



■铜官窑情诗

■小溪



San Chou De Shi

三丑的诗

三丑

著

■等月亮

■漂流瓶

■酒赋



■花的修行

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

San Chou De Shi

三丑的诗

三丑

著

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

三丑的诗 / 三丑著. -- 宁波 : 宁波出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5526-2998-9

I. ①三… II. ①三… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 184555 号

三丑的诗

三丑 著

出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼
邮 编 315040
网 址 <http://www.nbcbs.com>
责任编辑 梁建建
责任校对 叶呈圆 李 强
装帧设计 金字斋
印 刷 宁波白云印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32
印 张 5.5
字 数 100 千
版 次 2017 年 10 月第 1 版
印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2998-9
定 价 28.00 元

版权所有,翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读,请与承印厂联系调换,联系电话:0574-83875165

序

诗歌是我最钟爱的女儿，我日日夜夜为她打扮梳妆。在别人眼里，也许她不够可爱，但这不妨碍我对她的娇宠。将来，她如果嫁得好，那么娶她的人有福了；她如果嫁不掉，那也无妨，她永远是我手心里的宝。

在丑陋的人性里，她慰藉了我孤独的心，在平庸的世界中，她精彩着我的生活。

目 录

现代诗

诗的成因 / 3

迷茫 2010 / 4

石器时代(四首) / 8

出版的时光 / 14

旷 野 / 16

等 / 18

纹 身 / 20

佛的情人 / 22

爱情忍者 / 24

铜官窑情诗 / 26

绝 恋 / 32

妈 妈 / 33

|三|丑|的|诗

雪 人 / 36

老玉米 / 38

爱是传说 / 40

约 会 / 42

诗品(四首) / 44

乡村诗人(三首) / 49

收 藏 / 54

处女的情人节 / 55

名 片 / 57

漂流瓶 / 58

我心依旧 / 60

随 安 / 62

等月亮 / 63

缘 / 65

小 溪 / 67

问 / 69

橙 / 71

茶的邀约 / 72

致织女星 / 74

奇沙娥达美 / 75

决 定 / 77
铭 / 79
感 恩 / 81
诗的祭奠 / 83

古体诗

古 意 / 87
入 世 / 88
谑 世 / 89
七 夕 / 90
人 生 / 92
钱 赋 / 93
酒 赋 / 94
悟 佛 / 95
禅与诗 / 96
十二美绝句 / 98
春 夜 / 106
游叶赫那拉城咏三皇后 / 107
长白山秋兴 / 109

|三|丑|的|诗

过依兰五国城怀徽钦二帝 / 111

重读三国 / 112

咏地藏王 / 113

随 感 / 114

《白鹿原三章》悼忠实先生 / 115

北齐五首 / 116

待 字 / 118

词

水调歌头·红月亮 / 121

念奴娇·文人自嘲 / 123

沁园春·叶赫城悼纳兰性德 / 124

水龙吟·长白山 / 126

贺新郎·壬辰除岁 / 128

菩萨蛮·咏祖神山 / 129

金缕曲·寄情 / 130

永遇乐·读《道德经》戏作 / 131

水龙吟·莫言先生 / 132

水调歌头·蓝月亮 / 133

- 沁园春·问情 / 134
念奴娇·叶赫怀古 / 135
水调歌头·黄月亮 / 137
沁园春·怯情 / 138
沁园春·曹雪芹 / 139
沁园春·屈原 / 141
水调歌头·冷月亮 / 142
沁园春·相 / 144
鹧鸪天·新春 / 146

附：散文诗两首

- 考 古 / 153
花的修行 / 159



现代诗

诗的成因

夜灯下 试着连缀一段段美丽的心情
如同拼接一个个古窑的残片
打磨掉过往的沉积 寻找合适的接榫
一点一点 连在一起
为把这工作做得完美 呈献给你
耗尽了我一生心力

但我的材料太少 心事太重
又放不下许多难以割舍的回忆
这项工作 便始终充斥着缺憾和忧郁
以致最终也不能连缀成幅
只好 只好在每一个行都留出了空格
呈现出一段段
欲言又止 悱恻忧伤的旋律

迷茫 2010

恼人的红绿灯 行程总被阻断
迷宫般的街角 找不到风的航线
擦肩而过的面容 都带着同样的淡漠
无尽的柏油路 丈量不出脚步的辛酸
霓虹夸大着狭促的门面 承诺犹如放大的牌匾
对面阳台的身影 永远在防火墙那端
情感加密 心灵无法连线

感动已搜求天地 依然难以发现
舞者已露出肚脐 看客仍是满面悻然
歌者声嘶力竭 掌声还在敷衍
所有的画料调配好 就是掺不进半分情感
明星大腕们重资巨制 倾情奉献
故事落幕 人如风淡

残留的记忆 只剩衣服与刀剑

白兰鸽往来飞行 寻找和平的客栈

它歇息于荒漠的塔顶

不知爪下是核弹的顶尖

反战母亲摩挲着儿子的残骸

目光凝固了悠长的时光

而在香槟酒的泡沫中

外交家们仍在彬彬有礼 微笑斡旋

杀人是为了杀人者的利益

被杀是为了被杀者的人权

因为一块果腹的面包

我们把偷窃者送进牢房

而原子弹的制造者

却安享着科学家的尊贵威严

爱你重复了千万遍 稔熟如脱口秀即兴表演

对视的目光里没了羞涩

只闪烁着一片好奇和贪婪

| 三 | 丑 | 的 | 诗

接吻总从背着书包时候开始
拥抱总是要在喧闹的车站
青涩神圣的肉体 急切要预支初次的快感
玫瑰花瓣尚存枝头
骚动的心已开始游离置换
女儿红斟满 泪珠中品不出几分带咸

丛林般的烟囱 烤炙着始祖鸟的家园
肮脏的河道 漂浮着三叶虫的哀怨
绿色和阳光无限退缩 荒漠和水泥无穷扩展
地底被掏空 地面在凹陷
好奇的人类 又在研制飞向外星的飞船
亿万光阴 贪婪的手竟未有半点疲倦
据说 火是人类最伟大的发明 手
是生命里最灵巧的器官 如今
两足动物们如愿以偿 大家协力
终于烧融了极地冰山

朋友 欲望有多大 永远有多远

我们是越来越文明 还是越来越虚幻
道德戴着一张面具 艺术沦为一种情滥
爱情变成一种收集 战争诠释一种荒诞
还有没有一双手 能够远离那火药枪弹
还有没有一种爱 能守望贞洁不言背叛
还有没有一双眼 能够宽容地平视自然
还有没有一颗心 能够平息所有狂乱
所有迷茫
为了子孙 为了明天?!

石器时代（四首）

结 绳

在相遇的山岬那里打个结吧

好记住爱人那一刻的笑容

在欢爱的篝火旁打个结

记住那一夜的喊声

在分手的溪流那儿打个结

记住他湿漉漉的背影

在洞角隅落那儿打个结

记住这纠葛一世的

心痛