

俊采星驰

中国书画名家集粹

彭丽 / 主编 河北美术出版社



俊采星驰

中国书画名家集粹

彭丽 / 主编
河北美术出版社



策 划: 张基春 田 忠
责任编辑: 赵小明 李菁华 尉 彬
装帧设计: 宋小宝

图书在版编目 (C I P) 数据

俊采星驰: 中国书画名家集萃 / 彭丽主编. -- 石家庄: 河北美术出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5310-7536-3

I . ①俊… II . ①彭… III . ①汉字—法书—作品集—中国②中国画—作品集—中国 IV . ① J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 164223 号

书 名: 俊采星驰——中国书画名家集粹
主 编: 彭丽

出 版: 河北美术出版社
发 行: 河北美术出版社
地 址: 石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编: 050071
电 话: 0311-87060677
网 址: www.hebms.com
制 版: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司
印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司
开 本: 635mm × 965mm 1/8
印 张: 18.5
印 数: 1-500
版 次: 2016 年 7 月第 1 版
印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 368.00 元



河北美术出版社



官方微博



微信公众平台

序 言

泱泱中华，悠悠五千年的民族文化艺术博大而精深，尤其中国书画之道，更是自成体系。中国书画表达的是中国人的审美情趣。中国书画以独有的东方神韵为世人所关注，堪称人类艺苑中的一朵奇葩，是中华民族五千年智慧的结晶。当代书画艺术传承我们国家和民族的精神命脉，是国家繁荣昌盛的重要表现。

在中华民族宽广的文化艺术领域，艺术家们在继承发扬传统艺术文化的基础上不断探索创新，汲取中国传统书画精髓，为中国书画的发展倾注心血，谱写出动人的篇章，必将流芳百世。

随着国家的发展，我们与世界的沟通不断加深，使得世界深刻地认识到中国书画艺术具有极高的收藏价值。为了进一步加强中国书画在世界的影响力，增强国内外书画艺术家之间的艺术交流，繁荣和发展我国的文化艺术市场，展示艺术家的经典之作，经多方努力汇集了众多私人藏家所收藏的艺术精品。本作品集的入编者，堪称中国书画艺术的领军人物，其中包含有徐悲鸿、张大千、齐白石、傅抱石、黄胄、林风眠、潘天寿、李可染、启功、宋文治、黄宾虹等数十位书画大师的作品。每位艺术家的风格均独树一帜，都具有很高的艺术价值与研究价值。故起书名为《俊采星驰——中国书画名家集萃》。

这部画集的出版，为喜爱中国传统书画艺术的人们，提供了一次难得地观摩品鉴机会。在此对于在编辑过程中的各位书画界专家、收藏家及社会各界的大力支持，致以衷心的感谢！对于本书的不足之处，望广大读者批评指正。

编者按

2016年6月24日

目 录

齐白石

山间人家	/1
山居图	/2
荷花鸳鸯	/3
柳塘鸭趣	/4
松鹰图	/5
葵树小鸡	/6
河塘双禽	/7
清白图	/8
花卉	/9
秋色	/10
灯鼠图	/11
虾蟹图	/12
山水十二屏	/13

张大千

山居图	/14
敦煌壁画	/15
红拂女	/16
佛像	/17
仿唐人壁画运笔	/18
观音像	/19
仕女	/20
文苑图	/21
高士	/22
仕女	/23
高士	/24
观瀑图	/25
荷花	/26
荷花鸳鸯	/27
青绿山水	/28
泛舟图	/29
荷花	/30
花卉	/31

徐悲鸿

雄狮	/32
雄狮捕蛇图	/33
灵猫	/34

喜出望外	/35
立马图	/36
骏马图	/37
马	/38
饮马图	/39
立马图	/40
喜鹊春柳图	/41
四喜图	/42
群雀图	/43
大吉图	/44
鹰	/45
合和二仙	/46

傅抱石

泛舟图	/47
陶谷赠词	/48
湘君图	/49
主席诗意图	/50
游江图	/51
雨花台	/52
观瀑图	/53
泛舟图	/54
华岳千寻	/55

吴昌硕

三友图	/56
梅石	/57
大寿	/58
拟白阳山人笔意	/59
乾坤清气	/60
灵芝	/61

李可染

爱晚亭	/62
苏州小景	/63
漓江归帆图	/64
清漓天下景	/65
万山重叠	/66
日出水田	/67

飞瀑图	/68
杏花春雨	/69
杏花春雨	/70
雨后春色	/71
山水清音图	/72
青山绿水好江南	/73
清漓帆影	/74
清漓烟雨图	/75
雨后春山图	/76
桂林月牙山	/77
南国春雨	/78
江南喜雨图	/79
漓江山水	/80
牧牛图	/81
梅林归牧图	/82
牧牛图	/83
牧牛图	/84
浴牛图	/85

关山月

一笑暖千家	/86
三清图	/87
双清图	/88
赵少昂合作 竹雀图	/89

黎雄才

万木霜天	/90
东篱鸟声春	/91
山水	/92
游山图	/93

潘天寿

鹰石图	/94
指墨花鸟	/95
高瞻远瞩	/96

黄宾虹

花卉	/97
蜀中嘉陵江	/98



峨眉伏虎寺 /99

刘海粟

奇松万壑 /100
天际归舟 /101
红梅 /102
黑龙潭 /103
荷塘翠羽 /104
山水 /105
熊猫 /106
熊猫 /107

黄胄

金沙江畔 /108
牧牛 /109
雪夜送亲人 /110
出诊 /111
套马图 /112
上学图 /113
赶驴 /114
驯马图 /115
上学图 /116
赶驴图 /117
风华正茂 /118
秋猎图 /119
新疆舞 /120
朝鲜族舞 /121
迎春图 /122
姐妹 /123
竹林牧牛 /124
赶猪图 /125
渔家女 /126
人物 /127
饲鸡图 /128
赶猪 /129
乐手 /130
新疆舞 /131
新疆舞 /132
新疆舞 /133

迎春花开 /134
饲鸡 /135
运粮图 /136
运粮图 /137
秋 /138
母子情 /139
赤脚医生 /140
饲驴图 /141
饲驴图 /142
牧驴图 /143
上学图 /144
雪中送炭舞 /145
丰收图 /146
上学图 /147
笑和尚 /148
喜财神 /149
群雀图 /150
雏鸡 /151
六驴图 /152
展翅 /153
双猫 /154
墨犬图 /155

李苦禅

横行江湖 /156
鹭鸶 /157

陆俨少

峡江行 /158
峡江行 /159
山居图 /160
黄山松云 /161
人物 /162

董寿平

红梅 /163
梅花 /164
红梅 /165
墨竹图 /166

墨竹 /167

谢稚柳

竹雀图 /168
南湖之春 /169
花鸟 /170
芙蓉八哥 /171

王雪涛

红梅 /172
锦鸡图 /173

周思聪

汲水图 /174
少女 /175

溥儒

兰石图 /176
观音 /177
封侯图 /178
双猿 /179
采药图 /180
观松图 /181
山水 /182
柳阴散牧 /183
招财进宝 /184

徐操

三顾茅庐 /185

钱松喆

红杏山庄 /186
长江万里写其一角 /187
杨子江畔 /188

宋文治

山川巨变 /189
东方之珠 /190
江南春意浓 /191



新安江畔	/192
江南水乡	/193
漓江春雨	/194

亚明	
清凉台观云	/195
中学生	/196

魏紫熙	
黄山行云	/197

石鲁	
南泥湾	/198

何海霞	
华山图	/199

丰子恺	
蜀中风景	/200

林风眠	
红叶小鸟	/201

吴冠中	
接天莲叶	/202
黄土高原	/203
晚秋	/204
春风又绿	/205
韶山情	/206
大肚佛	/207
江南水乡	/208
山水	/209
风景	/210

林墉	
少女	/211

刘文西	
山花	/212

叶浅予	
印度装	/213

黄永玉	
益鸟	/214
荷塘	/215
一枕万响园	/216
荷塘月色	/217
闲塘渡鹤图	/218
荷塘	/219
水论高兴	/220
荷塘	/221
和风畅日	/222
山水	/223
益鸟也	/224
五益图	/225
醉酒图	/226
荷塘	/227

启功	
雨后	/228
兰竹图	/229
秋林图	/230
早期山水轴精品	/231
红竹	/232
一丛兰一竿竹	/233
红竹	/234
双清图	/235
雨后红竹	/236
竹石图	/237
以介眉寿	/238
竹石图	/239
竹石图	/240
书法扇面	/241
书法	/242-256
琵琶行	/257
秋兴八首	/258
归去来	/259
兰亭序	/260
论书手卷	/261
心经手卷	/262
杂书书法手卷	/263
论书绝句	/264
宋诗菁华	/265

书法	/266
----	------

吴作人	
云山千里	/267

方楚雄	
熊猫	/268
松间野趣	/269
池塘清趣	/270
故园鸭趣	/271
双犬	/272
草泽雄风	/273

于非闇	
和平颂	/274

白雪石	
漓江山水	/275

娄师白	
紫藤小鸭	/276

程十发	
牡丹双吉图	/277

蒋兆和	
东坡行吟	/278

马晋	
马	/279

赵朴初	
书法	/280-288

弘一	
书法	/289

星云法师	
南无阿弥陀佛	/290



齐白石 山间人家
设色纸本 40×103cm



齐白石（1864—1957）

原名纯芝，字渭青，后改名璜，字濒生，以号行，别号白石，白石老人，别署杏子坞老民、星塘老屋后人、借山吟馆主者、寄萍、齐大、木居士、湘上老农、三百石印富翁等。湖南湘潭人。1877年做木匠学徒，次年改学雕花木工，曾习摹《芥子园画谱》，并据以作雕花新样。1917年二进北京，结识陈师曾、姚茫父等，次年返湖南。1919年定居北京，从陈师曾劝，始行变法。1936年游四川。抗日战争期间，北平沦陷，表示“画不卖与官家”。1957年去世，享年97岁（实为95岁，因信术者言，跳过两岁）。曾任中国美术家协会主席，中央文史馆研究馆员，北京中国画研究会主席，北京中国画院名誉院长，中央美术学院美术教授。曾当选第一届全国人大代表。



齐白石 山居图

设色纸本 67×136cm



齐白石 荷花鸳鸯
设色纸本 110×47cm



齐白石 柳塘鸭趣
设色纸本 129 × 47cm



齐白石 松鹰图
设色纸本 131 × 34cm



齐白石 葵树小鸡
水墨纸本 98.5 × 38cm



齐白石 河塘双禽
水墨纸本 101 × 40cm



齐白石 清白图
设色纸本 109 × 34cm



齐白石 花卉
设色纸本 80 × 33cm



齐白石 秋色

设色纸本 68×46cm