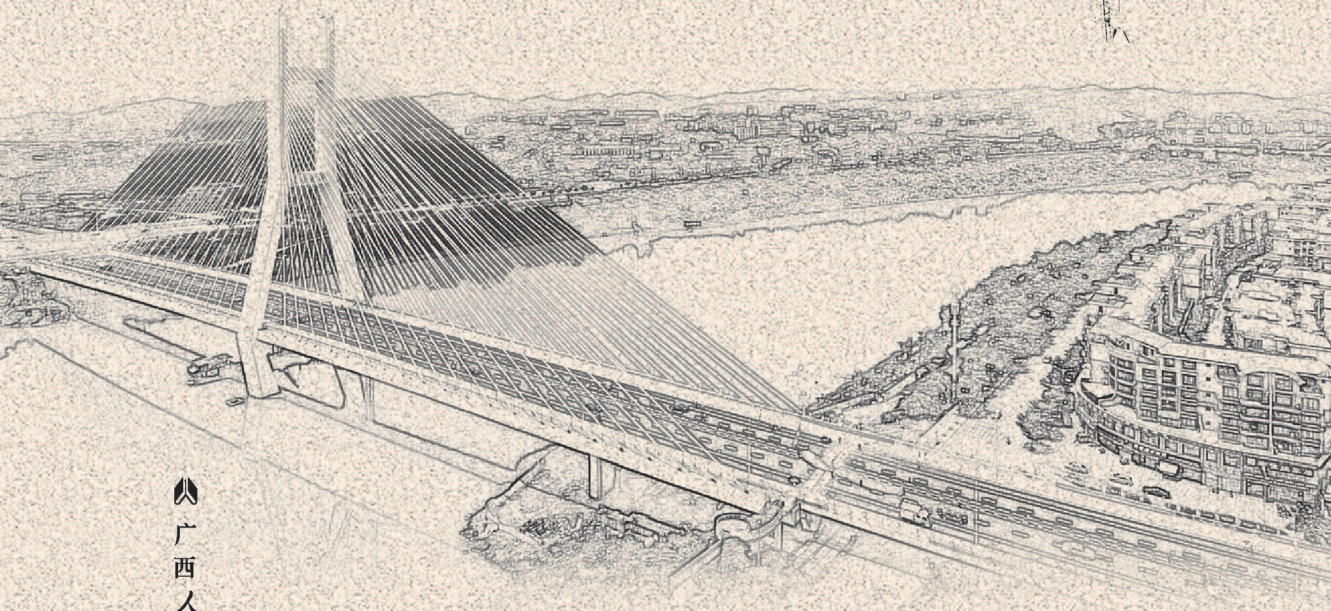
我写百色数十年

WO XIE BAISE SHU SHINIAN

黄汉儒 著



广西人民出版社

我与百色数十年

黄汉儒，广西平果人，壮族，1965年11月生。主任记者，曾任广西百色市右江日报社党委副书记、副总编，百色市委党史办主任兼百色市地方志办主任，现为右江日报社编委（正处级）。

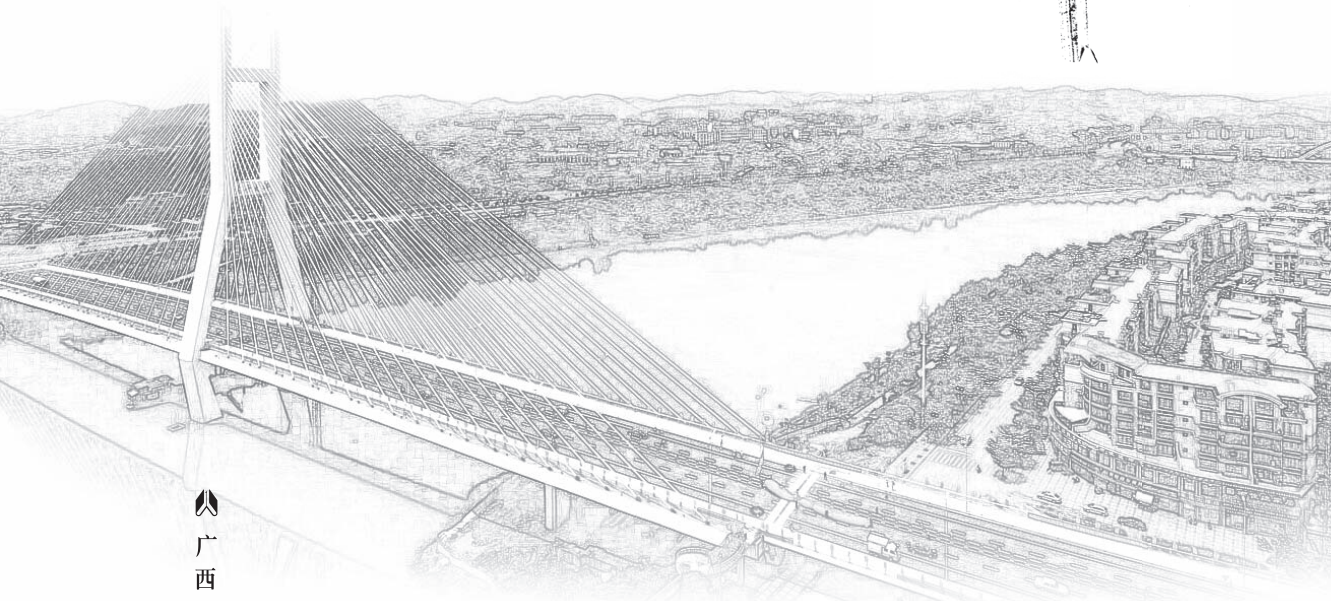
1986年开始在报刊上发表文学作品；先后担任《百色年鉴2009~2010》、《百色年鉴2011~2012》主编（广西人民出版社出版，180万字），《革命理想高于天——百色起义中的共产党员》、《重走红七军远征路》副主编（广西人民出版社出版，70万字），《百色历史通稿》副主编（中国文史出版社出版）。

1987年7月毕业于广西民族学院（今广西民族大学）中文系，同月到百色地区民族工业中专学校任教，此后在新闻单位和党政机关工作。

我写百色数十年

WO XIE BAISE SHU SHINIAN

黄汉儒 著



广西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

我写百色数十年 / 黄汉儒著 . —南宁：广西人民出版社，2016.9
ISBN 978-7-219-10035-6

Ⅰ. ①我… Ⅱ. ①黄… Ⅲ. ①中国文学—当代文学—作品综合集 Ⅳ. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 238858 号

策划编辑：龙　钢
责任编辑：黄　玮
责任校对：黄丽莹

出版发行　广西人民出版社
社　　址　广西南宁市桂春路 6 号
邮　　编　530028
设计排版　广西桂鼎信息文化传播有限公司
印　　刷　南宁市盈彩印刷科技有限责任公司
开　　本　787mm × 1092mm　1/16
印　　张　20
字　　数　250 千字
版　　次　2016 年 9 月　第 1 版
印　　次　2016 年 9 月　第 1 次印刷

ISBN 978-7-219-10035-6
定　　价：48.00 元

版权所有　翻印必究

1998 年 9 月 16 日，时任自治区主席李兆焯（前排左二）到田林县考察，作者（后排右二）随行采访

1996 年 4 月 18 日，时任地委书记、行署专员李克（左一）陪同国家计生委副主任彭玉（左五）考察百色，作者（左三）随行采访

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

1995 年夏，作者（右三）参加《南国早报》办报讨论

作者在参访巴黎市图书馆途中留影

作者（左一）在英国国家历史学会门外等候参访

作者（左一）在德国国家图书馆查阅中国古籍旧志

2014 年，作者在中国台湾地区开展“抗日战争时期人口与财产损失”课题调研

作者（右二）在百色史志办主任会议上听汇报

序

潘琦

近年来，出版个人文集的人渐渐多了，几乎凡有写作能力的同志，把自己多年来写的东西翻出来，整理一下，多的几十万字，少的几万字，便可出一个集子。这既是自己工作经历的总结，人生的记录，也是给后人留下一笔精神财富。有时记忆虽然渐渐飘逝淡忘，但人们仍然带着欣慰和伤感的情怀，不由自主地回首，去述说。文学就是怀旧，记忆是一个人的眼睛，回眸时，在雾里云里，于朦胧之处，但却依稀看到星光，灿烂的、闪动的、升腾的，此时人会感到一种宽慰与舒心。从这个意义上看，出版个人的文集，是一件好事。

黄汉儒同志是广西百色本乡本土的一位壮族作家，长期从事新闻工作。我对他的情况不甚了解，从朋友那里和在报纸杂志上知道，他是一位非常勤奋，十分努力，用心写作，很有业务能力的新闻单位的领导干部，先后担任过右江日报社党委副书记、副总编，正处级编委。在繁忙的工作之余，辛勤笔耕，创作了大量的文学作品，主编出版了多本地方年鉴和文史资料、政治思想教育读本。他文学创作涉猎面广，且优质高产，深得文学界、新闻界赞赏。最近汉儒同志把在百色地区工作的几十年中所写的东西整理起来结集出版，取名“我写百色数十年”，通过朋友找到我，为他的著作写个序。并送来厚厚的书稿，说句实在话由于时间匆忙，加之对他不太了解，而这本文集作品 100 多篇数十万字，要通读一遍实属困难。但盛情难却啊！因此，只得选其中一些代表作读一读，其余只好待文集出版后再读了，希望作者能够谅解。

《我写百色数十年》共分新闻故事、纪实文学、人物特稿和漫笔四辑。文章有长、有短，写虚、写实。阅读其中各辑几篇文章，心中不觉有几分感动。因为作者能根据自己在长期接触基层，了解群众，熟悉生活中获得的生动材料，感人场景，以及对社会的认识，用艺术的手法表现出来。说得明白点，就是作者不但对于社会现状，人们的精神状态，家乡日新月异的变化有全面、正确、透彻的认识，并且能够懂得运用唯物辩证的方法和敏锐的视角，在热火朝天的改革开放大潮中，透过纷繁复杂的社会现象，分析出它的动律和动向，在各种各样的声音中，能谛听到时代的声音，捕捉到社会生活的亮点。然后用形象的语言、艺术的手法表现出来。要做到这些，必须具备两个条件：一是对社会的全部认识，二是有用感情直接去影响读者的艺术表现技巧，两者缺一，便不能成为一部有价值的作品。汉儒同志这两方面都做得很好。

汉儒同志是一个很朴实、真实的作者，文集中写了很多人物以及纪实文学，从不少篇幅中我们看见他深厚的文字功底和写作的美质。他的对话是活生生的口语，他的人物描写全没有概念的抽象毛病，他展现的场景、动作，亦是自然的、原生态的，他着力于把所有的印象、景象单纯的真实再现。他的笔下是浓厚的地方色彩，活泼的带有乡土味的语言，自然而多样的人物，使人读了感到舒服、亲切、感人。深入生活，热爱生活，真实反映生活，忠实于人生，这对一个作家而言，比技巧熟练更为重要。

中国改革开放三十多年，八桂大地发生了翻天覆地的变化，百色革命老区变化更是日新月异。在改革大潮中，涌现了无数先进人物、动人故事。作为百色人，黄汉儒同志怀着一份真诚的乡情，把自己看到的、听到的、亲身经历的事都记录下来。使人们更好地了解百色，走进百色，热爱百色，难能可贵。历史是人们创造的，可惜的是创造历史的人们努力创造历史，却没有工夫去记录历史，我们作家有责任，有义务担负起

记录历史的重任。现在有好些文学工作者时常发出感叹，说找不到材料来写，希望他们能像汉儒同志这样，只要有一颗热心、真心、诚心，就一定能写出能反映现实记录历史的好作品来！

文学是认识世界的，但作家首先要认识自我，文学介入生活，但又要超脱生活。每个作家在跋涉文学的道路上要发挥自己的优势，一部优秀有价值的作品取决于发现自我的极限与突破极限。黄汉儒同志长期生活在基层，工作在第一线，几十年如一日，笔耕不辍。我在祝福他的作品出版之余，我诚恳地希望广大年轻作者，向他学习，艰苦奋斗中，潜心创作，写出更多、更好的作品来，为繁荣广西的文化事业，建设民族文化强区，实现中华民族文化伟大复兴做出贡献！

是为序。

2016 年 6 月 21 日

（作者曾任广西壮族自治区党委常委、宣传部部长，自治区党委副书记，自治区人大常委会副主任、党组副书记，自治区文联主席）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

新闻故事

让鹧鸪声响遍山城…… 002
马鞍山上展雄姿…… 003
于无水处赋新声…… 004
郎含人春节后的第一笔收入…… 006
风乍起　吹得鹅城嘟噜噜…… 007
今日“顺风耳” …… 008
今日榜归何处　唯余满圩繁荣…… 009
先树阳刚　再描妩媚…… 010
泊进陆地上的港湾…… 012
奔驰在右江大地上的“的士” …… 014
为鱼而呼…… 015
手巧米增值　善思远闻名…… 017
淹没前的盛事…… 018
“香蕉探子”满街忙 …… 019
今日制高点…… 020
支撑那些“濒危”的家庭 …… 022
龙盘山上造金窝…… 024
魔土旋风…… 026

此手原为扶犁生…… 027
项目代表我的心…… 029
甜在心头…… 032
半夜毒牛…… 033
汗浇乐土…… 035
烟地聚集四方客…… 037
扬头一笑报收金…… 039
且看人家县城怎么建…… 040
昔日的瘾君子坦然侃戒毒…… 042
清场抢滩各自忙
——夜访通车前夕的百色火车站…… 044
九八回望山城美
——百色市城市基础设施建设礼赞…… 046
眼睛向内找出路…… 047
向“农”转　走新路 …… 049
劈岭开山造新城
——隆林各族自治县城市建设纪实…… 051
力求最好　突出特色
——凌云县城市建设纪实…… 053
高楼峰起路路新
——田东县城市建设纪实…… 056
与云山鉴水共秀
——德保县城市建设纪实…… 059
抓住关键搞城建
——西林县城市建设纪实…… 061

城上城呼之欲出
——田林县城市建设纪实…… 064
迎着困难创辉煌
——乐业县城市建设纪实…… 066
为了边城更宜人
——靖西县城市建设纪实…… 069
盯准目标　全力加速
——田阳县城市建设纪实…… 071
五彩缤纷美田园
——记我地区第一个农家花卉专业户…… 074
77 岁老人含笑而逝 …… 075
沸腾的百色展厅…… 077
彩车擂鼓颂辉煌
——邕城庆祝自治区成立 40 周年活动速写 …… 078
山区也能创造奇迹…… 080
芒市乐数钱
——田东县城五节芒行见闻…… 083
好马配金鞍　美景上华光…… 084
两广省官西部开竹园…… 085
李长春与少数民族班的学生们…… 087
福禄河又造一福…… 089
令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之一…… 091
令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之二…… 093

令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之三…… 095
令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之四…… 097
令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之五…… 099
令人赞叹让人忧
——右江百色至平果河段采访记事之六…… 101
浇花记
——努力打造百色市精神文明建设品牌巡礼…… 103
烟田无际金叶香…… 105
潮涌四塘龙旺…… 108
将陪读进行到底…… 111
奥运会火炬手漂亮转身…… 113
猪圈消失后的故事…… 114
百色矿务局全辖实现机械化采煤…… 118
界碑山下议民生…… 119
榜圩糖片“穿上了衣服” …… 121
县城断水的日子…… 123
不是街天也赶场…… 125
登门找不到捕鸟人…… 127

纪实文学

金铸之躯…… 130
筚路遥迢　扶送一程…… 138
吴英克——驰突于流通领域…… 145

润物细无声…… 150
好样的农民兄弟…… 154
献给光明使者的歌…… 161
今日百色最风流
——写在桂西氧化铝一期工程启动之际…… 172
救死扶伤我来扛
——右江民族医学院 45 年发展历程报告 …… 175

人物特稿

一往情深的胜利…… 190
三进鹅城的“阿妈尼” …… 192
后一个 10 年执牛耳 …… 194
为君甘作雁南飞…… 196
韦五八——哪里有他哪里就成异地开发点…… 198
从不“安分”的韦明英 …… 200
乡村医生蒙世洪…… 202
靖西要打好经济赛的“边锋”
——新任靖西县委书记黄桂宁访谈录…… 204
找好增长点　做足增长功
——百色镇党委书记黄为崎访谈录…… 207
办个学校在南宁
——记创办扶壮学校的靖西籍自谋职业者张龙安…… 209
科技前沿试身手
——访华南农业大学昆虫学女博士岑伊静…… 213
学者常嫌学问浅
——广州金融高等专科学校外语系副教授黄中习印象记…… 217

黄显金——苦撑红旗换新天…… 220

漫　笔

洞天福地话垌敢…… 228
硝烟已随流云逝…… 230
鹅城早茶令人刮目…… 232
作别西天的云彩…… 234
初秋泣英魂…… 236
“卖”你没商量 …… 239
祖屋…… 242
别人的首都　我的旅地…… 245
谁遣春色上苗岭？ …… 249
我的单车…… 252
不能忘却的遗憾…… 255
吃药…… 259
没人批斗他…… 262
穿衣行路权琐记…… 265

附　录

获奖作品
违约引发民族辞典官司
《中》编委状告《壮》编委 …… 270
疑患麻风　惴惴惶惶避居荒山
虚惊一场　欢欢喜喜返家乐业…… 271

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com