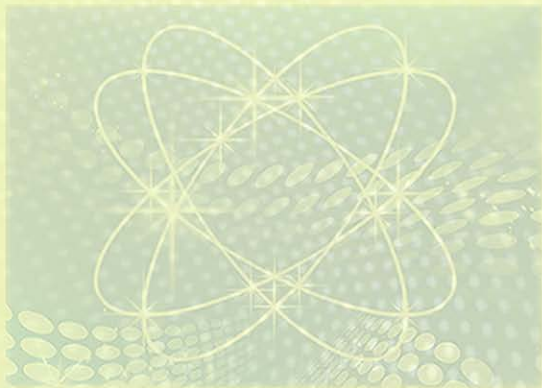


一段时光

李亮 著



江苏人民出版社

李亮
著

一段时光



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一段时光 / 李亮著. — 南京: 江苏人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-214-19472-5

I. ①… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 ②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 195042 号

书 名	一段时光(新版增补本)
著 者	李 亮
出 品 人	张 乙 李 迎
责 任 编 辑	王翔宇
特 邀 编 辑	楚逸思
装 帧 设 计	湘人书屋
校 对	陈云生 桂玲玲
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
集 团 地 址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
集 团 网 址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.book-wind.com http://www.jsrmcbs.tmall.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	江苏省地质测绘院制
印 刷	江苏省地质测绘院
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印 张	7
字 数	36 千字
版 次	2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-19472-5
定 价	36.00 元

版权所有, 翻版必究。 如有印装问题, 请联系承印厂 (025.57712105)

书名题签：慧云

页眉治印：苏南

封面摄影：李亮

人物留影：晓寅

人像速写：张岷



序 一

值得珍惜的一段时光

苏子龙

李亮要出诗集了,打电话给我,命我作序。

十多年前的二〇〇三年,他出了一本诗集《天凉好个秋》,也是我写的序。那时,他年富力强,一条壮汉。我在序中把他比作李逵、李白、李煜。因为他姓李,在他的身上,集中体现了李逵性格的耿直、李白诗风的豪放、李煜诗词的婉约。李亮的人格和诗品,承载了他们的遗传基因,可谓集诸家于一身了。他就是这样一个人。

可是这一次,我却是在鼓楼医院的病榻前,接受他递给我的一本新诗集《一段时光》的手编本。

他瘦了,瘦多了。手上挂着吊针,床头一杯清水。我禁不住一阵心酸。可李亮却依然精神,谈笑风生。

他的病情很复杂,医院确定不了病因。因此他觉得自己没有病,巴望早点出院。我笑说你这是精神疗法呀。其实,他的病情如何,他心知肚明,于是在病床上一边和病魔周旋,一边忍受着病痛整理诗稿。这不就是一种超常的

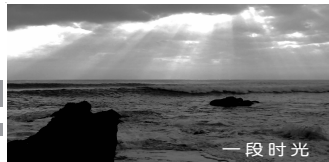
精神力量在支撑着他么！

这是一本古体诗词，凡二二三首，分《纪游》《闲吟》《酬唱》三章，另有《杂感》三篇。书名曰：《一段时光》。李亮在他的《自序》中破题说“人生这几十年，其实就一段段时光堆积而成”，而每一段时光都蕴藏着两个字“命运”。

那么，李亮走过了怎样的一段时光呢？

在这本诗集里，李亮略去了他六十六年中的大部分时光，集中抒写了从二〇一五年六月之后至二〇一六年二月间的这一段。这正是他从死亡线上挣扎过来的一段时光。据他说，去年三月，医生已经通知他的家人准备料理他的后事了，但他却顽强地活了下来。于是他决然离开病房，斗胆出走，周游名山大川。几个月中，足迹遍及国内的黄山、西藏、太行及宝岛台湾，国外的瑞士、德国、意大利、奥地利、法国、梵蒂冈、卢森堡等。每到一地，李亮将自己的所见所闻所感抒之于诗词，有时一天竟写出数首，成了创作最旺盛的时期。

在《纪游》一章中，他写景、写人，借景抒情。有的大气磅礴，如写黄山：“晨眺火烧霞，午品浪煮茶。枕溪星晚睡，一梦到天涯”；有的缠绵悱恻，如写台北：“秋拥清风天自蓝，雾霾不见云似帆。苍穹深透如碧水，叫人怎不思故园？”他常常在游山玩水中抒发情怀，启迪人生。到了黄





山,两上翡翠台,云海松涛使他禁不住张开双臂高歌:“隔山望海,悲喜苦乐身之外。何惧今生沧桑事,否极泰来——悟得聚离寻常事,一笑释怀。”到了西藏的那曲,天高云淡让他仰天长问:“天高望云断,心宽色闪烁。蓝白极目远,人该怎么活?”诗人与大自然融为一体,他的诗情词意便不是无病呻吟,而是血肉之躯的真情披露和呐喊了!

在《闲吟》一章中,诗人已将情怀由名山大川而转向花草鱼虫和人生感叹。

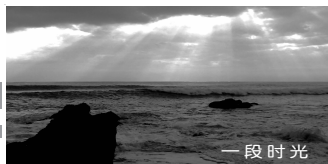
草木含情,也是有性灵的。“听韵”“探芳”两节,吟出了它们的真性灵。残荷枯叶,本是很苍凉的,但诗人却赋予了它的生机:“荡莲风瘦一湖残,老叶撑茎度酷寒。莫叹满目凄瑟景,来年六月荷依栏。”以花木写风骨的,多见于梅、菊、兰、竹一类。梅菊傲霜,兰竹高雅。但李亮笔下的吊兰,既有清雅之气,又有斗士之风:“夏初小朵随心栽,似剑镶黄白刃开。自长忘浇犹耸立,誓与寒九争春来。”此类诗把花木写得有色有形,有神有情,显见诗人匠心独具,堪称佳品。《闲吟》“惜时”中的三十首诗词,是诗人的人生写照,写出了他对人生的态度、信念、追求,也有失落、惆怅,但基调是健康的。对于人生几十年的历程,该怎样给自己作一个总结,又如何看待他人的评长论短,是件很难的事。李亮并不回避。他在《六十自嘲》中写道:“效命苍生几忘年,浮沉毁誉由他言。朋友问我清心否,敢对庭前半

亩莲。”诗人没有在六十岁的时候给自己评功摆好,也不对他人的评论表示喜恶,一个“敢”字便道出了他的坦荡和无私无畏。这就是李亮一生的为人,可敬可佩。

《酬唱》一章,是诗人为师长、同事、朋友写的诗词,首首充满着亲情、友情,情真意切,“一片冰心在玉壶”。

值得称许的是,李亮这本诗集里的作品,是在他病痛缠身的时间里写就的。虽然不治的阴影时刻笼罩着他,但却无一首呻吟之作,而且很讲究诗词格律,无论是五言、七言还是长短句,以古诗体写新内容,百花齐放,达到了相当的艺术境界。《天凉好个秋》是现代诗,《一段时光》是古体诗,两本诗集诗体互补,相得益彰。从这个层面来说,李亮有着李白和李煜所不及,因为后两位是写不出现代诗的。只是李亮的身体已不能再让他像李逵那样风风火火,但他的精神依然健旺,在他的诗里,在他的心中,在他的脸上。

时光的流逝,是不以人的意志为转移的。在已经流逝的那些时光里,每个人都有着自己的故事,有着岁月留下的印痕,有着难忘的珍藏。李亮将去年以来这一段时光里的足迹和心路用诗词呈现给了我们,我们看到的仅是游山玩水、所想所思、扶病写作。那么,在这之前的那一段段时光里,他又做了些什么呢?诗词中没有触及。他今年六





十六岁了,我和他相识也快三十年了,其中曾做过他十年的领导,对他的作为记忆犹新,他不说,我来说吧!

猴年春节刚过,李亮在手机上给我发来了一首诗,是思友的。我回了一首:“当年携手弄荧屏,难忘钟山洱海情。青春放歌感天地,戏到农家乐无穷。文艺编导称高手,诗词文章皆上乘。不是我夸李亮好,人品艺德众口评。”

诗中所说的“钟山洱海情”“青春放歌”和“戏到农家”(农家乐),是李亮组织和导演的多台电视文艺晚会中的三台经典之作,轰动一时。当然,他为江苏电视文艺的繁荣所做的贡献远不止这些。在那一段段时光里,他意气风发,春光无限。

时光总是和命运相伴相随的。李亮的命运还在运转,我们期盼着他早日康复,激情满怀地和时光赛跑。

二〇一六年三月八日

于仙林

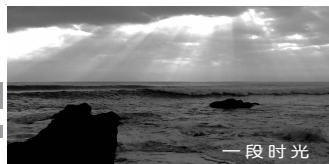
序 二

拥抱李亮

朱浩熙

三月五日晚，南京李亮从微信发来湘南坳上古村的图文，附言：“这是我的老家。”当时，我正在北京马家堡一带散步，一下子被古村的美景迷住了，一边信步行走，一边信手写词赞美：“美哉古村，气象森森。青砖灰瓦，沧桑蒙尘。大唐李氏，皇氏子孙，代出英贤，人杰纷纭。金陵李亮，诗才不群，纵横叱咤，气贯乾坤。光耀坳上，添彩李门。美哉古村，壮哉古村，一睹美景，一往情深。”

次晨，李亮突发微信给我：“我最近生重病住院，想你……”我的心一下子悬起来，因为李亮是条汉子，若小毛小病，他是不屑于告知的。我即复：“老弟，多珍重，我回徐后去看你！”李亮又回“兄弟一场，情同手足”云云。匆匆把在京事告一段落，我三月十三日下午匆匆回徐，旋接邓伍文快邮李亮最新诗文集《一段时光》，读到“人到弥留”之言，泪水夺眶而出，遂于次日一早赶赴南京。



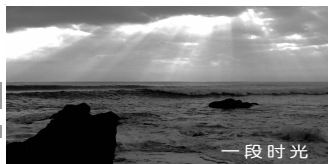


我认识李亮是在一九八五年秋冬。其时，江苏电视台来徐州拍摄《云龙赋》专题片，李亮负责采写解说词。我是市委办公室副主任，负责接待工作。时已转寒，草木渐凋，摄制组一边采访，一边拍摄，异常紧张。因工作关系，我接触最多的是李亮。他三十出头，像白面书生，一口南京口音，思路敏捷，狂直孤傲，往往出口成章，是典型的风流才子。江苏台有一个《潇洒今宵》栏目，李亮作为编导，写过不少歌词。言谈之间，他兴之所至，常热血沸腾、豪情万丈地朗诵得意之作，而且受到激赏之后，一首接着一首。有些诗句，我至今记忆犹新。李亮豪饮，一入酒场，便先声夺人，大呼小叫，甚至强人就范。我爱其才，更赞其为人，他对朋友真诚，能掏出一颗心来。同为一介书生，自然惺惺相惜。因此，我们便成为朋友。他来徐州，必会见我，而且指名要喝我家乡的“沛公酒”；我多次赴宁，也一定与他晤谈畅饮。一次李亮陪苏子龙来徐，临走时，我依依不舍地送到淮安；一九九二年，我参与创办九州大学，到江苏教委汇报工作。李亮得知后，执意相约到单位饭厅就餐。我与李亮虽是君子之交，浅淡如水，却又感情似酒，经久愈浓，一言以蔽之，朋友加兄弟。

一路上，我不时翻阅着李亮的诗文，思绪茫茫，三十年的交往历历在目。李亮有南方人的水灵，又一身豪迈的楚风；是浪漫诗人，有文人的才华，却又生就武夫的率性；

他常常顾盼自雄,令人望之俨然,但一经接触,却让人感到烫人的赤诚。多么可爱的李亮!往日不知愁滋味的李亮,近年却祸不单行,走入人生低谷:家严辞世,高堂痴呆,泰山病殁,夫人透析,自己又检查出肾上腺瘤。他虽做过手术,但据医生讲,也只能再撑一年。斯人也,而竟患斯疾也!痛哉!多么不幸的李亮!他走下病床后,悟出“生命只是个过程”,要“让死活得更精彩”,毅然决定,开启挑战死神的壮游:登黄山,攀太行山,上青藏高原,游台湾,游欧洲——德国、瑞士、奥地利、罗马、意大利……记录这次生命之旅诗文,便是《一段时光》。啊!坚强的李亮,旷达的李亮,另类的李亮!然而,身处困境的李亮又是幸运的。住院期间,他工作过的单位——南京液压件厂的姐妹们、哥儿们,江苏电视台的老同事、小兄弟,自愿行动起来,给他送来人间的真情、大爱和温暖。于此,也可见李亮的为人。

走进南京鼓楼医院大楼,邓伍文已在大厅等候。他告诉我,春节前,李亮病情复发,比较危险。不知为什么,这几日又有所好转。我极力控制感情,随伍文走进病房。李亮坐在病床上正狼吞虎咽地吃饭,看到有人进来,和我对视片刻,大叫起:“啊!朱浩熙——”急急移开碗筷,连声“浩熙兄”。我心中一阵酸楚,轻喊一声李亮,上前紧紧抱住他,脸贴着脸,百感交集,片时默默无语。看上去,他明





显消瘦,面色憔悴。饭后,他一边翻弄诗稿,一边滔滔不绝地聊起往日的趣事,脸上浮现出难得的笑容,又叫护理找来苏子龙撰写的序言,还饶有兴致地谈起子龙兄故乡的种种情事。我告诉他,人生就是苦难。人体是非常神奇的。无灾无病之时,仿佛也感觉不出哪里舒服;一旦染病在身,好像浑身无有一处自在。医者之言,不可不信,也不可全信。鬼怕恶人,疾病也是如此,良好的精神状态比什么都重要。我十分赞赏他参透生死、笑傲人生的狂性。李亮六十六岁,正值英壮之年,不能算老。“六六大顺”,即便现在不顺,也会慢慢顺起来。人身的自愈能力不可想象,奇迹随时可能发生。他催伍文招待我吃饭,并说一定要喝酒。临行,我又和李亮紧紧拥抱。四目对视,二人都强忍说不出的难过。李亮嘴一撇,头一低,像孩子似地哭了。

一位哲人说过,上帝是公平的。他的公平就是对每个人都不公平。李亮是一位敢对着死神放声大笑的人。但愿我的拥抱,能给他传递“吾道不孤”的信息,从而增长战胜病魔的信心和力量。“一段时光”只是相对时光,不是也不应成为绝唱。希望李亮继续放开歌喉,大声歌唱,把人间真情的诉求,结集成《再一段时光》,《又一段时光》……

李亮兄弟,坚持!顶住!唱响生命的乐章!

二〇一六年三月十八日

于彭城燕子楼下

自序

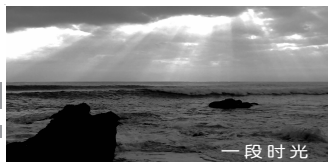
一段时光

李亮

时间流逝的真快，窗外的银杏眨眼就黄叶了，落了一地相思。湖面的冰融了又化，化了又凝，不知轮回了多少趟。自己已满脸褶子，花白头发，似乎没有正事从不照镜子，其实是怕惆怅一时找不回年轻的影子。特别是去年被医院判为绝症后，一直自认为坚强的我，心里仍然有落寞和伤感。好在并没有消沉。庆幸的是我一九七五年从插队农村上来南京液压件厂的兄弟姐妹、工人师傅给了我大爱的关心和温暖，度过了人生最重要一段时光……

夜不能寐的时候常想：人生这几十年，其实就一段段时光堆积而成；而每一段按照八字来说，就叫“上运”或者“不上运”。可能这段时光你走运，下段就一定会有背霉的时候；反之亦然。过来人都明澈，哲理的背后蕴藏两个字——命运！

感谢老天让我的生命走到了今天。六十六岁，这是个





多么吉祥的数字,六六大顺,六圆六满。但从退休走到今天的六年,让我经历了太多不一样一段时光,痛苦先来:父亲去世,母亲老年痴呆只能靠喂食来延续生命,岳父去世……太多的不幸接踵而来!以至我每时的神经都高度紧张——生怕还有什么更大的么蛾子还会降临到我头上——人倒霉喝口凉水都塞牙缝的凄凉真的全体会到了……

但是痛苦的同时,我获得这一生最完美的爱。那是一种友情随时间转化为亲情的感动。是一种一生从未触碰过的爱,使我真的理解圣徒在胸前划十字的虔诚,西藏僧侣为了朝佛,甚至幸福地等待天葬平静的表情……

生命只是个过程而不是结果。每一天每一时你都能潇洒而快乐地活着;八十二岁死和二十八岁死其实并没有多大区别……

本想再多写点什么,但身体已经不允许。将我永远不变的爱,奉献给你们——曾经那样关心和爱护过我的朋友们!

二〇一六年二月三日

于鼓楼坡

新版附言

编者

《一段时光》的初版是飘着“人到弥留”应急赶制的。正月里，七手八脚，速排速印，一边装订一边校对。简而又简，竟抢得六十六本强，由作者在病榻上赠送亲朋好友，同步着他六十六龄的心愿，六六大顺。

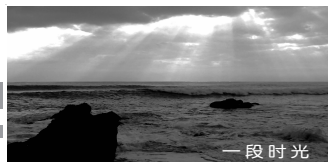
乍暖还寒，他成了病区老客，欣然商议增补新版。新版新加两篇序言、一篇跋，仨老友坦露直言，或凝于多年的交情，或读罢初版，油然感慨；而他总在增添新作，几乎每日必吟，直至今天清晨——如此潮涨潮涌，当然要编入新版，不是早就祝福他“再一段时光”嘛。

时光总有非凡的段落，疑惑毋庸等待消去。除夕还坦然于弥留的他，春风夏雨拂秋爽，又赢得了诗情诗意。天助？自助？鬼助神助？惟愿大顺大爱长助，厚实此生，圆满彼岸。君可见？寒梅几树带血红……

奇也亮哉！能再奇一段，会有更亮的时光。

二〇一六年八月二十二日

于湘人书屋



一段时光



值得珍惜的一段时光(序一)

苏子龙 ... 1

拥抱李亮(序二)

朱浩熙 ... 6

一段时光(自序)

李亮 ... 10

新版附言 ... 12

纪游

皖南 1

欧陆 15

青藏 31

台湾 45

太行 69

闲吟

听韵 79

探芳 85

惜时 95

酬唱

酬唱 113