

原大版

现代工笔小品

技法临摹范本

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材



小天使

马翔睿

概述



《原大版现代工笔小品技法临摹范本》系列丛书为方便读者临摹、体察细节变化和绘制过程，采取原大版临摹以及详细的分步骤图解，读者可以按部就班地临摹。

婴儿题材的绘画作品，无论在古今中外都不鲜见。中国古代出现婴戏题材的作品也不少，尤以中国写实绘画的高峰——宋画婴儿最为突出。

但是在民间工艺美术中，婴戏图中孩童纯真可爱的形象从来没有缺席。这类画作设色浓丽，描写工细，特别能表现节庆欢乐的气氛，有祈福求安的意义。因此明、清、民国时期的工艺美术作品中均大量出现具吉祥含意的婴戏图案样式。

现代对于美术作品的欣赏习惯已然和过去大不相同。如何将工笔画古老的技法和现代审美趣味结合起来，在西画的立体和中国画的平面装饰性之间找到一个平衡点，这正是我创作这幅《小天使》所要做的。同时，恰如其分地表现婴儿幼小稚嫩的身形，晶莹剔透的肤色，骄憨天真的神态，是促使我尝试创作《小天使》的原因之一。

不管世事多么纷纭复杂，新出生的小生命总是单纯的，可爱的，无害的。他们柔弱娇嫩得让人心生怜惜。抛掉繁复华丽的色彩，纯粹依靠线条的强弱变化和几种肉色的分染，可以很好地表现出婴儿身上的纯粹感。

《小天使》是我在最近一两年新的尝试，希望通过系列小品的不断练习，能够逐步把这个题材拓展得更宽，让他呈现出不一样的意义。





步骤一：赭墨勾勒线条，勾勒时要注意区分花瓣、肌肤、翅膀不同的质感。完成后在绢背面用墨加大量水反复涂刷多次，制造出一个均匀通透的灰色墨底子，为接下来的着色打好基础。

● 朱磬 ● 三绿 ○ 白粉



步骤二：充分利用绢比较透明的特性，用少量朱磬、三绿和大量白粉调出肉色，在绢背面的整个人物部分均匀薄涂多遍（包括花头和翅膀部分），营造出明亮柔和细嫩的肌肤质感。



步骤三：以少量赭石加墨和大量水，逐步晕染出小孩身体部分的阴影。切记均匀过渡，不可一次性渲染过浓，以免损伤儿童肌肤的呈现效果。

● 大红 ○ 白粉 ● 墨



步骤四：继续根据上一步的画法深入刻画身体部分的血色，并用大红加墨调和大量的水薄薄地罩染在婴儿的身体部分，使其全身泛出血色的光泽。然后再次用白粉提亮身体的边缘高光部分。



步骤五：百合花冠和翅膀统涂中等浓度的白粉，整体提亮花冠和翅膀，注意刻画翅膀略显透明的质感，为接下来的步骤做好充分的准备。

○ 白粉



步骤六：以浓白粉勾勒出花瓣脉络及羽毛。注意花瓣脉络的走向以及羽毛的透视角度。注意根据不同的物体调整线条的变化，增添中国画线条的趣味性。

● 藤黄 ● 三绿 ○ 白粉



步骤七：作品完成到这个程度可以静置一两天，以便浓白粉线条能够稳定。待线条固定后，用薄白粉层层渲染花冠和翅膀，区分出明暗。再用三绿和藤黄分别晕染出花瓣根部和不受光的暗部。最后调整整体画面，落款完成。

完成图



作品赏析

《红发女孩》

2015 年
33cm × 23cm





《金色的果实》

2015 年

200cm × 100cm



原大版现代工笔小品技法临摹范本·海棠朱雀图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·天香经染衣



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丹林诗意图



原大版现代工笔小品技法临摹范本·花下眠



原大版现代工笔小品技法临摹范本·晓妆



原大版现代工笔小品技法临摹范本·丽日



原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使



原大版现代工笔小品技法临摹范本·探

原大版现代工笔小品技法临摹范本·小天使

YUANDABANXIANDAI GONGBI XIAOPIN JIFAFALINMUFAN BEN · XIAOTIANGSHI

著 者：马 翔

出 版：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号江美大厦

网 址：jxfinearts.com

电子邮箱：jxms163@163.com

电 话：0791-86566309

邮 编：330025

经 销：全国新华书店

印 刷：江西千叶彩印有限公司

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/12

印 张：1

ISBN 978-7-5480-5365-1

定 价：15.00元

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。（© 版权所有，侵权必究）

本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

若有印刷、装订质量问题，请与承印厂联系，电话：0791-88488066

图书在版编目（CIP）数据

小天使 / 马翔编. — 南昌：江西美术出版社，2017.6

（原大版现代工笔小品技法临摹范本）

ISBN 978-7-5480-5365-1

I. ①小… II. ①马… III. ①工笔画—国画技法 IV. ①J212.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089101号

出 品 人：汤 华

责任编辑：方 姝 姚屹雯

责任印制：谭 勋

书籍设计：韩 超

ISBN 978-7-5480-5365-1



9 787548 053651 >

定 价：15.00元