

baka *kuni*
猊之國

櫛作品集

[日] 櫛 编著

WORLD
OF
THE TAPIR

果露怡 译

■ 浙江人民美术出版社

baku *kuni*
貊之國

櫛作品集

[日] 櫛 编著

WORLD
OF
THE TAPIR

果露怡 译

图书在版编目（CIP）数据

獺之国・櫛作品集 /（日）櫛编著；果露怡译.
— 杭州：浙江人民美术出版社，2017.8
ISBN 978-7-5340-6141-7

I. ①獺… II. ①櫛… ②果… III. ①漫画—作品集—日本—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第214266号

著作权合同登记 图字：11-2017-111号

BAKUNOKUNI SHIKIMI SAKUHINSHU WORLD OF THE TAPIR

By SHIKIMI

Copyright © ICHIJINSHA 2015

All rights reserved.

First original Japanese edition published by ICHIJINSHA

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with ICHIJINSHA
through CREEK & RIVER CO.,LTD. and CREEK & RIVER SHANGHAI CO., Ltd.

责任编辑：冯 玮

责任校对：余雅汝

责任印制：陈柏荣

獺之国・櫛作品集

[日] 櫛 编著 果露怡 译

出 版：浙江人民美术出版社出版发行
（杭州市体育场路347号）

网 址：<http://mss.zjcb.com>

经 销：全国各地新华书店

制 版：杭州林智广告有限公司

印 刷：杭州星晨印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：5.5

字 数：25千字

印 次：2017年8月第1版·第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5340-6141-7

定 价：55.00元

（如有印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。联系电话：0571-81602677）

我画笔下的世界，多是反映内心的恐怖。
我始终想把恐怖的事物拖入自己的世界，
将其转化为自己能够理解并喜爱的东西。

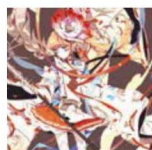
当然，能画并不意味着就能理解。
在绘画的世界里，感受对不解事物的不安，也是一种幸福。

Shikimi

INDEX | 索引



P03



P04



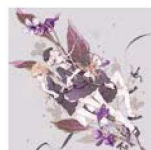
P05



P06



P07



P08



P09



P10



P11



P12



P13



P14



P16



P17



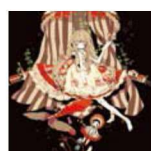
P18



P19



P20



P21



P22



P23



P24—25



P26



P27



P28



P29



P30



P31



P32



P33



P34



P35



P36



P37



P38



P39



P40—41



P42



P44— 45



P46



P47



P48



P49



P50



P50



P51



P52



P54



P55



P56



P57



P58



P59



P60



P61



P62



P63



P64



P65



P66



P67



P68—69



P70



P71



P72—73



P74



P75



P76



P77



P78



P79



P85





黑白棋





蜜钱圣经



雪玫瑰



姜饼教堂



含羞草



苏瑞

学堂和少女是时不时会激起我创作欲的主题之一。
或许因为它浅显地象征了事物的逝去和改变。



华盖的可琦琦



善良的邻人

作品的主题是恶人。
意在表现从外表无法推量他人的内心世界。





正月