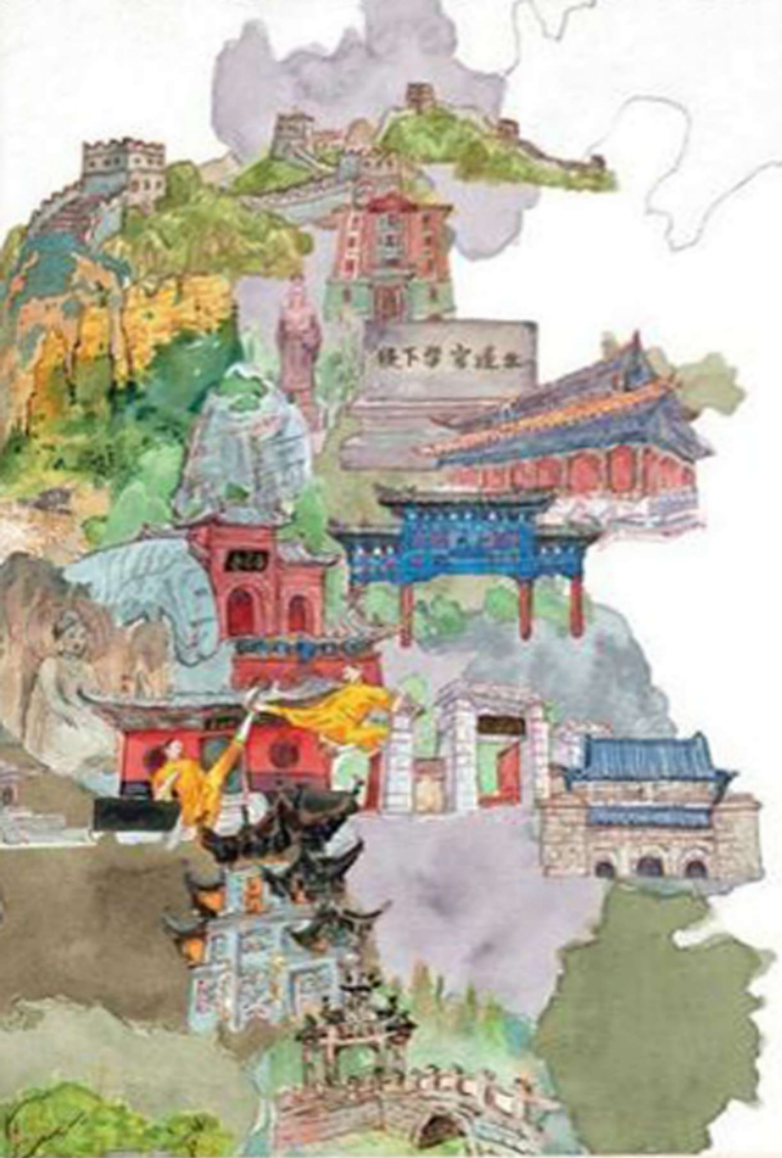




游学记

给中学生的
20 堂
中国哲学课

为中学生提升思想素质和高考作文的品质而精心创作
生动、活泼、有趣的中国哲学通俗读物

中国版的《苏菲的世界》

中国青年出版社

游学记

给中学生的
20 堂
中国哲学课

周 颖 著
郭淑玲 插图



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

游学记:给中学生的20堂哲学课/周颖著. —北京:中国青年出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5153-4764-6

I. ①游… II. ①周… III. ①哲学史—中国—青少年读物 IV. ①B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第153230号

责任编辑:李茹 liruice@163.com

书籍设计:瞿中华

出版发行:中国青年出版社

社址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 57350508

门市部电话:(010) 57350370

印刷:北京科信印刷有限公司

经销:新华书店

开本:880×1230 1/16

印张:25.75

插页:16

字数:418千字

版次:2018年1月北京第1版

印次:2018年1月北京第1次印刷

定价:56.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010) 57350337

序

中国哲学的
『寻宝图』

这是一幅中国人几千年以来的心灵地图，也是一卷中国数千年哲学思想的“寻宝图”！

翻开书卷，从八达岭长城对中华文化提出的疑问开始，一路跋涉，一路探寻，太行山的千山万壑、壶口瀑布的滚滚黄河浪、庄严太昊陵、巍巍神农山、雄伟炎黄像、姜里城、周公庙、孔庙、亚圣庙、墨子纪念馆、老子故里、庄子祠堂、荀子文化园、稷下学宫……每一个地名就是一段历史、一种文化，所有的地名连起来就是一条文化大河，是中华五千年源远流长的文化之脉。

这是濡养和滋润中国人的文化之脉，是中国人安身立命的心灵处所，是中华文明生生不息五千年的历史奥秘。

著名史学家、文化大师汤因比曾指出，在近 6000 年的人类历史上，曾出现过 26 种文明形态，唯有中华文明历经数千年从未中断，绵延至今，被称为世界文明史上的奇迹。这个奇迹的出现与我们祖先所创造的哲学思想是息息相关的。中国传统哲学思想是中华文明的核心思想，是中华智慧的具体表现，它渗透在中国的政治、经济和生活中的方方面面，它塑造着中国人的个性特征和文化性格。

因此，这也是一张藏宝图，它藏着中华文化的基因，藏着这个创造了世界文明史上奇迹的奥秘。每一个地方，都藏着无数的思想宝藏，等着你去挖掘、开采、

汲取。你追寻着书中师生们的足迹，就能够行走在中华博大精深的哲学思想宝库中。

在太行山巅、黄河之滨，你能从盘古、女娲、夸父、共工创世纪的神话里感受其中蕴含着的中国传统哲学的世界观；在太昊陵、神农山、黄帝陵、炎黄山，你能从伏羲、神农、黄帝、大禹创造文明的传说中感悟其中饱含着的中国传统哲学的方法论。

汤阴羑里城“文王拘而演周易”的六十四卦隐含着中国哲学的特点，等着你去破译；洛阳周公庙里的封邦建国和礼乐制度的彩图寓意着中国思想的核心内容，等着你去参详。

孔子庙、亚圣庙、荀子文化园，你要去探求儒家思想的内核，研究它为什么成为此后中国哲学的主流；老子故里、庄子祠堂，你要去探寻道家思想的奥秘，领悟怎样才能达到“逍遥游”的境界。

墨子纪念馆，瞻仰风尘仆仆的墨子塑像，缅怀他兼爱、非攻的高尚人格；秦陵兵马俑，俯视令人震撼的秦兵军阵，反省韩非法家思想的峻严与凌厉的得失。

当然，还有稷下学宫遗址上遥想文化圣殿消湮的原因，也是文化寻宝旅途中的重要内容。

在西安董仲舒墓前，构想“天人三策”的塑像，思考独尊儒术的数千年影响；在河南云台山的竹林里，与竹林七贤谈玄论道，领略得意忘言的无言意境；从白马寺到龙门石窟到少林寺到五祖寺再到南华寺，数千里的文化奔袭，你会渐悟到佛教文化传播的艰辛，同时顿悟到禅宗拈花微笑的境界。

流连于广东潮州韩文公祠，景仰韩愈誓死维护中华文化之道的决心；漂流在福建武夷九曲溪中，惊讶朱熹在青山绿水之中竟然创造出如此严谨的理学体系。

鹅湖书院、岳麓书院，理学与心学的争辩，朱熹与张栻的会讲，中国传统哲学得以一个又一个高峰的发展原因，尽在你与大师们“讨论”的领悟之中。而王阳明在困境中龙场悟知行合一，哲学家们的遭遇与不屈，又会让你明了中国哲学之所以数千年繁荣发展的重要缘由。

广东虎门炮台上，遥望零仃洋，回顾西方列强的坚船利炮所带来的西方文化的冲击，揣想中国传统哲学面对“数千年未有之变化”的应对之策，从万木草堂到严复故居到中山陵，直到北大红楼，你能真真切切地感受到中国传统哲学的痛苦与反思、吸收与创造，最后凤凰涅槃、浴火重生。

一路行来，一路艰辛，也一路收获，循着这张中国哲学的“寻宝图”，你能获取中国哲学的精华内容，你能领略中华文化的无限魅力，你能揭示中华文明之所以生生不息五千年至今仍保有强大生命力和影响力的奥秘所在。

“一个民族要想站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维”，恩格斯的这句名言注释着古老的中华文明曾经长期领先于世界的秘密，也诠释着今天的中华文化的伟大复兴所要肩负的重担和使命。一个民族理论思维的高度在很大程度上决定了这个民族的文化素质，和这个民族所创造的文明的高度。因此，提高当今我们的学生的理论思维水平，不仅是教育的任务，也是国家的目标，更是历史的使命。

如何把那些看似深奥的理论思维、似乎枯燥的哲学思想变得浅显易懂、生动活泼、易于接受，是我们这些教育界的人士所要思考和实践的一个重大命题。作者以一个教师的情怀、使命和角度，以“读万卷书，行万里路”的古老而崭新的游学方式所进行的中国哲学之旅，生动活泼，丰富多彩，有趣有效，值得倡导。

当你伫立群山之巅、黄河之滨，面对创世纪以来的茫茫天地，你会不由自主地对宇宙充满敬畏，你会从内心深处如屈原“天问”般发出“世界从何而来”“我是谁”这些亘古而永恒的哲学问题，你的哲学思维在你骨髓里开始萌动。这是你在家中无论如何也难以想象的。

当你站立在孔庙广场上，望着金碧辉煌的大成殿，看着川流不息来此参观的人群，你会油然而升起对先贤们的崇敬之情和对中国文化的敬重之意，脑海掠过几千年以来以儒家思想为核心的中华文化的发展变迁，进而感悟中华文化生生不息的缘由与根本。你的哲学思想开始打上深深的中国文化的烙印。这是你在教室里很难感受到的。

当你流连于鹅湖书院、岳麓书院里，“穿越”历史，身临其境般参与大师们对永恒的哲学问题的探讨时，中国传统哲学方法的精髓已化入你的血液之中。

当然，在这个哲学之旅中，你还会有在稷下学宫遗址遥想文化圣殿消湮的失落的伤感，在虎门炮台揣想文化衰落的锥心的伤痛，也只有身临其境，你才能真真切切地触摸到中国哲学思想的脉动。而这，是你在校园中无法体验到的情感与情怀。

哲学之旅的形式也创造了一种新的文化旅游形式。世界这么大，我想去看

看。看什么，看风景，看建筑，看风俗，更看思想和文化。文化存留于天地之间，哲学蕴藏于万物之中。把以往“到此一游”的传统旅游变成内涵丰富的文化旅游，是我们应该大力提倡的旅游方式和文化行为。

因此，我隆重地向传播中国文化的中小学老师，以及正在学习中国文化的中学学生们推荐这幅寻宝地图。翻开这幅中国人的心灵地图，找到我们赖以安身立命的精神所在；展开这卷中国哲学的“寻宝图”，千里万里，跋山涉水，探寻中华文明最深厚最珍贵的思想内核。

是为序！

肖川

北京师范大学教育学教授，博导
英国教育哲学协会会员
北京师范大学生命教育研究中心主任

目录

001 _ 楔子

第一课

世界从何而来：盘古开天辟地

007

007 _ 天问：世界从何而来？我是谁？

010 _ 中国创世说与西方创世说

012 _ 宇宙卵：神话母题

013 _ 天人合一：垂死化身

015 _ 神话——地理学

017 _ 关于世界的认识以及认识的方式

第二课

我是谁：女娲造人

021

021 _ 黄河在咆哮

022 _ 母系氏族的追忆

025 _ 中国人特有的印记

027 _ 因置昏姻：走向文明

第三课

传说时代的印记：从太昊陵到邙山大禹像

029

029 _ 伏羲太昊陵：八卦的奥秘

034 _ 畜牧业的开创

036 _ 从母系氏族到父系氏族的过渡

- 037 _ 神农山：从渔猎走向农耕
- 039 _ 农耕文明的文化基础——天人合一
- 040 _ 一日而遇七十毒
- 042 _ 黄帝陵：大发明时代
- 047 _ 天圆地方与天人合一
- 049 _ 炎黄广场：我们都是炎黄子孙
- 052 _ 邛山大禹像：堵与疏的辩证法
- 054 _ 中西方洪水故事：不同的世界观

第四课

周的“变易”：从姜里城到周公庙

 057

- 057 _ 文王拘而演《周易》
- 058 _ 先天八卦与后天八卦
- 061 _ 推天道以明人事
- 063 _ 独特的思维方法
- 064 _ 《周易》的哲学意义
- 066 _ 周公吐哺，天下归心
- 069 _ “以德配天”的德治思想
- 072 _ “敬天保民”的民本观念
- 073 _ 封邦建国与礼乐制度

第五课

德侔天地，道冠古今：曲阜孔庙

 079

- 079 _ 中国文化的轴心时代
- 083 _ “得其门而入”才能领略的完美思想
- 084 _ “畏天命”与“敬鬼神而远之”的天命观
- 086 _ 孔子思想的核心——仁与礼
- 091 _ 最适合的那一个——中庸之道
- 093 _ 兴于诗，立于礼，成于乐

096 _ 万世师表

100 _ 斯文在兹

第六课

仁者无敌：邹城孟庙

104

104 _ 儒分为八

107 _ 人性论：人之初，性本善

111 _ 从“仁”到“仁政”——仁者无敌

116 _ 守先待后

第七课

唯物祖师：滕州墨子纪念馆

119

119 _ 成为绝学的墨家思想

120 _ 墨家的社会构成

122 _ 墨子思想的核心——兼爱、非攻

124 _ 伟大的军事家——防御战争的武器与理论

126 _ 唯物祖师，科圣墨翟

128 _ 独树一帜的认识论

131 _ 精思善辩——中国逻辑学的奠基

第八课

道法自然：鹿邑老子故里

136

136 _ “老子天下第一”

138 _ “道”的内涵：世界本原、自然规律和人生准则

144 _ 道是德的“体”，德是道的“用”

147 _ 对立统一的辩证法

149 _ 无为而治

153 _ 根在道家

第九课

逍遥天地：蒙城庄子祠堂

156

-
- 156 _ 法一天一贵一真
 - 162 _ 用与不用、材与不材
 - 164 _ 濠梁观鱼的内涵与价值
 - 166 _ 齐物我、齐是非
 - 169 _ 逍遥游的内涵
 - 170 _ 心斋与坐忘
 - 172 _ 庄生晓梦迷蝴蝶

第十课

诸子百家之集大成：兰陵荀子文化园

175

-
- 175 _ 兰陵多学
 - 176 _ 虚壹而静与明分在悟
 - 181 _ 明分使群——隆礼的根据
 - 184 _ 礼与法的关系
 - 187 _ 先圣—亚圣—后圣
 - 189 _ 最为老师：大哉国魂
 - 190 _ 特立性恶：化性起伪

第十一课

消湮的圣殿：稷下学宫

196

-
- 196 _ 消湮的圣殿
 - 197 _ 稷下学宫产生的条件
 - 201 _ “稷下学宫文化广场”
 - 204 _ “稷下学宫纪念馆”
 - 209 _ 稷下学宫与雅典学院

第十二课

法家的成功与失败：秦兵马俑

213

-
- 213 _ 强大军团产生的原因——变法
 - 216 _ “好利恶害”的人性论——法家的理论基础
 - 219 _ 法家的目的——君主专制中央集权
 - 221 _ “法、术、势”结合的治国方略
 - 222 _ “不法古，不循今”的社会历史观
 - 224 _ 朴素的辩证法：矛盾之说
 - 225 _ “前识”与“参验”的认识论
 - 226 _ “道理相应”的自然发展规律观
 - 228 _ 焚书坑儒

第十三课

独尊儒术：西安董仲舒墓

232

-
- 232 _ 汉初：黄老之术
 - 235 _ 汉武帝与董仲舒：天人三策
 - 236 _ 理论基础：天人感应
 - 238 _ 天地常理：大一统
 - 239 _ 罢黜百家，独尊儒术
 - 242 _ 人性论：性三品说
 - 245 _ 维护社会秩序的“三纲五常”

第十四课

魏晋玄学：河南云台山

248

-
- 248 _ 得意忘言
 - 252 _ 越名教而任自然
 - 257 _ 竹林七贤：谈玄论道
 - 262 _ 名教与自然合一

第十五课

佛教的传入：从白马寺到南华寺

265

265 _ 永平求法：洛阳白马寺

267 _ 佛教产生的缘由

272 _ 生死轮回和因果报应

278 _ 修行的那些方法

283 _ 禅宗东传

286 _ 慧能悟道

291 _ 南宗不二法门

第十六课

功不在禹下：潮州韩文公祠

297

297 _ 台阶的玄机：《谏迎佛骨表》

300 _ 《师说》中的道统

302 _ 性情三品说

305 _ 功不在禹下

308 _ 吾潮导师

第十七课

广大而精微的程朱理学：武夷精舍

311

311 _ 道南理窟：吾道南矣

313 _ “理”的内涵：理气论

315 _ 天心明月：理一分殊

316 _ 理学渊源

319 _ 学达性天：格物致知

320 _ 性即理

322 _ 静中气象

323 _ 存天理，灭人欲

326 _ 人性二元论

第十八课

真理愈辩愈明：从鹅湖书院到岳麓书院

329

329 _ 鹅湖辩论：理学与心学的较量

332 _ “心即理”与“性即理”

333 _ 发明本心与读书穷理

338 _ 学术之争，各取所长

340 _ 岳麓书院：朱张会讲

342 _ “中和”两悟

343 _ 涵养、省察相兼并进

第十九课

儒家的最后高峰：龙场悟道

347

347 _ 贬谪龙场

350 _ 格竹子

352 _ 心外无理

353 _ 心外无物

356 _ 本心与良知

358 _ 致良知与知行合一

360 _ 王门四句教

363 _ 真三不朽

第二十课

数千年未有之巨变：从虎门炮台到北大红楼

366

366 _ 《海国图志》——师夷之长技以制夷

371 _ 万木草堂：维新变法

375 _ 严复故居；“天演”哲学

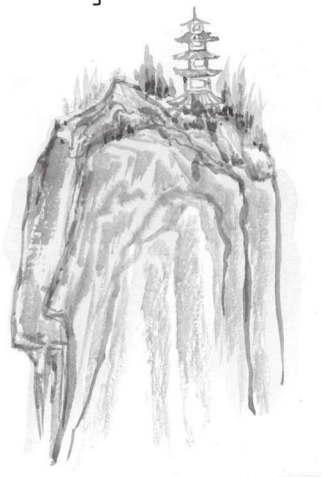
380 _ 中山陵：知难行易

383 _ 北大红楼：新文化运动

389 _ 后记

389 _ 为中学师生开设的中国哲学公益讲座

楔子



清晨，八达岭，长城烽火台上，一面旗帜迎风招展，上书“中华文化之旅”六个大字，红底黄字，鲜艳耀眼。掌旗的是一位中年男子，国字脸，剑眉，目光坚定有神，穿着蓝色T恤衫，背着鼓囊囊的旅行包，精神饱满；旁边站着一位二十七八岁的女子，瓜子脸，柳叶眉，眼神总是贮满笑意，一身白色运动装，同样背着鼓囊囊的旅行包，青春靓丽。面对着旗帜的是六位中学生，三男三女，都穿着校服，同样背着鼓囊囊的旅行包，朝气蓬勃。

“郑老师，我们为什么要从长城出发？”一位女生问道。

她是班上的政治课代表，名叫刘晨，鹅蛋圆脸，梳两根小辫，扬起脸说话的样子让人感到阳光满面。她是这次研学活动的学生队长。

“这还不知道吗？”被称为郑老师的中年男子还没来得及回答，一位男生抢先答道，“因为长城是中国文化的象征啊！”

这位男生名叫张翔，个子不高，身材瘦瘦，但精神干练，灵活敏捷。

“那倒是，外国人一说起中国，首先想到的就是长城。”一位女生也答道。

这位女生名叫赵蕾，身材高挑，梳着马尾辫，是校女子运动队的成员。

“那你们说说长城到底象征着中国的什么文化呀？”郑老师像在课堂上提问一样引导同学们深入思考。

“那还用说，长城象征着中国的骄傲和自豪呗，世界上还有哪个国家有这么气势宏伟的伟大建筑？”一位胖乎乎的男生也不甘示弱地抢着大声回答。

这位男生名叫王迪，长得较胖，说话中气十足，满脸洋溢着自豪。

“长城应该是中国古代科技文化的精华，很难想象古代的中国人是如何在崇山峻岭之间建造出这么雄伟的长城的。”一位男生阐述得更具体。

这位男生名叫李毅诚，戴着一副近视眼镜，说话不紧不慢，条理清晰。

“确实，长城是中国的一种象征，也是中华文化的象征，我们的国歌里的那句‘把我们的血肉，筑成我们新的长城’，不仅仅是那个时代抵御有形的外来武力的侵略，也包含着用我们的文化来抵御外来文化的侵略。”那位女老师把长城的内涵加以扩大。

“姚老师的话让我想起了这样的一种说法：一个国家的真正灭亡，是指这个国家文化的灭亡；如果文化不灭，即便国土沦于他手，国民为人统治，还有复国的可能；如果文化覆灭了，即便国土仍在，血缘犹存，依然算永久灭亡。”

说话的人名叫周婧雨，是班上的语文课代表，额前一抹刘海儿显得文静柔和，清脆话语中显出思考的力度。

“同学们的理解都有一定的道理。”郑老师肯定大家，“我们中国人常常说‘不到长城非好汉’，这句话不仅是指要登上长城，也是指来领略中国文化。如果一个中国人一生没有到过长城，就好像是欠了中国文化的债一样，觉得枉为中国人。”

“因此，长城是中国外在的符号，而文化才是中国真正的内核。”姚老师补充道。

“可是，老师，我从一些谈论中华文化的书中也看到，有些人认为长城象征的不是一种荣光与豪迈，而是一种落后保守、不思进取的思维，是中华文化落后思想的一种表现。”一向喜欢博览群书的刘晨提出了她的疑问，“这又是怎么回事呢？”

“是的，我读过闻一多先生的《长城下的哀歌》，里面充满了对民族文化爱恨交加的情绪，长城是‘五千年文化的纪念碑’，又是‘旧中华的墓碑’，而‘我’是‘这墓中的一个孤鬼’，‘我’赞颂长城是民族的伟大标志，又诅咒它老而不死，‘我要把你来撞倒’。”语文课代表用具体的事例为好友佐证这种说法。

“我们请周婧雨同学为大家朗诵闻一多先生的《长城下的哀歌》。”姚老师拍着手倡议道。