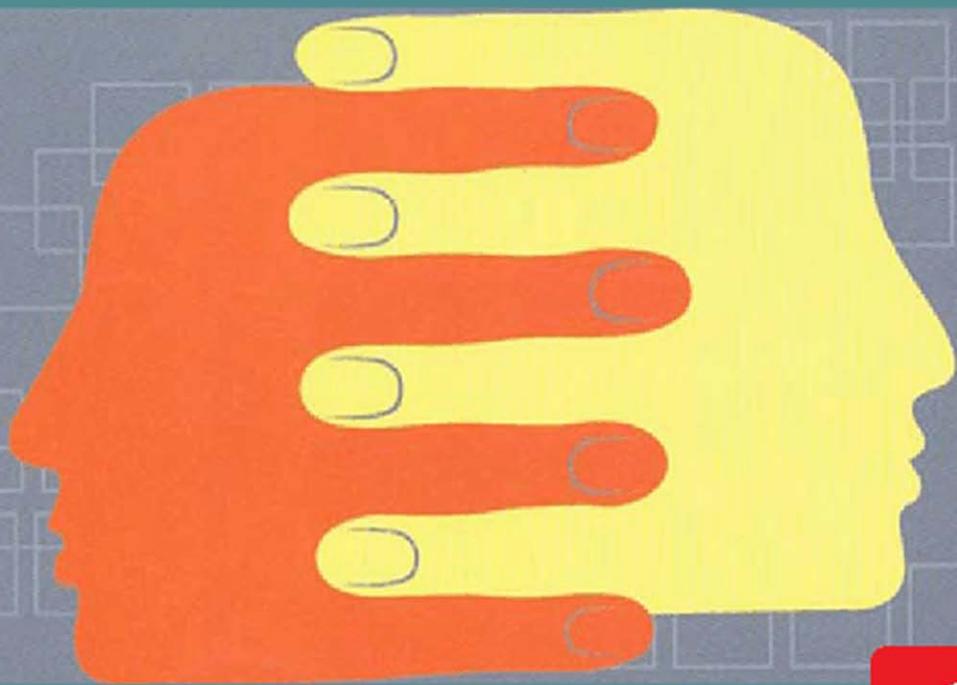


少年儿童快乐成长 丛书·说话表达有技巧

于启斋 李琳 主编



山东教育出版社



少年儿童快乐成长丛书

说话表达有技巧

锻炼口才故事与启迪

于启斋 李琳 编著

山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

说话表达有技巧:锻炼口才故事与启迪/于启斋,李琳
编著. —济南:山东教育出版社,2016

(少年儿童快乐成长丛书)

ISBN 978-7-5328-9553-3

I. ①说… II. ①于… ②李… III. ①口才学—少儿
读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 235566 号

少年儿童快乐成长丛书

说话表达有技巧

锻炼口才故事与启迪

于启斋 李琳 编著

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092664 传真: (0531)82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版 次: 2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16 开本

印 张: 9 印张

字 数: 148 千字

书 号: ISBN 978-7-5328-9553-3

定 价: 22.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

印刷厂电话:0531-87160055

作者简介

于启斋 1957年出生,山东省莱阳市人。山东省科普作家协会会员、中国科普作家协会会员,中学高级(五级)教师。已出版科普读物及教学读物150多本,发表文章1000余篇。处女作《有趣的动物故事》于1993年获第二届全国优秀少年儿童读物三等奖;《少年智慧画库丛书》于1996年获山东省优秀图书一等奖;《生命交响曲》和《绿色乐园》于2005年被评为山东省优秀图书,被科技部评为2015年全国优秀科普作品;《身边科学小实验》被评为2006年度优秀畅销书。《气象新世界》获2007年度上海市优秀科普作品奖并入选新闻出版总署2009年(第六次)向全国青少年推荐的百种优秀图书。《幼儿最好奇的十万个为什么——大象、老虎和蚂蚁》获2008年冰心儿童图书奖;参加了义务教育课程标准实验教科书生物学教材1~5册《课外读》的编写工作。

李琳 青年作家,已出版图书有《睡前百问百答·趣味篇》《睡前百问百答·奇妙篇》《睡前百问百答·常识篇》《含谜智力故事·语文》《含谜智力故事·数学》《含谜智力故事·科学》。

目 录

Contents

喜欢说歇后语的人	1
批评也能变得动听	2
自嘲救场	4
选班干部之后	6
面对死亡威胁，抓住对方语言纰漏反击	7
巧对	9
面对无端的抬杠	10
60秒制胜的辩护	12
巴顿将军鼓动士气的魅力	14
为烈士遗孀慷慨陈词	15
巧辩入学	17
解缙妙对曹尚书	18
博得怜悯巧讨债	20
警察巧审罪犯	22
巧言戏财主	24
我向中国人脱帽致敬	26
说“好话”人爱听	29
7岁会看相的神童	31
启功的幽默	33

- 35 出对子结友
- 37 面对失败没有什么可怕的
- 39 为你的不善交际出招
- 40 揭开诡辩的面纱
- 43 诚心拜师
- 45 诸葛亮舌战群儒
- 47 让人体面下“台阶”
- 48 劝架也要讲技巧
- 50 拍错了马屁
- 51 间接提示有方法
- 52 语气委婉效果佳
- 54 照顾对方的自尊心
- 55 “先扬后抑”教育学生
- 57 秦少游考丫环
- 59 声情并茂的独白
- 60 奖励也有艺术
- 62 王充妙语驳迷信
- 63 小彼得的生日礼物
- 64 卡耐基巧妙免处罚
- 66 能言善辩的一休
- 69 承认口误是聪明的做法
- 71 奇特的问答解难法
- 73 父与子的对话
- 74 口才是这样练成的
- 76 纪晓岚巧对乾隆
- 78 晏婴智辩楚王

面对作业潦草的学生	80
幽默的表扬与批评	81
在对方得意时说事	82
巧姑的妙答	83
委婉的暗示	85
总编的良苦用心	86
巧断句免灾	88
小小年纪好口才	89
不享受特权的人	90
林肯一语破骗局	92
阿凡提的巧妙讽刺	94
人生一定要有目标	95
智斗财主	96
学习知识没用吗	97
明星妙答获喝彩	99
讨债的门道	100
巧媳回娘家	101
巧用反问排比句	103
妙语免死刑	104
演讲风波	105
有力的反击	108
莫把朋友当猴耍	109
萧伯纳反唇相讥斥舞伴	111
退休总统的讲话	112
华盛顿智破偷驴案	113



- 114 少年羞秀才
- 116 聪明反被聪明误
- 118 沉默是金
- 119 拾到顾客手机之后
- 120 精彩的答辩
- 122 特殊的礼物
- 123 智慧重于财富
- 125 拿破仑妙用激将法
- 127 “审判”土拨鼠
- 129 别把自己看得太重
- 131 没有人能比我做得更好
- 133 永远都不要说“不可能”

喜欢说歇后语的人

马小哈很会说话，尤其喜欢说歇后语。有人问他叫什么名字，他准会说“马大哈的弟弟——马小哈。”

马小哈把一句句歇后语挂在嘴边，有机会就用上一句，什么“门缝里看人——把人看扁了”啦，“大热天穿棉袍——不是时候”啦，“一二三五六——没四（事）”啦，“打破砂锅——纹（问）到底”啦，“芝麻开花——节节高”啦，张嘴就来。人们听了，都笑着说“这马小哈油嘴滑舌的，真逗！”于是，他更得意了，平时说话不管有用没用，总要带上几句。

去年暑假，马小哈跟着爸爸妈妈去呼伦贝尔大草原旅游了一趟，他说那美丽的大草原啊，真是“老太太打哈欠——一望无涯（牙）！”马小哈对一些好的文章常常这样评价：这篇文章在我看来，是“哑巴看戏——妙不可言！”

可马小哈没有想到，歇后语虽然新奇有趣，但如果掌握不好分寸，用它来嘲弄人，就会闹出笑话来。

这不，有一次同学们一块儿去游乐园玩，那儿有个哈哈镜，它能把人变成大胖子、瘦猴、弯弯曲曲的长蛇，真有意思。这时候，马小哈自然又要露一手了。他看见一位女生正指着哈哈镜笑，就提高嗓门儿用滑稽的腔调说“麻子照镜子——个人观点呀！”而那位女生从小脸上生有几颗褐色的小斑点，大家都盯着她看。马小哈又慢条斯理地说“麻子上台——群众观点呀！”引得一阵哄堂大笑。这位女生再也忍不住了，捂着脸哭了起来。

气氛一下子变了，谁也不说不笑了。马小哈这才明白，不能拿歇后语来取笑人家。

这时的马小哈感到非常内疚，羞愧地对那位女生说“对不起，我伤了你的自尊心。和尚头上的虱子——明摆着——是我错了！”

马小哈与班上一名班干部是好朋友。同学们要他客观公正地评价一下那名班干部，他说要我评价他，真是“船老大带徒弟——从河（何）说起？”

期末考试即将来临，有的同学要马小哈给成绩差的同学一点告诫。他说：搞舞弊是很丑的事，也是要受到严厉处分的！我们一定要好好复习，千万不能“孕妇过独木桥——挺（铤）儿（而）走险！”



启迪

马小哈喜欢说妙趣横生的歇后语，同学们听了往往开怀大笑；但有些歇后语有其独特的含义，说错了场合或对象，也会出口伤人，让对方尴尬，对自己也不利。

歇后语是中国人特有的智慧与趣味语言，由两部分组成，前半截是形象的比喻，像谜面，后半截是解释、说明，像谜底，可以培养少年朋友的想象力。经常收集和练习，可以锻炼自己的口才，提高自己的语言表达能力。

批评也能变得动听

鲲鹏中学进行了一次期中考试，六年级六班在级部中取得了第一名的好成绩，凑巧的是有几位属鼠的男同学名列班级前几名。因此，他们洋洋自得，有点飘飘然了。

班主任庞老师发现这个问题后，就对他们说“怎么，得意了？你们知道骄傲意味着什么后果吗？请注意今天下午的班会。”

那几个翘尾巴的同学傻了，心想：糟了，下午的班会，我们肯定要挨老师剋了。于是，他们几个人惴惴不安地等待着挨批。

时间真难熬，终于到了下午的班会了。那几个男生，早早地在座位上坐好，不敢随便说话，不敢交头接耳，唯恐被班主任抓住小辫子。

庞老师刚进门，上课的铃声就响起了。庞老师说“俗话说林子大

了什么鸟都有，同样的道理，天下大了，就什么老鼠都有。”

几个男生不知老师的葫芦里卖的是什么药。

接着，庞老师不紧不慢地说：“我曾经听说过这样一个故事。有一只小老鼠外出游逛，发现有两个小孩在下兽棋。小老鼠悄悄地过去看，结果发现了兽棋的秘密：这就是，尽管兽棋中的老鼠可以被猫吃掉，被狼吃掉，被老虎吃掉，却可以战胜大象。它想，我才是真正的百兽之王呢！这么一想，小老鼠就得意起来，从此瞧不起猫，看不起狗，甚至拿狼开心。有一天，小老鼠还大摇大摆地爬到老虎的背上，恰好老虎正在打瞌睡，懒得动，只是抖了抖身子。这时小老鼠更加得意了，认为自己了不起。一天夜里，小老鼠趁着黑夜钻进大象的鼻子里，大象觉得奇痒难忍，打了个喷嚏。小老鼠立刻就像出膛的炮弹似的飞了出去，就这么飞呀、飞呀，好半天才掉到臭水沟里！”

那几个男生感到奇怪：这有什么好说的？是不是没有准备才信口开河啊？

“好，现在请大家注意一下，”庞老师略一停顿，又说：“‘臭’字怎么写？‘自’与‘大’上下结构，再加一点就是‘臭’。有趣的是，今年正好也是鼠年，咱们班有不少同学是属鼠的，那么，这些‘小老鼠’们会不会也掉进臭水坑里呢？我想不会，但必须有一个条件，那就是永不骄傲！”

庞老师说到这里，还特意看了一下那几位男同学。那几位当然也心知肚明，老师的批评全包含在那个有趣的故事中了！他们虚心接受了老师的批评，很快便改正了骄傲的缺点。



启迪

批评的方式是多种多样的，会批评的人讲究批评的艺术，使被批评者乐于接受并改正错误。这就是批评的艺术魔力。

自嘲救场

遇到难堪的事情，不妨自嘲一下，这样既可以救场，又可以换来意想不到的掌声。

1991年9月19日，杨澜在担任《正大综艺》节目主持人时，曾被邀请到广州市天河体育场担任一场演出的主持人。演出进行时，她在下台阶时摔了一下。名人出现这种情况确实尴尬，但杨澜非常沉着地爬了起来，对台下的观众说“真是人有失足，马有失蹄呀。我刚才的狮子滚绣球的节目滚得还不熟练吧？看来这次演出的台阶不那么好下！但台上的节目还是很精彩的，不信，你们瞧瞧他们。”

杨澜面对尴尬，自我解嘲非常成功，不但为自己摆脱了难堪，更显示了她出色的口才。她的话音刚落，会场就立刻爆发出了热烈的掌声，有的观众竟高喊“广州欢迎你！”

杨澜这段自我解嘲式的即兴发挥非常成功，其高明之处就在于用自嘲的话对自己的失误进行了巧妙地渲染，迅速将观众的注意力转移到了下一个节目中去，短短的几句话竟天衣无缝地为自己搭好了台阶。

2008年7月11日，北京奥体中心，杨澜主持奥运混合动力客车和纯电动车车辆交付仪式。

仪式开始后，杨澜手持无线话筒开讲，话筒无反应，动动开关依然无声，杨澜将话筒递给跑来换话筒的工作人员笑道：这需要新能源电池！

仪式进行中，一位官员致辞，立在官员面前的支架话筒，突然又无声息了。杨澜见状，将手中无线话筒递过去，微笑着面对台下的来宾说：看来还是需要混合动力！

作为2008奥运节能和新能源汽车示范运行形象大使，杨澜的从容机智和诙谐，赢得在场来宾的赞赏。



启迪

自嘲是一种自我减压的方式。自嘲能活跃气氛、增强幽默感和亲和力。

自嘲本身就是一种谦虚，是自我曝光缺点。如果能在自我曝光缺点后随之改善它，那么自嘲就真正意义上地给人以帮助，也成了情趣生活的一种调节和改善。一种积极的人生态度基于自嘲，自嘲使人进步，使人不断发现自己可笑之处。一种自我释放靠的是自嘲，人有很多缺点或是缺陷，学习成绩不理想，就会背上包袱，得不到自我的释放只会使人更加困惑，若自己也成为一个自嘲者，那样自己也许能在困苦中找到快乐。

自嘲是一种勇气、一种大度、一份坦然、一份洒脱；自嘲是一种应变能力，也是一种良好心态。美国前总统林肯是一个才华横溢的演讲家，也是十足的“妻管严”。有一次林肯的几个朋友去拜访林肯，正巧遇到林肯的妻子对丈夫破口大骂，林肯当着他的朋友的面自嘲道：“您知道我为什么总能辩倒政敌、说服选民吧，因为我妻子总是在训练我，她的教诲如雷贯耳！”林肯的妻子气不打一处来，端着一盆水朝林肯的头上淋下来，林肯的朋友大惊失色，林肯马上安慰说：“您看，打雷过后通常会下雨的。”在场的人都哄然大笑。这样的自嘲实着令人钦佩，折射出一个人举重若轻的良好心态，这样的心态意味着更大的担当。

有一次，著名诗人莫非应邀到首都师范大学中文系作家班举办学术讲座。诗人莫非讲到自己的诗作时，准备朗诵一段，可诗稿却放在一个学员的课桌上，诗人便下台去拿。由于是阶梯式教室，诗人上台时，一不留神一个趔趄倒在第二个台阶上，学员们顿时哄堂大笑起来。诗人稳住身子，转向学员，指着台阶说：“你们看，上升一个台阶多么不易，生活就是这样，作诗亦如此。”这一哲理性的话语，顿时赢得了热烈的掌声。诗人笑了笑，接着说：“一次不成功不要紧，再努力！”说着，装着用力的样子走上台阶，继续他的讲座。

找回快乐其实有一条捷径，这条捷径就是学会自嘲。

自嘲不是自卑，不是妄自菲薄，也不是哗众取宠，而是一种软实力，一种坦诚的自信。学会自嘲，必定能彰显出更加迷人的魅力。

当然，自嘲要掌握好度，并对交际环境氛围做出正确判断，只有这样才能达到理想的效果。

选班干部之后

新的一学期又开始了，按照惯例，新湾学校的六年级四班准备进行民主投票，选出新的班干部。

经过投票大家选出了班长、副班长、学习文员、体育委员、文艺委员、卫生委员、劳动委员等。最后老师宣布“高立强当选班长，兆东升担任副班长……各位班干部要按照分工干好自己的工作，希望大家密切配合，把班集体搞好，争取拿到流动红旗。”

上学期高立强就当班长，兆东升也是副班长。但兆东升认为自己能力比高立强强，应该当班长，所以心里有些不服气。

一天，学校传达了一个任务，要到校外实验基地组织一次实践活动，以提高大家的社会意识。

班长高立强去开的会，回来后就向班主任作了汇报，班主任让他全权安排。

于是，高立强召开了班委会，分别分配了任务。

高立强安排兆东升与实验基地取得联系，以便分配学生数。兆东升推脱说“以前这样的活都是我干的，这次你还是安排别人去干吧，也让别人锻炼一下嘛。”

高立强见兆东升不情愿，知道他心里的那点“小九九”，就是没有当成正班长，有抵触情绪。于是，就心平气和地说“从班级工作的角度讲，我应该尽量把机会照顾到班委会的每个人，大家各负其责。如果把机会都给了别人，你会觉得自己成了个摆设，岂不要埋怨我处事不公，把你架空了？从同学相处的角度讲，你工作有能力、有魄力，经验丰富，这工作你干过，同学们会向你请教，以你为榜样。一旦你什么都不去做，你在同学们心目中的威信就会大大降低。想想看，你愿意看到这种情况发生吗？”

兆东升听了高立强的话，脸一下子红了，赶紧张罗去了。

从此以后，兆东升和高立强成为好朋友。高立强用真诚打动了兆东升。



启迪

兆东升因为没有当上正班长，对高立强有对立情绪，所以不服从安排。高立强心里有数，但没有挑明，而是从两个角度说服兆东升：从班级的角度讲，指出班长根据班委会的分工应该安排工作，对方也应该服从安排，并承担相关的权利和义务；接着，又从同学关系上讲，表明自己是处于对他的关心和爱护才给他分配了相关的任务，并讲到如果不安排会出现什么结果，晓之以利害，使对方口服心服，只能协助班长干好工作。

反过来讲，如果高立强同学以班长的名义去压兆东升非干不可，可想而知，可能会出现意想不到的后果。而高立强的高明之处在于，理智地、不带个人情绪去做工作，分析得句句在理、头头是道，让对方无法反驳。

少年朋友，有时候我们辩论问题可以运用循循善诱、丝丝入扣的方法去说服对手，使对手对你心服口服。这种方法可以称为“剥笋术”。

面对死亡威胁，抓住对方语言纰漏反击

抗日战争时期，党中央根据形势变化，提出了国共合作、建立抗日民族统一战线的方针。陈毅同志按照党中央的指示，上龙山通知一支游击队下山改编共同抗日。

这天，陈毅同志乔装打扮，坐着轿子上了山。他向游击队负责人谭余保等分析了当时的国内外形势，解释了党的抗日民族统一战线的政策和“抗日救国十大纲领”，要求游击队下山改编。可是游击队的同志由于长期在深山坚持艰苦的游击战争，消息闭塞，不相信陈毅讲的话。见陈毅这副打扮，再联想到不久前有份报纸登过“江西省共产党首领陈毅

投诚”的消息，游击队同志认定陈毅是叛徒。于是，便不客气地把他捆起来，关在竹棚里，准备处决他。

这天，棚子周围坐满了人，就像公审犯人一样。谭余保对陈毅说：“我们历来讲阶级斗争，你却讲阶级合作；我们是人民的军队，你却要把军队拉出去向敌人投降。你是个叛徒！”

陈毅同志大声地说：“我讲的这些政策，是党中央的决定，还是个人的意见，你可以派人下山看一看。你有意见可以向中央讲。现在，叶剑英同志在武汉，项英同志在南昌。”

“项英、叶剑英，我不管，你就是斯大林、毛泽东派来的我也不要把你抓起来！”谭余保情绪相当激动，一时竟说漏了嘴。

陈毅抓住了这个机会，进行反击：“你们在这样艰苦的环境中坚持游击战争，我非常佩服。你骂我叛徒，我也不见怪。你们出于朴素的阶级感情，很难完全接受党的民族统一战线政策，这也是不难理解的。但是，讲项英、叶剑英派来的你不管，毛泽东、斯大林派来的你也要抓起来，谭余保同志，你已经离开党的原则了！”接着，他面向大家，郑重地说：“大家坚持游击战争是应该的，当土匪就不能干！谭余保，你是共产党员，就不能枪毙我；你是土匪，就枪毙我。枪毙吧！”

这斩钉截铁的话语，使谭余保大受震动。他没敢贸然行事，而是派人下山了解情况，证明陈毅说的都是实情。后来，他向陈毅道了歉，接受中央指示，下山改编，开赴了抗日前线。



启迪

面对一场严重误会，闹不好就有生命的危险。陈毅同志身处险境而不惊，充分发挥自己的说（shuì）辩才能，既使自己成功脱险，也实现了说服游击队下山接受改编的目的。

当陈毅被游击队负责人谭余保指责为“叛徒”时，他没有直接反驳对方，而是明言他所讲的“是党中央的决定，还是个人的意见”，到山下调查一下就能见分晓。再加上语气的坚定、慷慨陈词，让谭余保终于冷静下来。

面对谭余保违背“原则”的话，陈毅不是一味强硬，而是先表明对大家的理解，表现出宽容的态度，拉近与对方之间的距离，刚柔相济，震慑了对方。

最后，陈毅先是阐明利害说“坚持游击战争是应该的，当土匪就不

能干”，可谓肯定中有驳斥；然后，巧妙地采用“两难设问法”：“你是共产党员，就不能枪毙我；你是土匪，就枪毙我。”这是对谭余保的一种警示，最后，谭余保派人下山调查，结果证明陈毅说的都是实情，陈毅最终化险为夷。

这种“两难推理”辩论的方法的特点是：为了驳倒对方的论点，首先巧妙地提出与其论点相关的两种可能性的判断，供其选项，而作为前提的假言判断必须具有正确的理由与推断关系。这样就会把对方推到进退维谷的境地，逼其就范，从而取得辩论的成功。

巧 对

相传唐朝时候，山沟里一个卖药的老头有个才貌双全的女儿，她的才华遐迩闻名。一天，在这里隐居的诗人王维听说后，就前去拜会这位姑娘。

王维踏进门，看到一个老者在店中，就说“老人家，我要买四钱‘宴罢客何为’。”

老头一听懵住了，他和中药打交道这么多年，却从来没听说叫“宴罢客何为”的中药。

正在老者为难之际，姑娘走出来说“这位客人是要买‘当归’四钱。”

“哦！”王维一惊，忙问“姑娘怎么说？”

“宴罢客‘当归’，不是吗？”姑娘狡黠地笑道。“我再买‘黑夜不迷途’二钱。”王维说。

“‘熟地’不怕天黑夜，‘熟地’二钱”。姑娘边回答边用戥子（děng zi，称贵重药品或物品用的小秤）称了二钱“熟地”递了过来。

“了不起！”王维暗自称赞。他本想到此为止，可姑娘挑战似的问：“客人还买什么呀？”

王维又说“还买二钱‘艳阳牡丹妹’。”

姑娘眼睛一眨“牡丹花妹‘芍药’红，给‘芍药’二钱。”