

刘进安现代水墨工作室 2014-2016

首都师范大学美术学院

主 编：刘进安

河北美术出版社

策 划：张基春 田 忠
责任编辑：赵小明 李菁华
装帧设计：母晓文

图书在版编目（C I P）数据
刘进安现代水墨工作室：2014-2016 / 刘进安主编
． -- 石家庄：河北美术出版社，2016. 6
ISBN 978-7-5310-7514-1
I．①刘… II．①刘… III．①水墨画—作品集—中国—现代 IV．①J222. 7
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第150944号

书 名：刘进安现代水墨工作室 2014-2016
主 编：刘进安

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：www.hebms.com
制 版：北京兴裕时尚印刷有限公司
印 刷：北京信彩瑞禾印刷厂
开 本：635 × 965cm 1/16
印 张：11.5
印 数：1-1000 册
版 次：2016 年 6 月第 1 版
印 次：2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价：180.00 元



河北美术出版社



官方微博



微信公众平台

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677







序

■ / 刘进安

现代水墨工作室 2014—2016 的这一届同学，既有我在大学任教时最早带的第一批老弟子；也有九零后的研一学生；有多少年的追随者；也有新面孔。他们多样、鲜明的个性呈现，给学习的进程增添了不少快乐，但他们的共同特点是没有被艺术庸俗化潮流所左右，持之以恒地在社会、生活与自然中寻找自己与时代的对话空间、艺术身份的认定以及对艺术追求的坚守，这些无疑是需要极好的价值判断力和极大的献身勇气。这是和他们在一起学习、写生、考察的过程中，激发的艺术深层次问题的思考，艺术家不仅仅要有探索艺术语言形态的激情与动力，冥冥之中还默默承担着社会文化和主体意识责任。这种精神背后的东西，是一个民族得以延续发展的根脉、文化体系在时代喧嚣中依然能够积淀的内核，很高兴看到的是工作室的同学们在困难与诱惑并存的社会环境中没有迷失自我。他们不贪慕时效，不追逐功利，通过自己的心灵去感受生活，并且，在艺术探索中触摸生命本质的东西，感动并个性化地传达这其中所蕴含的力量，在一起写生的过程中能够感知到，通过他们创作的作品更能够感受到。

艺术家与自然物象的对话，留下痕迹的，不外乎薄薄的一张纸的空间，然而，这个空间却蕴含了生命本身的奥妙，无限大、无限远、无限深，需要我们用尽一生的精力去探寻、充实……

目 录

Contents

序 /5	戴金涵 / 30	华天睿 /64
导师作品 /8	董明星 /34	刘秋伟 /68
刘进安 / 8	董金如 /42	刘保国 /72
中国画技法的内涵与运用 / 18	公冶繁省 /46	刘颖 /76
学生作品 /21	何建杰 /50	马晨溪 /82
安泊金 /22	侯晓辉 /56	马岩 /88
陈 陈 / 26	胡朗月 /60	马艳琴 /92

母晓文 /100	王 闰 /130	杨德森 /162
庞璐 /104	王亚威 /134	闫志伟 /166
茹辉 /110	王华军 /144	郁东辉 /170
孙维栋 /114	韦建勇 /148	占 呈 /174
宋忠山 /118	魏文涛 /152	张立镔 /178
王 琛 /122	吴芸宏旭 /154	朱瑾 182
王国京 /126	肖宝华 /158	2014—2016 工作室大事记年表 /192

导师作品

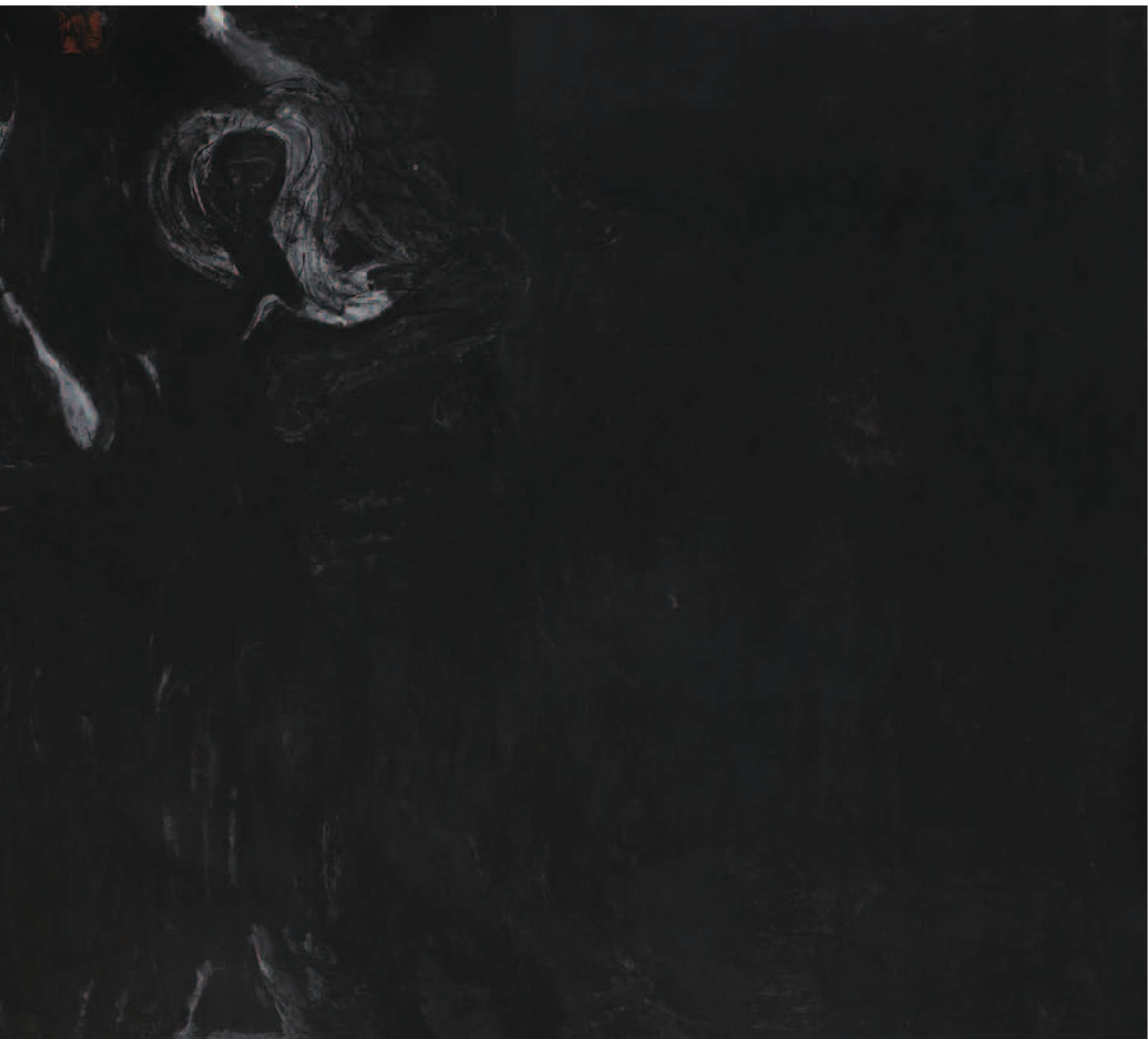
Liu Jinan
刘进安



历史 280cm×260cm 纸本水墨 2014



月夜（1） 247cm×551cm 纸本水墨 2016年





月夜（2） 256.5cm×694cm 纸本水墨 2016 年



