

电影文学剧本选

情定法意瑞

■ 耕心 著

新华出版社

电影文学剧本选

情定法意瑞

耕心 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情定法意瑞 / 耕心 著

北京: 新华出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5166-3095-2

I. ①情… II. ①耕… III. ①电影文学剧本 – 作品集 – 中国 – 当代

IV. ①I235.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第025082号

情定法意瑞

作 者: 耕 心

责任编辑: 董朝合

封面设计: 永承文化

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

印 刷: 河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 11.25

字 数: 146千字

版 次: 2017年2月第一版

印 次: 2017年2月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3095-2

定 价: 35.00元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

文章有魂

代序

杨立元

余克强，作家兼学者，1950年9月8日出生，男，汉族，祖籍河北丰润。曾用名耕心，小小，东山玉，其人，何平，肖红，园丁，吴为。青年时期当过北京军区内蒙古生产建设兵团四师三十四团报道员、《黄河战报》编辑。在税务战线工作时期当过《唐山税务》杂志编辑，和我国著名学者塞风、安体富、杨干忠、王珏、周升业、林桦合作主任编辑出版《当代经济文库》、《中国税收实用手册》、《纳税人顾问》等专著专集百万余字，在中国当代改革开放的经济理论之树上留下了清晰的年轮。后出任中国人民大学成教学院唐山分校校长，兼办人大硕士研究生班。1997年在公务员职位上因车祸养病离开税务局一线负责岗位，离岗后在北京国家税务总局中税总公司、河北中元五个经济鉴证所当负责人。

余克强的文学作品就像余克强的经济耕耘一样硕果累累，打开网页，走进全国各大书店就可以看到。作者2011年出版的长篇小说《凤之舞》，中国作家协会收入网络小说，新华出版社三次印刷，深受读者喜爱。书中精雕细刻中玉家族女性传后，七个姑娘百年历史，五个国家叱咤风云，四大平衡规律、三大平衡动力哲学思想造福人类，每一个人物，每一个故事，每一个全新的理念，都在撞击着人们或者善

良或者丑陋的灵魂。明眼人不难看出,《凤之舞》是作家兼学者在文学和政治经济学,独具匠心而又不露斧凿之际的完美结合。

作家兼学者2012年出版的中篇小说、电影文学剧本《上道村的故事》,描写“北方一个依山傍水的普通小山村,普通的就像一片树叶,一棵小草,一粒掉在地上的不屑被人们捡起的饭米粒。”小中见大,人人心中所有,人人笔下所无。剧本介绍农村资源优势和城市市场需求相结合,村两委会和有限公司、股份公司相结合,劳动力资源和剩余价值相结合,走农村公司化之路,走村民共同富裕之路,使农村绿色经济走进城市小区,开展社区综合服务,无疑是一条颇有广泛意义的人间正道。书中主人公老村长二大爷虽然老诚忠厚却不乏幽默智慧,令所有读者无不捧腹大笑。《上道村的故事》又是一部余克强在文学和当代经济上完美的结合。

短篇小说《阿Qiu外传》说的是作者亲历的真实故事,是作者对公益活动在实体经济上的思索,是《上道村的故事》的继续,为了实现自己多年的梦想,把公益事业作为公益产业来做,用多年积累的百万资金,交给贫困县来的员工创建社区服务网络实体。不料竟遭遇三百六十行之外,“第三百六十一行——托行”的挟制,使美好的梦想只好遥寄他人。

微型小说《姥姥买菜》,通过姥姥在市场买菜,和摊贩胖二、小李、三婶调侃:“……家务事,别较真,你出钱,他出力儿。捧儿媳,儿欢喜,举女婿,女儿喜。勤夸赞,围你转,不挑刺,没闲气儿。长者善,子来勤,做孝贤,一家亲。”规劝人们用自古一家亲,打断骨头连着筋的观念来处理家务事。

散文中《省级以上公务员二三事》是作者的亲人经历,书中王大中是解放前夕唐山市委书记,由于时处黎明前的黑暗,代号黎明部队,跟随第四野战军带领南下干部工作团到广西,身居高官却把自己作为老百姓的打工仔,衣食住行还不如普通老百姓,调到北京后当了国家

部长仍然不用专车，生活节余下的工资全部交党费。作者提示公务员队伍，要向老一辈共产党人学习，直立公务员的脊梁。《为了同一个信仰》中，作者发掘出世界上三大宗教的一个共同点“劝人向善”，亦是作者自勉。人的一生应该这样度过：“劝人向善，传递福祉；繁衍生息，一世耕耘；非礼勿取，权财不惑；身负责任，心载快乐；百姓圣贤，文明泉源；人间天堂，地球家园。”《小小瓦罐》是说培养孩子从小做起。回忆母亲用心，用血，用生命，用对这个世界最凝重的爱哺育了作者，使作者仁心早成。作者生命的延续就是母亲生命的延续，要无愧于母亲的培养，要用作者的生命来诠释母亲的生命，来诠释母亲对人类社会的延续贡献。《明星纳税趣事》回忆作者在税务工作的初期，在改革开放的初期，在明星走穴的初期，征收赵本山、姜昆、唐杰忠、刘晓庆、李玲玉等著名演员个人所得税的同时，深入揭示演员大腕对全社会潜移默化的引领作用。

游记《望井冈山瀑布》在描绘井冈山“红”、“绿”、“瀑布”的同时，用货币调节、法律约束、信仰引导三大平衡动力方法，回答了井冈山国税局长的“兰州问题”。写七绝记录井冈山瀑布于斯：“七彩叠翠矗九天，五指挂瀑赵公山，神龙弄浪吐飞河，仙女沐浴舞前川。”

杂文《打开潘多拉魔盒的钥匙一，做人——财富立人》是新体裁，把严谨的哲学思维用通俗易懂的文学形式表现出来，易于人们接受。寻找可持续发展的环保项目，把大多数人的人力资源和极少数人的货币资金结合起来，组成人资各半的人资公司。利用经济鉴证事务所去做鉴证评估担保，如需要，或可取得金融机构贷款支持，的确确是一个拉动经济的新思路。《打开潘多拉魔盒的钥匙二，做事——多米诺方法》，利用事物的连续反应现象，揭示多米诺方法帮助人们工作，学习，生活的具体事例，“……我们一生不知道要做多少事，从每一件小事到每一件大事，为了能够做到事事顺利，我们使用多米诺连续反应现象来分析每一件事的始末，从开端启动力到连续反应过程，最

终达到稳定性结果，使用多米诺方法无疑是智者的选择。”《打开潘多拉魔盒的钥匙三，做官——海上哲学对话》，本文利用货币调节平衡动力，法律约束平衡动力，信仰引导平衡动力，来解决自然平衡规律，人类社会平衡规律，和平与战争平衡规律，思想与现实平衡规律。用特定的时间“一九〇八年初夏”，用特定的环境“大西洋伊丽莎白号豪华客船上”，用特定的形式“海上哲学对话”，创造了别开生面的哲学新体裁。“……钟岳、中玉星先、小威廉三人全神贯注在《海上哲学对话》之中。不知不觉，西方的太阳正在慢慢落入海洋，海上的落日比初升的太阳更加绚烂，更加壮观。晚霞映红了天，映红了水，映红了天水日一色的大自然画卷……”杂文不杂，是对五千年传统文化的提纯，提纯正能量。从《一张广告纸》，《一口痰》，《一个人的成长》，《一条航线》，《一个信仰》去折射大千世界，折射出人类历史再走五千年的憧憬，折射出人类在行走过程中边走边寻找正确的理念。这五篇“五个一”杂文都在寻找一个规律，一个事物发展的多米诺链条；寻找一个梦想，一个老百姓人人盼望的好日子；寻找一个信仰，一个地球人赖以生存的地球家园。这样的规律有吗？这样的梦想有吗？这样的信仰有吗？“空气无国界，流水无疆土，在人类历史漫长的大路上经过艰难困苦人们就会发现，事物发展的规律是多么的一致，人们的梦想是多么的一致，世界上所有的人们不同信仰的共同点是多么的一致，简直就是不谋而合——劝人向善，传递福祉；繁衍生息，耕耘家园；非礼勿取，权财不惑；身负责任，心载快乐；百姓圣贤，文明泉源；世界大同，人间天堂。”

诗歌《大爱兆雪》是作者为唐山近代文学史上四位伟人圣贤而作，为作者倾资倾力倾心打造的“大爱兆雪杯文学大赛”写的刊头诗，作者尽可能用最少的文字准确素描伟人圣贤的一生。李大钊文字素描“大钊正气，铁肩担道义，创世曲，妙手文章立赤旗；”张爱玲文字素描“爱在人间，玲心生墨函，心之声，风华绝代一笔椽。”成兆才文字素描“评

剧戏圣，东方有莎翁，花为媒，戏曲一家兆才成；”曹雪芹文字素描“千古传奇，瑞雪化芹泥，天下白，祉泽无疆润大地。”《向世界说声：喂，站住！》告诫世界上形形色色的人们，“……让我们站在未来回顾今天，不要做所有所有的蠢事，去呵护耕耘每一个人的地球家园！”余克强在2015年出版的《耕心心语》一书选登诗歌十九首，笔者无论怎样评论都不能表达作家兼学者的情怀——“《我的祖国》从小到大一直都在心里装着，有一天天快亮时躺在被窝打腹稿，早晨起来上班之前就写完了。《再走五千年》还是用我在《风之舞》里的三大平衡动力货币调节、法律约束、信仰引导做素材，历史已经走过了五千年，自然就想到再过五千年会是什么样子，时间可以验证笔者研究四大平衡规律、三大平衡动力的重要性。《法是卫星航线》真的要感谢唐山中院我的主审法官难得一次糊涂，让我切肤之痛地感觉到法制的重要性，激发了我的创作灵感，如果这首诗能够对法制建设起作用，我受点委屈太值得了。《你很重要》是对地球家园而言，不论东西，不分南北，是对地球家园的每一个人而言，是对所有的总统、领导、人们而言，虽然他（她）们一定，或者说绝大多数的人们都看不到这首诗，为了地球家园，也为了他（她）们自己，我祈祷他（她）们都能够感觉到我的耕心心语。其他我就不一一介绍了，都是我不同时段的心声。《耕心心语十三篇》所选诗歌抒发的情感既是耕心心语，也是人间心语，是作者心的呼唤，是作者对读者心的呼唤，是作者对社会心的呼唤，是作者对人类心的呼唤。”

影视剧作品是作家兼学者平时工作和学习的积累，是作者悉心栽培的又一硕果——“系列片连载故事《狱花冤》，是笔者从事司法会计鉴定过程中所遇见的真人真事，是在综合了几个典型案例的基础上浓缩的一个影视故事，故事情节当然有高于生活的渲染。三大平衡动力之一法律约束是笔者的研究课题，依法治国法制先行，笔者耕心总应该做点什么，于是乎耕心和业内朋友们商议，搞一个司法鉴定题材

的系列剧，每一集都是一个独立的故事，用来普及我国的司法鉴定知识，告诉人民群众，社会主义法制建设基础有坚固的司法鉴定基石，这个司法鉴定阵地不可逾越，因为我们有我们司法鉴定人在，有公平公正在，有正直正义在。《寻找世界密码》是一个科学幻想电影故事，用虚构的‘天球’上发生的第三次世界大战，以最大力量振聋发聩地震荡击打地球人的愚昧，告诫人们不要重演第二次世界大战带给人类的灾难。在浩渺无垠的太空，在太空飞船上，有一个声音一遍又一遍用多种语言传递着太空波：‘女士们，先生们，朋友们，总统先生们，不要做蠢事，给自己，给子孙后代留下一方净土吧……’”作家兼学者的电影文学剧本《节振国》是笔者看到的迄今为止诸多版本中最为接近实际的一个，“一盏矿灯，一盏革命的火种在千百米深处的巷道里煤砟上游动，闪亮跳动的火种在开滦赵各庄矿井下窑哥儿眼前游离，照亮了中华民族英雄节振国，照亮了中共罢工领导胡志发、王家义，照亮了工人代表蒋振元、节廷秀，照亮了矿工好汉杨小霖，照亮了矿工们一张张刚毅果敢的脸庞……”非常想再一次提示读者的是，最近，电影文学剧本《寻找世界密码》已由作者精工制作成电影剧本《寻找世界密码》，正在和业内同仁设计筹划一部由我国自己拍摄制作的好莱坞大片。我们期待电影《节振国》和《寻找世界密码》早日上映。

浏览作家兼学者近年来百万多字的文学作品，无一不是耕心之作，无一不是心灵的流淌，就像作家兼学者的笔名耕心，就像作家兼学者的微博名“耕心心语”。最近出版的《余克强作品选》就是作家兼学者的心语笔录，此书冠名《耕心心语》。从这部作品中可以看到人生之旅的起步，可以看到和谐家庭的营造，可以看到从法治到法制的编程，可以看到社会生活的真谛，可以看到世界家园的耕耘。更重要的是可以率先看到保卫环境，保卫和平，保卫人类的开创思维，可以率先看到作家兼学者逆袭哲学原理和光学原理相结合的科学思维火花，人们尚待开发的和平利器——电影故事《寻找世界密码》中无所不能的隐

形无人机光袭鸟，这件和平利器一旦被人们所拥有，谁先拥有，捷足先登者对世界的影响力大到不可预言。因为睿智的哲学原理和超前的科学原理在书中有精心设计，谁先接受了它，它就钟情于谁。我们期待着她将为我国给世界和平和环保带来永久的贡献。

纵观作家兼学者的作品，就像作家兼学者的人生传奇经历那样引人入胜，作家兼学者的文学思想和哲学思维对于大千世界洞悉之深，作品反映出一个凡人智者待人处事之豁达低调，从作品中可以看出一个民间百姓吐露的心襟之博大源远，可以用《余克强作品选——耕心心语》封面设计的一首诗来概括：“百姓无须披袈裟，自觉之后再觉他，觉行圆满在尘世，人间智者不出家。”作家兼学者的文章是用心，用血，用生命，用对这个世界最凝重的爱来书写——文章有魂。

余克强一生热怀文学情缘在退休年龄以后厚积厚发，士别三月当有耕耘收获，就会看到余克强新的耕心之作。

（杨立元：唐山师范学院中文系教授、唐山市评论家协会会长）

目 录

文章有魂·····	01
情定法意瑞·····	01
寻找世界密码·····	42
节振国·····	79
绿水青山进小区·····	119
后 记·····	165

情定法意瑞

演员表

吕远方（“法意瑞之旅”网名——旅导）：男，29岁，北京“世界情缘”法意瑞旅游团导游，一个准国标青年，有点恋爱恐羞症。他是中国人民大学环境学院2013届硕士研究生毕业，中国人民大学环境学院2016届在岗博士研究生，研究选题《环保旅游健康经济》。他出生于贫困山区，全家人和山里的乡亲用十九年的汗水，山一样高的苞米供出山里人的希望。他秉承校训“实事求是”和“立学为民、治学报国”。他自尊自强，勤俭致富，一心想成立一个旅游公司，通过“环保旅游”，达到“立学为民、治学报国”，实现《环保旅游健康经济》的治学理念，以回报亲人和母校的哺育之恩。普通话。

程然：（“法意瑞之旅”网名——公主）：女，26岁，中国人民大学环境学院2016届硕士研究生毕业，中国人民大学2016届在岗博士研究生，研究选题《环保旅游健康经济》。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中自由组合的1号家庭。她出身豪门却旁人不知，天生丽质却活泼诙谐，硕士研究生毕业后国家大机关等她光顾，家族大企业等她执掌，她还要继续跟林老师读在岗博士研究生。林老师做红娘牵线吕远方，她盛情难却应应场，心却不知所往，权且到欧洲看看风光。普通话。

美女（“法意瑞之旅”网名）女，28岁，广东省中山市的东方美女。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的3号家庭。她家境殷实，闺中佳人，天天衣着艳丽，犹如孔雀开屏，万里痴心找寻白马王子，一见倾心爱

上吕远方。蓦然回首，威尼斯导游王洋却在灯火阑珊处。广东普通话。

王洋：男，29岁，威尼斯当地导游，意大利威尼斯华侨，祖籍珠海，和吕远方同是罗马摩托车俱乐部赛友，早已厌倦了烦躁的水城，做梦都想回国发展，怎奈是磨道上的驴，正苦于无人引路，有缘遇上东方美人。广东普通话

金手指（“法意瑞之旅”网名）：男，40岁，北京建筑设计师、画家。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的2号家庭。他才华横溢，鹤立鸡群，踌躇满志，超凡脱俗，立志做中国的米开朗琪罗，来欧洲学习大师的风格，在建筑设计领域实现自己的抱负和理想。普通话。

林老师（“法意瑞之旅”网名）：女，59岁，中国人民大学环境学院在岗博士研究生导师，“世界情缘”法意瑞旅游团成员，和程然自由组合的1号家庭。师生三人一个团，做师尊，传校风。慧眼识才，教育达人。林老师教育、生活两手抓，两手都过硬真是锦上添花，成人之美要做吕远方和程然的红娘，精心安排来欧洲捧场。普通话。

金夫人：女，38岁，北京建筑设计师。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的2号家庭。和丈夫志同道合，比翼双飞，相夫教子敬业，自立自强。普通话。

金家女儿：9岁。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的2号家庭。她父母双馨，仁心早成，是一个良好家教熏陶下的小画家。普通话。

美爸爸：58岁，广东省中山市放假停业等待商机的民营老板，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的3号家庭。美爸爸最大的心愿就是倾其所有尽快找一个乘龙快婿。广东普通话。

美妈妈：57岁，广东省中山市放假停业等待商机的民营老板娘，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的3号家庭。美妈妈最大的心愿就是找一个好女婿早点儿抱外孙。广东普通话。

杨老板（“法意瑞之旅”网名）：男，48岁，天津投资公司老板。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的4号家庭。杨老板裁员度日度危机，

闲着没事逍遥游。天津话。

小杨：27岁，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的4号家庭。他新婚燕尔，出来旅游再闰蜜月，顺便溜达溜达看看干点嘛。天津话。

小杨妻：25岁，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的4号家庭。她嫁鸡随鸡挺惬意，公公老公宝儿似的。天津话。

高铁（“法意瑞之旅”网名）：男，66岁，中国北车高级工程师。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的5号家庭。高工来自我国第一台机车发源地唐山，是中国高铁见证人和亲历者，退休前任中国北车唐车公司副总工程师，肩载崇高责任和无上荣光。唐山普通话。

高夫人：65岁，中国北车高级工程师。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的5号家庭。高夫人高职高知高德，满满的“高铁”气质，刚刚退休松口气，陪着老伴游欧洲。唐山普通话。

耕心（“法意瑞之旅”网名）：女，65岁，新华出版社编辑，已退休。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的6号家庭。诗人，一路观光一路诗。普通话。

耕心的老公：男，66岁，中国新闻社摄影记者，已退休。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的6号家庭。一路抢拍新闻，夫妻选景拍照，留下历史足迹。普通话。

周主任（“法意瑞之旅”网名——红木林）：男，68岁，浙江杭州人大退休干部。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的7号家庭。他是来自基层的一位经历了建国立业、改革开放、民族复兴三个阶段的国家公务员，虽然赋闲在家，人近夕阳，国家大事小情，仍然牵挂萦怀。浙江方言。

周夫人：67岁，浙江杭州财政局退休干部。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的7号家庭。她温文尔雅，朴素大方，谈吐得体，不卑不亢，凸显国家机关女公务员气质。浙江方言。

酸枣（“法意瑞之旅”网名）：女，35岁，北京城中村暴发户，“世

界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的8号家庭。她是专职土豪家庭妇女，家有店铺出租，吃穿用度不愁，出国逛逛走走。老北京话。

姥姥：酸枣妈，79岁，北京城中村姥姥，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的8号家庭。老太太身板硬朗明事理，掌握名下全家搬迁得到的商铺产权，子女儿孙膝下绕，富在京城有远亲。老北京话。

酸枣的女儿：9岁，北京城中村暴发户的小千金，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中的8号家庭。一张嘴不得闲，不吃零食就叫唤，肚子圆的像小猪，一路上倒躺在大巴车座椅上高举着一双小脚丫。老北京话。

花后：（“法意瑞之旅”网名）：女，41岁，上海南汇住总统套房的花王艳后，人称花后。“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中自由组合的9号家庭。她从内到外透着富，珍珠翡翠挎名包，人前显胜势夺尊，今日洒家不差钱。上海话。

花粉：女，41岁，“世界情缘”旅游团法意瑞之旅群网中自由组合的9号家庭。她是花后的闺蜜，享受最惠粉丝待遇，包吃包喝包团费，胜似一奶同胞亲姐妹，人称花粉。上海话。

路易：男，42岁，法国人，旅游大巴司机。

凡尔赛宫当地导游：女，45岁，法国巴黎华侨。

小赵导游：女，27岁，梵蒂冈城国当地导游，中国留学生。

中国画家：男，40多岁，巴黎画家街的中国画家。

保安甲

保安乙

保安丙

保安丁

劫匪甲

劫匪乙

劫匪丙

1. 北京机场 2016 年 8 月 5 日晚 10 点 夜 外

1.1、北京首都国际机场，一架架飞机起飞降落。

1.2、北京“世界情缘”旅行社旅游团的游客陆陆续续来到北京首都国际机场 3 号航站楼。

2. 3 号航站楼 4 楼 6 号门“中国海关”前面 夜 内

2.1、吕远方手举“世界情缘”旅行社蓝色小旗站在“中国海关”大牌子前，一遍又一遍招呼本团游客：“‘世界情缘’法意瑞旅游团团员们好！我是北京‘世界情缘’旅行社导游吕远方，大家可以叫我小吕，也可以叫我吕（旅）导，由我全程陪同大家到法国、意大利、瑞士、摩洛哥和梵蒂冈旅游。请大家拿起手机，加我‘法意瑞之旅’群网，GPS 手机个人定位导航，从现在起，需要大家务必随时和我保持联系。”

2.2、“世界情缘”旅游团的团员们围拢过来，大家拿出手机加吕远方“法意瑞之旅”群网，有手机个人定位导航功能的加上 GPS 定位，建立通讯联系。

2.3、程然拖着拉杆箱刚走过来没听太清楚，挥挥手机示意吕远方：“喂，对不起，旅（驴）导？请您再说一遍叫什么朋友圈？我没听太清。”

2.4、众大笑。

2.5、吕远方一字一句认真地说：“请大家安静！我是旅行社导游吕远方，大家可以叫我小吕，也可以叫我吕（旅）导，双口吕，请加我‘法意瑞之旅’群网，法国的法，意大利的意，瑞士的瑞，之乎者也的之，旅游的旅，北京‘世界情缘’旅行社。”

2.6、广东省中山市美人（网名）热情又大方：“北京的北京，世界的世界，爱情的情，姻缘的缘。”

2.7、年轻人大笑。