



慧炬文库

主编 夏金华 何锡蓉

华严宗史略

李春尧·著



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS



慧炬文库

主编 夏金华 何锡蓉

华严宗史略

李春尧·著



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

华严宗史略/李春尧著. —上海: 上海社会科学
院出版社, 2017

(慧炬文库/夏金华, 何锡蓉主编)

ISBN 978-7-5520-2177-6

I. ①华… II. ①李… III. ①华严宗—佛教史—中国
IV. ①B946.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 278769 号

华严宗史略

著 者: 李春尧

责任编辑: 董汉玲 刘欢欣

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

排 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 5.625

插 页: 2

字 数: 110 千字

版 次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-2177-6/B·238

定价: 20.00 元

版权所有 翻印必究

“慧炬文库”编委会

主 任：释曙红

主 编：夏金华 何锡蓉

编 委：（以姓氏笔画为序）

李广良 李尚全 何锡蓉 夏广兴

夏金华 高振农 唐忠毛 释仁悟

温金玉

“慧炬文库”总序

从 21 世纪的当下上溯至远古的佛陀时代，屈指算来，佛教已经走过了 2 554 个年头。从印度恒河中下游地区起步，佛教在释迦牟尼的带领下，锲而不舍，向四面八方传播，渐次弥漫天竺全境。佛陀入灭后，佛法继续发展，并借助于阿育王、迦腻色迦王的拥戴与推崇，开始走向国门，向着邻近的国家渗透，中经华夏，进入朝鲜、日本、越南诸国，是为北传的大乘佛教。另一支则向东南方进发，流入斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨等国，是为上座部的佛教。

释迦佛以一大事因缘出现于世，婆心说法，四十九载，有缘度尽，进入涅槃。佛教教义经口口相传，到行诸文字；从初期用贝多罗叶抄写成经文，到纸质的《大藏经》，在素重文字般若的中原大地上，得到了前所未有的扩张，丰赡华美，千秋大业，洋洋三藏一十二部，浩瀚无涯，兼及哲学思维、文学艺术、风俗民情等社会生活的各个层面，自王公贵族至贩夫走卒，从崇山峻岭到穷乡僻

壤,佛教的印记几乎无处不在,堪称世界古代宗教文献之冠。

然而,问题也因之而来,卷帙浩繁,文字晦涩,解读为难,使摩尼宝珠之光,尘埋于故纸堆中;有心入宝山采撷之人,却难免空手而回之叹!为此,我等发心,入海算沙,不自量力,由曹王禅寺组织专家学者、法师居士等僧俗各界人士参与撰写《慧炬文库》,期待广搜博采,取精用弘,希图为有缘之人提供便利的文字指引,使读者可以按图索骥,一路前行,各取所需,终有所获。

本文库出版缘起的目标是,通过使用现代通俗易懂的语言,力求深入浅出地介绍佛教真正的教义、历史、制度、礼仪、生活、艺术等各个方面,使现代人更好地全面了解佛教的思想、智慧、慈悲和心愿,熏习佛法,开卷有益。倘若进一步,能在充满欲望的名利场中,在精彩与无奈交并之际,有助于当事人濯足洗心,把握好人生的方向盘,则是与佛有缘、善根增长了。

是为序。

夏金华

2010年2月10日

序 言



佛教是世界三大宗教之一，内分三大派系：南传、藏传、汉传。汉传佛教中，又有所谓“八大宗派”：天台宗（法华宗）、华严宗（贤首宗）、三论宗（法性宗）、唯识宗（法相宗）、禅宗、净土宗、律宗、密宗（为方便记忆，可以浓缩为八个字：台、贤、性、相、禅、净、律、密）。本书要介绍的，是其中的华严宗。

华严宗人认为，本宗有“华严五祖”：初祖法顺（杜顺）、二祖智俨、三祖法藏、四祖澄观、五祖宗密。这五位祖师都是唐朝人。五祖宗密之后，虽然华严宗仍以某种方式延续，但是再也没有出现过“六祖”。从某种意义上说，五祖宗密之后，华严宗便已“绝嗣”。我们再回到起点：法顺虽然是“初祖”，但华严宗却并非由他创立。学术界通常认为，华严宗的实际创始人是三祖法藏（也有观点认为是二祖智俨）。不过，如果要讨论华严宗的历史，

我们不止要追溯到初祖法顺，还要进一步推进到古印度的贵霜王朝，这是因为：华严宗的“果实”虽结于中原，可“根蒂”却植于西域。

如果我们把“中国华严宗史”的体态比拟为一种动物，那么，它就如同一条“蛇颈龙”。蛇颈龙，是传说中的古生物，颈长，体硕，尾细，如同一条穿进乌龟壳的长蛇。华严思想有悠远的历史，从贵霜时代一直延续到唐初，这好像是“长颈”；华严宗的“义学史”短暂却辉煌，从唐太宗延续到唐武宗，这好像是“硕体”；唐武宗之后，华严学的“传播史”漫长而渐衰，这好像是“细尾”。总的来说，它的体躯、颈尾的比例严重失调，看起来颇为异怪。

下面，我们以朝代为序，快速浏览一下它的体貌。

二

大约在东汉时期(公元1世纪)，“华严类”经典在西域出现，这标志着华严思想的产生。从东汉开始，历经三国、西晋、东晋十六国，直到南北朝初年，“华严类”经典被陆续译介到中原。东晋末年，著名译师佛陀跋陀罗开始翻译《六十华严》，南北朝初期译毕。这标志着“华严类”经典的输入暂告一段落。

南北朝时期发生了两件大事：其一，北魏时期，《十地经论》被翻译出来，在此基础上形成了“地论学派”。地

论学派在思想方面、人才方面,为华严宗的创立做好了预备工作。其二,梁、陈时期,《大乘起信论》问世。这部论著虽然是疑伪经典,但是它的思想为后来的华严宗所借鉴,并融入了华严宗的学说体系。

隋朝建立之后,中原重新统一。隋代与唐初弘扬华严学的主力,是“地论学派”的集大成者——净影慧远及其门下弟子。而另一位“地论师”,静渊则在终南山建立了至相寺。到了唐代初年,至相寺成为全国华严学的研究中心,声名显赫。套用一句流行语来形容,恐怕一点也不夸张:“华严研究哪家强?终南山中找至相。”

初祖法顺、二祖智俨,均和至相寺关系密切。初祖法顺的主要活动区域在今天的陕西一带,他慧眼识珠,把智俨带到至相寺学习。二祖智俨常住至相寺,在成名之后,被尊称为“至相大师”。二祖智俨建立了一套完整的思想体系,华严宗的学说在他的手中已经初具规模。之后的三祖法藏得到了王室的支持,物质基础、理论体系、稳定信众,三者齐备,华严宗由此而正式成立。三祖法藏的“上首门人”本是慧苑,不过由于他标新立异,故而被排斥出了华严宗正统。四祖澄观生逢“安史之乱”,其时禅宗风头正劲,而澄观也杂学旁收,融汇禅贤,从而进一步确立了华严宗的“江湖地位”。五祖宗密本出自禅宗菏泽神会的法系,后又受衣钵于澄观,并以其“华严禅”学说彪炳青史。五祖宗密亦可视为华严宗的最后一任“舵主”,此

后的华严宗就失去了明确的发展方向,“华严宗史”也逐步蜕变为“华严学传播史”。

五祖宗密之后便是“会昌法难”。法难之后,华严宗的理论为禅宗所借鉴,但其本身却失去了明确的传承。直到北宋初年,净源出任杭州慧因寺的住持,这才将华严宗的法脉续接起来,他也因其历史贡献,被誉为宋代华严宗的“中兴教主”。净源之后,出现了“宋代华严四大家”:道亭、师会、观复、希迪。他们围绕法藏的《五教章》,展开了一番论争,这显示出华严宗内部仍存有一丝生气。在宗派关系方面,宋代的华严宗则呈现出两个特点:一是与禅宗的融合;二是与净土宗的融合。

与北宋对峙的辽(契丹)境之内,佛教也颇为兴盛,尤以华严宗、密宗为最。并且,辽代佛教有一个显著特点:华严宗与密宗日趋融合。此二宗在辽代几乎同时勃兴,但互不排挤,实为中国佛教史上的一个特殊现象。金朝继辽而起,同时接受了辽、宋的佛教文化。不过,对金代华严宗的发展状况,我们知之甚少。

在元、明、清、民国四个朝代,华严宗的发展乏善可陈。本书在写作时,只能用“数人头”的方式加以介绍。明代的“四大高僧”倡导禅教合一,他们都对华严宗有所关注,然而并没有专门的发扬。清末民初的月霞可谓是华严宗史上最后的辉煌,他开办的“华严大学”培养了一批僧才,使华严奥义传承至今。

三

本书面向中等文化水平(及以上)的佛教文化爱好者。

学术,常被视为“象牙塔”内的事业。如果想要入内参观,一方面,必须跨过专业训练这道门槛。在此意义上,学术研究是有“封闭性”的。另一方面,“学术者,天下之公器也”。这意味着:学术研究,不是某一类人的特权行为,只要愿意接受“游戏规则”,任何人都可以“参与游戏”。学术研究的成果,并不为某一类人所独享。恰恰相反,它只有通过惠及大众,才能实现自身的全部价值。在此意义上,学术研究是有“大众性”的。不可否认,“封闭性”与“大众性”之间存在着一条鸿沟,这就需要有人来扮演“信使”的角色,能进能出,将塔内的讯息以适当的方式公之于众,使之成为共享的资源。否则的话,“象牙之塔”亦即是“巴别之塔”,终将“变乱天下人的语言”。

学术研究之余,笔者也从事文化经典的普及工作。相对学术研究,文化普及看似轻而易举,实则充满挑战。根据本丛书的写作要求,作者必须使用通俗、简明的语言,来介绍华严宗的历史。所以,在接受任务时,在写作过程中,我始终心怀忐忑。论及“华严宗史”,不可避免地要涉及“教史”“教理”两方面的内容。在介绍教史时,我尝试把历史分割成一个个的“人物单元”,再用讲故事的

方式叙述人物生平与历史事件。在介绍教理时,则由于理论本身的抽象和繁复,我使用的叙述语言不免有些枯燥乏味。您在读完全书后,可能会发现,本书的语言风格不甚统一:某些段落过于严谨、刻板,有的文字失于嬉皮、轻佻。这样的尝试肯定不能让读者百分之百满意。不过,限于笔者的能力,也只能提前在这里向大家致歉了。

附言:本书第九章“辽金元时期的华严宗”系好友李元博士与我合作撰写而成。特此致谢!

李春尧

2017年10月31日

于暨南大学

目 录

序言	1
第一章 《华严经》简说	1
一、《华严经》的地位与题解	1
二、《华严经》形成的传说与历史	5
三、《华严经》的翻译	9
第二章 华严宗简说	16
一、核心教义：法界缘起	17
二、修道理论：四法界观	23
三、判教理论：五教十宗	28
第三章 华严宗的思想渊源	34
一、大乘佛教的兴起与华严思想的产生	34
二、华严宗的远祖——马鸣、龙树、世亲	42
第四章 华严宗的前史(东汉—唐初)	53
一、“华严类”经典的传播(东汉—东晋)与 “地论师”的研究(南北朝—唐初)	53
二、初祖法顺(杜顺)及其思想	59

三、二祖智俨及其思想	64
第五章 三祖法藏与华严宗的创立	71
一、法藏的生平	71
二、法藏的著述	74
三、法藏的思想	76
四、法藏的弟子	80
五、李通玄的华严学研究	83
第六章 四祖澄观与华严宗的鼎盛	88
一、澄观的时代	88
二、澄观的生平	89
三、澄观的著述	92
四、澄观的思想	93
第七章 兼祧两宗的华严五祖：圭峰宗密	98
一、禅宗的诞生：从“祖师西来”到“东山 法门”	98
二、两派的对立：“南能北秀”	100
三、南宗的独秀：菏泽系、青原系、南岳系	103
四、圭峰宗密的生平与著作	106
五、圭峰宗密的思想	109
六、会昌法难之后的华严宗与禅宗	111
第八章 两宋时期华严宗的复兴	116
一、慧因寺系的华严法脉	116
二、《五教章》与“宋代华严四大家”	120
三、宋代华严宗与禅宗的关系	123

四、宋代华严宗与净土宗的关系	125
第九章 辽金元时期的华严宗	129
一、密宗与辽金元佛教	129
二、辽代的佛教与华严宗	132
三、金代的华严宗与华严学	142
四、元代的华严宗与华严学	143
第十章 明清与近代的华严宗	147
一、明代的华严宗与华严学	147
二、“明代四大高僧”与华严学	150
三、清代的华严宗与华严学(1840 年以前)	152
四、月霞与华严宗的重振	155
大事年表	159

第一章 《华严经》简说

华严宗，顾名思义，就是以《华严经》为最高经典的佛教宗派。那么，我们就从《华严经》说起。

一、《华严经》的地位与题解

佛教典籍，浩如烟海。所有佛教典籍的汇总，称为“藏经”，“藏”是包容收纳的意思。“藏经”也叫作“众经”“群经”“大藏经”“一切经”，这几个名称都是形容收纳的经典量多、量全。另有一个大家熟悉的名字叫作“三藏经”，因为所有的佛教典籍，可以被划分为三类：经、律、论。

其中，“经”是佛陀亲口所说的典籍（《六祖坛经》也被奉为“经”，这是个特例）。“律”是戒律的意思，是对佛教徒行为细节、日常生活、宗教修行等各个方面的规定与解释。“论”则是在理论上解释“经”的著作。精通经、律、论三藏的法师可以获得一个荣誉称号“三藏法师”，比如妇孺皆知的唐代翻译家、旅行家玄奘。



大藏经

“经藏”汇集了佛陀亲口所说的经典，大家耳熟能详的有《金刚经》《法华经》《楞伽经》等，其中有些经典还有多个译本。所以一部“经藏”卷帙浩繁，蔚为壮观。但是，在“经藏”群经之中，有一部地位最为尊贵，被誉为“经中之王”。这就是《华严经》。为什么《华严经》受到如此推崇？它究竟有何特殊之处呢？

佛陀成道之后，四处弘法，宣说了无数经典。由于听众的喜好个性不同，文化水平不一，所以佛陀所说的佛经内容也有深有浅。某些通俗易懂，某些晦涩难解；有的需要费心思量，有的让人豁然开朗。总之，虽同属“经藏”，如《阿含经》《般若经》《胜鬘经》《维摩经》《涅槃经》等，但内涵有深浅，地位分高低。《华严经》的地位无上，正是因为它的内涵最为深广。

为了说明《华严经》与其他佛经的不同，华严宗人提出了“华严十异”这个命题，也就是说，《华严经》在十个方面是区别于其他佛经的。