



作者简介

郁伟年，一九五七年生，宁波慈城人。从事过的职业有农民、代课教师、科研人员、国家公务员。曾在农村、政策研究部门、党务部门及海关特殊监管区工作，现为宁波市政协副主席兼文联主席。著有《大道微言》《朝歌晚唱》。

百谷千工

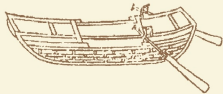
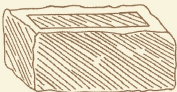
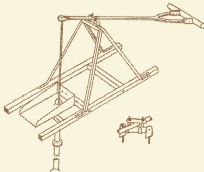
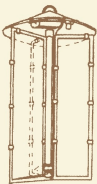
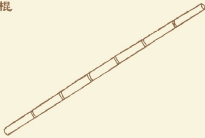
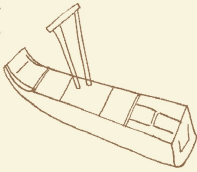
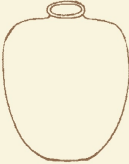
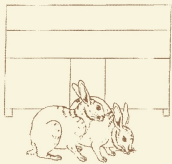
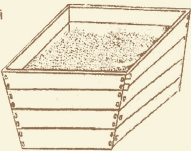
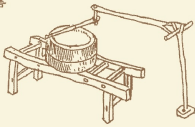
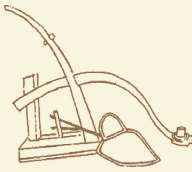
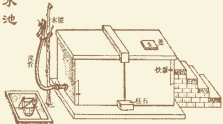
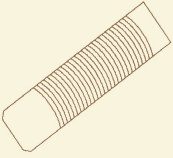
郁伟年 著

丁酉年
郁伟年

百谷千工

郁伟年 著



农用船 	石槽 	石灰池 	夯 	抽水机和机埠 
蓑衣 	黑光灯 	种田绳和埭头棒 	瓜合 	升子 
烧火棍 	泥马 	酒埕 	兔笼 	缸灶 
稻桶 	铜火熨 	石磨 	打水桶 	犁 
铡刀 	氨水池 	河泥锹与滑竿 	河泥帚 	接板 

百谷千五

郝伟年 著

丁酉年
仲夏
伟年



图书在版编目 (CIP) 数据

百谷千工 / 郁伟年著 .—宁波 : 宁波出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5526-2918-7

I . ①百… II . ①郁… III . ①散文集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 113683 号



著 者 郁伟年

策划编辑 沈建国

责任编辑 张爱妮

责任校对 王 苏

装帧设计 金字斋

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040

印 刷 宁波美达柯式印刷有限公司

印 张 15

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 270 千

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2918-7

定 价 48.00 元

宁波出版社版权所有,侵权必究

序

传统农具和农家日常生活用具,是中国世代劳动人民智慧的结晶,是中华五千年文明的重要组成部分。农具的发明创造以及改良演化,反映了农村生产力的不断发展进步,维系着传统农业自给自足的生产方式,而农家生活器具则折射出一个地方的风土人情、风俗习惯。所谓乡愁,并不仅仅是记忆中家乡的山山水水、老屋古树,它或许是一只小小的铜火镗,或许是火缸里煨出来的一碗番薯粥,或许已经是遗弃在老屋里的一只旧稻桶。为什么偶然见到一件老农具、老物件,便会心跳加快、激动莫名,脑子里便会浮现那过去的时光?那是因为,这些东西已经深深地镌刻在你的骨子里、流淌在你的血液中,成为你生命的一部分。尽管时代变迁,沧海桑田,许多老农具、老物件消失了,但大地留下了它们耕耘的身影,种子里嵌入了它们的基因,民俗节庆里

仍然有它们烙下的深深印记。

一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。做过农民的都知道,一粒稻谷、一朵棉花,从种到收,再变成香喷喷的米饭、暖洋洋的衣服,不知要付出多少辛劳多少汗水,肩膀无数次地被扁担磨破,手指头无数次被镰刀、叶刺划破,衣服无数次被汗水湿透,脚上的茧剪了又厚,草帽不知被太阳晒酥了几顶,为了求得温饱,就这么披星戴月、风餐露宿、流血流汗,真可谓百谷千工,粒粒辛苦。

我在微信朋友圈里发表描写这些老农具、老物件的小文章时,不少年轻的朋友尽管点了赞,但他们的留言往往是“没见过”“没听说过”。也难怪,他们生活的当代是一日千里的年代,传统农业、传统的生活方式正迅速地从我们的身边逝去,改革、变革,催生现代农业和现代生活方式,随之,打稻桶变成了收割机,竹编篮变成了尼龙袋、塑料筐,柴火灶变成了煤气灶、电磁炉……这是时代的进步、发展的必然。但是,那种百谷千工的老农精神,那种“一犁耕到头”的老牛精神,那种生态环保循环简朴的生活方式,以及那种邻里守望相助、浅借满还的报恩情怀,仍然需要一代一代传承,并发扬光大,成为世代建设祖国、报效家乡的强大动力。

郝伟年

2016.2.23

目录

工匠之心



序 001

打水桶 003

大木桶 006

便桶 009

木甑 012

拗斗 015

木拖 017

谷櫬 020

芥櫬 022

长板凳 025

印糕板 028

白篮 031

竹篮 034

元宝篮 037

茶篓与蛇篓 040

刀笼箬 042

黄鳝笼 044

箩 046

猪笼 049

土箕 052

草帽 054

簍 057

针线盘 060

草鞋 063

席草扇 066

蓑衣 070

油布伞 073

弹花弓 076

铜火炮 079

竹垫 082

目
录

扳罍	087	升子	129
赶罍	090	算盘	132
农用船	093	眼杆	135
鸭船	096	泥马	138
石灰池	099	梯子	140
氨水池	102	土纺车	143
抽水机和机埠	104	火铳	146
风车	107	鸡笼	148
晒谷场	110	兔笼	151
营养钵	113	缸灶	153
喷雾器	116	汤锅	156
瓜舍	118	烧火棍	158
黑光灯	121	灶台	160
种田绳和埭头棒	123	酒埕	163
杆秤	126	粥鬻	166

扁担.....	171	河泥筛.....	202
杠棍.....	174	搓板.....	204
稻桶.....	177	敕槌.....	206
犁.....	180	手拉车.....	209
水田耙.....	183	锄头与铁耙.....	212
水车.....	186	吭锨.....	215
柴刀.....	189	麦插孔.....	217
沙镢.....	192	草包.....	219
铡刀.....	195	石槽.....	221
夯.....	197	石捣臼.....	223
河泥锹与滑铲.....	199	石磨.....	226
后记.....	229		

工|匠|之|心|



使用过这些农具的人也许已经永远逝去,又或许正在渐渐老去,大木桶里发芽的种子,早已转化成我们的生命能量,当年在大木桶里豪饮的老牛,被褪毛的肥猪,也早已成为我们追忆童年时光的精彩段落。



打水桶



DASHUITONG

打水桶,也叫吊梁桶,木板制作,是井中打水用的小水桶。桶口两侧的两块木板向上伸出,中间各有一卯口,横向榫进一木档,木档中间系一条麻绳。江南农村因为地下水位高,水井里的水比较满,一般不安装轱辘或压水器,而从井里直接提水。提水就要用到打水桶。

用打水桶提水,要掌握技巧,否则费时费力又提不上水。手握绳索,将打水桶放入井中,在桶底刚接触水面时,手要左右抖动绳索,使桶晃动,移动重心,桶身向单边倾斜,桶口顺势倒向水面,井水流入,并随着水量增加,桶体竖直下沉,直至灌满整个桶。然后,双手交叉提拉,打水桶





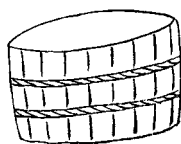
便晃晃悠悠地上来了。提水的关键是巧用力气,让绳索调节好水桶的重心,使桶口刚好倾斜至能进水。外行的人从井里提水可吃力了,要么用力过大,桶撞在井壁上;要么将桶上下提拉,桶底碰水啪啪响,就是不倾斜;要么桶身底朝天,将绳索一拉,桶内进水不多,搞得肩膀酸痛,仍不得要领。好在井中提水只是一个小技巧,多练几次就会了。

当时,我们村庄只有一口井,离我家大概有一里地。天旱水缸没水了,要担着水桶带着打水桶到井口挑水。井里的水清澈见底,捧在手里,喝上一口甜丝丝的。走到井边,原本燥热的身体不知为什么也会很快冷静下来,心情就像井水一样安宁透亮。我们站在井边提上一桶水,用手将水泼在脸上,一种凉爽的感觉便传遍全身,挑起水桶担,脚步轻快了许多。

想起了读过的一首诗《打水井的少年》：“绳子麻利地抓住水桶，抓住了一个晶亮的下午。手指松开，哐当——岁月离开了身体，它们摇晃着，下探到井部，井越深水越冰冷，退去的童年越漫长。我也想往井里跳，看看能否赶得上，一根绳子、一个水桶和一个打水少年！”因为冬暖夏凉，小时候我们都喜欢用井水洗洗涮涮。但这打井水却是个技术活，需要技巧。用长绳系在水桶提手上，慢慢放下井中。待快接触水面时，手轻轻一抖，桶会倾斜入水，打进小半桶水。这时把绳拉直，上下晃动，利用这小半桶水的重量沉入水中，打满之后慢慢上提。提上来些，绳子在井口边扣一下，歇歇力，而后再一点点往上提，这时大人们便会赞许地看着孩子晃悠悠地给他们倒井水。炎炎夏日里，清凉的水井简直成了唯一的寄托。暑假的下午孩子们会捧着大人买的西瓜或脆瓜，来到井边，把瓜放入网线袋，吊入井底，只等大人下班后一起分享夏日里最清凉的快乐时光。后来，木桶换成了铅桶，铅桶又换成了塑料桶，再后来，连老房子都拆了，哪里还会有当年的井水和吊梁桶？



大木桶



DAMUTONG

每个生产队都有一只大木桶,高约一米,直径有一米二,外面有两圈竹箍,底部一圈,离口子三十厘米处又是一圈。桶由箍匠打造,一般选择杉木作板材,桶的里里外外都会涂上一层清漆,防止渗水。

这么大的桶,平时放在生产队的仓库里,一年里面大概用到三次。一是早稻播种前,把秧子谷倒入木桶,再倒入河水,去除上浮的秕谷,这就是筛种;然后换水,让谷种在桶里浸泡两天,充分吸收水分,这叫浸种;两天后谷种就转移到仓库内铺有稻草和草包的地上,进行催芽了。二是作为越冬耕牛喂料喝水的器皿。冬季耕牛都关在牛栏里,每天有专人负





责烧水喂养,一大镬的水烧开后,用大勺子舀到已经放了碎菜籽饼的大木桶里,用竹棍使劲搅拌,让菜饼溶化在水中,霎时,牛栏里充满了菜油的浓香。待水温适中,把牛牵过来让它喝,牛也是迫不及待,放开肚皮喝,一口气可以喝掉半桶水,这就是所谓的牛饮。三是杀猪褪毛时装热水的容器。由于猪身肥大,只有大木桶才能容得下,所以,农家过年杀猪一定要向生产队借木桶。猪放血后,主人把开水倒入桶,杀猪屠再掺些冷水,大概水位有半桶高,水温七十至八十摄氏度,“扑通”一声,把猪扔进桶里,转动猪身,并在其背上不停浇水,使之受热均匀。一刻钟后,大部分猪毛就脱落了。

简简单单的一个木桶,对农民来说,作用也真不小。不过现在,这种木桶已见不到了,耕牛不养了,养猪规模化了,早稻也基本不种了,这种桶也就没有用武之地了。

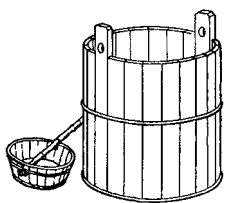
|黎|梦|有|语|

在农村在农家,农具是家家户户必不可少的劳作工具,比如锄头、砍柴刀、扁担、镰刀、簸箕、铲锹——它们无一不与我们的生活紧密相连。我们都知道,悠久的华夏文明是从农耕开始的。然而,随着社会的不断发展和进步,传统的农耕方式已经被改

变,而农耕时代的生产生活工具,也渐渐被机械化的新器具所取代,最终将退出历史舞台。尽管传统农具的消失是社会发展的必然趋势,但是这些农具在几千年的农业发展中立下过不朽的功勋,闪耀过动人的光芒,温暖过我们,也是历史传承和时代进步的伟大见证者。使用过这些农具的人也许已经永远逝去,又或许正在渐渐老去,大木桶里发芽的种子,早已转化成我们的生命能量,当年在大木桶里豪饮的老牛,被褪毛的肥猪,也早已成为我们追忆童年时光的精彩段落。但蓦然回首时,竟然有几分温情漫过心头,我们开始怀念,怀念这些曾经让我们的祖辈们赖以安身立命的老家当,还有心心念念的大木桶……



便桶



BIANTONG

便桶就是粪桶，是农民装粪便、施肥料的农具。便桶由桶身和桶档组成，桶身为木质，中间和底部由两只铁环或竹环箍住，桶档用毛竹片制作。便桶一般成双使用，我们叫便桶担，既可装粪便，也可用来挑水、挑河泥。那时很少用化肥，人粪便是主要的肥料，所以便桶既是农具，又是平时一家人大小便的容器。



与便桶担配套使用的是料勺。料勺由木板箍成，其边缘中间有一勺嘴，粪便与水从此处流出，浇到作物根部；料勺柄是一根长竹竿，方便较远距离施肥。