

“双导双学”： 指向核心素养培育的教学模式

张俸保,温定英主编



重庆大学出版社



“双导双学”： 指向核心素养培育的教学模式

主 编 张俸保 温定英
副主编 吴永梅 吴明平 夏惠荣

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

双导双学:指向核心素养培育的教学模式/张俸保,
温定英主编. -- 重庆:重庆大学出版社,2018.9
ISBN 978-7-5689-1184-9

I. ①双… II. ①张… ②温… III. ①课堂教学—教
学研究—小学 IV. ①G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 144927 号

“双导双学”:
指向核心素养培育的教学模式

SHUANGDAO SHUANGXUE ZHIXIANG HEXIN SUYANG PEIYU DE JIAOXUE MOSHI

主 编 张俸保 温定英

副主编 吴永梅 吴明平 夏惠荣

策划编辑:章可

责任编辑:李桂英 何俊峰 版式设计:章 可

责任校对:张红梅 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:易树平

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆俊蒲印务有限公司印刷

*

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:13 字数:277 千

2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5689-1184-9 定价:38.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究

序

把学习的“金钥匙”交给学生

学生总会离开学校、离开老师,小学生、中学生、大学生概莫能外。给学生带得走的满满正能量的东西,应该成为教师从教和学校办学的追求。

何谓“学生带得走的满满正能量的东西”?是奋发向上的学校精神,幸福快乐的校园生活,以人为本的办学方式,仁爱慈善的教师人格……这些,学生带得走,甚至铭记心间终生难忘;还有浓厚的学习兴趣,良好的学习习惯,掌握了学习方法为基本特征的“会学”的能力……这些,学生带得走,并且伴其成长,助其成功,终身受益。

由重庆市万州区中加友谊小学自创的“双导双学”教学模式,是致力于给学生带得走的东西的教学模式。在这里辛勤耕耘的老师们,认真实践,智慧教学,不断反思,把学会学习的“金钥匙”交给学生。

“双导双学”教学模式,其含义为教师“双导”,学生“双学”。在本教学模式的实施中,教师需做两件事:第一,“双导”。导标:指导学生掌握学习目标;导法:指导学生掌握学习方法。第二,加强习惯培养,建设班风学风,培育学生健全人格。在本教学模式的实施中,学生需做两件事:第一,“双学”。自主学习:直指目标,自主学习,达到学会;学会学习:运用方法,掌握方法,达到会学。第二,形成良好习惯,培育健全人格,助推学习成功。适度的探究学习和有效的小组合作学习训练渗透其中。“双导双学”教学模式注重发挥教学活动中教师、学生两个方面的积极性,即通过“教师主导,学生主体”的教与学相互作用的过程,从而获得最大效益。

大道至简。要把复杂的事情说得简明,做得简洁,其实是最不简单的。因为要做得简单,必须看得透彻、想得明白。“双导双学”教学模式,一说就明白,一听就理解,不搞繁复费解的框架体系,没有深奥玄虚的高深理论,简洁明了,好懂易用。

2014年3月,“核心素养”的概念首次出现在国家文件即教育部印发的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中,“核心素养”被置于深化课程改革,落实立德树人目标的基础地位。2016年9月13日,北京师范大学举行了中国学生发展核心素养研究成果发布会。中国学生发展核心素养,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,具体细化为

国家认同等十八个基本要点。“双导双学”教学模式,直指“学会学习”的核心素养培育,顺应了时代对教育的要求,具有极强的现实意义。

2014年,中加友谊小学在万州区深入推进课程改革的背景下,开始了“双导双学”教学模式的构建研究。2015年,学校向重庆市教育学会申报课题,获批立项。至此,全校师生走上了本课题的研究之路。他们一路走来,脚步坚实。基层学校的教育科研,曾经走过不少弯路——效仿某些专家学者搞“高大上”,舶来一些连自己也不太明白的“理论”;忽视本校的实际情况,赶时髦求新潮,研究的课题与教学中存在的问题互不相干“两张皮”。中加友谊小学的课题研究,避免了这些现象,直面当前普遍存在的问题,即教师忽视“应该教什么、应该怎么教”和学生“不知应该学什么、不知怎样学”的问题,在教学实践的行动研究中,教师引导目标、指点方法,注重发挥学生的主体作用;学生明确目标,掌握方法,主动学习。这样的课题研究来自课堂,来自一线,是真实需要解决的问题,因而是有价值的课题。这是学校课题研究的正确方向,是对基层学校课题研究的可贵引领!

“双导双学”教学模式研究,取得了令人瞩目的教学理论和教学实践成果,全校形成了追求学生不仅学会,而且会学的生动的课堂局面;教师的教学思想得以真正更新,教学能力得到切实提升,在各级课堂教学大赛中频频获奖。本教学模式在万州区教委举行的“创新构建教学模式”评选中获得一等奖,教师的多篇论文在市区荣获一、二等奖等。本书是这些成果的集中再现。全书共五章:第一章“双导双学”教学模式:着力于学会学习的核心素养培育。这是模式研究的背景和指导思想。第二章“双导双学”基本模式和学科模式群。对模式作了较为全面详细的介绍。上述两章,侧重于理论成果。第三章“双导双学”教学模式:生动的课堂实践。精选了各学科运用该模式施教的课堂教学实录与评析。第四章“双导双学”教学模式:教师的反思与学生的感悟。各有侧重地记录了教师在研究过程中的心得体会,总结和反思;从学生在学习实践中的体验感悟角度,生动地反映了学生在“学会学习”等方面获得的成功和因此带来的极大快乐。第三章和第四章侧重于实践成果。第五章“双导双学”教学模式的研究历程。反映了课题研究完整而扎实的过程。

手捧沉甸甸的《“双导双学”:指向核心素养培育的教学模式》书稿,再三阅读,感触良多。在张俸保校长的带领下,在温定英副校长的统筹指导协调实施下,全校师生凝聚若水,众志成城,积极投身“双导双学”教学模式研究。这是老师们求真求实从事课题研究的最好见证,是同学们在老师的引领下学会学习收获成长的真实写照,是全校师生辛勤劳作与智慧付出方可获得的丰硕成果!在此,向中加友谊小学的老师致敬!

写下以上感受,是为序。

陈开明

2018年春 于重庆万州

第一章 “双导双学”教学模式：着力于学会学习的核心素养培育/1

第一节 “双导双学”教学模式的构建背景/1

一、直面改变学生学得被动、教师教得盲目的教学现状/1

二、顺应时代要求培育学生“学会学习”的核心素养/2

第二节 “双导双学”教学模式的主要内容和教学思想/3

一、“双导双学”教学模式的主要内容/3

二、“双导双学”教学模式的教学思想/4

三、“双导双学”教学模式在传承中创新/6

第二章 “双导双学”基本模式和学科模式群/9

第一节 “双导双学”教学基本模式/9

一、模式框架和操作流程/9

二、“双导双学”基本教学模式/10

三、“双导双学”教学模式实施原则/10

第二节 “双导双学”各学科教学模式群/11

一、语文阅读、习作、识字写字教学模式/11

二、数学概念课型、计算课型、解决问题课型教学模式/15

三、英语、音乐、体育、美术教学模式/18

第三章 “双导双学”教学模式：生动的课堂实践/22

第一节 学科课堂教学实录及评析精选/22

第二节 “双导双学”教学模式的深化研究/124

一、“双导双学”教学模式向课前延伸的探索/124

二、“双导双学”教学模式向课后拓展的研究/130

第四章 “双导双学”教学模式：教师的反思与学生的感悟/134

第一节 教师反思：“我与‘双导双学’教学模式”成果集锦/134

第二节 学生心声：“我与‘双导双学’教学模式”体验荟萃/162

2 / “双导双学”：指向核心素养培育的教学模式

第五章 “双导双学”教学模式的研究历程/178

第一节 课题研究方案与课题立项批文/178

第二节 课题研究大事记和课题研究成果一览表/185

一、课题研究大事记/185

二、课题研究成果一览表/188

参考文献/199

后记 永远幸福地行走在教学研究的路上/200

第一章

“双导双学”教学模式： 着力于学会学习的核心素养培育

第一节 “双导双学”教学模式的构建背景

2014年,重庆市万州区中加友谊小学开始了“双导双学”教学模式构建的研究。经过一年的课堂教学实践,效果不错。于是,学校在2015年6月申报了重庆市教育学会第八届(2015—2017年)基础教育科研课题。2015年9月底,“‘双导双学’课堂教学模式研究”审核通过立项,课题批准号XH2015B213。

提出“‘双导双学’课堂教学模式研究”,基于以下两大背景——一是解决课堂教学中存在的问题;二是顺应培育学生核心素养的时代要求。

一、直面改变学生学得被动、教师教得盲目的教学现状

随着教育教学改革的深入,教师的教学理念不断更新。但是,课堂教学仍然存在诸多弊端,许多问题必须解决但长期以来没有得到解决,或者一直解决不好。

(一)针对学生学得被动的现状

在一些课堂教学中,学生的主体地位还未得到真正确立,主体作用没能得到充分发挥。学生的学习主动性差,学习积极性不高。表现为在教学活动中,老师叫干什么学生就被动地干什么。日复一日,学什么内容,学这些内容的依据是什么,怎样学习这些内容,要达到什么要求等,学生是模糊的。其结果就是学生在学习中依赖教师,当没有老师布置学习任务的时候,学生就无所适从。这极不利于学生的后续学习和终身持续发展。

于是,我们开始了创建“双导双学”教学模式的研究,意在通过课题研究,通过在教学实践中对学生的引导,培养学生独立学习的能力。具体而言,就是达到学生学习某个学科课程无须老师教,就知道自己该学习哪些内容,采用哪些方法学习,达到什么目标等。

(二)针对教学中教师目标不明确的现状

我们发现,在教学实践中,存在两个弊端,一个是许多教师教学目标意识薄弱,课堂教学没有明确、集中的教学目标,导致教学针对性差,课堂教学仿佛是脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里;二是没有明确的教学目标,造成有的老师在课堂教学中随意性大,觉得这也该教,学生那也该学,因而不断给自己和学生加码,使得教师教得很累,学生学得很苦,厌教厌学情绪突出。

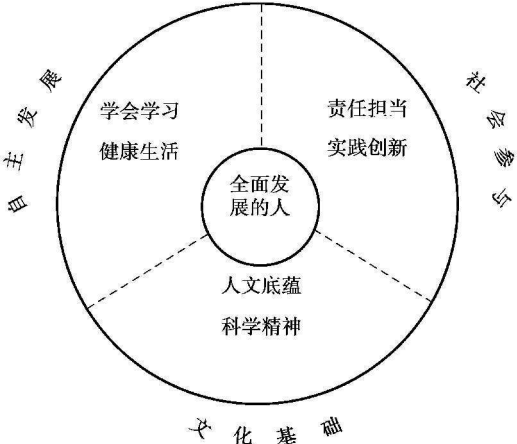
二、顺应时代要求培育学生“学会学习”的核心素养

(一) 中国学生的核心素养的内容

2014年3月,核心素养的概念首次出现在国家文件即教育部印发的《关于全面深化课程

2016年9月13日,北京师范大学举行了中国学生发展核心素养研究成果发布会。这项历时三年权威出炉的研究成果,对学生发展核心素养的内涵、表现、落实途径等作了详细阐释。

学生发展核心素养,主要是指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合表现;是每一名学生获得成功、适应个人终身发展和社会发展都需要的、不可或缺的共同素养;其发展是一个终身持续的过程。



中国学生核心素养框架图

中国学生发展核心素养,以科学性、时代性和民族性为基本原则,以培养“全面发展的人”为核心,分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养,具体细化为十八个基本要点。文化基础、自主发展、社会参与三个方面构成的核心素养总框架充分体现了马克思主义关于人的社会性等本质属性的观点,与我国治学、修身、济世的文化传统相呼应,有效整合了个人、社会和国家三个层面对学生发展的要求(见下表)。

中国学生核心素养分解表

三个方面	文化基础						自主发展						社会参与					
六项指标	人文底蕴			科学精神			学会学习			健康生活			责任担当			实践创新		
十八个要点	人文积淀	人文精神	审美情趣	理性思维	批判精神	勇于探究	乐学善学	勤于反思	信息意识	珍爱生命	健全人格	自我管理	社会责任	国家认同	国际理解	劳动意识	问题解决	技术运用

(二)“学会学习”是学生核心素养中的“关键能力”

从核心素养的组成来看,“学会学习”是核心素养的重要内容。为什么这样说呢?核心素养由三大素养组成,分别是“自主发展”“文化基础”“社会参与”。其中“自主发展”又由两个小素养组成,即“学会学习”“健康生活”,而“学会学习”又是自主发展的基本前提。一个人如果没有“学会学习”的能力,就谈不上自主发展,更谈不上所要具备的文化基础的获得能力和社会参与能力。

“学会学习”的三个要点是乐学善学、勤于反思、信息意识。

- 乐学善学:能正确认识和理解学习的价值,具有积极的学习态度和浓厚的学习兴趣;能养成良好的学习习惯,掌握适合自身的学习方法;能自主学习,具有终身学习的意识和能力等。

- 勤于反思:具有对自己的学习状态进行审视的意识和习惯,善于总结经验;能够根据不同情境和自身实际,选择或调整学习策略和方法等。

- 信息意识:能自觉、有效地获取、评估、鉴别、使用信息;具有数字化生存能力,主动适应“互联网+”等社会信息化发展趋势;具有网络伦理道德与信息安全意识等。

以小学语文课程为例,从专家们对“小学语文核心素养”观点综述中,不难发现,形成学习能力,“学会学习”,是小学语文核心素养关键能力中的重要内容。人民教育出版社小学语文室主任、编审、中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长、部编义务教育小学语文教科书执行主编陈先云,从理解、运用、思维与审美四个维度,列出小学语文核心素养清单:一是语言理解能力;二是语言运用能力;三是思维能力;四是初步审美能力。语言的理解与运用,是处于小学语文核心素养整体结构的基础层面。语言的发展与思维的发展是相辅相成的。思维能力和审美能力的培养,是以对语言的理解与运用为基础,是在培养、提升语言理解与运用能力的过程中实现的。原中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长崔峦把人的核心素养概括为健康的身心、良好的品格、关键的能力三个方面。他认为小学语文学科素养涵盖以下五个方面:一是人格雏形的培养;二是夯实听、说、读、写、书(指书写)的基础;三是提升阅读素养;四是培养自学能力、独立思考能力;五是增加文化积淀,培养爱美的情趣。阎宗学、臧松刚认为,言语品位理应成为语文教学之本源,自然是语文素养之根。衡量言语品位应有两条标准:一是言语的正确性;二是言语的智慧性。为此,我们应该着力培育学生积极的言语态度、良好的言语道德、基本的言语能力、独特的言语风格。廖纪元认为:“核心素养的提出,为我们选择有意义的学习内容提供了参考,但是,其维度太多,教师操作起来难度很大。我认为,既然是核心,就应该只有一个,就小学语文来说,其核心素养当为语言文字运用能力,思维、价值观,品格等都融在其中。”

综上所述,我们构建“双导双学”教学模式,具有很强的针对性和重要的时代意义。

第二节 “双导双学”教学模式的主要内容和教学思想

一、“双导双学”教学模式的主要内容

(一)教学模式的概念

教学模式,就是从教学的整体出发,根据教学的规律、原则而归纳提炼出的,包括教学

形式和方法在内的,具有典型性、稳定性、易学性的教学样式。从静态看,教学模式是一种教学结构;从动态看,它是一种教学程序。教学模式反映教学的共性、规范性,是教学实践的提炼与固化。正如美国学者冈特、施瓦布等在《教学:一种模式观》中所说:“教学模式就是导向特定学习结果的一步步的程序。”

(二)“双导双学”的内容

“双导”,即教师在课堂教学中充分发挥主导作用,引导学生明确学习目标,在学习目标的引领下,指导学生掌握一定的学习方法,达到教学的有效直至高效。在本教学模式的实施中,教师需做两件事:第一,“双导”。导标:指导学生明确学习目标;导法:指导学生掌握学习方法。第二,加强良好习惯的培养,建设优良的班风、学风,对学生进行“核心素养”中“必备品格”的培育。

“双学”,即学生在教师“双导”(即导标、导法)的引领下,在课堂中运用相应的学习方法,直指目标,充分自主学习,达成目标,学会学习,形成良好的学习习惯。在本教学模式的实施中,学生也需做两件事:第一,“双学”。自主学习:直指目标,自主学习,达成目标;学会学习:运用方法,掌握方法,学会学习。第二,形成良好习惯、良好品格,助推学习成功。适度的小组合作学习训练渗透其中。

(三)“双导双学”课堂教学模式的内容

“双导双学”课堂教学模式是基于教师“双导”、学生“双学”的课堂教学模式,在课堂教学中充分发挥学生的主动性,通过教师的“导标”“导法”,学生通过直指目标的“自主学习”,达到学会;通过掌握学习方法,达到“会学”,从而达到培养学生“学会学习”的学科核心素养的课堂教学模式。

(四)“双导双学”教学模式的本质追求

“双导双学”教学模式以教学目标的达成为主线,以教师引导学生实践为过程,以学生达成学习目标和学会学习为取向,从而增强课堂教学的针对性,实现学生学习的自主性,落实教师的主导性,提高课堂教学的实效性,保证学生学习能力的培育,使之在未来学习、终身学习中的可持续发展。教师“双导”与学生“双学”在教学过程中紧密交融,构成“师—生”“生—师”“生—生”多元互动的开放系统,形成一个完整的学习网状结构,师生成为一个有效互动的学习共同体。

教师在课堂教学中实施“双导”,学生课堂学习中实践“双学”,学生充分的自主学习、适当的探究学习和有效的合作学习,不仅要达成学习目标,做到“学会”,更要掌握方法,达到“会学”。这就是“双导”“双学”教学模式的基本内容。

二、“双导双学”教学模式的教学思想

(一)“双导双学”教学模式着力解决四个问题

本模式解决“教什么”“学什么”的问题。课堂教学有效,直至高效优质,必须首先解决教师教什么、学生学什么的问题。本模式直指教学目标,选取教学内容,因而解决了“教什么”“学什么”的问题。

本模式解决“怎么教”“怎么学”的问题。本模式从教与学统一的视角,着力解决“怎么教”“怎么学”的问题,那就是教师主导:导标导法,优化课堂;学生主体:自主实践,学会

学习。

本模式解决“教得怎样”“学得怎样”的问题。优质课堂,必须解决“教得怎样”“学得怎样”的问题,那就是达成目标——学会。目标是否达成,是评价教学效果的依据。本模式直指这一教学关键问题的解决。

本模式解决“教是为了不需要教”的问题。教师的教是为了以后学生不需要教,这就要培养学生自主学习的能力——会学。

以上问题的解决,直面当前教学中的真问题,具有很强的针对性和极大的现实意义。

(二)“双导双学”教学模式让教学有明确的目标

布鲁姆说:“有效的教学始于准确地知道希望达到的目标是什么。”教学,首先要解决方向,即教学目标问题。南辕北辙的故事启示我们:方向不对,越是努力,则与目标相离更远,所以,方向比努力更重要!

瞄准教学目标,开启我们的教学之旅,是教学的起点;通过实施教学的各个环节,达成教学目标,是教学的归宿。教学目标的重要性不言而喻。

教学目标有以下四个作用:

第一,“指挥棒”作用。教学目标是教学活动的“第一要素”,对教学有“指挥棒”作用,指导和支配整个教学活动。教学活动追求什么目的,要达到什么结果,都会受到教学目标的指导和制约,教学过程也是围绕教学目标而展开。如果教学目标正确、合理,就会实施有效的教学,否则就会导致无效的教学。

第二,“控制器”作用。教学目标一经确定,就对教学活动起着“控制器”作用:一是表现为约束教师和学生,让教和学凝聚在一起,完成共同的教学目标;二是表现为总体目标制约各个子目标,如高层次教学目标制约低层次教学目标,低层次教学目标必须与高层次教学目标一致。

第三,“催化剂”作用。现在提倡三维教学目标的整合,其中情感态度价值观目标可以激发学生的学习动力,对学习起“催化”作用。教师制订教学目标时,一定要研究学生的兴趣、动机、意志,在分析非智力因素上下功夫,这样制订教学目标才会对学生产生激励作用,让学生产生要达到学习目标的强烈愿望。

第四,“标杆尺”作用。教学目标作为预先规定的教学结果,自然是测量、检查、评价教学活动的“标杆尺”。教学是包括钻研教材、设计教学、组织实施、反馈评价等环节的系列活动,而评价是其中重要教学环节,它既是教学活动一个周期的终结,又是下一周期的开始。教学评价主要是检测教学设计时预定的结果是否实现以及实现的程度如何,以便获得调整教学的反馈信息。教学目标的“标杆尺”作用相当重要,必须用好。

(三)“双导双学”教学模式的终极追求是让学生“会学”

方向问题解决之后,路径与工具又成了教学的主要矛盾。虽然条条道路通罗马,但是肯定有一条最便捷的路通往罗马,那就是选用科学恰当的学习方法。而且还要让学生掌握方法,在以后相似的学习情境中运用方法,这就是“会学”,即学会学习。“会学”较之“学会”层次更高,意义更重大。“学会”是适应性学习,重在接受、积累知识,解决当前问题;学会学习不仅关注学生学会什么,更关注学生怎么学,比“学会”更具基础性、工具性,有助于其后续学习。“会学”是创新性学习,重在掌握方法,主动探求知识,目的在于提出新问题,解决

新问题。我们一定要着力于教给学生“带得走”的东西——“会学”。

我国第八轮基础教育课程改革提出了六个方面的具体目标,即改变五个“过于”,一个“过分”。首要的目标即为“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识和基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程”。这一目标,意在解决课程功能、价值取向问题。课程功能的改革强调了要从单纯注重传授知识转变为体现引导学生学会学习,学会生存,学会做人。

知识是重要的,专注于知识传授并没有错。但凡事有“度”,不能“过于”“过度”。要把握好“度”,就应该了解知识的类型结构。知识分以下几种:

- 陈述性知识(讲述事实、结果的知识),解决是什么的问题。
- 程序性知识(讲述方法、过程的知识),解决怎么做的问题。
- 条件性知识,解决什么时候做的问题。

教育部颁布的义务教育各学科课程标准都提出了“三维目标”,目的之一就是要解决“重陈述性知识、轻程序性和条件性知识”的现状。

三、“双导双学”教学模式在传承中创新

(一) 传承:能力培养与“三维目标”教学思想

“‘双导双学’课堂教学模式研究”,是对中华人民共和国成立以来各学科教学中注重能力培养的传承;是对我国2001年启动的第八轮基础教育课程改革各学科课程中必须达成“三维目标”(其中的“知识和能力、过程和方法”就高度关注学习能力的培养)要求的传承。

以音乐课程为例,从1950年8月颁布的《小学音乐课程暂行标准(草案)》开始,期间历经了1956年、1978年、1979年、1982年、1988年、1989年、1992年数次变革与更新,于2000年颁布了《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(试用修订版)》,但大纲都未对学生的自学能力提出明确的要求。为了更好地实施素质教育,提高音乐教育在学校教学中的地位,国家在借鉴和吸收了国外先进教育思想和教学体系的基础上,结合我国的基本国情,于2001年7月出台了《全日制义务教育音乐课程标准(实验稿)》。在新的教学课程标准中,不论是对课程目标、课程内容、课程评价还是课程资源都作了详细的表述,并体现了全新的理念。课程标准中提出了“创造”,而音乐中的创造能力也就是学生自学能力的体现。因此2001年的音乐课程标准有了对学生自学能力的要求。什么是音乐学科的自主性学习?就是学生在教师有计划的指导下,主动地掌握自己的发展过程,通过积极的自主设计、自主尝试、自主感悟、自主质疑、自主监控评价、自主反思总结、自主调整完善等实践活动,实现高效的自我发展。音乐学科的自主性学习,不是学生单方面的学习,而是教学双方在全新的观念指导下高度协调统一的一种新型组合。2011年教育部颁布了《义务教育音乐课程标准(2011版)》,新的课程标准强调以音乐审美为核心,重视对音乐情感的体验及对不同音乐文化的语境和人文内涵的认知,彰显音乐课程在潜移默化中培养学生美好情操、健全人格和以美育人的功能,形成积极主动的音乐学习态度,使获得音乐知识与技能的过程成为学会学习和形成正确价值观的过程。在当前,我们要吃透新课程标准的要求,大力改革,提高音乐课堂的教学质量,大胆对教学模式进行研究并

改革,以学生为本,调动他们的自主学习能力,让他们积极地参与进来,进而喜欢学习、喜欢探究,成为真正学习音乐的主人。

美术教学同样具有高度注重能力培养的传统,1956年11月教育部颁发的《小学图画教学大纲(草案)》明确规定了美育在学校全面发展教育中的地位和作用,指出图画是中小学进行美育并培养学生全面发展的学科之一。由于当时“美术”改为了“图画”,因此,美术课的内容主要以写生画、图案画、命题画为主,但它对中小学美术教育的健康发展具有至关重要的促进作用,使我国学校的美术教育有了一个良好的开端。1979年6月,国家教育部颁发了中华人民共和国成立后的第二个美术教学大纲《全日制十年制学校中小学美术教学大纲(试行草案)》。这份大纲将“图画”更名为“美术”。把基础美术教学课业分类为绘画、工艺、欣赏三大类。开始重视欣赏教育,提出“通过欣赏中外优秀美术作品,开阔眼界”“让学生了解各种画种的特点”“通过中外绘画、雕塑、建筑等造型艺术作品的欣赏,提高学生对美的感受力”。因此,这时期的美术教育已从以往重技能的美术教育转变为重审美的美术教育。1985年,国家教委又一次组织人员起草《九年义务教育全日制初中、小学美术教学大纲》。1988年11月,国家教委颁布了《义务教育全日制小学、初级中学教学大纲(初审稿)》,后经多次反复修改,于1992年正式颁布,这是中华人民共和国成立以来的第三部美术教学大纲。其中,小学美术教育的目的是通过美术教学,向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能;培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感、良好的品德和意志;培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。这部大纲比1956和1979年颁布的大纲更贴近中国小学的实际,更切合学生的身心发展。2000年国家教育部又对中小学美术教学大纲进行了修订,这次修订增加了美术教学评价部分,但都未对学生的自学能力提出明确要求。2001年7月,教育部颁布了九年义务教育《美术课程标准》(实验稿),将美术学科作为了人文学科来对待,并且在学习内容、学习活动的综合性和探索性、美术课程与学生生活经验的紧密联系、学习方式以及评价方面都作了详细的表述,体现了全新的理念。这次的课程标准强调学生的主体地位,提倡研究性学习,强调要积极提倡“自主、合作、探究”的学习方式,打破了传统学习方式重结果轻过程、重接受轻体验的局面。探究性学习是一种使学生自行发现问题并掌握认识从而进行独立创造的一种方法,特别强调学生自己去发现和创造。探究性学习方式能使学生保持对学习的兴趣,形成积极主动的学习态度;同时,关注学生个性化的学习过程,增进学生独立思考的能力,使学生在解决问题的过程中建立起既灵活又扎实的知识结构。在探究学习中发展学生的问题意识、探究意识,从而发展学生的创造能力,革除现行课堂教学中的弊端,以适应培养高素质人才和时代的需要,是改革小学美术教学的一个十分迫切的任务。

叶圣陶先生认为:一个人有了自学能力和习惯,将“一辈子受用”。正因为培养学生自学能力的极度重要性,我们坚持传承我国各学科教学都注重培育学习能力的优秀传统。

(二) 创新:落实培育学生“学会学习”的核心素养

“双导双学”教学模式的创新之处在于:第一,在各学科课程的教学实践中,引导学生形

成各学科的学习能力——明白学习内容,明确学习目标,掌握学习方法,使得培育学科“学会学习”的关键能力能够落实。第二,操作性很强。各学科的各个教学板块(如语文的阅读、习作等;数学的概念教学、计算教学和问题解决教学等)怎样实施,不同年段怎样操作,怎样从课内学习向课外拓展延伸等,都有具体的操作策略与方法。

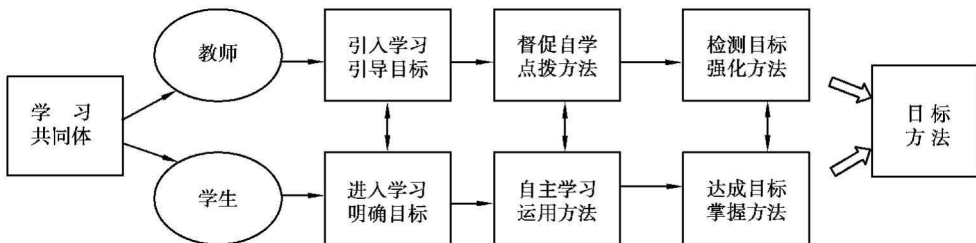
第二章

“双导双学”基本模式和学科模式群

第一节 “双导双学”教学基本模式

一、模式框架和操作流程

(一) 模式框架



(二) 具体操作流程

(1) 第一环节:教师“引导学习目标”,学生“明确学习目标”。时间5分钟以内。

①辅助环节:或创设情境,或开门见山,引出新课,板书课题。时间1分钟左右。

②根据教学内容,师生合作互动,明确学习目标(开始的一两周时间,教师为主;然后逐步放手,引导学生主动明确目标)。时间3分钟左右。

(2) 第二环节:教师“引导学习,点拨方法”,学生“自主学习,运用方法”。时间约15分钟。

①根据制订的学习目标,教师点拨主要的学习方法。时间2分钟左右。

②学生运用方法,开始自主学习。时间8分钟左右。

③学生小组合作学习:主要是交流自主学习的成果,然后推选代表全班交流。时间5分钟左右。

(3) 第三环节:教师“检测目标,强化方法”,学生“达成目标,掌握方法”。时间约20分钟。

①教师组织各小组全班交流,进行相机的点拨、更正、完善。时间5分钟左右。

②检测达标情况。检测的方式分口头(如语文的朗读,数学展示思维过程的口述,音乐的唱歌)与书面(各种书面作业)。及时反馈,对不达标的知识点、能力点进行补救;对错误之处进行矫正。时间12分钟左右。

③学生回顾本节课的学习收获,师生共同总结学习方法。时间3分钟左右。

二、“双导双学”基本教学模式

万州区中加友谊小学“双导双学”教学模式(总)

教师活动	学生活动	教学时间	操作策略
(1)引入学习,引导目标 ①或创设情境,或开门见山引入新课 ②引导学生明确本课时学习目标	(1)进入学习,明确目标 ①齐读课题 ②在老师引导下主动明确学习目标	5 分钟 左 右	明确目标由“扶”到“放”:模式实施起始阶段教师充分主导,甚至可以讲,逐步过渡到由学生自主确定目标,教师协助、把关
(2)督促自学,点拨方法 ①教师点拨主要学习方法 ②教师巡视指导	(2)运用方法,自主学习 ①学生运用方法,自主学习 ②小组内合作交流,并推荐同学准备全班交流	15 分钟 左 右	教师点拨学习方法,让学生自主学习的过程更富有实效性
(3)检测目标,小结方法 ①教师组织学生在全班交流,在交流中点拨、完善 ②检测达标(各学科根据学科特点分口头和书面两种检测形式) ③针对检测中出现的问题及时反馈、矫正或补救 ④引导学生总结学习方法	(3)达成目标,掌握方法 ①学生代表在全班交流 ②全班同学接受达标检测 ③及时反馈检测情况,及时纠正错误 ④在老师引导下逐渐掌握学习方法	20 分钟 左 右	①做到当堂完成作业 ②总结方法由“扶”到“放”:模式实施起始阶段教师引导学生总结,逐步过渡到由学生自主总结 ③一课时中有几个教学目标的,低年级可以一个目标达成后再进行第二个目标;而高年级则可以在学生扣住目标自学后,再集中检测达标情况

三、“双导双学”教学模式实施原则

(一)目标指向原则

课堂教学必须以目标为导向,始终指向学习目标,不能游离于目标,更不能偏离目标。换句话说,教学全过程的各个教学板块的实施,是达成目标的重要组成部分,为达成目标服务。

(二)师生互动原则

“达成目标”和“掌握方法”是本模式的两个关键概念。落实这两点:一要做到“师生”互动,教师把引导目标和指点方法贯穿学生学习的全过程,学生在充分的学习实践活动中,始终瞄准目标学习,运用恰当的方法学习。二要落实“生生”互动,在学生充分自主学习的前提下,要组织学生有效地进行合作学习,在交流中互相启发,甚至“生教生”,智慧共享,共同进步。

(三)反馈矫正原则

反馈矫正有两个方面的内容:一是本节课的学习内容学生是否学会,是否达成目标,这