 恒	徐 卿

内 容 提 要

本书内容分中国史和世界史两部分,按照古代史、近代史和现代史的顺序,结合新材料、新史观、新成果从多个视角对人教版高中历史必修教材各章节进行分析、解读、拓展、总结,强化了重点,突破了难点,搭建了知识间过渡和联系的桥梁,对历史教材的内涵性和外延性进行梳理和整合。旨在使学生的史学视野得以拓宽,阅读理解能力得以提升,整体知识体系得以构建,评判思维能力得以培养,全面提升学生的史学素养和应试能力。

本书的目的是指导学生用正确的史学观、多元化的视角,来分析史料、历史事件和历史人物。培养学生客观、思辨、全面、理性认识历史事物的能力,提升学生历史学科的学科素养,培养学生合理科学的历史评判方法,树立正确的价值观和世界观。

前言

在二十多年的高中历史教学生涯中,我经历了历史教材的几次大变动。尤其是 2004 年以来,新版高中历史教材以专题形式呈现,知识体系内在联系不够强,阶段性通史形式上被肢解,新史学观大量渗透在教材中,诸多的变化给跟不上节奏的教学辅助材料带来更多使用上的困惑和迷茫。

同时,近年来高考文综试卷的历史试题,又出现以下特点:史料信息来源广,命题视角多且新,知识内涵挖掘深,知识外延拓展宽,知识不再局限于书本且高于书本,知识表现更多的是变化性、动态性,试题难度大、灵活度高,试题命制技巧性强。这让高中历史教师都难以驾驭,更别说学生们了。高考历史试题成为高三文科师生心中挥之不去的痛。

多次的碰壁,深刻的反思,使我认识到自己把教材知识理解片面了、狭隘了、固化了,把鲜活的、动态的、思辨的、多视角的、多元史观的历史知识教“死”了、教“僵化”了、教“呆板”了。这既违背了教材,更背离了高考,致使历史教学走入“歧途”。当今的历史知识不再是单纯性的、结论性的、固化性的、突变性的、质变性的,它更多的是普遍性的、过程性的、生成性的、渐变性的和量变性的。只有把握住这些特点,才能把历史知识讲“活”,还原新教材的本来面目,符合当今高考的要求和社会发展的需要,才能真正把握历史学科的真谛和高考的方向。

如何将正确的认识融入到教学中,去年高三备考中,我就着手进行了尝试。开始时印成导学案,随后在同行友人的建议下,我用了两个多月的时间,把自己多年的积累,按历史教材的章节进行归类整理。具体做法是按课节对重点考点知识的内涵、外延、影响、评价、知识之间的联系等,参照高考的考查方式,从多个视角分析知识,用大量的史料证明结论,潜心挖掘知识间的有机联系,注重理顺知识的发展变化,使学生感知知识的生成过程,准确思辨地把握知识的内涵外延,能够更具体、更全面地分析知识。

2015 年 11 月,在南阳市高中历史人教版教材培训会上,我将自己的做法和思路给老师们讲解了一天,深受同行的好评。12 月把初稿印成内部资料,供南阳一中高三学生和市内部分学校高三学生试用,反响不错。同时在 2016 年的高三备考中,我不断研究全国各地名校的高三历史最新模拟试题,对其中有价值的史实、知识、视角,进行归纳、整理、感悟、总结,融入到书稿中,力求使历史认知不断地动态化、思辨化、多角度化、鲜活化、多元史观化,符合历史学科高考的要求。经过 2016 年高考的检验,学生们普遍反应 2016 年的历史高考备考针对性、时效性很强。高考后,我又对 2016 年的全国卷高考历史真题进

行了仔细研究,深感亲切和熟悉,自己平时分析讲解的重点难点知识、瞄准的重要知识板块、研究的高考命题特点、总结的解题方法与技巧都真真切切地体现在试题中。

经过对高考试题的认真研究,我又把 2016 年高考试题的一些视角和史料也融进到自己的书稿中。经过多轮次的审稿、校对、整理、优化,使之趋于完善。修订版遵循思路清晰、整理科学、通俗易懂、史论结合、突出重点考点、学以致用、实用性强原则,同时加入阶段性通史的整体分析和解读,努力还原历史知识的过程性、生成性、多元性、思辨性、多视角性、整体性,并慎重地将书名定为“多视角解读”,付梓以供各位同人和高三的莘莘学子参考。

自己的不断成长,离不开李锋老师的指导和栽培,本人对此不胜感激!同时,本书在成书过程中,又融入了南阳一中张海纪、张廷超、孟昭黎、季春雷、李旭、王娟、王英春、徐卿、刘文献、凡斤斤、张小卫、孙雅丽、丁爽、徐恒、秦九恒、刘磊等多位历史老师的建议,从某种程度上,也是南中历史教师团队的校本成果,同时也离不开校领导的关怀和指导,在此一并表示感谢!

由于本人学识有限,书中不妥之处,敬请业内同人批评指正,以便在今后修改完善。

马学彬

2016 年 8 月于南阳一中

目 录

第一篇 中国史

第一章 中国古代史多视角解读	3
一、夏商西周的政治制度多视角解读	3
二、秦朝中央集权制度的形成多视角解读	8
三、从汉至元政治制度演变的多视角解读	12
四、明清君主专制的加强多视角解读	18
五、发达的古代农业多视角解读	21
六、古代手工业的进步多视角解读	22
七、古代商业的发展多视角解读	25
八、古代的经济政策多视角解读	29
九、“百家争鸣”和儒家思想的形成多视角解读	34
十、“罢黜百家,独尊儒术”多视角解读	38
十一、宋明理学多视角解读	41
十二、明清之际活跃的儒家思想多视角解读	46
十三、古代中国的发明和发现多视角解读	52
十四、辉煌灿烂的文学多视角解读	57
十五、充满魅力的书画和戏曲艺术多视角解读	59
十六、中国古代(前 2070 年——1840 年)通史多视角解读	61
第二章 中国近代史多视角解读	65
一、鸦片战争多视角解读	65
二、太平天国运动多视角解读	69
三、甲午中日战争和八国联军侵华多视角解读	72
四、辛亥革命多视角解读	75
五、近代中国经济结构的变动多视角解读	80
六、中国民族资本主义的曲折发展多视角解读	82
七、从“师夷长技”到维新变法多视角解读	84
八、新民主主义革命的崛起多视角解读	91

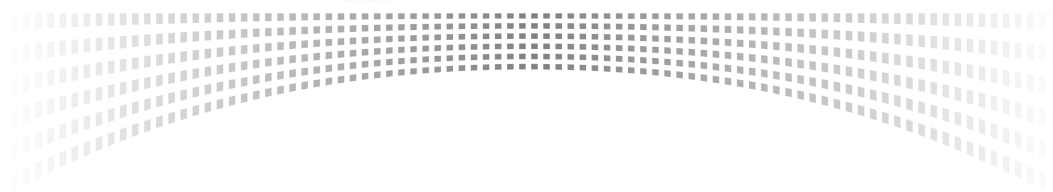
九、国共的十年对峙多视角解读	93
十、抗日战争多视角解读	96
十一、解放战争多视角解读	99
十二、新文化运动与马克思主义的传播多视角解读	100
十三、三民主义的形成和发展多视角解读	105
十四、毛泽东思想多视角解读	107
十五、中国近代通史多视角解读	109
第三章 中国现代史多视角解读	111
一、新中国的民主政治建设多视角解读	111
二、民主政治建设的曲折发展多视角解读	112
三、祖国统一大业多视角解读	115
四、新中国成立初期的外交多视角解读	117
五、开创外交新局面多视角解读	120
六、经济建设的发展和曲折多视角解读	124
七、从计划经济到市场经济多视角解读	130
八、对外开放格局的初步形成多视角解读	135
九、物质生活与习俗的变迁多视角解读	136
十、交通和通信工具的进步多视角解读	140
十一、大众传媒的变迁多视角解读	141
十二、新时期的理论探索多视角解读	143
十三、新中国成立以来重大科技成就多视角解读	144
十四、“百花齐放”“百家争鸣”多视角解读	146
十五、现代中国教育的发展多视角解读	146
十六、中国现代通史多视角解读	148

第二篇 世界史

第一章 世界古代、近代史多视角解读	151
一、希腊民主政治多视角解读	151
二、西方人文主义思想的起源多视角解读	156
三、古罗马法多视角解读	159
四、新航路开辟多视角解读	163
五、殖民扩张和世界市场的拓展多视角解读	163
六、文艺复兴和宗教改革多视角解读	165
七、启蒙运动多视角解读	167
八、英国君主立宪制的建立多视角解读	171
九、美国联邦制的建立多视角解读	175
十、法国民主制度多角度解读	179

十一、德国民主政治多视角解读	180
十二、工业革命多视角解读	183
十三、第二次工业革命多视角解读	185
十四、物理学的重大进展多视角解读	187
十五、破解生命起源之谜多视角解读	189
十六、马克思主义诞生和巴黎公社多视角解读	190
十七、从蒸汽机到互联网多视角解读	192
十八、世界近代通史多视角解读(1500 年前后—1900 年前后)	193
第二章 世界现代史多视角解读	198
一、俄国十月革命的胜利多视角解读	198
二、1929—1933 年世界经济危机多视角解读	199
三、罗斯福新政多视角解读	200
四、从“战时共产主义”到“斯大林模式”多视角解读	202
五、二战后苏联的经济改革多视角解读	205
六、战后资本主义的新变化多视角解读	207
七、两极世界的形成多视角解读	210
八、世界多极化趋势的出现多视角解读	212
九、战后资本主义世界经济体系的形成多视角解读	215
十、世界经济的区域集团化多视角解读	217
十一、世界经济的全球化趋势多视角解读	219
十二、世纪之交的世界格局多视角解读	221
十三、文学的繁荣多视角解读	225
十四、美术的辉煌多视角解读	228
十五、音乐与影视艺术多视角解读	230
十六、世界现代通史多视角解读(1900 年前后——至今)	231
十七、历史学研究的原则、特点、功能	233

第一篇 中国史



第一章 中国古代史多视角解读



一、夏商西周的政治制度多视角解读

1. 商代继统法

商之继统法,以弟继为主,以子继辅之,无弟然后传子;嫡长子继承制未确立,但宗法制已经萌发;商朝是王权与神权相结合,商人的王权具有神秘色彩;商代社会组织的基本单位是氏族;在商代,商王和许多邦国首领都称“王”,不过,商王不仅是本国君长,他还是邦国的盟主;王权受神权、世俗习惯、本部贵族和方国势力的制约。

商朝实行内外服制度:内服是指王畿以内地区,即由商王直接控制的地区;外服是商国周围的大小方国,其首领为侯、伯。商朝内外服之间没有建立隶属关系。

商人的宗教观念是万物有灵论。

2. 王国维的《殷周制度论》

(1)殷制度论。王国维认为,商人无嫡庶之制,故不能有宗法;自殷以前,天子、诸侯君臣之分未定也。……诸侯之于天子,犹后世诸侯之于盟主,未有君臣之分也。

王国维说:“商人兄弟相及。凡一帝之子,无(论)嫡庶长幼皆为未来的储贰,故自开国之初,已无封建之事。”这说明商代具备了初步的宗法秩序。

(2)周制度论。王国维在《殷周制度论》中,论述了古代王权的演变情况。他认为,夏商时期的天子与诸侯没有君臣关系,天子只是诸侯的盟主而已……而西周新封的诸侯多是王室至亲或功臣,天子的地位因此而至尊,由诸侯之长变为其君,并通过宗法礼乐制确定了与诸侯的君臣关系。上述分析说明西周的政治制度与国家形态演进强化了王权。

王国维在《殷周制度论》中说:“然所谓‘立子以贵不以长,立嫡以长不以贤’,乃传子法之精髓,当时虽未必有此语,固已用此意矣。盖天下之大利莫如定,其大害莫如争。任天者定,任人者争。”这表明宗法传子有利于社会稳定。

西周与商朝政治制度不同的是加强了中央对地方的控制;西周的政治制度与国家形态演进在一定程度上强化了王权。

3. 西周的宗法制

(1)总体认识。在宗法系统里,诸侯、卿大夫具有大宗与小宗之分;在全体贵族内部,举国上下形成了以周天子为中心、以宗族血缘关系为纽带、以嫡长子继承制为核心、按血缘亲疏不同来进行分封授权的等级森严的体制,实现了政权与族权、政权与神权最紧密

的结合;宗法制是贵族的氏族组织法,体现了贵族政治、血缘政治、地方分权、世官制(世卿世禄);周代宗法制的核心是嫡长子继承制,其规定的继承条件的先后顺序是“子—嫡—长”。

(2)嫡长子继承方式得到认同。周文王的祖父古公亶父有3个嫡子,但他想传位给贤能的小儿子季历。季历深感为难,他的大哥太伯、二哥虞仲主动避逃荆蛮后,季历方才继位。这反映了嫡长子继承方式已得到当时社会的认同。

(3)贵族的氏族组织法。荀子说:“有天下者事七世,有一国者事五世,有五乘之地者事三世,有三乘之地者事二世,持手而食者不得立宗庙,所以别积厚者流泽广,积薄者流泽狭也。”这最能说明宗法制是贵族的氏族组织法。

(4)山东省简称的由来。我国山东半岛地区被称为“齐鲁之邦”,其来源于西周的分封制,但山东的简称是鲁,而不是齐。与宗法制的正统观念有密切的关系。

(5)演变形成国家意识。严复在其所译的《社会通论》序言中说:“异哉!吾中国之社会也。夫天下之群,众矣,夷考进化之阶级,莫不始于图腾,继以宗法,而成于国家。……乃还观吾中国之历史,本诸可信之载藉,由唐、虞以迄于周,中间二千余年,皆封建之时代,而所谓宗法,亦于此时最备。其圣人,宗法社会之圣人也;其制度典籍,宗法社会之制度典籍也。”该材料核心内容是宗法制度应演变形成国家意识。

(6)形象比喻。费孝通说:“我们社会中最重要亲属关系就是这种丢石头形成的同心圆波的性质……以‘己’为中心,像石子一般投入水中,和别人所联系成的社会关系,不像团体中的分子一般大家立在一个平面上的,而是像水的波纹一般,一圈圈推出去,愈推愈远,也愈推愈薄。”

(7)存在争议。丁山先生在《宗法考源》中说:“宗法之起,不始周公制礼,盖兴于宗庙制度……宗法者,辨先祖宗昭穆亲疏之法也。”而王国维先生指出,“殷以前无嫡庶之制”,“商人无嫡庶之制,故不能有宗法”。对以上材料的正确理解是关于宗法制的起源目前仍存在着争议。

(8)宗法制的影响。导致了中国出现“家国同构”的“家天下”观念,“家国同构”是指家庭、家族和国家在组织结构方面具有共同性;形成“父权统制,男尊女卑”的观念;形成了一个个自治的乡土社会;西周的宗法制前应该加三个限定,即父权血缘贵族宗法制,因为当时的妇女和普通百姓无宗法权。

4. 宗法制在封建社会时代的演变:总体上宗法制度衰而未亡

(1)宗法制的衰落或影响削弱。西周以来继承制度规定:传嫡不传庶,传长不传贤。而清朝皇位继承形态不断发生变化,曾先后出现汗位推选制、嫡长子皇位继承制、秘密建储制、懿旨确立嗣君等四种模式。战国以前,“百姓”是对贵族的总称;战国以后,“百姓”成为民众的通称。

(2)宗法制危及皇权尊崇。周公旦在周初确立周王为天下共主,称“天子”,又以天子为大宗,其同姓诸侯为小宗,从而形成“宗法制”。周公旦备受儒家推崇,但汉代礼学家却竭力将天子排除在宗法体系之外。出现这种变化是因为宗法制危及皇权尊崇。

(3)传统宗法观念影响。从夏朝开始,中国古代政治就形成“一姓王朝”,君位由异姓

接替即表示朝代的变更。

中国古代社会有“出妇之道”：女儿出嫁后，娘家的户口、土地、生活用品一律清除，不能继承娘家财产；改姓氏，不在传统伦理的三族（父族、母族、妻族）中，若一个家族因罪连坐，嫁出去的姑娘也不必受牵连。对以上现象理解最准确的是宗法观念根深蒂固。

（4）社会发展的需求。《周礼》规定：只有王侯卿士才有资格修建家庙，普通庶民没有资格修建，只能路祭。到明代时，皇帝诏令允许民间“联宗立庙”，民间建立宗祠才获得了合法地位。这种变化反映了社会发展的需求。

（5）宗法精神为儒家思想的主要成分：宗法制度逐渐在社会演化中脱离国家表面政治生活，但已经维持了将近一千年的宗法社会的深层结构并没有就此趋于消亡，这其中很大程度上要归功于崇尚周礼的孔子，因为宗法精神为儒家政治思想之主要成分，宗法制度衰而未亡的现象表明儒学思想取材于宗法观念并加以完善。

5. 西周制度

（1）西周制度总体认识。周代在承继制度上确立了嫡庶长幼差别，开始确立嫡长子继承制；宗法制没有皇帝专制，分封制下君主权力受到贵族的限制；分封制以血缘关系为纽带保持贵族色彩，是“共主”名义下的地方分权体制，地方分权体制指地方有较大自主权；王权无力伸至诸侯所治理的共同体内部，中央王国有资格但无手段控制或管理自身直辖领土之外的任何一片较大地区；西周执政力主要得益于礼乐教化；西周贵族实行集体统治的基本方式；通过血缘姻亲关系与地缘结合以强化王权；体现了政治规范与道德制约的功能；宗法制与分封制、政权与族权互为表里；制度创新是西周稳定的核心；推动了中原文明的扩展；在西周时期，普通百姓即庶民和奴隶没有宗法权、祭祀权，也没有姓氏权。

（2）西周贵族实行集体统治。《左传》有云：“昔周公、大公股肱周室，夹辅成王。成王劳之，而赐之盟，曰：世世子孙无相害也。载在盟府，大师职之。”材料表明西周贵族实行集体统治的基本方式。

（3）伦理政治勃兴。殷商贵族笃信“天命”主宰一切，并永远庇佑其统治，祭祀占卜居于政治意识的主流。而西周宣扬“敬德保民”“明德慎刑”才能得到“天命”的眷顾。这一变化表明了伦理政治的勃兴。

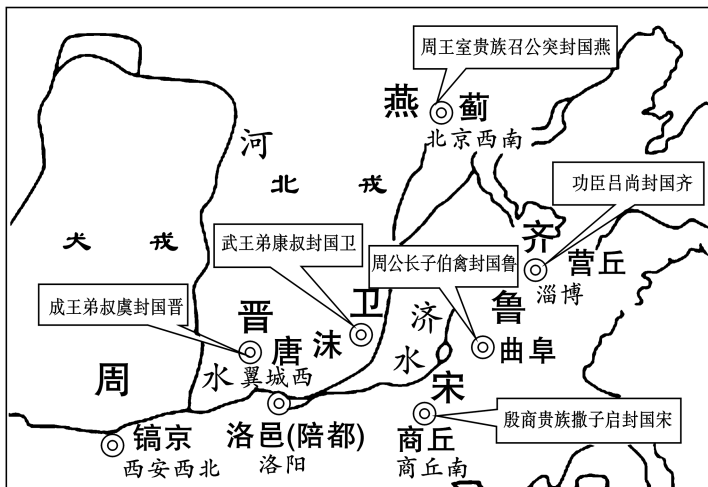
（4）国家政权逐渐由松散趋向严密。王国维《殷周制度论》载：“盖诸侯之于天子，犹后世诸侯之于盟主……逮克殷（商）践奄，灭国数十，而新建之国皆其功臣、昆弟、甥舅……其在丧服，则诸侯为天子斩衰三年，与子为父、臣为君同。”由此可见，西周时期国家政权逐渐由松散趋向严密。

（5）感知西周到战国中国社会由地方分权向中央集权过渡。西周时期，“‘宗’原先握有的那些权渐渐于无形中转移给了‘君’，而成为‘君有合族之道’。君权并吞了宗权，于是形成君不见宗的‘有君无宗状态’”。对此理解正确的是，要扩充以君权为中心的宗法封建制。

6. 西周的分封制

（1）解读周初分封制示意图。周初所封诸侯多集中于王畿东北部、东部和东南部边

远地区,而在统治中心渭河流域则几乎没有封侯情况。其主要目的是监督商族残余势力;分封商代贵族微子启,利用商代贵族可以更好地管理商代遗民,有利于稳定西周政局;姬姓诸侯国分布大体与当时的主要农业区吻合;营建陪都洛邑起到拱卫都城镐京的作用;商周时期的“王”是各部落拥戴的“共主”,形成的是家(卿)一国(诸侯)一天下的政治体系。



(2) 五等爵位。西周在开国分封的过程中,形成了五等爵位,即公、侯、伯、子、男。对上述现象认识正确的是,他们都是替周天子司牧一方的诸侯。可见,五等爵位都属于诸侯。身居高位的天子重臣称公,所见有周公、召公等;周代使用最普遍的爵称是侯;西周时代称伯的诸侯,多为文献记载较少的小国之君;子明确属于爵称的,主要有北子和沈子。

(3) 宗族内部权力再分配或封国宗亲化。周公东征以后,“封建亲戚,以藩屏周”,诸如“文之昭”“武之穆”“周公之胤”等分封在全国各地。据说周公“兼制天下,立七十一国,姬姓独居五十三人焉”。这说明周初大规模分封诸侯实际是宗族内部权力的再分配。《左传·僖公二十四年》记载:“封建亲戚,以藩屏周。”这说明西周时期封国的宗亲化。

(4) 分封制具有制度性保障。《国语·鲁语上》曰:“先王制诸侯,使五年四王、一相朝(规定每五年要派使臣觐见天子四次,诸侯亲自朝见天子一次)。终则讲于会,以正班爵之义,帅长幼之序,训上下之则,制财用之节,其间无由荒怠。”这主要表明“先王制诸侯”具有制度性保障。

(5) 分封制效果。周人经过克殷之战和周公三年东征,消灭了许多地方势力,造成了广大地区的权力真空,周得以“制五等之封,凡千七百七十三国”。这说明分封制稳定了西周的统治范围。

(6) 封国鲁国地位显赫。西周初年,周公旦长子伯禽就封于鲁国。《史记·鲁周公世家》说:“鲁有天子之礼乐者,以褒周公之德也。”由此可知,鲁国在西周的地位较为显赫。

(7) 受封别子可另立新宗。对于西周的分封制,《礼记·大传》中有一补充记载:“别

子(庶子)为祖,继别为宗,继祢(祢:诸弟)者为小宗。”据此推断当时受封别子可以另立新宗。

(8)封君是区域的世袭统治者。张荫麟在《中国史纲》一书中指出:“严格说封建的社会的要素是这样:在一个王室的属下,有宝塔式的几级封君,每一个封君,虽然对于上级称臣,事实上是一个区域的世袭的统治者而兼地主。”

(9)隐含分裂割据的因素。樊树志在《国史十六讲》中说:“政治与血缘的结合,看似牢不可破,其实不然。既然周天子授土授民给诸侯叫作‘建国’,诸侯授土授民给卿、大夫叫作‘立家’,因此对于士、庶民而言,就有‘国’与‘家’的对立,他们把自己的宗族称为‘家’,只知效忠于‘家’,而不知效忠于‘国’。”材料表明分封制隐含着国家分裂割据的因素。

7. 礼乐制度

(1)礼乐。礼乐是统治阶级为从事政治、社会活动所制定的一些规则和仪式。“礼”是表示等级差别的典章制度和礼仪规定,“乐”是表示等级差别的乐舞。《礼记》记载:“乐者,天地之和也;礼者,天地之序也。”秩序与和谐是礼乐文明的主旨。礼乐制度目的是为了维护君主的权威,从而有利于加强周王的权力,有利于形成天下一家的文化心理。

《乐记》记载:“乐者为同,礼者为异。同则相亲,异则相敬。乐胜则流,礼胜则离。合情饰貌者,礼乐之事也。礼义立,则贵贱等矣。乐文同,则上下和矣。”据此,礼乐的主要社会功能是规范“和而不同”的秩序,说明礼乐着眼于维护社会等级。

“九宾之礼”原是周天子专门用来接待天下诸侯的重典。周朝有八百个诸侯国,周天子按其亲疏,分别赐给各诸侯王不同的爵位,爵位分公、侯、伯、子、男五等,各诸侯国内的官职又分为卿、大夫、士三等,诸侯国国君则自称为“孤”。这里的“公、侯、伯、子、男、孤、卿、大夫、士”合起来称为“九仪”或称“九宾”。周天子朝会“九宾”时所用的礼节,就叫“九宾之礼”。

西周社会的运转,所依靠的是两项权利原则:刑和礼。礼的应用范围只限于贵族,刑的应用范围是普通百姓。《周礼》说过:“刑不上大夫,礼不下庶民。”

(2)礼玉。周代从神治走向德治,玉器亦成为礼制和最高伦理的载体。璧、圭、琮、璜、璋谓之“五瑞”,苍璧、黄琮、青圭、赤璋、白琥、玄璜作为“六器”以礼天地四方。

由于玉的纹理、色泽、声音、硬度、质感表现出特有的莹泽、舒扬和坚而韧、温而润的自然属性,玉还用以象征君子应该具备的仁、义、智、勇、洁等美德,使讲究人格修养的君子“于玉比德”“无故玉不去身”,追求“佩玉之度”“佩环之身”的和谐举止和华美声貌。佩玉纳入了人生前死后礼的行为规范。

玉在战国以前曾经是礼的载体,史书有“诸侯即位,天子赐之命圭为瑞”,“公执桓圭,侯执信圭,伯执躬圭”等记载,还有“君子无故玉不去身,君子于玉比德焉”的说法。对此理解正确的是玉器被“道德化”“人格化”,有利于维护等级秩序。

(3)儒学渊源。钱穆先生评价说:“周公摄政七年,而始归政于成王。”体现了西周执政力主要得益于礼乐教化,进而可以得出最早的儒学渊源为“周孔之道”的缘由。