

艺苑风采

中国书画名家集粹

彭丽 / 主编
河北美术出版社



艺苑风采

中国书画名家集萃

彭丽 / 主编



河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：赵小明 李菁华 尉 彬
装帧设计：宋小宝

图书在版编目（CIP）数据

艺苑风采：中国书画名家集萃 / 彭丽主编. -- 石
家庄：河北美术出版社，2016.12
ISBN 978-7-5310-7884-5

I. ①艺… II. ①彭… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 284567 号

书 名：艺苑风采——中国书画名家集萃
主 编：彭丽

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：www.hebms.com
制 版：北京方嘉彩色印刷有限责任公司
印 刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司
开 本：635mm × 965mm 1/8
印 张：24.5
印 数：1-800
版 次：2016 年 12 月第 1 版
印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷

定 价：368.00 元



河北美术出版社



官方微博



微信公众平台

序 言

中华大地，物华天宝，人杰地灵。伟大的中华民族在数千年文明史中所创造的传统文化，在世界文化百花园中放射出夺目的光彩。在邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的指导下，我国各项事业蒸蒸日上，书画艺术也进入了新的发展时期。

记得一位书画大家曾说过：艺术的魅力来自情感的力量，精神的力量。书画则是对自然生活、生命，至情、至性、至真、至诚的记录，也是对心灵本真的一种挖掘和对自我感觉的叙述。画里包含着无数个故事和无尽的遐思，让心灵做一次漫步，让视觉赴一次盛会。画笔蕴含万般意境，翰墨自有大境界。21世纪是知识经济社会，重视人的发展是教育的永恒主题。书画艺术是对中国五千年璀璨文明及丰富文化的传承，她可以陶情操、怡性情、增涵养，她可以让人知美丑、懂古今、仰视苍穹。在中华民族宽广的文化艺术领域，中国画以独有的东方神韵为世人所关注，堪称人类艺苑中的一朵奇葩，是中华民族五千年智慧的结晶。当代书画艺术传承着我们国家和民族的精神命脉，亦是国家繁荣昌盛的表现。

随着国家的发展，我们与世界的沟通不断加深，使得世界深刻的认识到中国书画艺术具有极高的收藏价值。为了进一步加强中国书画在世界的影响力，增强国内外书画艺术家之间的艺术交流，繁荣和发展我国的文化艺术市场，展示艺术家的经典之作，经多方努力汇集了众多私人藏家所收藏的艺术精品，现出版《艺苑风采》。本作品集的入编者，堪称中国书画艺术的领军人物。

在此对于在编辑过程中的各位书画界专家、收藏家及社会各界的大力支持，致以衷心的感谢！对于本书的不足之处，望广大读者批评指正。

编者按

2016年6月24日

目录

齐白石

无量寿佛	/1
报道庆寿	/2
荷塘	/3
清贡图	/4
花卉	/5
长寿	/6
秋香秋色	/7
三千年	/8
葡萄草虫	/9
花鸟	/10
鹦鹉	/11
虾趣图	/12
双喜	/13
群虾图	/14
群虾图	/15
贝叶草虫	/16
富贵有期	/17
灯鼠图	/18
鹤	/19
水族图	/20
松鹰图	/21
大吉图	/22
花卉草虫	/23
风景	/24
灯鼠图	/25
秋意	/26
山居图	/27
山水	/28
山水十二屏	/29

徐悲鸿

奔马图	/30
八骏图	/31
奔马图	/32

双骏	/33
双骏图	/34
双骏图	/35
双骏图	/36
柳荫双骏图	/37
奔马图	/38
立马图	/39
立马图	/40
春风立马图	/41
天马图	/42
虎	/43
喜上柳梢	/44
群雀图	/45
猫	/46
雄鸡图	/47
猫	/48
麻雀	/49
雄狮	/50
苍松图	/51
双雀图	/52
南无观世音菩萨	/53

张大千

归帆图	/54
秋江独钓	/55
灵岩山色图	/56
云泉古寺	/57
泼彩山水	/58
流水含云	/59
一塘和气	/60
荷塘	/61
山水	/62
彩荷	/63
松下高士	/64
观瀑图	/65



山居图	/66
巫峡清秋	/67
高士图	/68
雨过秋山	/69
丹山春晓	/70
南无观世音像	/71
观音像	/72
南无观世音像	/73
礼佛图	/74
姐妹图	/75
蕉荫避暑图	/76
抚琴图	/77
东坡像	/78
归牧图	/79
仕女图	/80
鱼篮大士像	/81
雪江归棹图	/82
松下高士	/83
松下高士	/84
竹雀图	/85
花卉	/86
事事如意	/87
荷花通景屏	/88

傅抱石

镜泊飞泉	/89
观瀑图	/90
访友图	/91
长白林静	/92
西风吹下红雨来	/93
万壑隐逸	/94
山雨欲来	/95
海天日照	/96
山行图	/97
山水有清音	/98

老虎滩	/99
二湘图	/100
湘夫人	/101
唐人诗意图	/102
二湘图	/103
人物	/104
雅集图	/105
仕女图	/106
二湘图	/107
赏画图	/108
赏梅图	/109
仕女图	/110
十老图	/111
听音图	/112
西风吹下红雨来	/113
雅集图	/114
对弈图	/115
镜泊飞泉	/116
峨眉处处有歌声	/117

吴昌硕

荷花	/118
富贵神仙	/119
花卉	/120
菊石图	/121
兰石图	/122
书法	/123

潘天寿

墨竹	/124
春到人间	/125
双雄	/126
鹰	/127
鹰石图	/128
远瞻	/129



花鸟	/130	雁荡飞瀑	/159
小憩	/131	峡江图	/160
大吉图	/132	山川出云	/161
小憩	/133		
达摩面壁	/134		
林风眠		黄胄	
风景	/135	丰收	/162
仕女图	/136	套马图	/163
风景	/137	驯马图	/164
三美图	/138	知音图	/165
归雁图	/139	延边之舞	/166
		读书图	/167
		新疆舞	/168
		采药图	/169
		饲鸡图	/170
		人物	/171
		出诊图	/172
		套马图	/173
		渔家女	/174
		饲鸡图	/175
		生产队的养鸡场	/176
		鹰猎者	/177
		莫道君行早	/178
		赶集图	/179
		驯马图	/180
		赶驴图	/181
		瑞丽河之晨	/182
		饲鹅图	/183
		人物	/184
		山鹰	/185
		群驴图	/186
		群驴图	/186
		松鹰图	/188
		鹰石图	/189
		五驴图	/190
		六驴图	/191
李可染			
烟江夕照图	/140		
万山红遍	/141		
观瀑图	/142		
山居图	/143		
江南春雨图	/144		
爱晚亭	/145		
童趣	/146		
浓荫牧牛图	/147		
溪畔人家	/148		
书法	/149		
陆俨少			
海防前哨	/150		
巴船出峡图	/151		
山秀清音	/152		
深山探险	/152		
访友图	/154		
巫峡高秋	/155		
峡江图	/156		
秋江图	/157		
游千岛湖	/158		

群雀图	/192
群雀图	/193
群驴图	/194
芦雁图	/195

吴作人

寥廓	/196
展翅	/197

黄宾虹

游江图	/198
泛舟图	/199
巴东山水	/200
宣和图	/201
山水	/202

关山月

铁骨之风	/203
幽香铁骨	/204
梅花雪里见精神	/205
报春图	/206
报春图	/207
红梅	/208

黎雄才

风正一帆悬	/209
泛舟图	/210
秋山飞瀑	/211
秋江行舟	/212
放筏图	/213
暮归图	/214

陈少梅

观景图	/215
仕女	/216

梳妆图	/217
-----	------

石鲁

荷	/218
花卉	/219
花卉	/220
百里荷香	/221

溥儒

胡人牧马图	/222
猴戏	/223
钟馗	/224
童戏图	/225
仕女图	/226
人物	/227
婴戏图	/228
吉祥安乐福	/229
山居图	/230
松下高士图	/231

丰子恺

红灯照得满堂红	/232
观蝶图	/233

蒋兆和

放风筝	/234
人物	/235

钱松喆

泰山望人松	/236
万里神州胜画图	/237
青山积翠	/238
寿山福海	/239

宋文治

江南春晓	/240
------	------

江南春晓	/241
绿水人家	/242
白云涧泉图	/243
千里江陵一日还	/244
蜀江晓发图	/245
杨子江畔	/246
换了人间	/246
井冈山八角楼	/248

亚明

奈良春早	/249
朝辞白帝彩云间	/250
唐人诗意图	/251
太湖帆影	/252
黄山在望	/253
清凉台观云	/254

魏紫熙

渡口佳话	/255
奇峰高秋	/256
黄洋界	/257
山高泽长	/258
大江东去	/259
黄山秋色	/260

林散之

平湖秋韵	/261
黄山奇峰	/262
行舟图	/263
山水	/264
峨眉纪游	/265
自画像	/266
书法	/267—271

黄君璧

渔舟晚唱	/272
锦帆风顺	/273
山水	/274
秋江钓艇	/275
群山竞秀	/276
山水	/277
秋涧图	/278
观瀑图	/279

吴湖帆

荷花	/280
云山图	/281
秋山暮霭	/282
泰华松风图	/283
飞瀑图	/284
山水	/285
万峰积雪图	/286
秋山读易	/287

谢稚柳

芙蓉花	/288
-----	------

陈佩秋

竹雀图	/289
-----	------

朱屺瞻

清供	/290
双清图	/291

刘继卣

双虎图	/292
熊猫	/293



董寿平

幽香	/294
红梅	/295
红梅	/296
黄山奇峰	/297
墨竹	/298
墨竹	/299
墨竹	/300
双清图	/301

程十发

锤馗	/302
饲羊图	/303
观海图	/304
飞天	/305

李苦禅

松鹰图	/306
鹭鸶	/307
鱼鹰	/308
双雄	/309
竹报平安	/310

吴冠中

国宝	/311
风景	/312
水乡	/313
风景	/314
风景	/315
山水	/316
江南小景	/317
苏州园林	/318
江南水乡	/319
天鹅湖	/320

于非闇

蝶恋花	/321
-----	------

刘海粟

黄山飞泉	/322
黄山白龙涧	/323

贺天健

云开日朗山高水长	/324
----------	------

赖少其

黄山白岳人家	/325
--------	------

启功

米竹图	/326
水竹相依	/327
松竹图	/328
双清	/329
双清图	/330
竹石图	/331
三友图	/332
丹林春永	/333
竹石图	/334
山居图	/335
春江夕照图	/336
山村渔隐图	/337
书法	/338-353

赵少昂

花鸟	/354
----	------

孔小瑜

书斋清贡	/355
------	------

颜伯龙

花鸟	/356
双喜图	/357

刘文西

黄土地的老人	/358
塔合曼草原小花	/359

任伯年

菊石双鸽	/360
人物	/361

宋美龄

绥桃献寿	/362
------	------

金城

国色天香	/363
------	------

赵之谦

寿桃	/364
----	------

方增先

放牧图	/365
-----	------

许麟庐

鹰石图	/366
-----	------

娄师白

多寿	/367
九如图	/368
有鱼图	/369

应野平

黄山胜境	/370
------	------

梁树年

崂山狮子峰	/371
-------	------

周思聪

丰收图	/372
荷花	/373

赵云壑

美意延年	/374
------	------

于右任

书法四屏	/375
书法	/376

赵朴初

书法	/377
书法	/378

郭沫若

书法	/379
----	------

沈鹏

书法	/380
----	------

康有为

书法	/381
----	------



齐白石 无量寿佛
设色纸本 66cm × 41cm

齐白石（1864—1957）



原名纯芝，字渭青，后改名璜，字濒生，以号行，别号白石，白石老人，别署杏子坞老民、星塘老屋后人、借山吟馆主者、寄萍、齐大、木居士、湘上老农、三百石印富翁等。湖南湘潭人。1877年做木匠学徒，次年改学雕花木工，曾习摹《芥子园画谱》，并据以作雕花新样。1917年二进北京，结识陈师曾、姚茫父等，次年返湖南。1919年定居北京，从陈师曾劝，始行变法。1936年游四川。抗日战争期间，北平沦陷，表示“画不卖与官家”。1957年去世，享年97岁（实为95岁，因信术者言，跳过两岁）。曾任中国美术家协会主席，中央文史馆研究馆员，北京中国画研究会主席，北京中国画院名誉院长，中央美术学院美术教授。曾当选第一届全国人大代表。



齐白石 报道庆寿
设色纸本 94cm × 46cm



齐白石 荷塘
设色纸本 134cm × 39cm



齐白石 清贡图
设色纸本 94cm × 33cm



齐白石 花卉
设色纸本 138cm × 34cm



齐白石 长寿
设色纸本 96cm × 34cm