



爱人：爱万物，爱老虎也要爱细微的
 蚂蚁，爱名马也要爱丧家的孤狗，爱新桐
 也要爱飘零的黄叶，爱翠竹也要爱丛生的
 荆棘。尤其要爱所有的人，爱君王也要爱
 臣民，爱君子也要爱小人，爱老人也要爱
 孩子，爱男人也要爱女人，爱亲人也要爱
 敌人。

向以鲜 著

我的孔子

人民文学出版社





向以鲜 1963年生于四川万源，居成都。诗人、剧作家、石刻艺术史专家。现为四川大学国际儒学研究院研究员、贵阳孔学堂签约入驻学者。著译有《超越江湖的诗人》《诗：三人行》《唐诗弥撒曲》《观物》《中国历代职官辞典》《中国文化史探秘》《中国石刻艺术编年史》及长篇历史剧《花木兰传奇》等。



爱人：爱万物，爱老虎也要爱细微的
 蚂蚁，爱名马也要爱丧家的孤狗，爱新桐
 也要爱飘零的黄叶，爱翠竹也要爱丛生的
 荆棘。尤其要爱所有的人，爱君王也要爱
 臣民，爱君子也要爱小人，爱老人也要爱
 孩子，爱男人也要爱女人，爱亲人也要爱
 敌人。

向以鲜 著

我的孔子

人民文学出版社



图书在版编目(CIP)数据

我的孔子/向以鲜著.—北京:人民文学出版社,2016

ISBN 978-7-02-011399-6

I. ①我… II. ①向… III. ①叙事诗—中国—当代 IV. ①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 028456 号

责任编辑 王 晓 李 宇

装帧设计 柳 泉

责任校对 李 雪

责任印制 张文芳

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京明恒达印务有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 34 千字

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 4.125 插页 2

版 次 2016 年 4 月北京第 1 版

印 次 2016 年 4 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-011399-6

定 价 33.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

引子:圣人的十张面孔	1
一、头上峰壑	5
二、寡语者	9
三、犹龙	12
四、盲乐师	16
五、沙之城	20
六、秋梦	23
七、向器物学习	26
八、砍诗	29
九、翼	33
十、杏仁	37
十一、山鸡	40
十二、祖先的步伐	42
十三、悲伤的狗	45
十四、南子的玉振	49
十五、虎影	53
十六、涉过灵魂的瀑布	56

十七、鱼的政治学	60
十八、鲤儿	63
十九、防手	67
二十、问津	71
二十一、舞雩	75
二十二、击磬	79
二十三、羊的仪式	82
二十四、逸马实验	86
二十五、白色幻象	89
二十六、冠缨与煤灰	92
二十七、车手箭客	96
二十八、万物的秩序	99
二十九、圣人也浮云	102
三十、挂在藤蔓上的	105
三十一、麒麟索	108
三十二、美丽新世界	112
三十三、梦见死亡	116
三十四、来生	120
三十五、耳中河流	123
跋	126

不用炫惑世界
他只用贤明点亮心灵
从不以先知自居
而人们相信他
像忠实于自己的国土那样

——[法]伏尔泰

引子：圣人的十张面孔

星辰：如果是神，就应该只说一句话，而这句话是完整的。发出的那个声音不能低于宇宙、或者少于宇宙的总和。圣人有着星辰的面孔，璀璨又遥远，那是诗意的光源所在。一旦失去，我们将生活在永生的黑暗中，仰首不见群星，没有光，毋宁死。

山岳：大地的完美表达，清芬自挹，苍翠宜揽。一个人与一座山岳，有时竟然如此相似：峻峭、无私、仪态万方。凌驾万山之上，俯仰诚可攀；氤氲磅礴之中，阴晴皆自然。

舞者：在绿洲与荒漠中舞蹈，在甘霖与枯槁中舞蹈，在幸福与痛苦中舞蹈，在温暖与残酷中舞蹈，在爱情与绝望中舞蹈，在火焰与灰烬中舞蹈，在舌头与刀尖中舞蹈，在生命与死亡中舞蹈。

诗人：从第一声啼哭开始，从诀别父亲与儿子那一刻开始，从翻断书简与《春秋》那一刻开始，从漫游山河那一刻开始，从饥饿、失眠、松柏后凋的那一刻开始，这首诗一直在写，却一直没有完成。圣人就是来自宇宙深处的诗人，不知道诗歌的真义者，就是一个蒙昧的哑巴。

爱人：爱万物，爱老虎也要爱细微的蚂蚁，爱名马也要爱丧家的孤狗，爱新桐也要爱飘零的黄叶，爱翠竹也要爱丛生的荆棘。尤其要爱所有的人，爱君王也要爱臣民，爱君子也要爱小人，爱老人也要爱孩子，爱男人也要爱女人，爱亲人也要爱敌人。

预言：鸭子以江水的温度变化，预言春天即将涌来；蝉儿从冰凉的余晖里，预言夏日即将逝去。圣人则从一缕风、一朵云、一个手势、一只偶然捕获的异兽明眸里，预言整个时代，乃至人类的未来模样。

战士：驾着青铜雕铸的战车上路，就不会再回来了：虽千万人，吾往矣。义无反顾的战士，自有战士的归宿，血染疆场，马革裹尸，魂照万古。

失败：这是无法摆脱的命运，圣人必痛饮失败的苦酒，承受全人类的厄难与艰辛，竭尽所能尝试所有失败的滋味，将最后那点儿可怜的成功或欢乐，带给世人，赠予良知。

猛禽:即使是雄鹰,也要时刻学习更为高超的飞行技巧,更为准确的猎杀本领。圣人亦有猛禽心性,在高不可及的地方,向造化学习普遍的原则,以天地磨砺金石意志。没有血性的圣人,不是真正的圣人;没有绝世的招术,岂可当得了猛禽。

尘埃:也就是一粒细小的、卑微的、看不见的、浸透血泡满泪的、千人踩万马踏的尘埃。“灰尘里的声音对他从未失效,当他感动于神的榜样。”

史記世家

漢司馬太史遷撰

宋朱文公熹纂

孔子名丘。字仲尼。其先宋人。父叔梁紇。母顏氏。以魯襄公二十二年庚戌之歲十一月庚子。生孔子於魯昌平鄉陬邑。爲兒嬉戲。常陳俎豆。設禮容。及長。爲委吏。料量平。

委吏。本作季氏史。索隱云。一本

一、头上峰壑

从春秋
打开光芒中的词语
那儿藏着清风
吐纳朝气

微型银河越来越远
一直朝向
遥不可及的
低处

引力弓弹射出
苦难深处的星辰
多么细小
又多么坚定

寂静的大海
看啊！

它们不是在上升
就是在降落

一座
反覆的建筑
或宇宙
自有其明亮的部分

惊叹也罢
赞颂也罢
孤独与美的力学
一以贯之

还没有来得及
看清父亲的脸
还没有来得及
为生民哭泣

就把绝妙的峰壑
造化出来
命名在
苍穹的头颅上

子若不登泰山
泰山必来眼底

《史记·孔子世家》：(孔子)生而首上圩顶，故因名曰丘云。唐司马贞《史记索隐》：圩顶，顶上𡵓也，孔子顶如反宇。反宇者，若屋宇之反，中低而四傍高也。



周尼山致禱
 十年魯襄公十九
 年是禱于聖之九
 母顏氏年乃魯聖
 子山氏年乃魯聖
 孔丘生乃魯聖
 名仲尼
 圉上生尼



尼山致禱

二、寡语者

有何胜利可言
忍住就是一切
不说一句话
乃至一个音调
需要巨大的
坚韧和勇气

把吐出的收回
在沉思中回炉
肝胆间相照
灵魂之上
绽放莲步

大美
从来就无言
寡语的人
舍不得多说

一个字

唇齿间的吝啬鬼
如同河蚌含珠
每吐一颗
就会死一次

要获取更美的珍宝
得狠下心来
与骊龙喋血深渊
向沉默索取

《论语·里仁》：子曰：“君子欲讷于言，而敏于行。”《论语·学而》：子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”