

历代名家墨迹大全

主编◎胡峡江

赵孟頫楷书临习

寿春堂记 玄妙观重修三门记

妙严寺记 仇鄂墓志铭

登鹳雀楼 鹿柴 山居秋暝

芙蓉楼送辛渐 宿建德江

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

● 历代名家墨迹大全

赵孟頫楷书临习

胡峡江◎主编

安徽美苑出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

赵孟頫楷书临习 / 胡峡江主编 . — 合肥 : 安徽美术出版社 , 2016.4

(历代名家墨迹大全)

ISBN 978-7-5398-6257-6

I . ①赵… II . ①胡… III . ①楷书—法帖—中国—元代 IV . ① J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175429 号

历代名家墨迹大全·赵孟頫楷书临习

Lidai Mingjia Moji Daquan Zhao Mengfu Kaishu Linxi

出 版 人: 陈龙银

选题策划: 马 涛

主 编: 胡峡江

责任编辑: 赵启芳

责任校对: 司开江

校 对: 陈 琳

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京通州运河印刷厂

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

2016 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张: 17

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5398-6257-6

定 价: 60.00 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

前言

赵孟頫（1254年—1322年），字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人，汉族，吴兴（今浙江湖州）人。元代著名书法家，画家。与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为“楷书四大家”。

他善篆书、隶书、楷书、行书、草书，尤以楷书、行书著称于世。综观其书风，遒媚，秀逸，结体严整，笔法圆熟，被称为“赵体”，“笔法弗精，虽善犹恶；字形弗妙，虽熟犹生”。

赵孟頫书法的用笔特点：以中锋为基，干净利落，方圆兼备，不偏不倚，起止分明，一笔不苟。他把行书的笔法用于楷书，静中有动，断中有连，结体宽绰秀美，外柔内刚，骨力劲挺，寓紧敛于疏宕之中，藏奇崛于方正之内，这使得赵氏书法以秀雅见长。

赵孟頫传世书迹较多，代表作有《千字文》《洛神赋》《胆巴碑》《归去来兮辞》《兰亭十三跋》《赤壁赋》《道德经》《寿春堂记》《玄妙观重修三门记》《妙严寺记》《仇鄂墓志铭》等。著有《尚书注》《松雪斋文集》12卷等。

赵孟頫的书法作品中与道教有关者有《洛神赋》《道德经》《玄妙观重修三门记》等。画作名品甚多，关于道教内容的有《玄真观图》《三教图》《轩辕问道图》《松石老子图》《溪山仙馆图》等。

本书精选了赵孟頫一些较有名的楷书作品，对原作品中的字进行适当放大并附有相应的简体译文，供广大书法爱好者参阅、理解及临习、创作，既能方便快捷地临习书法，又能够极大地提高书法临习功效，具有很强的参考性、指导性和实用性。希望本书能成为广大书法爱好者练习书法的良师益友。

目 录

寿春堂记	一
玄妙观重修三门记	五四
妙严寺记	九六
仇鄂墓志铭	一六一
登鹳雀楼	二五六
鹿柴	二五八
山居秋暝	二六〇
芙蓉楼送辛渐	二六四
宿建德江	二六七























